

دكتور محمد مهران

فلسفة برنتراند رسل



دار المعارف بمصر

اهداءات ٢٠٠٤

أسرة ا / سيد أحمد متولى الجوهري
طنطا

فلسفة برتراند رسل

تأليف

الدكتور محمد محمد رسل

كلية الآداب - جامعة القاهرة



دار المعارف بمصر

مقدمة

من الصعب أن يتحدث المرء عن برتراند رسل دون مبالغة . فهو فيلسوف اتسعت كتاباته وتنوعت بصورة لا تكاد نجدها عند أى فيلسوف معاصر آخر ، فقد كتب في الرياضيات والمنطق كما كتب عن الحب والزواج ، وكتب عن الدولة والنسبة كما كتب في التربية والسياسة الدولية . وباختصار ، فإنه لم يترك مجالاً من المجالات التى تهتم أبناء هذا القرن إلا وكان له رأى فيه والتعليق عليه ، وعلى ذلك فلم يكن رسل فيلسوفاً فحسب ، بل كان رياضياً ومنطقياً وسياسياً وأديباً ورجل تربية وإصلاح اجتماعى على وجه يعيد إلى الأذهان صورة المفكر الجماهيرى ، فضلاً عن صورة المفكر الأكاديمى .

ولد برتراند آرثر وليم رسل فى الثامن عشر من شهر مايو عام ١٨٧٢ فى أسرة لعلماء من أقدم الأسر الإنجليزية وأعرفها حسباً . فقد كان أبوه - الفيكونت أمبرلى - مفكراً حراً ، وكان جده لورد جون رسل - الذى أصبح فيما بعد إيرل رسل الأول - سياسياً ليبرالياً ، رأس الوزارة البريطانية مرتين ، وعمل على تدعيم مبادئ حرية التجارة ، وتعميم التعليم المجانى ، والعمل من أجل الحرية فى كل ميدان . وكانت أمه أيضاً سليلة أسرة عريقة هى أسرة ستانلى ، فهى ابنة لورد ستانلى - وهو لورد الدولى الثانى . وقد كان برتراند رسل الابن الثانى والطفل الثالث لأبويه اللذين ماتا ولم يبلغ الرابعة من عمره ، فقصى فترة طفولته وبداية شبابه تحت رعاية جدته - ليدى رسل - التى كان لها تأثيرها الكبير على شخصية الطفل وأفكاره .

ولم يتلق رسل تعليمه الأساسى بالمدارس النظامية ، بل كان يتلقى تعليماً خاصاً بمنزل الأسرة على عادة بعض الأسر الأرستقراطية ، حيث أظهر نبوغاً واضحاً فى الرياضيات . وقد حصل عام ١٨٩٠ على منحة لدراسة الرياضيات فى كلية ترينيتى بجامعة كيمبردج ، وقضى فى كيمبردج أسعد أوقات حياته - كما يقول - إذ توطدت علاقته بالفرد نورث ولينهد وجورج مور وغيرهما من الفلاسفة والمفكرين فى كل المجالات .

وقد قابل رسل زوجته الأولى - إليس بيرسال سميث عام ١٨٨٩ ، وكانت علاقتها مصدرًا للعديد من المشكلات في محيط الأسرة ، ولكن الأمر قد انتهى بزواجهما عام ١٨٩٤ (وقد تزوج رسل ثلاث مرات بعد ذلك) . وفي عام ١٨٩٥ حصل على زمالة ترينى يبيث عن أسس الهندسة ، كان فيه متأثرًا بالفيلسوف الألماني « كانت » ، فضلا عن إعجابه الكبير بهيجل وتأثره به في تلك الفترة المبكرة من حياته الفكرية . وكانت معظم اهتماماته في تلك الفترة منصبة على المنطق والرياضيات ، وكان من نتيجة هذا الاهتمام كتاب « أصول الرياضيات » (١٩٠٣) و « برنكيما ما تياتيكا » بالاشتراك مع وإيهد (١٩١٠ - ١٩١٣) . إلا أن اشتغاله بالرياضيات والمنطق لم يقلل من اهتمامه بالجوانب الأخرى للفلسفة ، ففي « مقالات فلسفية » (١٩١٠) نقرأ مقالا عن الأخلاق وبعض الانتقادات على نظريتي البراجماتية والمثالية في الصدق ، كما نقرأ في مقاله « في الدلالة » ما يمكن أن نعدّه الأسس الهامة لنظريته المشهورة في الأوصاف ، وقد نشرت له خلال هذه الفترة عدة أبحاث فلسفية منها « المعرفة المباشرة والمعرفة بالوصف » (١٩١١) و « في علاقة الكليات والخريجات » (١٩١١) ، ثم كتابه عن « مشاكل الفلسفة » (١٩١٢) .

لم يصرفه الاشتغال بالفلسفة والرياضيات عن الاهتمام بالسياسة ؛ فقد كان صديقاً لقادة القابيين ، ومن بينهم برنارد شو و ه . ج . ويلز ، و سلفي ويب ، وتحت تأثير هذا الأخير أصبح استعمارياً ، مؤيداً لسياسة بريطانيا في مستعمراتها ، ولكنه سرعان ما تحول عن ذلك ، وأصبح داعياً للسلام ، تلك الدعوة التي كانت سبباً في فشله في الانتخابات ، وفصله من كلية ترينى (١٩١٦) ، ثم حبسه لمدة ستة أشهر سمح له خلالها بالقراءة والكتابة ، فكانت هذه الفترة فرصة لأن ينتهي من كتابه « مقدمة للفلسفة الرياضية » (١٩١٩) ولأن يشرع في كتابة « تحليل العقل » الذي نشر عام ١٩٢١ .

وقبل دخوله السجن ، كان قد ألقى في لندن مجموعة من المحاضرات تحت عنوان « فلسفة الذرية المنطقية » (نشرت في مجلة « مونست » (١٩١٨ - ١٩١٩) وأعيد نشرها بعد ذلك في « المنطق والمعرفة » عام ١٩٥٦) . وصرح رسل في مقدمة هذه المحاضرات بأنه يدين بها كثيراً للمناقشات التي كانت تدور بينه وبين تلميذه وصديقه لودفيج فيتغنشتين قبل الحرب العالمية . وقد قام في السنوات التي تلت الحرب بزيارات إلى روسيا والصين مصطحباً معه دورا بلاك التي تزوجها عام ١٩٢١ بعد أن انفصل عن زوجته الأولى .

وكان إعجاب رسل بالصين كبيراً ، بينما خرج من زيارته لروسيا ساخطاً على نتائج الثورة الروسية التي كان معجباً بها قبل الزيارة ، وبعد رجوعه من هذه الزيارات رتب في الانتخابات كوشح عملياً عن دائرة « شلسي » مرتين في ١٩٢٢ و ١٩٢٣ . ولا كان قد تبرع بما تبقى له من ثروة وخاصة إلى جامعة كيمبردج ، قام بعدة جولات في الولايات المتحدة محاضراً بجامعاتها ، فكانت تلك الفترة فترة نشاط أدبي كبير من جانبه ؛ فقد نشر العديد من الكتب في الفلسفة والتربية والسياسة ، فضلاً عن عشرات المقالات في شتى هذه الموضوعات . وبموت أخيه عام ١٩٣١ أصبح كبير العائلة « ايرل رسل الثالث » ولم يزد ذلك إلا مزيداً من تحصيل التبعات المادية .

وفي خريف عام ١٩٣٨ ذهب إلى الولايات المتحدة أستاذاً بجامعة شيكاغو ، وبجامعة كاليفورنيا عام ١٩٣٩ ، وفي عام ١٩٤٠ دعاه مجلس التربية الأعلى المدينة نيويورك ليكون أستاذاً بكلية المدينة بها ، ولكن بمجرد أن قبل العقد واستقال من وظيفته في كاليفورنيا ارتفع الصراع في نيويورك ضد العقد بدعوى أن رسل ليس أمريكياً ، وليس لديه المؤهلات الكافية ليكون أستاذاً ، فضلاً عن آرائه « أخلاقية عن الجنس . ونجحت هذه الحملة ضده ، وظل رسل في أمريكا حتى عام ١٩٤٤ يحاضر في جامعاتها . وكان من نتيجة ذلك أن نشر كتابين هامين هما : « بحث في المعنى والصدق » و « تاريخ الفلسفة الغربية » .

وعاد إلى إنجلترا وقد أعيد انتخابه زميلاً في تريتي ، وقام بلقاء محاضرات بها حيث نشر كتابه « المعرفة الإنسانية مداها وحدودها » ١٩٤٨ ، وفي إنجلترا كان الأمر على عكس ما كان عليه في الولايات المتحدة ، فقد أصبح رسل شخصية على قدر كبير من الاحترام ، ولم ينقطع عن التأليف في شتى الموضوعات الفلسفية والسياسية والأدبية ، وأخذ ينادي بالسلام ، ويدعو بإصرار إلى نزاع السلاح النووي ، ويدافع عن قضايا التحرر في كل مكان . ونال جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٥٠ .

وظل بقية حياته من دعاة السلام والحرية ، أنشأ مؤسسة للسلام أخذت تقود الحملات ضد كل ما يهدد سلام الإنسان وحرية وتقوم المظاهرات ضد وسائل التدمير النووي ، ولعل موقف رسل ومؤسسته من الحرب الفيتنامية ومحاكمته تجرمها أنقى صورة للفيلسوف الملتزم والمفكر الإنساني على وجه يستحق معه أن يكون ضمير هذا العصر . ولعل آخر ما كتبه

في حياته وقيل وفاته بيومين تلك الرسالة التي أرسلها إلى المؤتمر البرلاني العالمي الذي كان متقدماً بالقاهرة في أول شهر فبراير عام ١٩٧٠ ، والتي كان يندد فيها بإسرائيل ، ويطالب بانسحابها من الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ ، محذراً إياها بأن « الغارات في عمق الأراضي المصرية لن يقنع السكان المدنيين بالاستسلام ، بل ستعزز تصميمهم على المقاومة » . وقد توفي رسل في اليوم الثاني من شهر فبراير عام ١٩٧٠ .

والواقع أن مثل هذه المواقف السياسية هي التي أعطت لرسل شهرته الواسعة ، وجعلت اسمه معروفاً عند المثقف العادي في شتى دول العالم ، مع أنه كان يأمل أن تكون شهرة أفكاره الفلسفية قدر شهرة أفكاره السياسية والاجتماعية .

وقد ترك لنا رسل ثروة هائلة من المؤلفات في شتى الموضوعات ، ولكن إذا كنا نستطيع أن نميز في كتاباته بين ما يهم المتخصصين من ناحية ، وما يهم المثقف العادي من ناحية أخرى ، فإن هذه الكتابات الأخيرة لم تكن بعيدة عن التعمق الفلسفي والتحليل المنطقي . بل يشعر القارئ لها بأنها قد كتبت بروح الفيلسوف بكل ما تمتاز به من جدية في المعالجة وعمق في التحليل .

وهناك ميزة أخرى في كتابات رسل لا نكاد نجدها عند أى فيلسوف آخر منذ هومر . إذ يلاحظ الدارسون لفلسفة رسل أنه كان في جميع ما يكتب - باستثناء ما كتبه في فلسفة الرياضيات - يعبر عن أفكاره بلغة واضحة ، بل ومنمقة في كثير من الأحيان . وإذا كان هناك فلاسفة آخرون قد كتبوا بهذا الأسلوب الجميل ، فلم يكن عندهم لسوء الحظ شيء له قيمة يقولونه بهذا الأسلوب ، وبذلك يكون رسل قد جمع بين جزالة الأسلوب وجماله من ناحية ، وعمق الفكر وأصالته من ناحية أخرى . ولعل هذا الأسلوب هو ما جعله بحق جديراً بأن ينال جائزة نوبل في الأدب .

ومع هذا كله فقد اختلف الباحثون في تقييم أعمال رسل الفلسفية ، فهو عند البعض فيلسوف القرن العشرين بلا منازع ، ولكنه عند البعض الآخر يمثل نكسة في تاريخ الفكر البشري ، وليس لنا من تعليق على هذا إلا أن نترك الأمر للقارئ ليحكم بنفسه على رسل ، وليلدرك بنفسه أى الرأيين هو الصحيح .

ولكن يجب أن نعرف هنا بأن هذا الكتاب الذي نقدمه للقارئ العربي لا يمثل سوى جانب من الجوانب المتعددة لفكر برتراند رسل ، فقد كتب - كما أشرنا - في مختلف

الموضوعات السياسية والاجتماعية والتربوية وغيرها ، إلا أن عنايتنا هنا ستنصب على الجانب الفلسفى الخالص . ففى مدخل هذا الكتاب سوف نعرض للخطوط العامة للفلسفة التحليلية الذى يعد فيلسوفنا أحد روادها . ثم نعرض فى الباب الأول لبعض المشكلات التى يمكن إدراجها فى باب الميتافيزيقا ، لنرى كيف استطاع رسل معالجة مثل هذه المشكلات التقاليدية بمنهجه التحليل . وسنعرض فى الباب الثانى لتحليلات رسل لفلسفة الرياضيات وفلسفة المنطق واللغة . وسيكون بابنا الأخير منصباً على مفهوم منهج التحليل عند رسل من خلال المشكلات المعروضة فى البابين الأولين .

ولا أنسى أن أعترف هنا بفضل أستاذين فاضلين هما : الأستاذ الدكتور زكى نجيب محمود ، وهو الذى اقترح على أن أقوم بدراسة فلسفة رسل ومنهجه دراسة جدية باسم هذا الفيلسوف ، وكانت إرشاداته ونصائحه فى بداية البحث دعوة مخلصه للسير فى الطريق الصحيح . والأستاذ الدكتور يحيى حامد هويدى الذى كان معى بعقله وقلبه فى كل خطوة من خطوات البحث ، وتحمل معى بشرف — على مدى ست سنوات — لإنجاز الرسالة التى تقدمت بها للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة تحت عنوان « منهج التحليل عند برتراند رسل : أدواته وتطبيقاته » والذى يمثل هذا الكتاب الجزء الأكبر منها .

والى لأرجو فى النهاية أن يحقق هذا الكتاب الغرض الذى وضع من أجله ، وهو محاولة فهم فلسفة رسل ومنهجه فهما يقوم على وضع التطور الفكرى لفيلسوفنا موضع الاعتبار ، حتى نستطيع أن نضع الرجل فى موضعه الصحيح ، ونقرأه بعين منصفه وب عقل منصف ، لعل فى ذلك ما يعيننا على فهم هذا الفيلسوف الكبير ، والوقوف على معنى الفلسفة العالمية التى ينادى بها ، والمنهج العلمى الذى يهدف لتطبيقه فى مجال الفكر الفلسفى . فما أحيحنا للفلسفة العلمية والمنهج العلمى فى كل ما نقول ونعمل . والله ولى التوفيق .

محمد مهران

اختصارات لأسماء بعض مؤلفات رسل الواردة في الكتاب

| | |
|--------------------|---|
| — A. of Matter | The Analysis of Matter |
| — A. of Mind | The Analysis of Mind |
| — Ph. of L. | The Philosophy of Leibniz |
| — HK | Human Knowledge. |
| — L. M. Ph. | Introduction to Mathematical philosophy. |
| — Inquiry | An Inquiry Into Meaning and Truth. |
| — Meinong's Theory | Meinong's Theory of Complexes and Assump- tions. |
| — My. M. D. | My Mental Development. |
| — M. Ph. D. | My Philosophical Development |
| — OK. of EW. | Our Knowledge of External World. |
| — Philosophy | An outline of Philosophy. |
| — Ph. E. | Philosophical Esseys. |
| — P. from M. | Portraits from Memory |
| — PM. | Principia Mathematica. |
| — P. of M. | The Principles of Mathematics. |
| — P. of Ph. | The Problem of Philosophy. |
| — P. of U. | The Problem of Universals. |
| — R. to G. | Reply to Criticisms. |
| — S. O. | Scientific Outlook. |

والأبحاث التالية منشورة في كتاب « المنطق والمعرفة » :

| | |
|------------|---|
| — L. A. | Logical Atomism. |
| — N. A. | On the Nature of Acquaintance. |
| — O. D. | On Denoting. |
| — O. P. | On Propositions. |
| — P. L. A. | The Philosophy of Logical Atomism. |
| — R. U. P. | On the Relations of Universals and Particulars. |

والأبحاث التالية منشورة في كتاب التصوف والمنطق :

| | |
|----------------|--|
| — K. A. K. D., | Knowledge by acquaintance and Knowledge by Description. |
| — M. & M. | Mathematics and Metaphysicians. |
| — S. M. Ph. | Scientific Method in Philosophy. |
| — R. S. P. | The relation of Sense-data to Physics. |
| — U. C. M. | The Ultimate Constituents of Matter. |

مدخل

الفلسفة التحليلية ؛ خصائصها واتجاهاتها

إن التغير السريع المتلاحق في شتى مجالات الحياة أوضح صفة تميز القرن العشرين ، فقد تقدم العلم بصورة ما كان يمكن أن يتصورها أولئك الذين عاشوا قبل هذا القرن ، وظهرت أمم جديدة ، وأصبحت خريطة العالم مختلفة عما كانت عليه من قبل ، ويحمل لنا كل عقد من العقود تغيرات جديدة وهامة في التكنولوجيا والفن ، بل حتى في العادات والأخلاق . لم تكن الفلسفة استثناء لتلك الصفة التي تميز عصرنا ، فمند أوائل هذا القرن مرت الفلسفة بمرحلة من مراحل التطور السريع الذي يطلق عليه مؤرخوا الفكر اسم الثورات . وكانت إنجلترا مركز هذه الحركة ، وكيمبريدج على وجه الخصوص ، وكان مور ورسل ثم فتنجشتين قادة تلك الثورة الفلسفية التي عرفت باسم « الفلسفة التحليلية »^(١)

ولكن بأية معنى تكون هذه الحركة الفلسفية « ثورة » ؟ وقبل أن نجيب عن هذا السؤال لابد أن نعرف أولاً المقصود بالفلسفة التحليلية .

خصائص الفلسفة التحليلية :

لعل من الصعب تماماً أن نقدم تعريفاً دقيقاً لهذه الفلسفة ، أعنى أنه قد يكون من العسير أن نضع جميع الخصائص التي تميز الفلسفة التحليلية في عبارة واحدة نأخذها كتعريف لهذه الفلسفة ، أى ذلك النوع من التعريف الذي يطلق عليه المناطقة اسم « التعريف الجامع المانع » ، ذلك لأن الفلاسفة التحليلين ، لا يمثلون نمطاً واحداً من الفلاسفة يتفقون على دوافع تفكيرهم وأهدافه ، بل ليس هناك في الواقع اتفاق عام حتى على الاسم الذي يميز تلك الحركة الفلسفية ، فتسمى « التحليل اللغوي » حيناً ، و « التحليل المنطقي »

Ammerman, R. R., *Classics of Analytical Philosophy*, Tata McGraw-Hill, (١)
Pomboy-New Delhi, 1965, p. I. Pears, D., "Logical Atomism, Russell and Wittgenstein"
The Revolution in philosophy, edited by : A.J. Ayer, Macmillan & Co., 1957, p. 41.

أحياناً ، وكانت تسمى في مرحلة من المراحل باسم « فلسفة مدرسة كيمبرج » ، وتسمى الآن في تطورها الأخير « فلسفة أكسفورد » أو « فلسفة اللغة الجارية »^(١) .

فإن شئت أن نبحت عن شيء مشترك بين جميع الفلاسفة التحليليين فلنأنا لا نستطيع تقديمه إلا بشكل عام للغاية ، لأنه على الرغم من أنهم يتفقون على أن « التحليل » هو الهدف الرئيسي من الفلسفة بالمعنى الخاص الذي يقدمونه لهذا اللفظ ، فإنهم يمارسونه لدوافع مختلفة تماماً ، بل قد يقول قائل إنهم لا يشتركون في مؤلف فلسفي بعينه ، بل بالأحرى مرتبطون بخط معين لتطور الأفكار عن طبيعة الفلسفة ودورها ، ذلك الخط الذي بدأه « مور » و « رسل » واتجه به « فمتجنشتين » وجهة جديدة ، وانحرف به « آير » عن طريقة ، وأعاد « وزدم » وطوره إلى التحليل العلاجي therapeutic Analysis ، ووصل إلى نهايته — وربما إلى المآزق — على يد « فلسفة اللغة الجارية » في أكسفورد من أمثال رايل وأوستن وستراوسون^(٢) .

والواقع أن لفظ « التحليل » لم يكن له معنى واحد بعينه عند الفلاسفة التحليليين ، وعلى ذلك فقد لا يكون من الخطأ أن نقول : هناك « فلاسفة تحليليون » لا « فلسفة تحليلية » ، إذ لا يجب — فيما يقول تشارلز وورث — أن يؤخذ اسم « التحليل » بحذو أكثر مما يؤخذ اسم « الوجودية » مثلاً على أنه عنوان محدد لمواقف فلسفة عبر عنها بعض الفلاسفة من أمثال هيلجر ماركس ومارسيل وميرلوبنتي وسارتر ، فبنفس الطريقة التي نقول بها عن هؤلاء الفلاسفة أنهم « وجوديون » ، يمكن أن نطابق على « مور » و « رسل » و « فمتجنشتين » و « آير » و « وزدم » و « رايل » — مثلاً — اسم « التحليليين »^(٣) .

ومع أننا قد نجد من ينكر أن تكون هناك فلسفات تحليلية ، وكل ما هنالك فلسفة تحليلية وحيدة باتجاهات مختلفة^(٤) . فلنأنا نجد اميرمان يصبر على القول بأن « . . . من الخطأ التحدث عن « الفلسفة التحليلية » كما لو كانت من جنس واحد ومن طينة واحدة ، فليس هناك فلسفة وحيدة للتحليل ، وليس هناك «خط حزبي» تحليلي . . . ويستخدم

(١) Charlsworth, M. J., *Philosophy and Linguistic Analysis*, Duquesne Studies, Philosophical Series 9, Duquesne University, Pittsburgh, 1959, pp. 3-4.

(٢) ibid., p. 3.

(٣) ibid., p. 3.

(٤) Skolimowski, H., *Polish Analytical Philosophy*, Routledge & Kegan Paul, London, 1967, p. 1. Anzuerman, *Classics of Analytical Philosophy*, p. 2.

لفظ « التحليل » هنا كطريقة لتجميع عدد من الفلاسفة يتقاسمون اهتمامات وإجراءات معينة ^(١).

والآن فإننا لو شئنا أن نصف الفلسفة التحليلية بأنها « فلسفة التحليل » لما قدم لنا هذا الوصف الكثير عن طبيعة هذه الحركة الفلسفية ، ذلك « . . . لأن لفظ « التحليل » يستخدم بكثرة وبطرق مختلفة في مناسبات كثيرة للغاية على وجه يصبح فيه هذا اللفظ في الغالب بلا معنى . وفضلاً عن ذلك فإن البحث في طبيعة الفلسفة التحليلية بهذه الطريقة لا بد أن يبدأ بتحليل مفهوم « التحليل » ، ولو حدث ذلك لكان من الضروري تحديد نوع التحليل المطبق في تحليل مفهوم « التحليل » ، وهكذا يظهر « التراجع إلى مالا نهاية » بشكل واضح تماماً إذا ما اتبعنا مثل هذا الإجراء ^(٢).

وكما أن « فلسفة التحليل » لا تعد وصفاً دقيقاً للفلسفة التحليلية ، فإن تمييز هذه الفلسفة بأنها تنصب فقط على معالجة « الألفاظ » . لا يعد بالمثل وصفاً دقيقاً لها ، أعنى أنها ليست مرادفة لفلسفة أكسفورد اللغوية ، فإن هذه الأخيرة — مثلها في ذلك مثل حلقة فينا ، وتعاليم فجنشتين — لا تمثل « رى جزء » من الحركة التحليلية ^(٣) . ولا تمثل الفلسفة التحليلية جميعها ، بل إن هذا الاتجاه — وهو أساساً ينبع من فجنشتين المتأخر — لا يعبر عن الاتجاه الصحيح للفلسفة وأهدافها ، لأنه لو صح هذا الاتجاه — فيما يرى رسل — « لكانت الفلسفة — على أفضل وجه — مساعدة زهيدة لواضعى قواميس اللغة ، أو هى — على أسوأ وجه — تسلية قوم كسالى حول مائدة الشاي » ^(٤).

وهكذا نلاحظ أن الحركة التحليلية في الفلسفة ظاهرة معقدة يصعب تقديم تعريف دقيق لها ، وقد يكون من الأفضل والأيسر أن نحدد ملامح رئيسية للاتجاهات التحليلية المتشعبة يمكن أن نأخذها في مجموعها على أنها تميز ما نسميه بالفلسفة التحليلية . وتعد الملامح التي يذكرها « سكوليموفسكى » لهذه الاتجاهات من خير ما يمكن تقديمه هنا ، إذ يرى أن « الفلسفة التحليلية » اسم يطلق على نوع من فلسفة القرن العشرين تتميز بالخصائص التالية ^(٥) :

Ammerman, *Glosses of Analytic philosophy*

(١)

Skolimowski, *op. cit.* p. 1.

(٢)

ibid., p. 2.

(٣)

My ph. D., P. 217.

(٤)

Skolimowski, *op. cit.* p. 2.

(٥)

تأري في ذلك :

- ١ - اعترافها بدور اللغة الفعال في الفلسفة - أو بعبارة أخرى - ما يمكن أن نسميه اتجاهها الشعوري المتزايد نحو اللغة .
- ٢ - اتجاهها إلى تفتيت المشكلات الفلسفية إلى أجزاء صغيرة لمعالجتها جزءاً جزءاً .
- ٣ - خاصيتها المعرفية .
- ٤ - المعالجة بين ذاتية Intersubjectivity^(١) لعملية التحليل .

وهذه الخصائص - فيما يرى سكرلي موفسكي - تكفي لتمييز الفلسفة التحليلية عن غيرها من الأنماط الفلسفية الشبيهة بها من ناحية ، وضرورية من ناحية أخرى لوصف أى فلسفة بأنها « تحليلية » . ولكن ينبغي أن نلاحظ هنا أن هذه الخصائص ليست فريدة بمعنى أننا لا يمكن أن نجد لها في أى فلسفات أخرى ، بل على العكس قد نجد لها متفرقة في بعض الفلسفات . وما هو فريد هنا هو تجمعها ، أعنى ظهورها جميعاً في وقت واحد داخل هيكل الفلسفة التحليلية^(٢) . ولتقف قليلاً عند كل خاصية من هذه الخواص .

إن من المهم هنا أن نلاحظ - بالنسبة للخاصية الأولى - أن اللغة في الفلسفة التحليلية لا بد من فهمها لا بوصفها وسيلة فحسب ، بل بوصفها أيضاً هدفاً من أهداف البحث الفلسفي ، وهذه النظرية إلى اللغة يمكن عدّها عنصراً جديداً في الفلسفة التحليلية وخاصية من خصائصها الرئيسية^(٣) . ويدلّ على الأهمية الكبيرة من جانب بعض الفلاسفة التحليليين باللغة من أمثال « مور » و « فتجنشتين » (وخاصة في كتاباته المتأخرة) ، ومدرسة أكسفورد اليوم ، قد جعلت بعض الباحثين يعرفون الفلسفة التحليلية بأنها

= زكي نجيب محمود (دكتور) : برتراند رسل ، سلسلة نوايغ الفكر الغربي . (٢) دار المعارف ، القاهرة ، ص ٣٦ وما بعدها . ميتس ، رودلف : الفلسفة الإنجليزية في مائة عام ، ترجمة فؤاد زكريا (دكتور) ، سلسلة الألف كتاب ، مؤسسة سجل العرب ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٣١ وما بعدها .

(١) والمقصود هنا بإصطلاح « البين ذاتية » Intersubjectivity ما هو مشترك بين الذات . وقد يكون معناه قريباً من معنى لفظ « الموضوعي » ، إلا أنه فيما يبدو يتفادى الصعوبات والمشكلات المرتبطة بهذا اللفظ الأخير .

مجرد دراسة اللغة^(١) . بل إن اميرمان يميز بين الفيلسوف « التحليلي » والفيلسوف « التأمل » على أساس أن أولهما يعطى أهمية كبرى للدراسة اللغوية وتركيباتها في حين أن ثانيهما - إذا تصدى للدراسة اللغوية على الإطلاق - لا يفعل ذلك إلا من أجل أن ييسر تحقيق هدفه الرئيسى وهو التأمل الذى ينصب على الأسس الميتافيزيقية للوجود^(٢) .

ولكن حين نقول إن الفلسفة التحليلية تعرف بالدور الحيوى الذى تلعبه اللغة في الفلسفة ، ولذلك تهتم هذه الفلسفة بدراسة اللغة ، فلا يجب أن يختلط ذلك بدراسات أخرى هامة للغة ، فرجال اللغويات وفههاء اللغة والتحويين وواضعوا المعاجم اللغوية يدرسون اللغة أيضاً ، إلا أن اهتمامهم في جوهره يقوم على أساس البحث التجريبي ، فيهتمون بالوقائع المكتشفة عن كيفية استخدام اللغة ، ومعانى الألفاظ ، وكيف تبدأ اللغات وتتغير وتثبت وهكذا . وهذه مسائل « علمية » عن اللغة لا يمكن الإجابة عنها إلا باستخدام المنهج العلمى . أما الفيلسوف التحليلي فيدرس اللغة لا من أجل صياغة فروض علمية عنها ، بل بالأحرى لأنه يعتقد أن مثل هذه الدراسة أداة ذات قيمة كبرى في مساعدته على تحقيق هدفه الأول في حسم المسائل الفلسفية^(٣) .

ومع أن الفلاسفة التحليليين متفقون على أهمية دراسة اللغة ، فإنهم مختلفون في نوع اللغة التى ينبغى دراستها ، وانقسموا في ذلك بوجه عام إلى فريقين : ذهب فريق منهم إلى القول بأن التحليل الفلسفى يتوقف على تأليف لغة اصطناعية جديدة ، إذ أن من المفروض أن قواعد هذه اللغات الاصطناعية أوضح وأكثر كمالاً وتحديداً من القواعد التى تحكم استخدام اللغة الجارية ، تماماً كما حدث في العلم ، إذ اخترع مفرداته الفنية الخاصة وقدم مفاهيم (مثل : القوة ، والكتلة ، واللزجة) أكثر دقة من المفاهيم التى يقدمها الحس المشترك ، وعلى ذلك رأى هؤلاء الفلاسفة أن الفلسفة لا بد لها أن تطور مفردات خاصة بها ،

(١) Hampshire, S., "Changing Methods in Philosophy" *Philosophy*, Vol. 26 (1951) p. 144.

Ammerman, op. cit. p. 2.

Ammerman op. cit. p. 3.

ibid., p. 2.

وتضع مفاهيم لحل مشكلاتها . أما الفريق الآخر فقد وقف موقف المعارضة من الفريق الأول ، ورأى أن مثل هذه اللغات الاصطناعية لا تساعد كثيراً على حل المشكلات الفلسفية ، إذ أن هذه المشكلات يمكن معالجتها على أفضل وجه بالتحليل الدقيق للغة الطبيعية الجارية التي نستعملها في عملية التواصل مع الآخرين ، ولهذا السبب يسمى هذا الفريق أحياناً بـ « فلاسفة اللغة الجارية » ^(١) .

ولكن قد يقول قائل إن الاحتمال بالغة لم يكن وفقاً على الفلاسفة التحليليين . فنذ أيام أفلاطون والسفسطائيين وجه الفلاسفة انتباههم إلى اللغة بوصفها وعاء الأفكار . وبوصفها الأداة التي تنتل بها هذه الأفكار . وقد ذهب التجريبيون البريطانيون بوجه خاص إلى تقرير أهمية اللغة بشكل دقيق في ممارستهم الفلسفية ، فقال سيكون بأوهام السوق ، وهي أعطاء يقع فيها المرء نتيجة لغموض اللغة ، وتوجد هذه الأوهام لأن الناس يعتقدون أن عقولهم تتحكم في ألفاظهم ، بينما الحقيقة أن الألفاظ غالباً ما تتحكم في العقل . وربط هوبز بين التفكير والأسماء العامة . إلا أن مثل هذه الأقوال سبغها يرى سكوليموفسكى — لا يعدو كونها تصريحات لفظية ، ولم تؤد إلى تحسين الفلسفة ، أو إلى أن تغير من نمط التفلسف . ففلاسفة الماضي — على الرغم من أن بعضهم قد أقر بدور خاص تلعبه اللغة في الفلسفة — استمروا في تفلسفهم على نفس نمط أولئك الذين لم يكن لهم اهتمام باللغة ^(٢) .

وعلى ذلك فقد كان الفلاسفة التحليليون — فيما يقرر تشارلز وورث — يمارسون الفلسفة بطريقة مختلفة تماماً عن الفلاسفة التقليديين ، وأوضح ما في طريقتهم هو عاداتهم في ترجمة المشكلات الفلسفية إلى حدود لغوية أو نحوية . وعلى سبيل المثال ، فهم يناقشون مسألة ما إذا كانت الكليات موجودة أو كائنة على أساس ما إذا كان من الممكن أن تؤدي « الألفاظ المجردة » وظيفة « أسماء الأعلام » ، يناقشون مسألة الالتزام الخلقى على أساس « عبارات » الأمر ، ويصيغون مسألة « الكون » في حدود العبارات التي تدل على وجود . وهذا الأمر بالنسبة للفيلسوف التقليدي أشبه بوضع العربية أمام الحصان ، لأن الصورة النحوية — بالنسبة له — تعتمد على صور تصورية وواقعية تماماً ، ولا بد من مناقشة

Ibid., pp. 2-3.

Skolimowski, Polish Analytical Philosophy, p. 5.

(١)

(٢)

تلك الصورة الأخيرة وتقريرها منذ البداية . ولهذا السبب قيل إن الفيلسوف التحليل لا يعنى إلا بالآلفاظ والقواعد اللغوية ، ولا يعنى بمناقشة تصوراتنا أو الواقع نفسه . وهذا الاعتراض — على حد ما يصفه تشارلز وورث — مجرد اعتراض لفظى ، لأن رجل التحليل لا يعنى « بمجرد » مسائل النحو ، فى إمكان أى فيلسوف تحليل أن يناقش تصوراتنا والواقع نفسه ، وكل ما هنالك أنه يناقش ذلك عن طريق فحص الصور اللغوية . فالآلفاظ — بالنسبة للتحليلين — ليست مجرد ألفاظ ، ونستطيع أن نتيقن ذلك بوضوح عند مور ورسل وفيتجنشتين ، فالترجمة إلى الصورة اللغوية — عندهم جميعاً — تعد أفضل طريقة لمناقشة المسائل الفلسفية ، أو بعبارة أخرى فإن التحليلين لا يعنون بالصور اللغوية من أجل الصور اللغوية ، أو النحو من أجل النحو^(١)

ولكن يبدو أن التركيز على اللغة وخاصة على يد مور وفيتجنشتين (المتأخر) ودرسة أفسفورد قد بولغ فيه مبالغة كبيرة حتى أصبح من عيوب حركة التحليل بوصفها حركة « فلسفية » ، وليس أدل على ذلك من القصة الطريفة التى تروى للدلالة على هذا العيب ، وهى قصة الطالب الصينى الذى جاء إلى كيمبردج ليتعلم على يد مور ، وبعد أن أنهى دراسته قال عند عودته إلى بلاده إنه قد عرف القليل عما يعده فلسفة ، إلا أنه عرف الكثير عن قواعد اللغة الإنجليزية^(٢) .

أما الخاصية الثانية التى تعد من خواص رجال التحليل فهى طريقتهم فى تفتيت المشكلات الفلسفية بغرض معالجتها جزءاً جزءاً ، فهم يفضلون أن يكونوا على معرفة تامة بالمسائل الصغيرة ، تلك التى لا بد أن تؤدى فى نظرهم إلى الإتيان والدقة ، وهذا الاتجاه ضد الاتجاه الشمولى الذى يهدف إلى بناء التأليفات الفلسفية الشائعة . وهذا التركيز على المسائل الصغيرة لا يحول بالطبع بينهم وبين الوصول إلى حلول للمشكلات الكبيرة بوصفها نتائج هذه التحليلات الجزئية . ولكن الصفة المميزة هنا هى تغيير موضع التركيز ، فتكون الإجابة على المشكلات الكبيرة مشتقة من التحليلات الدقيقة للمشكلات الفرعية الجزئية والتفصيلية . ومن هذه الناحية تكون الفاسفة التحليلية فلسفة بدون افتراضات مسبقة ، وهى لذلك — على

Charlesworth, Philosophy and Linguistic Analysis pp. 6-8.

(١)

Mardiros, A. M., "The Origin and Development of Contemporary Philosophical

(٢)

Analysis" Thought, W. J. Gage limited, Toronto, 1960, p. 149.

عكس الفلسفات القديمة — تبدأ بعدد قليل من المسائل ، وبالتالي لا يمكنها البرهنة على الكثير من المسائل بعد ذلك ، وهذا هو السبب في أنها لا تقدم حلولاً جاهزة للمشكلات التقليدية ، لأن هذه الحلول لا تأتي من افتراضاتها ، بل يتم الوصول إليها خلال التحليلات الدقيقة للموضوع الذى تضمنه موضع البحث ^(١) .

إن طريقة التحليلين في تفتيت المشكلات الكبيرة لمعالجتها جزءاً جزءاً كانت موضع نقد ومعارضة من جانب بعض النقاد لهم ، إذ أن الفلسفة التحليلية بطريقتها هذه « تفتح على النوام تفاصيل فرعية ، وهذه الفروع تؤدي إلى فروع أخرى للفروع وهكذا . ويظل التحليل يتسع ويتشعب حتى يمتد إلى أكثر الألفاظ والقضايا شيوعاً . ولهذا كله قيمته . لكن كثيراً ما يحدث أن تنسى المشكلة الأصلية في غمار هذه التفاصيل ، أو تفتت إلى مجموعة من المشاكل الفرعية التي تشعب بدورها ، ويفقد الذهن صلته بالمشكلة من حيث هي مشكلة فلسفية أصيلة . وتتكون لديه (أى لدى الفيلسوف التحليل) عادة جديدة ، وغاية جديدة هي التحليل لأجل التحليل » ^(٢) .

أما الخاصية الثالثة للفلسفة التحليلية فهي ذلك النمط المعرفى Cognitive الذى تركز عليه هذه الفلسفة . وهذا يعنى أنها تتجه نحو الكشف عن العالم الخارجى . وذلك بمحصه من أجل اكتساب المعرفة ، وليس من أجل أى سبب آخر . وفضلاً عن هذه الصفة المعرفية ، تهدف الفلسفة التحليلية لأن تكون علمية ، إلا أن اسم « الفلسفة العلمية » لا يجب — فيما يرى سكيليموفسكى — استخدامه كاسم آخر للفلسفة التحليلية ، وذلك للأسباب التالية ^(٣) :

١ — هناك فلاسفة هم بلا شك تحليليون ، إلا أنهم لم يحاولوا جعل الفلسفة علماً ، من أمثاله جورج مور وتجنشتين (في كتاباته المتأخرة) وفلاسفة اللغة الجارية في أكسفورد .

٢ — إن الفلسفة في الواقع قد نحت لأن تكون علمية قبل القرن العشرين ، مع أن هناك

Boklismowski, op. cit., pp. 4-5.

(١)

(٢) فولد زكريا (دكتور) : نظرية المعرفة والموقف الطبى للإنسان ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،

١٩٦٢ ، ص ٩ .

Sokolimowski, op. cit., p. p. 5-6.

(٣)

بالطبع اختلافاً في المضمون بين الفلاسفة المتقدمين الذين حاولوا أن يكونوا علميين (مثل وضعية كونت) وبين الفلاسفة العلميين في القرن العشرين .

٣- هناك بين الفلاسفات المعاصرة مدارس فكرية لاعلاقة لها تقريباً بالفلسفة التحليلية ، إلا أنها تزعم أنها مدارس للفلسفة العلمية ، وتعد الفلسفة الماركسية خير مثال لهذه المدارس ، بل إن أنصار هذه المدرسة يصرّون على أن فلسفتهم هي وحدها الفلسفة العلمية الحقيقية .

وعلى ذلك فإن صفة العلمية صفة ثانوية للفلسفة التحليلية ، وليست من صفاتها المميزة . ومع ذلك فحينما تُعرّف الفلسفة العلمية على أساس المنهج ، وتعيّن بنيتها على أساس بنية الفزيقا أو العلوم الصورية (وهذا هو المفهوم من الفلسفة العامية المعاصرة) يكون في إمكاننا أن نلاحظ بسهولة التقارب بين الاتجاه العلمى والفلسفة التحليلية . فعظم الذين مارسوا هذا النوع من الفلسفة العلمية بنجاح - من أمثال رسل وكازناب وروشنباخ - يعدّون فلاسفة تحليليين بالمثل . فالفلسفة العلمية - بمعناها الدقيق - جزء من الفلسفة التحليلية ^(١) .

وعلى ذلك ذهب « سكوليموفسكى » إلى القول بأن الصفة المعرفية لأى فلسفة تستلزم شيئاً أكثر من نحوها لأن تكون علمية ، ويمكن أن نعد تقسيم جميع الفلاسفات إلى معرفية وغير معرفية على أنه أحد التقسيمات الأساسية في تاريخ الفلسفة ، فند سقراط حتى الآن يمكننا أن نلاحظ تقسيماً مميزاً بين المدارس الفلسفية ، فقبل سقراط كان الهدف الرئيسى للفلسفة هو اكتشاف العالم الخارجى المستقل عن الإنسان ، وعلى يد سقراط بدأ البحث في طبيعة الإنسان ومكانه في العالم وغايته ومصيره ، وأصبح هدف الفلسفة إقامة تفرد الإنسان وذلك لتمييز قيمه وحمايتها ، أو لتبرير الوجود الدرامى للإنسان وإيجاد طريقة للعزاء والسوى له . وعلى ذلك فيمكن القول بوجه عام إن الفلسفة المعرفية تعنى بالبحث عن الحقيقة ، وتحاول تحقيق أبحاثها بطريقة موضوعية ، وتتمسك بمعتقدات المذهب العقلى . في حين أن الفلسفة غير المعرفية تهدف إلى مساعدة الإنسان لكى يعيش ، وتلدم نفسها غالباً بمصحيح لا عقلية . تلجأ إلى الحلدس والعواطف وأشياء زائدة على الإدراكات الحسية ^(٢) .

ويلزم عن هذه الخاصية المعرفية للفلسفة التحليلية واقعيها الإبتستولوجية واتجاه معين

نحو التجريبية . ولكن لا يجب أن نفهم من ذلك — فيما يقول تشارلز وورث — أن فلسفة التحليل تعد تطوراً للترعة التجريبية الإنجليزية كما بدت عند « لوك » و « بيركلي » و « هوبس » إلخ ، فهناك بلا شك نمط فلسفي إنجليزي مشترك بين التجريبيين الكلاسيكيين والتحليليين ، وهذا ما يوضح لنا التشابه بينهم جميعاً ، إلا أن أغلب الفلاسفة التحليليين — من أمثال « رسل » و « آير » و « فمتجنشتين » — لا يسايرون التقليد البريطاني ، ويبدو هذا أكثر وضوحاً عند فلاسفة مدرسة أكسفورد ^(١) .

أما الخاصية الرابعة للفلسفة التحليلية فهي معالجتها البين ذاتية لعملية التحليل . فهي تستخدم نوعاً من التحليل له معناه المشترك بين النوات بالنظر إلى اللغة التي يتحقق فيها ، واستخدام هذا النمط من التحليل يميزها عن غيرها من الفلسفات الأخرى التي تقيم بحثها على تحليلات مختلفة ، فالفلسفة الفينومينولوجية — مثلاً — تتصور التحليل على أنه « التفوذ إلى الماهية » ، وتتصور الوجودية التحليل على أنه كشف عن « البعد الوجودي » . فالتحليل في هاتين الحالتين لا يقوم على اللغة ولا يرتبط بها بشكل موضوعي ، بل بالأحرى يقوم على الخبرة الفردية والشخصية . ويظهر من ذلك أن اللغات — وهي وسائل التحليلات الذاتية — التي لا تقرر فيها معاني الألفاظ إلا بالشخص الذي يستخدم هذه اللغات لا بد وأن تكون عديمة الجدوى بالنسبة لأي فلسفة معرفية متسقة . وباختصار فإن مفهوم التحليل الذي لا يرتبط باللغة المشتركة بين النوات لا بد وأن يكون على أفضل الفروض واقعاً في التناقضات ، وقد يكون على أسوأ الفروض عديم النفع بالنسبة للعملية الفعلية للتحليل . وقد نكون في حاجة إلى أقل آخر لذلك النشاط الذي يتم بطريقة ذاتية ولا يتماق باللغة المشتركة ، فلفظ التحليل لا بد — من ناحية أخرى — أن يقتصر استخدامه على التحليلات الخاصة باللغة المشتركة بين النوات كما هو الحال في الفلسفة التحليلية ^(٢) .

هذه هي الخصائص التي تميز الفلسفة التحليلية . ووجود هذه الخصائص مجتمعة داخل هيكل فلسفي واحد هو ما يميز هذه الفلسفة عن غيرها من الفلسفات الأخرى . ونعود الآن إلى الوصف الذي توصف به هذه الفلسفة ، أعني أنها كانت « ثورة » في الفلسفة . إن الفلسفة التحليلية كثيراً ما توصف بتلك الصفة لأنها جاءت دحضاً للمثالية الهيكلية التي سادت التفكير البريطاني في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

(١)

(٢)

وبلغت ذروتها في أواخر ذلك القرن وأوائل القرن العشرين على يد بعض أساتذة أكسفورد وخاصة برادلي . وكان وجه الخطورة في هذه الحركة المثالية أنها لم تأت — كما كان الحال في أوائل القرن التاسع عشر — على أيدي نفر من الشعراء والكتاب — من أمثال « كولردج » و« كارلايل » — الذين أعجبهم المثالية الألمانية متمثلة في كانت وهيجل ، فراحوا ينقلونها تلخيصاً وتعليقاً في شعرهم ونثرهم ^(١) . بل جاءت على أيدي مناصرين أشداء من بين أساتذة الجامعات حتى قيل « إن المثالية الهيجلية بدأت تجد لها بيتاً في الجامعات البريطانية » ^(٢) .

وقد بدأت موجة المثالية في إنجلترا بنشر كتاب ج . ه . ستيرلنج وهو « سر هيجل » (١٨٦٥) ، وكان ستيرلنج صريحاً تماماً في مقصده ، فقد أراد أن يكشف لعامة الناس سر هيجل الذي ، « ليس له من موضوع سوى إعادة الإيمان — الإيمان بالله ، والإيمان بخلود الروح وحرية الإرادة ، وبانتصار كانت المثالية الإنجليزية محاولة لإعادة الإيمان لتدعيم القيم الإنسانية التي هددتها المكتشفات العلمية الجديدة بشكل ظاهر ، ويمكن أن نلتصم ذلك أيضاً في فلسفتي ماكتاجارت وبرادلي » ^(٣) .

كان هذا الغزو الفكري الألماني للعقلية الإنجليزية بمثابة تحول لهذه العقلية عن مجراها الفكري الأصيل ، إذ أن التجريبية هي طابع الفلسفة الإنجليزية في شتى مراحلها ، وهكذا كانت عند « بيكون » في القرن السادس عشر ، وهكذا كانت عند « لوك » في القرن السابع عشر ، وهكذا كانت عند « هيوم » في القرن الثامن عشر ، وهكذا كانت عند « مل » في القرن التاسع عشر ، وهكذا هي اليوم عند « رسل » في القرن العشرين ^(٤) . فلم يكن مما يتفق وطابع الأشياء أن يظهر في إنجلترا — معقل الفكر التجريبي — فيلسوف مثل « برادلي » ويخرج كتابيه المشهورين في « أصول المنطق » و« المظهر والواقع » ليقول — كما قال هيجل — إن العقل وحده مستعينا بمنطق فكره يستطيع أن يتبنا عن العالم شيئاً كثيراً دون حاجة منا إلى الحواس وإدراكها ، بل ويلهب في كتاب « المظهر والواقع » إلى أن الفاحص المبدق يرى ظواهر الكون كما تتركها الحواس متناقضة ، وإذن

(١) زكي نجيب محمود (دكتور) : برتراند رسل ص ٣٢ .

(٢) Warnock, English philosophy since 1900, Oxford University Press, 2nd ed., 1969, p. 6.

(٣) Sholimowski, op. cit. pp. 8-9.

(٤)

(٤) زكي نجيب محمود (دكتور) : برتراند رسل ، ص ٣١ .

فلا بد أن تكون وهما ، وأما الكون على حقيقته — إذا كان حتماً أن يتسق مع نفسه اتساقاً منطقياً — فلا مندوحة لنا من وصفه بخصائص أخرى غير الخصائص التي تتركها الخواص ، فالكون على حقيقته يستحيل أن يكون محصوراً في مكان أو محدوداً بزمان ، كما يستحيل أن يكون قوامه هذه الكثرة من الأشياء يرتبط بعضها ببعض بعلاقات ، بل يستحيل أن يكون هنالك حتى هذه الثنية التي نزعها بين الذات العارفة والشئ المعروف ، فما الكون — في رأيه — إلا حقيقة واحدة مطلقة لا تجزؤ فيها ولا فواصل ولا حدود ^(١) .

وهكذا جاءت هذه الثورة الفلسفية لتعيد الفكر الإنجليز إلى مجراه الأصلي ، وهو الاتجاه التجريبي ، ولتقضي على الفلسفة المثالية التي كان قيامها على أرض إنجليزية نشازاً يدعو إلى القلق ^(٢) . فنشر « مور » مقالا في « تفنيد المثالية » ونشر رسل بحثه « في طبيعة الصدق » ، ثم « مشكلات الفلسفة » وبعده بكتاب « معرفتنا بالعالم الخارجي » ، وفقدت المثالية الألمانية قوتها وتأثيرها في العشرينيات من هذا القرن ، إذ كشفت نفسها ، ولم يكن لديها ما تقول ، وكان موت قادتها — بوزانكيث (١٩٢٣) وبرادلي (١٩٢٤) ، وماكتناجارت (١٩٢٥) بمثابة الضربة القاضية التي فازت بها حركة التحليل على المثالية الهيغيلية ^(٣) . فتحوّل مجرى التفكير الفلسفي عما كان عليه في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وتغيرت نوعية المفكرين الأكاديميين بالمثل ^(٤) .

ولكن لو اقتصر الأمر على ذلك لكانت هذه الثورة الفلسفية متواضعة ، إذ أنها ستكون مجرد رد فعل لحمسين عاما من الهيغيلية الإنجليزية ، إلا أنها — فيما يقول تشارلزورث — لم تكن ثورة بهذا المعنى المتواضع ، بل كانت ثورة في طبيعة الفلسفة ذاتها ، ومنهج التحليل هو أساس هذه الثورة . فاعتبار التحليل مجرد صورة من صور التجريبية هو — في اعتقاد تشارلزورث — سوء فهم للتحليل ^(٥) . فإن أصالة حركة

(١) نفس المرجع السابق ص ٢٤

(٢) نفس المرجع السابق ص ٣٤ .

(٣) Charlesworth, Philosophy and Linguistic Analysis p. 12.

(٤) انظر في ذلك المقدمة التي كتبها « جلبرت راييل » لكتاب

The Revolution in philosophy, op. cit., pp. 2-4.

Charlesworth, op. cit., pp. 2-3.

التحليل لا تكمن كثيراً في تقديم نظريات جديدة ، بل بالأحرى في وضعها لكل طبيعة الفلسفة ذاتها موضع التساؤل ، فهي أساساً فلسفة عن الفلسفة ^(١)

إن تطور العلوم الرياضية والطبيعية في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين يعد من المصادر الهامة للحركة التحليلية ، فالمتبع لتاريخ الفلسفة يلاحظ - فيما يقول «رسل» - تيارين متعارضين في الفلسفة ، أحدهما يستوحى التفكير الرياضي ، والآخر متأثر إلى حد كبير بالعلوم التجريبية ، وكان أفلاطون وتوما الأكويني وسبينوزا وكانت من الممثلين للتيار الأول ، بينما كان ديمقريطس وأرسطو والتجريبيون المحدثون منذ «ارك» يمثلون التيار الثاني . وجاءت المدرسة التحليلية لتتصل على استبعاد النزعة الفيثاغورية من مبادئ الرياضيات ومزج النزعة التجريبية باهتمام معين بالجوانب الاستنباطية من المعرفة الإنسانية . فأهداف هذه المدرسة أقل تأملية من الأهداف التي كان ينشدها معظم الفلاسفة في الماضي ، إلا أن بعض منجزاتها صلبة وراسخة كمنجزات رجال العلم ^(٢) .

فصلر حركة التحليل ينبع من منجزات أولئك الرياضيين الذين عملوا على تطوير موضوعهم من المغالطات والتفكير المتسرع من أمثال «فيرشتراس» ، Weierstrass ، و«كانتور» Cantor و«فريجة» ، وكان «لفريجة» أهمية خاصة في هذا المجال ، إذ كان أول من قدم تعريفاً منطقياً دقيقاً «للعدد» ، ومنذ أعماله لم يصبح الحساب والرياضيات البحتة عموماً سوى امتداد للمنطق الاستنباطي . وقد عرض «وايتهد» و«رسل» هذا الموضوع بالتفصيل في كتابهما «برنكيا ماتماتيكس» . وعلى أساس ذلك لم تعد المعرفة الرياضية آتية عن طريق الاستقراء ، فإن السبب في اعتقادنا بأن 2 و 2 هما 4 ليس هو أننا وجدنا دائماً عن طريق الملاحظة أن زوجاً وزوجاً آخر يشكلان رباعياً ، وفي هذا المثل فإن المعرفة الرياضية ما تزال غير تجريبية . إلا أنها أيضاً ليست معرفة «أولية» بالعالم ، بل هي في الواقع مجرد معرفة لفظية ، فإن « 3 » تعني « $1 + 2$ » و« 4 » تعني « $1 + 3$ » ، ويلزم عن ذلك (على الرض من طول البرهان) أن « 4 » تعني نفس

ibid., p. 8.

(١)

Russell, History of Western philosophy p. 788.

(٢)

ما تعنيه « $٢ + ٢$ » وهكذا لم تعد الرياضيات مرآ غامضاً ، إذ أن طبيعتها هي نفس طبيعة الحقيقة القائلة إن الياردة ثلاث أقدام ^(١) .

وقد قممت الفيزيقا — مثلها في ذلك مثل الرياضيات البحتة — المادة لفلسفة التحليل ، وجاء ذلك برحه خاص من خلال نظريتي النسبية والكونتوم ، فإ بهم الفيلسوف في نظرية النسبية هي أنها قد استبدلت بفكرة المكان والزمان ، فكرة المكان — الزمان ، واستبدلت بـ « أشياء » الحس المشترك « الأحداث » بوصفها النسيج التي يتألف منه العالم ، وقد أكدت نظرية الكوانتوم هذه النتيجة ، إلا أن أهميتها الفلسفية تكمن في قولها بإمكان عدم استمرار الظواهر الفيزيقية ^(٢) .

هذه هي أهم الملامح العامة لفلسفة التحليل ومصادرها ، إلا أن هذه الملامح قد لا توجد بنفس القدر عند كل الفلاسفة التحليليين ، ولا حتى هذه المصادر يمكن أن تلتبس بنفس المعنى عند كل فيلسوف تحليلي ، ولذلك فيحسن بنا أن نقدم فكرة عن أهم اتجاهات هذه المدرسة ورجالها منذ أن ظهرت في أوائل هذا القرن حتى تتضح معالم هذه الصورة التي نحاول رسمها لفلسفة التحليلية .

نظرة إلى تطور الفلسفة التحليلية واتجاهاتها

ترجع بداية حركة التحليل — في اعتقاد تشارلز وورث — إلى ظهور المقال الذي كتبه « جورج مور » تعنيد المثالية (١٩٠٣) والذي ثار فيه ضد الهيكلية والمثالية الجديدة ، وقدم في نفس الوقت مثالا عمليا لمنهج جديد في معالجة المشاكل الفلسفية ، ذلك المنهج الذي يعد من المصادر الرئيسية لحركة التحليل ^(٣) ، والواقع أن أهمية فلسفة « مور » تتوقف على هذا المنهج الذي ابتدعه واستخدمه ببراعة فائقة ، ولو قارنا هذا المنهج بمضمون تعاليمه لما كان لهذا الأخير أهمية كبيرة ، وكثيراً ما نجده هو ذاته ينبذ « النتائج » السابقة ، ويؤد لو أعاد تأليف كتبه من جديد ، وهو يلغح بها في طبعة جديدة ^(٤) .

ibid., pp. 783-786.

(١)

ibid., p. 786.

(٢)

Charlesworth, Philosophy and Linguistic Analysis, pp. 11-12.

(٣)

(٤) محص : الفلسفة الإنجليزية في مائة عام ، الترجمة العربية ، ص ٨٤ .

وقد تابع « رسل » زميله « مور » في الثورة ضد الفلسفة الهيكلية ، مستخلصاً هذا المنهج التحليلي الجديد ، ولكن على الرغم من اتفاقهما في هذه الثورة ، كان لكل منهما نقطة انطلاق مختلفة ، فقد كان اهتمام « مور » منصبا على القول باستقلال الواقع عن المعرفة ، ورفض كل الجهاز الكائني الخاص بالحدوس والمقولات « الأولية » التي تشكل التجربة وليس العالم الخارجي ، وقد وافقه « رسل » على ذلك متحمساً ، إلا أنه كان أكثر اهتماماً من « مور » ببعض الأمور المنطقية البحتة ، وعلى وجه الخصوص نظرية العلاقات الخارجية^(١) ، ولعل ذلك أتيا من أن « رسل » كان متأثراً بالتعارض الذي رآه قائماً بين العلم المعاصر والميتافيزيقا المثالية ، بينما كانت نقطة بداية « مور » التعارض بين نظرة الحس المشترك للعالم ونظرة المثالية له^(٢) .

إن علاقة رسل بمور من زاوية ارتباطها بمواطن التأثير المتبادل بينهما أمر ليس من اليسير تقريره بوضوح ، ذلك لأن كلا من الفيلسوفين يستخدم عبارات تنطوي على كثير من المبالغة في وصف هذه العلاقة فيعترف رسل دائماً بأن مور كان رائده ووجهه في الثورة على الفلسفة المثالية ، وفي آرائه الفلسفية المتقدمة^(٣) ، فنجدته في « أصول الرياضيات » يصف تأثير مور عليه قائلاً : « وبالنسبة للمسائل الأساسية في الفلسفة ، فإن موقفي — في جميع ملاحمه الرئيسية — مأخوذ عن جورج مور ، فقد وافقته على الطبيعة اللاوجودية للقضايا (فيها عدا تلك القضايا التي تقرر وجوداً) ، وفي استقلالها عن أي ذهن عارف ، ووافقته أيضاً على مذهب التعدد الذي يعد العالم — سواء عالم الموجودات الفعلية « existents » أو عالم الكائنات « entities » مركباً من عدد لا متناه من الكائنات المستقلة فيما بينها ، تربطها علاقات هي علاقات نهائية ، ولا تقبل الرد إلى صفات حدودها ، أو إلى الكل الذي يتركب من هذه الحدود ، وقبل أن أتعلم هذه الآراء منه ، وجدت نفسي عاجزاً عن بناء أي فلسفة للحساب ، بينما أعانقني موافقتي عليها على التحرر المباشر من عدد من الصعوبات التي ما كان يمكن التغلب عليها بطريقة أخرى »^(٤) .

My Ph. D., P. 11-12.

(١)

Mardiros, op. cit. p. 145.

(٢)

p. of M., preface, p. XVIII; My Ph. D., p. 54; My M. D., p. 12; L. A., p. 324.

(٣)

P. of M., preface, p. XVIII.

(٤)

أما مور فقد استنكر من جانبه هذا القول من رسل ، ولم يجد له ما يبرره ، ورأى في هذا القول سبباً في ذلك الخطأ الذي وجدته منتشرأ في الولايات المتحدة عندما زارها عام ١٩٤٠ ، وهو أن رسل تلميذ له ، « فلا شيء أبعد عن الحقيقة من ذلك ، والأقرب إلى الصحة (فيما يقول مور) القول بأنني كنت تلميذاً له مادمت قد استمعت إلى ما لا يقل عن ثلاث مجموعات من المحاضرات التي ألقاها ، بينما لم يستمع هو إلا إلى محاضرة وحيدة ألقيتها » (١) .

ويحكى مور بشيء من الحكمة حيناً ، وبطريقة توحى بشيء من « المجاملة » أحياناً قصة علاقتهما الفكرية ، فيقول إن رسل بعد أن ترك كيمبردج في يونيو عام ١٨٩٤ ، وكان مور في نهاية عامه الجامعي الثاني ، اعتاد مور على زيارته بعد ذلك على مدى ما يقرب من ثماني سنوات ، وكان خلال هذه الزيارات يناقش معه المسائل الفلسفية طويلاً ، وفي هذه المناقشات كان بالطبع تأثير كل منهما على الآخر ، ولعل الأفكار التي ظن رسل أنه يدين بها إلى مور كانت نتيجة لهذه المناقشات وهي التي أشار إليها في مقدمة « أصول الرياضيات » ، إلا أن مور يقرر أن كليهما قد اكتشف فيما بعد أن هذه الأفكار كانت خاطئة إلى حد بعيد ، ويقول « إنني لا أعلم أن رسل يدين لي بشيء إلا الأخطاء . بينما أدين له بأفكاره المنشورة التي لم تكن بالتأكيد أخطاء ، وأعتقد أنها غاية في الأهمية » (٢) .

ويقدم مور أمثلة كثيرة على اهتمامه الكبير الذي كان بوليهِ لكتابات رسل ، ولتحقيقات التي كان يكتبها عن هذه الكتابات ، ثم يقول « إنني بالطبع لم أنفق ولا أنفق مع كل شيء تقريباً في فلسفته ، ولكن لا بد لي أن أقول إنني قد تأثرت به أكثر من تأثري بأي فيلسوف آخر » (٣) .

وهكذا نلاحظ أن التأثير المتبادل بين الفيلسوفين أمر قد يكون من الصعب تقريره على وجه اليقين ، وذلك أن كلا منهما — كما لاحظنا — يدعى أنه تأثر بالآخر . وما يجعل هذا الأمر مستحيلاً في بعض الأحيان أن الفيلسوفين متعاصران « تماماً » ، وزميلا

Moore, G. E. "An Autobiography" *The Philosophy of G. E. Moore*, edited by : P. A. (١)
Schilpp, the library of living philosophers, vol. IV. Northwestern University, Evanston
and Chicago, 1942., pp. 14-15.

ibidp., . 15.

ibid., p. 16.

(٢)

(٣)

دراسة ، وصديقان ، وصاحبان اتجاه فلسفي واحد ، ولكن مما لا شك فيه أن لكل منهما نقطة بداية مختلفة فإذا كان هدف التحليل عند مور — وبالتالي الهدف الرئيسي للفلسفة — هو توضيح ما نعرفه بالفعل ، وكان هذا هو آخر الدروس التي تعلمها التحليليون المتأخرون من مور ^(١) ، فإن من الأهداف الرئيسية للتحليل عند رسل — كما سنعرف — تفسير العالم وإزدياد معرفتنا بالوقائع التي يشتمل عليها .

فإذا كان مور يعد « الحس المشترك » نوعاً من المطلق الابستمولوجي ، فإن رسل لا يعده سوى صورة فجة غير متقنة للمعرفة العلمية ^(٢) . وعلى ذلك لم يلتزم رسل بالحس المشترك ، إذ أن العلم يذهب — في اعتقاده — إلى أبعد مما يذهب إليه الحس المشترك . وكان يهدف في فلسفته للوصول ما اعتقد أنه الدقة واليقين العلمي ، وكان يأمل أن يجمع بين منهج « مل » ومنهج « ليبنتز » — أي التجريبية والعقلية — لكي يكشف إطاراً ميتافيزيقياً تتلاءم داخله مكتشفات العلم والسهولة العقلية ، فإذا لم يكن هذا النسق متفقاً مع ما يقول به الحس المشترك لكان هذا أمراً سيئاً بالنسبة لهذا الأخير ^(٣) .

وقد يقع في الظن أن كلا من مور ورسل يقف موقفًا معادياً للميتافيزيقا ، وليس هذا بصحيح على الإطلاق ، حقيقة أنهما كانا بمرضان نعطاً معيناً من الميتافيزيقا ، إلا أنهما لم يكونا ضد التفكير الميتافيزيقي عمومًا . فقد استمرا على اعتقادهما في أن الحق الميتافيزيقي من نوع ما ليس هو بالأمر الممكن فحسب ، بل اعتقد كل منهما أنه قد توصل إلى بعض هذا الحق ^(٤) . إلا أن دفاع مور عن الحس المشترك كان ينطوي على تطبيقات ضد الميتافيزيقا ، وهي تطبيقات لم تكن عنده موضع تركيز . فإذا كان العالم هو ما يبدو للحس المشترك ، لترتب على ذلك أنه على الرغم مما قد نضيفه إلى معرفتنا الخاصة بالوقائع التفصيلية للوجود فإن الصورة الخارجية ستبقى على حالها دون تغيير ، وعلى ذلك فالميتافيزيقا غير ضرورية ومضللة ^(٥)

Chazeworth, op. cit. p. 14.

(١)

ibid., p. 49.

(٢)

Mardiron op. cit. p. 145.

(٣)

Ammerman, op. cit., p. 6.

(٤)

Mardiron; op. cit. p. 145.

(٥)

. أما عن «فتجنشتين» - الذى يعد بحق الصورة الواضحة لحركة التحليل فى تطورها المعاصر - فقد تابع مور ورسل فى ثورتها ضد المثالية ، إلا أنه قد بالغ فى هذه الثورة ، وجاهد فيها بعنف ، حتى بدت هذه الثورة لا ضد المثالية فحسب ، بل ضد الميتافيزيقا والفلسفة ذاتها ، وقد وصف «ميرديروس» فلسفته بأنها «كانت فلسفة ضد الفلسفة . . . فعل حين كانت اسمية «أوكام» نصلاً يميز به الزيادات الطائشة للفلسفة ، كانت نظرية فتجنشتين عن اللغة فأساً يقطع بها شجرة الفلسفة» ^(١) .

ولواقع أن أوجه الارتباط الفكرى بين مور وفتجنشتين غير واضحة المعالم وخاصة فى الكتابات المتقدمة لهذا الأخير ، مع أن فتجنشتين فى كتاباته المتأخرة قد اقترب من مور قدر ابتعاده عن رسل ، إذ كان تركيزه الكبير على اللغة يسير بخطى سريعة فى الطريق الذى رمه مور إلى حد جعل «ميرديروس» يقول بأنه انتهى «موريا» (نسبة إلى مور) حيث اقترب من مور وأخذ من فلسفته ، حتى التركيز على اللغة كان بالفعل مطبقاً فى أهمال مور ^(٢) .

ولكن بينما لم يذكر فتجنشتين ما أدخله عن مور ، أو مدى تأثير مور عليه ، فإننا نجد مور فى سيرته الذاتية يشيد بفتجنشتين ويثنى على تفكيره وعقليته الفلسفية وتأثيره الإيماني عليه ، ثم يقول «لقد جعلنى أعتقد بأن ما هو مطلوب لحل المشكلات الفلسفية التى حيرتني إنما هو منهج مختلف تماماً عن أى منهج قمت باستخدامه - وهو منهج يستعمله بنجاح ، ولكن ما كان فى استطاعتي فهمه بدرجة تكفى لاستخدامه بنفسى ، ولأنى لست بعيداً فى أن يكون خليلي فى الأستاذية بكيجمردج» ^(٣) .

أما علاقة فتجنشتين برسل فهي من نوع معقد إلى حد بعيد ، فقد لعب رسل فى هذه العلاقة الفكرية أدواراً متعددة ومتناقضة ، فقد لعب دور الأستاذ الذى يعطى ويقيّد ، ودور التلميذ الذى يأخذ ويستفيد ^(٤) ، ودور الصديق اللد لصديقه ^(٥) ، ثم دور

ibid., p. 148.

ibid., p. 149.

Moore, An Autobiography, op. cit. p. 33.

P. L. A., p. 177, 205; L. A., p. 33a.

Autobiography. I, p. 221, II, p. 98.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

النصم الذى يناسب خصمه العداء^(١) . ولعل الأدوار الثلاثة الأولى قد انتهت ،
بظهور « رسالة منطقية فلسفية » (١٩٢٢) ، وبدأ الدور الأخير الذى استمر
حتى نهاية المطاف . ولا شك أن تأثير رسل على فتنجشتين قبل ظهور الرسالة
كان أقوى من تأثير فتنجشتين على رسل ، على الرغم من كثرة تأكيدات رسل على
استفادته من « تلميذه وصديقه فتنجشتين » . ولو دل ذلك على شيء إنما يدل
على مدى أمانته التى جعلته يحرص على الاعتراف بما يستفده من الآخرين حتى
ولو كان ذلك فى مناقشات شخصية ، وقد أظهرت هذه الاعترافات « ذريته المنطقية »
وكأنهما ترجع كلية إلى فتنجشتين .

والواقع أن آراء فتنجشتين المتقدمة كما هى معروضة فى « الرسالة » تقوم على
أساس منهج رسل فى التحليل وبالتالى على ميتافيزيقا رسل ، ولكن فى مقابل
كونها نظرية ميتافيزيقية صريحة عن طبيعة العالم أصبحت نظرية عن اللغة ، وفى
مقابل كونها الوسيلة التى ننسق بها معرفتنا أصبحت وسيلة لوضع تحديدات عما يمكن أن
يقال عن العالم ، فحلت الألفاظ محل الوقائع الذرية أو تركيبات الوقائع الذرية ، وانتظمت
فى عبارات تعكس العلاقات بين الوقائع فى العالم ، على وجه تكون معه العبارة صادقة إذا
كانت تعكس تماماً علاقات الأشياء ، وتكون كاذبة إذا ما فشلت فى ذلك ، وأن العلوم
المختلفة هى أنساق لثل هذه العبارات تصور العلاقات بين الفئات والأشياء المختلفة^(٢)

فلا شك إذن فى أن مبدأ الذرية المنطقية وصورتها العامة عند رسل وفتنجشتين إنما
يرجعان إلى رسل ، ويبدو أن الموضوعات التى استفادها رسل من تلميذه وصديقه - والتى
لم يذكرها أى منهما - هى موضوعات فرعية داخل هذه النظرية . أما الموضوعات الرئيسية
فى الذرية المنطقية فلا يبدو أنها ترجع إلى فتنجشتين ، فربط الذرية بالتعدد ،
وفكرة الوقائع الذرية ، والقضايا الذرية ، وأهمية المنطق فى الفلسفة كلها موضوعات استفادها
فتنجشتين من رسل^(٣) .

My ph. D., p. 216f.

(١)

Mardirov, op. cit. p. 147.

(٢)

(٣) انظر فى ذلك : عزى إسلام (دكتور) : فتنجشتين ، سلسلة نواحي الفكر العربى ، (١٩)

دار المعارف ، القاهرة ، ص ٤٦ وما بعدها .

أما فتجنشتين في كتاباته المتأخرة فقد رفض آراءه المتقدمة وذريته المنطقية التي عرضها في « الرسالة » ، وانجه إلى البحث في اللغة ، وذلك لجرد معرفة الطريقة التي نستخدم بها الألفاظ ، ويخلص بذلك من تأثير رسل وانتهى إلى رفضه « إلا أن رسل كان بلاشك - فيما يقول « هامشائر » - الأب بالنسبة له في مجال الفلسفة ، ولكنه الأب المرفوض »^(١).

وهكذا نلاحظ أن مساهمة فتجنشتين في الفلسفة تشكل تدليلاً بين آراء رسل وآراء مور ، فهو يبدأ على أساس من آراء رسل وينتهي مناصراً لمور ، فنظريته عن اللغة كما وضعها في « الرسالة » تقوم على أساس التحليل الميتافيزيقي عند رسل ، أما فلسفته المتأخرة كما بدت في الكتاب الأزرق و « الكتاب البني » و « بحوث فلسفية » فهي تبعد عن نظرية اللغة التي وضعها في « الرسالة » ؛ ذلك لأن نظريته في « الرسالة » كانت تستلزم نسقاً ميتافيزيقياً ، فرفضها ورجع أساساً إلى موقف مور ، وباختصار فقد « كان في الطور الأول « رسلية » مع حبكة لغوية ، أما في الطور الثاني فقد كان مور معبراً عنه في حديث لغوية »^(٢).

هؤلاء هم رواد حركة التحليل الفلسفي الذين يرجع إليهم الفضل في وضع أسس هذه الحركة وإقامة دعائمها ، ومن هؤلاء الرواد الثلاثة تنصلر جميع الاتجاهات التحليلية المعاصرة في إنجلترا . وحسبنا هنا أن نشير إلى أهم هذه الاتجاهات باختصار .

ولعل الوضعية المنطقية هي أكثر فروع الحركة التحليلية شهرة ، إلا أن موقفها لم يكن لسوء الحظ مفهوماً على وجهه الصحيح ، فقد مال بعض الكتاب وخاصة نقاد الحركة التحليلية إلى المطابقة بين التحليل برمته والوضعية المنطقية ، وهذا بالطبع خطأ فاحش ، إذ أنها كانت موضع نقد منذ بدايتها من جانب كثير من مشاهير الفلاسفة التحليليين^(٣). ولعل لهذا الخطأ هو الذي يؤدي أحياناً إلى اعتبار كل من رسل وفتجنشتين من الوضعيين المناطقة . والواقع أن فتجنشتين الذي كان يقيم قرب قينا حين شككت حلقة فينا (وهي أصل الوضعية المنطقية) لم يكن على الإطلاق عضواً فيها ، ولكنه كان على علاقة شخصية

Mager, B. Modern British Philosophy, (Dialogues).

(١)

Secker & Warburg, London, 1971, p. 27.

Mardiros, op. cit. p. 149.

(٢)

Armstrong, Classics of Analytic Philosophy p. 7.

(٣)

وثيقة «مورتس شليك» و«فايزمان» ، استمرت حتى بعد أن ذهب إلى كبرج كاستاذ بها . وقد تركت أفكاره تأثيراً كبيراً على أعضاء هذه الحلقة^(١) . أما وصل فعل الرغم من تعاطفه مع الوضعية المنطقية ، فلم يكن من أعضائها ، بل لم يكن يتفق معها على أهم مبدأ من مبادئها المميزة وهو مبدأ التحقق^(٢) . إلا أنها تأثرت بأفكاره تأثيراً كبيراً .

وقد ضمت الوضعية المنطقية عدة أسماء معروفة في الفلسفة والمنطق والرياضيات من أمثال «شليك» زعيم هذه المدرسة ، و«فايزمان» و«كارناب» و«نوراث» ، و«فايميل» و«كرافت» و«جودل» وغيرهم ، ومن الأفكار الرئيسية لهذه المدرسة : أولاً : أن جميع العبارات الميتافيزيقية بدون استثناء لغو لا معنى له ، فقد اتفق الوضعيون المناطقة مع فتجنشتين على أن المسائل الميتافيزيقية ومحاولة الإجابة عنها مسائل زائفة ولا يمكن الإجابة عنها ، لأن القضايا الميتافيزيقية هي تلك التي تدعى أنها تقدم لنا معرفة عن شيء يتجاوز كل خبرة «على حد ما يقول «كارناب» ، وفي اعتقادهم أن مالا يمكن أن يكون موضع خبرة — حتى من حيث المبدأ — لا يمكن معرفته ولا حتى التحلث عنه بلغة ذات معنى ، وثانياً : إن معظم أعضاء هذه المدرسة يطابقون بين الفلسفة والتحليل ، وخاصة تحليل اللغة العلمية^(٣) . وثالثاً : اهتمام هذه المدرسة بالرياضيات والمنطق ، والتركيز على الجوانب القوية للمشكلات الفلسفية التقليدية^(٤) .

ويعد «شليك» و«كارناب» أكثر أعضاء هذه المدرسة شهرة ، وخاصة كارناب الذي يعد «المثل الحقيقي» للوضعية المنطقية^(٥) . وقد كان كتابه «التركيب المنطقي للغة» (١٩٣٤) من أولى المحاولات وأكثرها كثافة لشرح بعض الجوانب الهامة في برنامج الوضعيين ، بل إن كثيراً من المشكلات التي أولاها الوضعيون اهتمامهم لعشرات من الأعوام

Ayer, A. J., *The Vienna Circle, The Revolution in philosophy*, p. 70.

(١)

(٢) انظر في ذلك على سبيل المثال :

Logic and Knowledge, P. 367f.

Ammerman, op. cit., pp. 7-8.

(٣)

Logic and Knowledge, p. 377.

(٤)

(٥) ييمى هويسى (دكتور) : ما هو علم المنطق ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١٥٣

كانت تلك التي عبر عنها كارناب^(١١).

ولكن إذا كان كارناب هو ممثل هذه المدرسة في الولايات المتحدة (حيث هاجر إليها بعد أن تفككت حلقة فينا بموت زعيمها شليك عام ١٩٣٦) فإن «الفريد جولز آير» هو الصورة الواضحة للوضعية في إنجلترا. حقيقة إن «كارل بوهر» و«فايزمان» قد استقرا في إنجلترا، إلا أن تأثيرهما كان أقل بكثير من تأثير «آير» في إنجلترا و«كارناب» في أمريكا. وكان كتاب آير «اللغة والصدق والمنطق» الذي نشره لأول مرة عام (١٩٣٦) أهم مؤلفاته التي كان لها تأثيرها في تيار الفكر الإنجليزى. حقيقة إنه قد غير من بعض أفكاره التي عرضها في الطبعة الأولى من هذا الكتاب، إلا أن الخطوط العريضة لهذه الأفكار ظلت بدون تغير.

ونقرأ في مقدمة الطبعة الأولى: «إن الآراء المعروضة في هذه الرسالة مشتقة من نظريات برتراند رسل وفيتجنشتين، تلك الآراء التي هي نفسها نتائج منطقي لتجريبية بركلي وديفيد هيوم^(١٢) كما يقر «آير» بتأثيره بكل من «مور» و«كارناب» و«رايل» و«برلين»، إلا أنه يقول «إن الفلاسفة الذين اتفق معهم تمامًا فهم أولئك الذين يشكلون «حلقة فينا» بزعامة مورتس شليك والمعروفين عمومًا بالوضعيين المناطقة^(١٣).

و«آير» — بوصفه فيلسوفًا تحليليًا — يعتقد أن التحليل جوهر الفلاسفة^(١٤)، و«... صحة المنهج التحليل لا تقوم على أية افتراضات تجريبية أو ميتافيزيقية سابقة عن طبيعة الأشياء، لأن الفيلسوف — بوصفه رجل تحليل — لا يُعنى بشكل مباشر بالخواص الفيزيقية للأشياء، وكل عنايته تكون منصبة على الطريقة التي نتحدث بها عن هذه الأشياء^(١٥)» معنى ذلك أن مهمة الفيلسوف تنحصر في مجال اللغة، فقضايا الفلاسفة ليست قضايا فعلية بل لغوية في أساسها، أعنى أنها لا تصف سلوك الموضوعات الفيزيقية أو حتى سلوك الموضوعات الذهنية، بل هي تعبر عن تعريفات أو نتائج صورية لتعريفات، وعلى ذلك

(١٠) انظر عرض نقلي لفلسفة كارناب: كتاب الأستاذ الدكتور يحيى هويدى السابق ذكره ص ١٥٢ وما بعدها.

(٢) Ayer, A. J. Language, truth and logic, victor Gallances, London, 1967. p. 31.

(٣) ibid., p. 32.

(٤) ibid., p. 22.

(٥) ibid., p. 57.

فقد يكون في استلاعتنا أن نقول إن الفلسفة قسم من أقسام المنطق^(١).

والواقع إن النظرية الأساسية التي ينطوي عليها كتاب « اللغة والصدق والمنطق » يمكن وصفها بوجه عام على أنها تفسير لتأنيح ما يسمى « مبدأ التحقق » ، أعنى استنباط النتائج المترتبة على تعريف معين « للتحقق » ومحاولة تجنب المفارقات ، والخروج من المأزق التي يقود إليها ذلك الاستنباط^(٢)

ولم يكن آير أول من استخدم مبدأ التحقق ، إذ أنه كان معروفاً عند « شليك » وغيره من الوضعيين ، ولكن آير قد استخدمه بالمعنى « الأضعف » له ، حيث إن هناك معنى « أقوى » لهذا المبدأ يقول : « إن معنى أى قضية يتوقف على تحققها » ، وقد فسر « شليك » مثلاً « التحقق » بمعنى الملاحظة التجريبية المباشرة ، وعلى ذلك تكون القضايا المشتعلة على الحدود التي تميز بشكل مباشر موضوعات يمكن ملاحظتها (وهي ما تسمى بعبارات البروتوكول ، هي التي تحمل معنى بشكل دقيق ، إلا أن مثل هذا التعريف للتحقق يعنى أن القضايا التي يقال عن أحداث الماضي والنبوءات المتعلقة بالمستقبل قضايا فارغة من المعنى ، والأخطر من ذلك أن القضايا الكلية مثل القوانين والفروض العامة هي بالمثل فارغة من المعنى ، وعلى ذلك كان من الضروري تعريف التحقق بمعنى أوسع أو « أضعف » كما يسميه آير ، وفي هذا المعنى يكون القول « قابلاً للتحقق » — وبالتالي يكون له معنى — إذا ما كانت أى ملاحظة تجريبية مناسبة لإقامة صدقه أو كذبه^(٣) . أو على حد تعبير آير « إذا ما كان في إمكان الخبرة أن تجعله ممكناً »^(٤) .

وعن أساس هذا المبدأ رفض آير العبارات الميتافيزيقية بوصفها لغواً لا معنى له ، لأنها لا تعبر عن قضايا أصيلة ، فهي لا تعبر عن قضايا تكرارية أو تحصيل حاصل ، ولا عن فروض تجريبية ، ولما كانت القضايا ذات المغزى هي إما على الصورة التكرارية أو الفروض التجريبية ، فإن ذلك يبرر استنتاج أن جميع التقريرات الميتافيزيقية بلا معنى^(٥) .

Ibid., p. 57.

Charlesworth, op. cit. p. 130.

ibid., p. 191.

Ayer, op. cit. p. 37.

ibid., p. 41.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

لم تكن الساحة الإنجليزية التحليلية مسرحاً للوضعية المنطقية وحلها ، بل كانت هناك - وما زالت - ملوستان تحاول كل منهما الإمساك بزمامة الثورة الفلسفية التحليلية ، هما « ملوسة كيمبرج » و « ملوسة أكسفورد » .

ولعل من المعروف أن هذه الثورة الفلسفية قد بدأت من كيمبرج على يد مور ورسل ، وظلت مركزاً لهذا الاهتمام حتى وفاة فثجنشتين . ولا ندرى إن كان من الملائم أن نضم فلاسفة كيمبرج في « ملوسة » واحدة أم أن ذلك قد يكون أمراً تعسفياً إلى حد ما ، ولكن يبدو أن السبب في إطلاق لفظ « مدرسة » عليهم يرجع في أساسه إلى سيرهم في الاتجاه الذي رسمه فثجنشتين ، فقد بدأ فثجنشتين يحاضر في كيمبرج منذ عام ١٩٣٠ ، وكان موقفه الفلسفي العام هو ما عبر عنه بعد ذلك في « بحوث فلسفية » ، فقد كانت الفلسفة بالنسبة له نشاطاً « علاجياً » therapeutic ، إذ ليس مهمة الفلسفة أن تبحث عن إجابات من نوع خاص على أسئلة من نوع خاص ، وتقدم تفسيرات لأنواع خاصة من « الوقائع » التي لا يمكن أن تفسرها سوى العلوم الوضعية . فليس هناك في الواقع مسائل فلسفية أو مشكلات فلسفية من حيث هي كذلك ، وما « يبدو » أنه مسائل أو مشكلات فلسفية هو نتيجة لسوء فهم « منطقي لفتنة » ، فعلينا أن نمد الشخص الذي تقلقه مشكلة فلسفية شخصاً يعاني نوعاً من « التقيد العقلي » أو من ضغط واقع على العقل ، يتسلط على تفكيره نموذج لغوي معين ، وحيناً يتم الكشف عن مصدر هذا الضغط أو التسلط عن طريق « التحليل » ، وحين يراه « المريض » على ماهو عليه ، فإنه يتوقف عن رغبته في الحلبيـتـ حديتاً وخالياً من المعنى » ، ويتوقف عن رغبته في وضع أسئلة لا إجابة عليها ، فيستطيع المرء إذن أن يجيب على المسائل الفلسفية باظهار أنها لا يمكن أن توضع . ويعمل المشكلات الفلسفية بالكشف عن أنها لا يمكن أن تثار (١) .

ولقد وجدت هذه الأفكار آذاناً صاغية في كيمبرج وخاصة ما جانب الفلاسفة الصغار ، وكونت المدرسة نفسها حول فثجنشتين ، مع أن لفظ « ملوسة » قد يكون - فيما يقول « تشارلز وورث - أمماً صارخاً ، لأن فثجنشتين نفسه كان دائماً عزوفاً عن أن يصبح زعيم « مذهب » فلسفي ، لأن موقفه الفلسفي كان منهجاً خالصاً أو تكتيكياً . ولعلك فمن الأفضل والملائم أن نقول عن رجال هذه « المدرسة » أنهم التحليليون العلاجيون ،

ذلك لأن أصلهم تقوم أساساً على تصويرهم لفكرة فتجنشتين عن « العلاج » الفلسفي ^(١) .

ومن فلاسفة هذه « المدرسة » جون وزدم « الذى خلف فتجنشتين فى أستاذية الفلسفة بكيمبرج ، وبعد « وزدم » أهم أعضاء « مدرسة كيمبرج » ، وأكثرهم تأثيراً . ومن فلاسفتها « ج . أ . بول » paul و « مورييس ليزروويتز » M. Lazerowitz و « ن . مالكوم » N. Malcolm . ويرى أعضاء هذه المدرسة أنه لا يكفى أن نكشف عن غموض اللغة ، بل لابد للمرء أيضاً أن يكشف عن السبب الذى يجعل الغموض غامضاً فى الواقع ، وما يجعله معقولاً للشخص الذى يقع فريسة له ، ولا يكفى أن نقول إن القضايا الميتافيزيقية « لغو » بل لابد أن يوضح المرء أيضاً ما يقود الناس إلى أن يقولوا لغوا ، وما غرض هذا اللغو عندهم ، فالأقوال الميتافيزيقية لغو ، إلا أنها لغو هام ، هى متناقضة ، إلا أنها متناقضة بشكل تنويري ^(٢)

ولكن بعد أن مات فتجنشتين انتقل مركز الاهتمام الفلسفي من كيمبرج إلى أكسفورد ، إلا أن هذا الانتقال لم يترتب عليه تغير كبير فى الموقف الفلسفي العام ، لأن فلسفة فتجنشتين فى التحليل هى الأساس الذى تقوم عليه مدرسة أكسفورد ، كما كانت هى الأساس التى قامت عليه مدرسة كيمبرج ، ونستطيع القول بوجه عام إن مدرسة أكسفورد هى الصورة الحالية للفلسفة التحليلية ، وبالتالي يكون أثر تعاليم فتجنشتين هو الأثر الواضح فى هذه الفلسفة فى تطورها الأخير .

ومن أهم فلاسفة أكسفورد « جلبرت رابل » و « أوستين » وهما أساس هذه المدرسة . ومن أعضائها الآخرين « ل . ل . هيرت » و « ب . ف . ستراوسون » و « س . هامشاير » و « م . هير » و « ا . برلين » .

ومن المضمّن فى مثل هذا التجميع الجغرافى للفلاسفة أن يبدو أمامنا سؤال يتعلق بما إذا كانت أعمال هؤلاء الفلاسفة تشكل حركة من نوع ما . إلا أن مثل هذا السؤال قد لا تكون له أهمية كبيرة ، إلا أننا نجد هؤلاء الفلاسفة — عندما يثار هذا السؤال — ينكرون أنهم يمثلون حركة من نوع ما بالمعنى الذى تكون فيه الوضعية المنطقية — مثلاً — حركة

ibid., 151.

ibid., pp. 151-2.

فلسفة برتراند رسل

(١)

(٢)

فلسفية من نوع معين . فينكر « رايل » أن تكون هناك أى وحدة أساسية تجمع بينهم ، بينما نجد « أوستين » يقول بنوع من وحدة الأجراء بين بعضهم ، إلا أنهم في ممارستهم الفلسفية لا يهتمون على الإطلاق بما إذا كانوا يمثلون حركة فلسفية أولا يمثلون . فاهتمامهم ينصب في أساسه على حل المشكلات الفلسفية الجزئية ، ويتجنبون المناقشة التي تدور فيها وراء الفلسفة ، ويرفضون الشعارات الفلسفية من قبيل « الفلسفة هي التركيب المتطلى للغة » أو « معنى القضية هو منهج تحقيقها »^(١) .

ولكنهم بوجه عام يركزون أكثر من غيرهم على « اللغة الجارية » وأهميتها^(٢) . وهذا هو موضع الاتفاق بينهم جميعاً ، متخذين في ذلك منهج التحليل . وما يهمنا هنا أن نقوله إن فلاسفة أكسفورد يأخذون بنوع من التحليل غير صارم وغير دجماطيقى ، فقد رفضوا بشكل كامل الاتجاه الوضعي أو الردي للتحليل ، وأصبحت الادعاءات الفلسفية للتحليل مملوذة بشكل كبير ، فلم يعد يظهر التحليل عندهم بوصفه الفلسفة « برمتها » ، بل بالاحرى « أداة » للفلسفة ، وهذا ما يتركتنا مع تصور للتحليل شبيه إلى حد كبير بتصور مور^(٣) .

ونلاحظ من هذا العرض السريع للاتجاهات التحليلية وفلاسفة التحليل أن رسل قد لعب في هذه الفلسفة دوراً رئيسياً واضحاً ، وعلى الرغم من أن الاتجاهات الحالية لهذه الفلسفة في كيمبردج وأكسفورد لا تتفق على مفهومه للفلسفة والتحليل ، فلا شك أنه — بطريقة غير مباشرة — قد أثر في جميع تلك الاتجاهات وكل ما هنالك أن الفلسفات الحالية قد ضيقت من مجال الفلسفة حتى اقتصر على مجرد التحليل اللغوي ، دون اللجوء في أية مناقشات ميتافيزيقية ، فإن التحليل اللغوي عند رسل — كما سنعرف — لم يكن سوى وسيلة لفهم العالم ، ومن هنا اتصل هذا النوع من التحليل بالمشكلات الميتافيزيقية بشكل صريح ومشروع ، ولعل ذلك هو مات يميز رسل عن غيره من فلاسفة التحليل الآخرين ، ويميز صورة التحليل التي طبقها في فلسفته .

Weitz, M., "Oxford philosophy, *Philosophical Review* (1953) p. 187.

(١)

Ryle, G., "Ordinary Language", *Philosophical Review*, (1953), pp. 167-186.

(٢)

Charlceworth, op. cit. p. 170.

(٣)

الباب الأول

التحليل والمشكلات الفلسفية التقليدية

تمهيد

إذا كان تحليل رسل للرياضيات والمنطق الذى اشتغل به فى بداية حياته قد كتب له صفحة ناصعة فى تاريخ الرياضيات والمنطق ، فإن ما جعل له مكانه البارز بين فلاسفة القرن العشرين معالجته للمشكلات الفلسفية التقليدية بمنهج جديد وروح جديدة . فقد تقدم رسل بمنهجه التحليلي الجديد ليتناول هذه المشكلات التى أرمقت الفكر البشرى على مدى عشرات القرون ، وما زالت تلح على الأذهان بما تثيره من تساؤلات لا يملك العقل أمامها قوة الصد أو الهروب ، فأخذ يتناول بمنهجه هذه المشكلات واحدة تلو الأخرى معلنا أمامها شعار « الفلسفة العلمية » التى تتحرر من قيود التأملات المثالية الناعمة لتعيش مع العلم عصر العلم بكل ما ينطوى عليه من كد وجهد وتواضع .

ونحن فى هذا الباب سوف نقدم نموذجاً لتطبيق منهج التحليل على أمثال هذه المشكلات الميتافيزيقية التقليدية . وسوف نقصر حديثنا على مشكلتين هامتين أولاهما رسل عناية خاصة أسمى مشكلة « العقل والمادة والعالم الخارجى » ومشكلة « الكليات والجزئيات » . ولا كانت مشكلة العقل والمادة أهم مشكلة شغلت تفكير رسل بعد كتاباته الرياضية المتقدمة حتى لتكاد تشيع فى معظم مؤلفاته الفلسفية ، فقد رأينا أن نركز عليها تركيزاً يتناسب وأهميتها ولكن بالمقدار الذى يتلائم وأغراض هذا الكتاب ، وسوف نتناول هذه المشكلة فى الفصلين الأولين ، ونتناول المشكلة الأخرى فى الفصل الثالث .

والواقع أن هذا الباب أدخل إلى البحث الانطولوجي منه إلى أى مبحث آخر من المباحث الفلسفية ، إلا أنه فى ذات الوقت يتناول أموراً تدخل تحت مبحث نظرية المعرفة . والواقع أننا لا نستطيع — ونحن نتحدث عن رسل — أن نفصل فصلاً كاملاً بين هذين المبحثين الفلسفيين ، فهما كثيراً ما يتداخلان على وجه لا نستطيع معه وضع حدود دقيقة بين ما يمتنى إلى مبحث الانطولوجيا وما يمتنى إلى نظرية المعرفة . إلا أن ذلك لا يعنى

بالطبع أن المبحثين متطابقان ، فإن رسل يميز بينهما تمييزاً قاطعاً . ففي مبحث الأنطولوجيا يبدأ رسل بالتسليم بصدق الفيزيقا ، في حين أنه في نظرية المعرفة يسأل نفسه السؤال التالي : إذا سلمنا بصدق الفيزيقا فماذا نعى بأن كائناً حياً لديه « معرفة » ؟ وما هذه المعرفة التي يمكن أن تكون لديه ؟^(١) . وعلى الرغم من هذا « التمييز القاطع » الذي يقدّمه رسل فإننا نستطيع القول بأن في المبحثين جوانب مشتركة لا يمكن فهم أحدهما دون الآخر .

وعلى الرغم من أن رسل في نظريته الانطولوجية قد سلم بصدق الفيزيقا ولم يتدخل عن هذا المبدأ ، فإن هذه النظرية قد خضعت لتطورات وتعديلات كثيرة ، بل لعلها كانت أكثر النظريات تغييراً وتطوراً في فلسفته . وعلى ذلك فإن أى دراسة دقيقة لهذه النظرية لا بد أن تضع في اعتبارها مثل هذه التطورات والتغيرات التي حدثت في آرائه على مدى ما يقرب من الستين عاماً .

إلا أنني حين أزعّم أن هذا الباب هو أدخل — إذا ما أخذناه في عمومته — إلى مبحث الأنطولوجيا منه إلى أى مبحث فلسفى آخر ، فإني لا أعنى أنه ينصب على دراسة المشكلة الأنطولوجية . فإن حديثنا هنا ليس حديثاً « عن » مبحث الأنطولوجيا بل « في » هذا المبحث ، أى أنه يتناول بالدراسة موضوعات يمكن إدراجها تحت باب الانطولوجيا . ولكن هناك بالطبع موضوعات قد لا تتدخل تحت هذا المبحث ، إلا أن مثل هذه الموضوعات الأخيرة هي — في الواقع — أقل بكثير من الموضوعات الأولى . ولنبدأ الآن في حديثنا عن مشكلة « العقل والمادة والعالم الخارجى » ، وبعدها نتحدث عن مشكلة « الكليات والجزئيات » .

الفصل الأول

العقل والمادة والعالم الخارجى

أولاً : ثنائية العقل والمادة

بدأ رسل حياته الفلسفية مثاليًا ، متشعباً بأراء برادلى الذى قرأ له « يشغف وأعجب به أكثر من إعجابه بأى فيلسوف معاصر آخر »^(١) ، وظل لبضع سنوات واحداً من تلاميذه^(٢) وكان يتمنى لوبقى مثاليًا « فقد كانت متعة مذهشة أن يجعل الإنسان نفسه يعتقد بأن الزمان والمكان غير حقيقيين ، وأن المادة وهم ، وأن العلم فى الحقيقة لا يمتدئ على شئ سوى العقل »^(٣) . وقد قرأ كلا من « هيجل » ، و « كانت » وكان إعجابه بهما كبيراً ، وليس أدل على إعجابه بهيجل من المشروع الذى فكر فيه ذات يوم وهو أن يكتب سلسلة من الكتب فى فلسفة العلوم ، وسلسلة أخرى فى المسائل الاجتماعية والسياسية ، وبحق بللك : تأليفاً هيكلياً فى عمل موسوعى يعالج النظرية والتطبيق بالتساوى^(٤) ، وكان لبعثه « مقال فى أسس الهندسة » (١٨٩٧) طابع كائن إلى حد بعيد^(٥) مما يدل على إعجابه أيضاً بكانت فى تلك الفترة المبكرة من حياته .

الا أن آرائه قد تغيرت خلال عام ١٨٩٨ تحت تأثير زميله جورج مور ، فرفض آراء كل من هيجل وكانت ووجد نفسه منساقاً إلى مذهب التعدد pluralism ، الذى تمسك به طوال حياته^(٦) ومحدثنا رسل عن هذا التحول فيقول :

قرأت « المتعلق الأكبر » لميل ، واهضت - ومازلت أعتقد - أن كل ما يقوله من الرياضيات لغو صادر عن عقل مشوش ، وانتهيت إلى علم الاعتقاد بسجج برادلى ضد

My M. D., P. 10.

L. A., P. 324.

P. from M., P. 22.

My M. D., P. II., Autobiography, I, P. 125.

Autobiography, P. 30.

My Ph. D., P. 63.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

العلاقات ، وإلى عدم الثقة في الأسس المنطقية الواحدة ، وكرهت ذاتية الامتطابق
الترانسندنتالية^(١) . وقد قادته الصنفه في ذلك الرئت للرأسة لبيتز ، ووصلت إلى النتيجة
الثالية . . . أن كثيراً من آرائه التي تميزه تمييزاً كبيراً إنما ترجع إلى النظرية المنطقية
الخالصة القائلة أن لكل قضية موضوعاً وعمولاً ، هذه النظرية هي إحدى النظريات التي
يشترك فيها لبيتز مع سينوزا وهيجل وبرادل . وبدأ لي أنه لو لم رفض هذه النظرية
لحطم كل الأساس المنطقي بميتافيزيقا كل هؤلاء الفلاسفة^(٢) .

وهكذا هجر رسل المثالية ورفض نظريات هيجل وإتباعه ، وأصبح « يعتقد بكل مالا
يعتقده به الهيجليون »^(٣) .

إلا أن رسل حين تخلص من المثالية اعتنق المذهب الواقعي بمعنى مدرسي أفلاطوني
متأثراً في ذلك برواقعية «مينونج» Meinong التي طبق حجج المذهب الواقعي على العبارات
الوصفية . ولكن سرعان ما رفض رسل نظرية « مينونج » وعبر عن هذا الرفض في مقاله
« نظرية مينونج في المركبات والافتراضات » (١٩٠٤)^(٤) . وكان « مينونج »^(٥) يعتقد
أن هناك ثلاثة عناصر متضمنة في تفكيرنا في أي شيء : (١) الفعل act وهو الذي لا يتغير
في أي حالتين من نفس نوع الوعي ، و (٢) المضمون Content وهو ما يكون في ذهني
لحظة التفكير في الموضوع ، وهناك أخيراً (٣) الموضوع object الذي قد يكون ماضياً
أو مستقبلاً ، فيزيقياً أو ذهنياً ، مجرداً كالصفة مثلاً أو متخيلاً مثل جبل من ذهب ، بل
قد يكون متناقضاً ذاتياً مثل المربع المستدير^(٦) . وسنعرّف فيما بعد كيف رفض رسل هذه
النظرية رفضاً جزئياً في البداية ثم كلياً بعد ذلك .

ولو حاولنا تناول مشكلة العقل والمادة والعالم الخارجي في تلك الفترة المبكرة من حياة
رسل الفلسفية فإننا نلاحظ نوعاً من الواقعية الأفلاطونية تسود كتاباته في هذه الفترة ،
إلا أننا — على الرغم من ذلك — لا نكاد نعر على شيء دقيق يمكن أن يقال ، فمثل هذه

My M. D., pp., 11-12.

(١)

I. A., P. 324.

(٢)

My Ph. D., P. 62.

(٣)

“Meinong's theory”, *Mind*, 1904, P. 204-219, 336-35, 509-524.

(٤)

(٥) ينسب رسل هذه النظرية في « فلسفي كيف تطورت » (ص ١٣٤) إلى برتانو Brintano والواقع
أن هذه النظرية قال بها « برتانو » وطورها « مينونج » . وقد يكون من الأفضل أن تسمى نظرية برتانو-مينونج .

A. of mind, P. 16.

(٦)

المشكلات الانطولوجية في « أصول الرياضيات » — كما لاحظ « كواين » بحق غير محدة (١)

ولكن نلاحظ بوجه عام أن رسل كان في الفترة التي كتب فيها « أصول الرياضيات » الذي نشره عام ١٩٠٣ واقعياً بالمعنى الأفلاطوني ، فقد كان يشارك فريجه الاعتماد في الحقيقة الأفلاطونية للإعداد ، فكان يتصورها في خياله تسكن عالم الوجود الأبدي ، (٢) وكان يعتقد أن كل لفظ يرد في عبارة لابد أن يكون لمعنى و « كل ما يمكن أن يكون موضوعاً للفكر أو ما يمكن أن يرد في أي قضية صادقة كانت أو كاذبة أو ما يمكن أن يعد واحداً ساسميه حداً . . . ولكل حد كيان أعنى هو « يكون » بمعنى ما ، فرجل لحظة وعدد وثقة وعلاقة وغول أو أي شيء آخر يمكن ذكره هو بالتأكيد حد . (٣) . ونلاحظ هنا أن رسل يسلم بوجود هذه الكائنات وجوداً مستقلاً عن الفكر ، فهناك الفكر أو العقل وهناك موضوعه ، وعلى ذلك تكون الموضوعات — أيها كانت — موضوعات للفكر وهي موجودة أو « كائنة » ونذكرها إدراكاً مباشراً عن طريق الفكر . فالعالم الخارجي موجود والمادة موجودة ونكون على إدراك مباشر بكل هذه الموضوعات .

وجاء كتاب « مشاكل الفلسفة » (١٩١٢) ليعبر عن تغيرات محدة في آراء رسل . وحين نصل إلى هذا الكتاب إنما نتحدث لأول مرة عن مشكلتنا التي نبهت هنا حديثاً واضحاً . يبدأ رسل هذا الكتاب بشتال ينطوي على شك فيما كان يسلم به بلا مناقشة في « أصول الرياضيات » فيتساءل : « هل هناك أي معرفة في العالم يمكن أن تكون على درجة من اليقين لا يمكن معها لأي عاقل أن يشك فيها ؟ » (٤) وللإجابة على هذا السؤال تتوالى شكوك رسل في وجود المادة والموضوعات المادية متخذاً في ذلك منهجاً شبيهاً بمنهج الشك الديكارتي ، ومع أن رسل لم يتفق مع ديكارت في الحجج التي قلمها ، إلا أنه على اتفاق معه في وجوب البدء بنقطة ثابتة يبنى الارتكاز عليها (٥) ، فيقدم رسل العديد من الحجج الاستمولوجية على أننا لا يمكن أن نكون على معرفة مباشرة بالموضوعات

Quine, W. V., "Russell's ontological development", reprinted in *Essays on Bertrand* (١)

Russell, edited by E. D. Klemke, University of Illinois press, 1971, P. 4.

P. of M., 2nd ed., Introduction, PP. IX-X. (٢)

Ibid., P. 43. (٣)

P. of Ph. P. 1. (٤)

Ibid., P. 7. (٥)

الفيزيقية ، فالمنضدة التي هي أمانى الآن لا أستطيع معرفتها معرفة مباشرة بوصفها
« المنضدة الحقيقية » لأن

... المنضدة الحقيقية - إن كل ثمة منضدة حقيقية - ليست هي نفس ما يقع في
خبرتنا مباشرة خلال النظر أو اللمس أو السمع ، فالمنضدة الحقيقية - إن كان ثمة منضدة
حقيقية - لا تكون معرفة « بطريقة مباشرة » على الإطلاق ، بل يجب أن تكون استدلالاً
ما نعرفه بطريقة مباشرة^(١) .

ونلاحظ هنا أن الموضوعات الفيزيقية التي أقر بوجودها في « أصول الرياضيات »
لا تزال أيضاً موجودة هنا ، وكل هنالك أننا لا نكون على معرفة مباشرة بها ، بل هي
« مستدل عليها » ، مما نعرفه مباشرة ، وما نعرفه مباشرة هنا لا بد أن يكون - إذن -
النقطة الثابتة التي يبحث عنها وصل وما يجب البدء به والارتكاز عليه ، فماذا يمكن
أن يكون هذا الذي « نعرفه مباشرة » ؟ يقول وصل :

على الرغم من أننا نشك في الوجود الفيزيقي للمنضدة ، فلا يمكن أن نشك في المعطيات
الحسية التي تجعلنا نعتقد بوجود المنضدة ، فنحن لا نشك ، ونحن ننظر إلى المنضدة - في
لون معين وشكل معين يظهران لنا ، ولا نشك - ونحن نضغط عليها - في إحساس معين
بصلابة تختبرها بأنفسنا^(٢) .

فمعطياتنا الحسية - إذن - هي كل ما نعرفه مباشرة عن المنضدة ، ولكن لا يعني هذا
أن المنضدة « هي » المعطيات الحسية ، أو أن المعطيات الحسية خواص للمنضدة بشكل
مباشر^(٣) ، فكل ما بين المنضدة والمعطيات الحسية من علاقة إنما هي علاقة العلة بالمعلول ،
مع أن معرفتنا بالعلة هنا ليست « معرفة مباشرة » بل « معرفة بالوصف » ، فالمنضدة هنا هي
الشيء الفيزيقي الذي يسبب كلها وكلها من الانطباعات ، فهذا « يصف » المنضدة عن طريق
المعطيات الحسية ، ولكن لا وجود لأي حالة ذهنية نعي بها المنضدة وعباً مباشراً ، وكل
معرفتنا عنها إنما هي معرفة « بالحقائق » . أما الشيء الواقعي وهو المنضدة - لو تخبرنا

ibid., pp. 3-4.

ibid., pp. 3-4.

ibid., p. 7.

(١)

(٢)

(٣)

الدقة - فليس معروفا لنا على الإطلاق ^(١) .

ولكن لو صح أن « الموضوعات الفيزيقية » أشياء « مستدل عليها » فكيف نكون على يقين من وجود هذه الموضوعات ؟ وهنا يبدو رسل عاجزاً عن تقديم دليل مقنع لإثبات ذلك ، فيلجأ إلى اعتقاد الجس المشترك في وجودها ، فيرى أن اعتقادنا بوجود عالم مادي مستقل عنا إنما هو اعتقاد « غريزي » ، فنحن نجد هذا الاعتقاد مغروساً في نفوسنا عندما نبدأ عملية التأمل . إن هذا الاعتقاد - فيما يرى - لا يقود إلى أى صعوبات ، بل - بالعكس - يجعل فكرتنا من الخبرات مبسطة ومنسقة ، ولا يرى أى سبب يدعو إلى رفضه ^(٢) .

أما عن طبيعة المادة أو الموضوعات الفيزيقية المستدل عليها من المعطيات الحسية فلا يقدم لنا رسل شيئاً نستطيع به أن نعرف شيئاً عن طبيعتها ، ويبدو وهو يتحدث عن طبيعة الشيء المادي - « لا أدرياً » على حد تعبير أحد الباحثين ^(٣) . ولكن على الرغم من « اللادورية » المتعلقة بطبيعة المادة فهي ليست مثل « الشيء » في ذاته « الذي قال به كانت ما دامت « استدلالاً » فما نعرفه بشكل مباشر هو المعطيات الحسية .

وما يجب ملاحظته هنا هو أن رسل يعنى « بالمعطيات الحسية » تلك الأشياء التى نعرفها بطريقة مباشرة فى الإحساس كالألوان والأصوات والروائح . أما الإحساس فيعنى به تجربة الوعى المباشر بهذه الأشياء ، فحينما أرى لوناً يكون لدينا إحساس باللون ، أما الآن نفسه فهو معطى حسى وليس إحساساً ، كما يطلق رسل على المنضلة الحقيقية - إن كان ثمة منضلة حقيقية - اسم موضوع فيزيقى ، كما يطلق على الموضوعات الفيزيقية فى مجموعها اسم « المادة » ^(٤) .

هذا هو مؤدى ما ذهب إليه رسل فى « مشاكل الفلسفة » بالنسبة لموضوعنا الذى

ibid., p. 26.

(١)

ibid., p. 11.

(٢)

Weitz, M., "Analysis and the Unity of Russell's Philosophy, *The Philosophy of* (٣)

Bertrand Russell, edited by : P. A., Schilpp, The Library of Living Philosophers, Tudar Publishing Company, New York, 1944, P. 68.

P. of PH., P. 4.

(٤)

تحدث عنه ، ونخلص من ذلك إلى نتيجتين هامتين لأغراضنا وهما :

١ - إن رسل قد سلم بثنائية الفعل الذهني والموضوع الحسي ، الأول هو ما يطلق عليه « الإحساس » والثاني هو ما أسماه « المعطى الحسي » أو عبارة أخرى قد سلم رسل بثنائية العقل والمادة بوصفهما شيئين مختلفين تماماً ، فلا شك أن الحس المشترك يعتبر المناضد والكراسي والشمس والقمر والموضوعات المادية عموماً مختلفة اختلافاً تاماً عن الأذهان ومحتويات الأذهان ، ولما وجود يستمر حتى ولو لم توجد الأذهان . »^(١)

٢ - إن رسل في هذه المرحلة المتقدمة من حياته الفلسفية كان يأخذ - وإن لم يصرح بذلك - بصورة من صور النظرية العلية للإدراك . فالموضوعات الفيزيقية - كما رأينا - أسباب معطياتنا الحسية التي نستدل على أساسها وجود هذه الموضوعات . هذه النظرية سوف يتخلى عنها رسل - كما سنعرف - لفترة طويلة ثم يعود ليتبناها مرة أخرى في كتاباته المتأخرة .

ولترك الآن عام ١٩١٢ و« مشاكل الفلسفة » لنعيش مع رسل خمسة أعوام تعد من أنحصب أعوام حياته الفلسفية ، أضى من عام ١٩١٤ حتى عام ١٩١٩ ، وبهنا هنا على وجه الخصوص عامين من هذه الأعوام الخمسة وهما ١٩١٤ ، ١٩١٥ ، وحسبنا أن نتتبع أراء رسل في موضوع العقل والمادة - في هذين العامين - خلال ثلاثة أبحاث ومجموعة من المحاضرات ، والأبحاث الثلاثة هنا هي : « علاقة المعطيات الحسية بالفيزيقا » (يناير ١٩١٤) ، و« طبيعة المعرفة المباشرة » (يونيو - يوليو ١٩١٤) و« المكونات القصوى للمادة » (يوليو ١٩١٥) . أما مجموعة المحاضرات فهي محاضرات « لاويل » التي نشرت في كتاب يحمل اسم « معرفتنا بالعالم الخارجي » (١٩١٤) وأعيد نشره منقحاً عام ١٩٢٦ . أما بقية أعمال تلك الأعوام الخمسة فلا جليلد فيها بالنسبة للموضوع الذي نتحدث عنه ، ولكننا سوف نشير إلى بعضها كلما وجدنا ضرورة لذلك .

ويوجه هام نجد رسل في جميع أعمال هذه الفترة يؤكد الثنائية السيكو - فيزيقية التي كان يقرها في « مشاكل الفلسفة » ، ولكننا نلاحظ تغيرات هامة عن آرائه السابقة

التي عرضها في هذا الكتاب ولعل أهم هذه التغيرات هي لإحلال مبدأ « البناء المنطقي » *Logical Construction* محل مبدأ الاستدلال الذي كانت الموضوعات الفيزيقية بمقتضاه « مستدلا عليها » من المعطيات الحسية ، ولكنها أصبحت بمقتضى هذا المبدأ الجديد « مبنية » من هذه المعطيات ومن نوع آخر من المعطيات يطلق عليه رسل اسم « المعطيات الحسية الممكنة » *sensibilia* وسوف تعرض لمبدأ « البناء » فيما بعد بشيء من التفصيل ^(١) . ولكن يكفي هنا أن نقدم فكرة عامة عن هذا المبدأ الذي يلعب دوراً أساسياً في فلسفة رسل جميعها .

إن مبدأ (أو منهج) البناء المنطقي هو - في الواقع - صورة من صور « نصل أوكام » الذي يهدف إلى الاستغناء - كلما أمكن ذلك - عن الكائنات المستدل عليها ، تلك التي لا تكون على معرفة مباشرة بها ، وإحلال ما تكون على معرفة مباشرة به محلها . وقد صاغه رسل على النحو التالي :

يجب لإحلال البنائات المنطقية محل الكائنات المستدل عليها أينما كان ذلك ممكناً ^(٢) ويرى رسل في هذا المبدأ « القاعدة الأسمى للفلسف العلمي » ^(٣)

ولتوضيح هذا المبدأ نضرب مثالا له في مجال الرياضيات يذكره رسل شرحا للفرض الذي يهدف إليه البناء . فقد كانت الأعداد الصماء *irrational* في الماضي مستدل عليها بوصفها النهايات المفترضة لاسمات الأعداد المنطقية *rational* التي لم يكن لها نهاية منطقية . إلا أن هذا الأمر قد ترك الأعداد الصماء مجرد أمنية ، ولهذا لم تعد المناهج الأكثر دقة تسمح بمثل هذا التعريف . فنحن الآن نعرف العدد الأصم بأنه فئة معينة من النسب ، وهكذا بنى العدد الأصم بناء منطقيا عن طريق النسب بدلا من الوصول إليه عن طريق الاستدلال عليه من النسب استدلالاً لا ثقة فيه ^(٤) .

ويبدو أن النجاح الذي حققه هذا المنهج في مجال الرياضيات بعد نشر « أصول

(١) انظر : الفصل الثاني من الباب الثالث .

R. S. P., P. 115.

(٢)

ibid., P. 115.

(٣)

ibid., P. 115.

(٤)

الرياضيات « ١٩٠٣) و « برنكيما ما تاتيكا » (١٩١٠) قد شجع رسل على تطبيق مناهج مماثلة على المسائل الفلسفية التقليدية الخاصة بطبيعة العالم وطبيعة المادة وغير ذلك ، ولعل الفضل في ذلك يرجع إلى « وايتهد » الذي شجع رسل على تطبيق مثل هذا المنهج . وهكذا لا تكون الموضوعات الفيزيقية — عند رسل — مجرد استدلالات من المعطيات الحسية ، بل « بناءات منطقية » من هذه المعطيات ومن « المعطيات الحسية الممكنة » . ونصل بذلك إلى المسألة المهمة هنا وهي المقصود بالمعطيات الحسية والمعطيات الحسية الممكنة .

لا يقصد رسل بالمعطى الحسى هنا كل ما هو متاح للحس في وقت معين ، بل بالأحرى جزءاً من الكل كما هو معزول عن طريق الانتباه ، كهذه البقعة الجزئية من اللون ، والأصوات الجزئية ، وهكذا ^(١) . والمعطيات الحسية — في اعتقاد رسل — « فيزيقية » وليست « ذهنية » . وحينما يتحدث رسل عما هو « فيزيقي » فإنه يعنى به « ما تعالجه الفيزيكا » ، فمن المعروف أن الفيزيكا تخبرنا بشيء عن مكونات العالم الفعلي وهذه المكونات هي ما يسميه رسل بالفيزيقي ، أي كانت طبيعتها التي تظهر خلال البرهان ^(٢) . أما تعريف لفظ « ذهني » فهو أكثر صعوبة ، ولا يمكن — في اعتقاده — تقديم تعريف مرض له إلا بعد حسم الجادلات القائمة حول تعريفه ، ولذلك فهو يقدم تعريفاً « دجماطيقياً » له فيقول :

إنني سأطلق على جزئية ما لفظ « ذهني » حينما تكون مل رضى ما ، سأطلق على واقعة ما (لفظ) « ذهني » حينما تكون مشتتة على جزئية ذهنية كمكون ^(٣) .

ويرفض رسل القول بلباتية المعطيات الحسية لأنها لا تظل بعد أن ينتهي كونها معطيات ، ويرى أن علم بقائها إنما هو مجرد استدلال محتمل من القوانين العليا المؤكدة تجريبيّاً ، وهذا لا يحتمل في اعتقاده — القول بلباتيتها ، وبذلك يكون لدينا مطلق الحرية في معالجتها بوصفها جزءاً من مادة موضوع الفيزيكا ^(٤)

ibid., P. 108.

(١)

ibid., P. 111.

(٢)

ibid., P. 112.

(٣)

ibid., P. 112.

(٤)

فما لا شك فيه أن الرأي القائل بلهنية المعطيات الحسية إنما يأتي من ذاتيتها الفسيولوجية من ناحية ، ويأتى من فشل التمييز بين المعطى الحسى و « الإحساس » من ناحية أخرى ، وأتصد بالإحساس الواقعة التى تتضد على رضى الذات بالمعطى الحسى . وهكذا فإن الإحساس شىء مركب تكون فيه الذات مكوناً من مكوناته ، وبالتالي فهو خفى في حين أن المعطى الحسى - من ناحية أخرى - يقف في مقابل الذات بوصفه الموضوع الخارجى الذى تليه الذات في الإحساس (١) .

وهنا نلاحظ أن هناك « فعل الوعى » awareness و « موضوع الوعى » ، أولهما « ذهنى » وثانيهما « فيزيق » ، أو بوجه عام هناك ثنائية « العقل » و « المادة » . وتبلى هذه الثنائية - في هذه المرحلة - ثنائية مطلقة ونهائية . حقيقة أن رسل يقرر أن ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيق » لا يكونان بالضرورة غير مجتمعين ، إلا أنه لم ير - في هذه الفترة - سبباً يدعو إلى افتراض أنهما ملتزمان (٢) .

هذا فيما يتعلق بالمعطيات الحسية ، أما « المعطيات الحسية الممكنة » فهى ذات أهمية كبيرة في هذا الموضوع ، لأن رسل يعتبرها « المكونات القصوى للعالم الفيزيقي » (٣) ومعنى ذلك أن بناء الموضوعات المادية أو الفيزيقية يقوم على هذا النوع من المعطيات ، لأننا قد نعد « المعطيات الحسية » جزءاً من المعطيات الحسية الممكنة . فماذا يقصد رسل بهذا النوع من المعطيات ؟ .

يقصد رسل بالمعطيات الحسية الممكنة « تلك الموضوعات التى يكون لها نفس الوضع الميتافيزيقي الذى يكون للمعطيات الحسية دون أن تكون بالضرورة معطيات لأى عقل » (٤) . فكل ما بين « المعطيات الحسية الممكنة » و « المعطيات الحسية » من فرق هو أن هذه الأخيرة معطيات لعقل ما ، وفيما عدا ذلك - كما يفهم من هذا التعريف - فهما لا يختلفان في شىء . فالعلاقة بين الاثنين هى - فيما يرى رسل - كعلاقة الرجل بالزوج (الرجل) ، فالرجل يصبح زوجاً حين يخلط في علاقة الزواج ، وبالمثل فإن « المعطى الحسى الممكن » يصبح معطى حسيّاً حين يخلط في علاقة « المعرفة المباشرة » (٥)

ibid., PP. 112-3.

(١)

ibid., P. 112.

(٢)

ibid., P. 113.

(٣)

ibid., P. 110.

(٤)

ibid., P. 110.

(٥)

وعلى ذلك فالمعطيات الحسية الممكنة - تبعاً لرسل - موجودة ، وكل ما هنالك أنها لم تصبح موضوعاً لعقل يعيها. ويحولها إلى معطيات حسية ، أو بعبارة أخرى أنها - على عكس المعطيات الحسية - لم تصبح موضوعاً للمعرفة المباشرة ، وباستثناء ذلك يكون لها نفس الوضع الميتافيزيقي والفيزيقي الذي يكون للمعطيات الحسية .

فلتفرضنا - وهذا محال - أن هناك جسماً أنسانياً كاملاً بلا عقل بداخله ، لكانت هذه « المعطيات الحسية الممكنة » موجودة بالنسبة لهذا الجسم ، وكان من الممكن أن تصبح معطيات حسية لو كان هناك عقل داخل هذا الجسم ، فإضيفه العقل إلى « المعطيات الحسية الممكنة » إنما هو « مجرد » وليس بها ، وكل ما عدا ذلك فيزيقي أو فيسولوجي^(١) .

ونلاحظ أن « المعطيات الحسية الممكنة » - في هذا المعنى - أوسع في مدلولها من المعطيات الحسية ، فهذه الأخيرة هي - بمعنى ما - جزء من الأولى أي « أن كل المعطيات الحسية هي « معطيات حسية ممكنة »^(٢) ، وكل ما هنالك أنها قد دخلت في علاقة المعرفة المباشرة فأصبحت مدركة عن طريق عقل ما ، ولو صح ذلك لكان في استطاعتنا أن نعرف المعطيات الحسية بأنها ذلك الجزء من المعطيات الحسية الممكنة الذي أصبح موضوعاً لأعضاء الحس والأعصاب والمخ ، أي أصبح معروفاً معرفة مباشرة .

وثمة تمييز آخر لم يصرح به رسل إلا أنه نتيجة لازمة عن رأيه في المعطيات الحسية في هذه الفترة حيث كان يعتقد بوجود الأفعال الذهنية ، فالمعطيات الحسية - في رأى رسل - فيزيقية على أساس أنها ليست من مكونات الأفعال الذهنية بل موضوعات لها ، ويستدل من ذلك أنه ليس من المستحيل منطقياً أن تكون المعطيات الحسية عامة ودائمة Preasistent ، وإذا كان رسل يعتقد في كونها خاصة لحظية momentary فإن ذلك راجع إلى أنه يعتبرها معتمدة علياً على حالة وضع جسم الملاحظ ، فالسبب في اعتبار المعطيات الحسية خاصة هو أنه حتى لو فرضنا أن من الممكن أن يكون شخصان على نفس الحالة الفسيولوجية تماماً ، فإنهما لا يمكن أن يشغلا نفس الموضوع تماماً في نفس الوقت ، والسبب في اعتبارها لحظية هو أنه إذا استطاع شخص أن يظل تماماً على نفس الوضع والاتجاه لمدة معينة من الزمن ، فمن غير المحتمل ألا يكون هناك تغييراً في

ibid., P. 111.

(١)

ibid., P. 111.

(٢)

البيئة أو في الحالة الفسيولوجية^(١) .

والآن هل تنطبق مثل هذه الاعتبارات على « المعطيات الحسية الممكنة » ؟ أغنى هل هى خاصة، ولحظة ؟ إن تصور رسل « للمعطيات الحسية الممكنة » لا يتيح لنا إلا أن نجيب على هذا السؤال بالنفى . فهذه المعطيات لا تعتمد على وضع جسم الشخص الملاحظ سواء موضعه أو حالته الفسيولوجية ، طالما أنها لم تصبح موضوعاً لعقل يدركها .

فإذا كان رجلان جالسين في حجره ، فإنهما يدركان عالمين متشابهين إلى حد ما ، فإذا ما دخل عليهما رجل ثالث وجلس بينهما ، فإن عالماً ثالثاً متوطناً بين العالمين السابقين يبدأ في إدراكه هذا الرجل الثالث ، حقيقة أننا لا نستطيع بصورة معقولة أن نفترض أن نفس هذا العالم قد يوجد من قبل ، لأنه مشروط بالأعضاء الحسية لهذا القادم الجديد وبأعضائه ونحوه ، إلا أننا يمكن أن نفترض بصورة معقولة أن جانباً من العالم universe موجود من وجهة النظر تلك ، مع أنه لم يكن موضع إدراك من أحد^(٢) .

ونلاحظ هنا مع « آير » أن هذا يستلزم أن مجموعة المعطيات الحسية الممكنة التي تشكل ما أطلق عليه رسل اسم « العالم المتوسط » ليست لحظة طالما أنها كانت موجودة بشكل ما قبل أن يحولها الرجل الثالث إلى معطيات حسية ، كما أن هذا يستلزم أنها ليست خاصة لأنها كانت مباحة لأي شخص، يأتي ويحس بها ، ولكنها من ناحية أخرى تصبح خاصة في الوقت الذي يحس بها أى شخص ويحولها إلى معطيات حسية ، وإذا ما تحولت إلى معطيات حسية فإنها ستخرج من دائرة الوجود في الوقت الذي يتوقف فيه الشخص الذي يحسها عن الإحساس بها^(٣) ، وعلى ذلك فإن « المعطيات الحسية الممكنة » — بعكس المعطيات الحسية — هى عامة Public ودائمة . ولا ندرى أن كان رسل يقبل هذا التفسير أو لا يقبله ، ولكنه على أية حال تفسير معقول ومنطقي ناتج عن رأيه في المعطيات الحسية والمعطيات الحسية الممكنة .

وأيضاً فإن القول بأن « المعطيات الحسية الممكنة » ليست معطيات لأى عقل يقودنا إلى تمييز آخر بينها وبين المعطيات الحسية . فالمعطيات الحسية — كما عرفنا —

Ayer, A. J., Russell and Moore, Macmillan Co., London, 1971, PP. 57-8. R. S. P., PP. (١)
112-3.

O.K. of EW., P. 95. (٢)

Ayer, Russell and Moore, P. 58. (٣)

تكون معروفة لنا بطريقة مباشرة ، في حين أن المعطيات الحسية الممكنة لا تكون معروفة لنا بهذه الطريقة ، إلا أن رسل يتحدث عن هذه الأخيرة على أنها «موجودة» بنحو أو بآخر ، فلا بد إذن من أن تكون هناك وسيلة للتوصل إلى معرفتها ، فإذا عسى أن تكون هذه الوسيلة ؟ أن رسل لم يكن واضحاً تماماً في هذه النقطة ، فأحياناً يتحدث عن هذه « المعطيات الحسية الممكنة » بوصفها استدلالات من المعطيات الحسية ، فقد سمح لنفسه بعد أن شاء أن يبنى « المادة » من المعطيات الحسية فقط بنوعين من الكائنات المستدل عليها وهما : معطيات الآخرين الحسية والمعطيات الحسية الممكنة ^(١) ، ويتحدث أحياناً أخرى عنها بوصفها « فروض » ضرورية لتفسير العالم الفيزيقي . يقول رسل :

فهذه « المعطيات الحسية الممكنة » التي هي ليست معطيات لأحد يجب أخذها على أنها فروض شاردة ومبين في القبول التمهيدى أكثر من كونها جزءاً ديمائطيقياً من فلسفة الفيزيكا في صورتها النهائية (٢) .

فالمعطيات الحسية الممكنة — كما يفهم في هذا النص — ما هي إلا مجرد « فروض » لا بد من وضعها في الاعتبار أثناء إقامة الفيزيكا ، ولكنها ليست جزءاً من الفيزيكا في « صورتها النهائية » . إن رسل في هذه المرحلة التي نتحدث عنها كان يعتقد أن تطبيق منهج البناء المنطقي لا بد أن يؤدي — في رأيه — إلى تفسير المادة في حدود المعطيات الحسية فقط ، بل في حدود المعطيات الحسية لفرد واحد ، طالما أن المعطيات الحسية للآخرين لا يمكن معرفتها بدون عنصر من عناصر الاستدلال ^(٣) . ومع ذلك فقد سمع لنفسه — كما أشرنا إلى ذلك منذ قليل — أن يستدل على المعطيات الحسية الممكنة . فما استدل عليه هنا مجرد « فروض » وليست كائنات فعلية غير متحركة ، لأنها لو كانت كذلك لكانت جزءاً من الفيزيكا في صورتها النهائية . وهذا ما لم يقر به رسل ، بل يرى أيضاً إمكان الاستثناء عن هذه « الفروض » حين يتم بناء الفيزيكا . وهذه الصفة التفضيحية للمعطيات الحسية الممكنة يؤكد لها « كويتون » حين يقر أنه من الطبيعي تسفيهاها على أنها انطباعات حسية فرضية أكثر من كونها عناصر فعلية للموضوعات الفيزيكية ^(٤) .

R. S. P., P. 116.

ibid., P. 117.

ibid., P. 116.

Quinton, A., "Mind and Matter", *Brain and Mind*, edited by J. R. Smythies, Routledge

Kegan Paul, London, 1965, P. 216.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

والآن إذا كان لا بد من افتراض هذه «المعطيات الحسية الممكنة» ليتسنى لنا إقامة الفيزيقا
 فما الأساس الذي يستند إليه رسل في افتراضها ؟ وهنا نجد رسل يقول مبدأ «الاستمرار»
 أو الاتصال Continuity أساساً لتبريرها^(١). فحين ننحرف حول المنفصلة - مثلاً - نتوقع
 أن نحصل على إحساسات متشابهة ، ونعتقد أنه لو كانت هناك منفصلة لكان لدينا
 عنها سلسلة مستمرة من الإحساسات ، وأيضاً لو كان هناك مجموعة من المشاهدين
 لكانت لديهم إحساسات متشابهة ومستمرة .

إلا أن مبدأ الاستمرار في نظر بعض الكتاب من أمثال «داوזהيكس» لا يعد
 أساساً سليماً للقول بمثل هذه المعطيات الحسية الممكنة ، بل أكثر من ذلك قد يؤدي إلى
 نتيجة عكسية . كما أن هذه المعطيات الحسية الممكنة لا يمكن أن تكون محسوسة فقد
 حرم عليها بشكل صارم أن تدخل منطقة الخبرة كنزوات رجل الفيزيقا أو مثل «الشيء في
 ذاته» الذي قال به كانت ، ولذلك يرى «هيكس» أن تسميتها بالمعطيات الحسية الممكنة
 تسمية تعسفية تماماً^(٢). وسرى فيما بعد أن رسل لم يمتنع بمبدأ الاستمرار^(٣) كأساس وحيد
 لافتراض المعطيات الحسية الممكنة ولكنه كان - على كل حال - مقتنعاً بوجودها تمام
 الافتتاح .

ونخلص مما تقدم -والذي ينصب أساساً على ما جاء في مقال «علاقة المعطيات الحسية
 بالفيزيقا» - أن رسل يميز تمييزاً قاطعاً بين العقل والمادة على وجه نستطيع معه القول بأن هذه
 الثنائية السيكيوفيزيقية ثنائية مطلقة ونهائية . وهذا الرأي سنجدته يتكرر في جميع أعمال
 تلك الفترة التي نتحدث عنها .

أما كتاب «معرفتنا بالعالم الخارجي» فهو - كما يقول رسل - ينصب على تحليل
 الموضوعات الحسية ، أو كما يتضح من عنوانه يُعنى أساساً بتحليل العالم الخارجي ولا نجد
 شيئاً يذكر عن العقل . ولذلك فيمكن هذا الكتاب مفيداً لنا حين نتحدث عن «بناء
 المادة» ومن المعروف أن رسل بعد أن نشر هذا الكتاب عام ١٩١٤ تغيرت آراؤه بالنسبة
 لموضوع العقل والمادة بعد ذلك بخمس سنوات فعاد عام ١٩٢٦ لنشر الكتاب بعد أن

R. S. P., P. 111.

(١)

Hicks, G. D., *Critical Realism*, Macmillan and Co., London, 1938, P. 28.

(٢)

OK of Sw., PP. 113-4.

(٣)

قام بتصحيح ما ورد فيه من آراء حتى تتلاءم وما تحول إليه من آراء جديدة ، وبالطبع فقد كانت معظم التصحيحات القليلة التي قام بها في هذه الطبعة الثانية منصبة على ما ورد في الطبعة الأولى من آراء حول « العقل » .. فلا نرى في الطبعة الثانية هذه الثنائية التي نلاحظها في الإشارات القليلة التي وردت في الطبعة الأولى .

ومن الواضح أن رسل كان يميز في الطبعة الأولى لهذا الكتاب تمييزاً واضحاً بين (أ) إحساسنا الذي هو حادثة ذهنية تتوقف على كونها على وعى بموضوع حسي ، و (ب) الموضوع الحسي الذي نكون على وعى به في الإحساس^(١) . وما يقصده رسل بالموضوع الحسي هنا ليس شيئاً مثل المنضلة التي تكون مرقية ولمرسة ولها دوام إلى حد ما ، بل يعني به بقعة من اللون تظهر لنا حين ننظر إلى المنضدة ، أو صلابة جزئية تشعر بها حين نضبط عليها ، أو صوتاً جزئياً نسمعه حين ننفر فوقها ، « وسأطلق على كل من ذلك موضوعاً حسياً ، وأطلق على وعينا به إحساساً »^(٢) . هذه التصور قد حللها رسل في طبعة الكتاب الثانية . ولعل هذين القولين السابقين هما أهم ما حللته بالنسبة لموضوع الثنائية ، وهو موضوع لم يكن موضع اهتمامه أصلاً في هذا الكتاب ، لأن هدفه كان تحليل المادة والعالم الخارجي حسب . وهما يمكن من شيء فقد اتضح الآن أن رسل في « معرفتنا بالعالم الخارجي » (١٩١٤) يقر بثنائية واضحة وصريحة بين العقل والمادة ، إلا أن ما ذكره — كما هو واضح — لا يخرج عما أشرنا إليه في مقال « علاقة المعطيات الحسية بالفيزيقا » .

ويؤكد رسل هذه الثنائية مرة أخرى في مقال « طبيعة المعرفة المباشرة » الذي أعيد نشره في « المنطق والمعرفة » في الجزء الثالث من هذا المقال الطويل^(٣) يشرح رسل طبيعة المعرفة المباشرة على أنها علاقية تقوم على علاقة ذات بموضوع ، فالذات تكون على معرفة مباشرة بشيء ما ، أي أن « الذوات » هي « مجال » علاقة المعرفة المباشرة ، أما « الموضوع » فهو الكائن الذي يكون معروفاً معرفة مباشرة ، أي أن « الموضوعات » هي المجال العكسي

OK. of EW, 1st ed., 1914, P. 76.

(١)

ibid., P. 76.

(٢)

طبعاً هذا الأشارتين السابقتين إلى الطبعة الأولى لن تكون هناك إشارة أخرى إلى هذه الطبعة .

(٣) يشتمل المقال على ثلاثة فصول ، ينصب الأول على وصف التجربة ، ويحمل الثاني اسم «الوحدانية المحايدة» (وسنجد إلى هذا الفصل بعد قليل) والثالث عنوانه « تحليل التجربة » .

لعلاقة المعرفة المباشرة^(١) وعلى ذلك تكون « الذات » ذهنية ، أما « الموضوع » فليس ذهنياً إلا في الاستبطان الذاتي^(٢) .

ونلاحظ مع « ويتز » أن « المعرفة المباشرة » - في هذا المقال قد حلت محل « العقل » بوصفه نشاطاً عقلياً أقصى ، ذلك أن رسل يرفض العقل بوصفه « كائناً » ذهنياً أقصى مستبدلاً به المعرفة المباشرة بوصفها واقعة ذهنية قصوى ، وقد وصل إلى ذلك خلال رفضه للرأى الذى ذكره في « مشاكل الفلسفة » والقاتل بأننا نكون على معرفة مباشرة بأنفسنا ، فاضطر تحت تأثير نقد هيلم للخبرة ، ونقد الثنائية من جانب مذهب الواحدية المحايدة إلى انكار القول بأن كل ما لدينا هو الوعى الذاتى ، ويلزم عن ذلك أننا لا نكون على معرفة مباشرة بالنفس بوصفها كائناً منعزلاً ، وبالتالي فلا نعرف طبيعتها الذاتية ، وينتج على ذلك أننا لا نعرف بطريقة مباشرة إلا الوقائع الذهنية ، فتعريف « الذهنى » إذن هو واقعة تتضمن معرفة مباشرة ، وعلاقات قائمة عليها ، والخاصية المميزة لما هو ذهنى لا توجد في الجزئيات المتضمنة بل توجد فقط في طبيعة العلاقات بينها^(٣) .

فالمعرفة المباشرة إذن هي علاقة ثنائية ، وهذه العلاقة هي ما تميز الخبرة ، لأن الخاصية المميزة للخبرة هي أنها علاقة ذات حدين ، وهذه العلاقة هي المعرفة المباشرة التى تكون فيها ذات على معرفة مباشرة بالموضوعات^(٤) . ويجب أن نلاحظ هنا أنه إذا كان رسل قد اضطر إلى القول بعدم معرفتنا « بالذات » معرفة مباشرة فإن ذلك لا يمنع نظريته من شرح معنى « أنا » بالاستعانة بلفظ « هذا » بوصفه اسم علم لموضوع الانتباه^(٥) .

أما مقال « المكونات القصبوى للمادة » الذى أعيد نشره في كتاب « التصوف والمنطق » فليس فيه جديد يمكن اضافته إلى ما تحدثنا عنه في موضوع ثنائية العقل والمادة ففي هذا المقال أيضاً يؤكد على هذه الثنائية بتأكيده على ثنائية الأحاسيس وموضوعه ، بل يجعل تأكيد هذه الثنائية الهدف الرئيسى من المقال^(٦) .

N. A., P. 162.

ibid., P. 127.

Weitz, "Analysis and the unity of Russell's Philosophy", op. cit., P. 64. ibid., P. 163 f. (٣)

N. A., PP. 175-4.

Ibid., P. 174.

U. Cl. M., P. 94.

(١)

(٢)

(٤)

(٥)

(٦)

ونلاحظ هنا - وبوجه عام - أن رسل في هذه المرحلة التي نتحدث عنها كان يعد « العقل » في « مشاكل الفلسفة » ذاتاً ذهنية أو كائناً ذهنياً نكون على وعى به ، كما تكون هي على وعى بالموضوعات الخارجية . بينما الموضوعات الخارجية استدلالات مما تعيه الذات وعياً مباشراً وهي المعطيات الحسية . أما في « معرفتنا بالعالم الخارجي » والأبحاث التي ظهرت في هذه الفترة فقد كان رسل يعد كلا من العقل والمادة بناء منطقياً من الجزئيات التي نكون بها على إدراك مباشر ، أو ما يمكن أن نستدل عليه من هذه الجزئيات . فالعقل بناء منطقي من الوقائع الذهنية ، والمادة بناء منطقي من المعطيات الحسية والمعطيات الحسية الممكنة . وهنا قد يتبادر إلى الذهن السؤال التالي كيف يتم - إذن - « بناء » العقل والمادة ؟ وسوف تكون الإجابة على هذا السؤال موضع الفصل الثاني من هذا الباب الذي ينصب على الحديث عن « بناء العقل والمادة » ، ليس فقط في هذه المرحلة التي نتحدث عنها هنا ، بل في تطور أفكار رسل بعد ذلك بالمثل ، وذلك حتى يمكننا تقديم فكرة واضحة عن تصور رسل لطبيعة كل من العقل والمادة في إطار تطوري متسلسل .

وما نخلص إليه هنا هو أن رسل بدأ مقتنعاً بنظرية برنتانو - مينونج القائلة بأن تفكيرنا في أى شيء يتضمن ثلاثة عناصر : الفعل والمضمون والموضوع ، وقد رفض هنا فكرة المضمون ، وبقى ثنائياً مدافعاً بإصرار عن هذه الثنائية بين الذات والموضوع ، أو بين العقل والمادة حتى عام ١٩١٩ حيث اقتنع بنظرية الواحدية المحايدة كما بدت عند « ماخ » و « وليم جيمس » والواقعيين الأمريكيين الجدد . وإذا وصلنا إلى هذه المرحلة إنما نصل إلى التحول الكبير الذي طرأ على فلسفه رسل ، وإلى أهم وأخطر ما أدخله رسل على آرائه من تغيرات ، جماعته يتنكر لأهم ما كان يدافع عنه طوال أكثر من عشرين عاماً من حياته الفلسفية .

ثانياً : الواحدية المحايدة ونظرية الأحداث

وقبل أن نتحدث عن تصور رسل لمشكلة العقل والمادة بعد أن تنكر للثنائية السيكو - فيزيقية ونحول إلى مذهب الواحدية المحايدة ، نقف وقفة قصيرة عند معنى الواحدية المحايدة عموماً ، وكيف تصورها ماخ وجيمس وهما المؤسسان الحقيقيان لهذه الفلسفة ، وكذلك لشرح معنى « الواحدية المحايدة » نذكر مثالا ذكره أحد الكتاب المعاصرين وهو « ييجر »

يقول الكاتب : لتخيل قبيلة بدائية ما تصورات محددة لما نسميه بالأحداث الطبيعية ، فهي تعتقد أن الرعد صوت الشياطين والبرق نزول الآلهة . ولكن لنفرض أن حكيما يظهر في هذه القبيلة ليقول إن البرق والرعد شيء واحد ، فمن الطبيعي أن يكون هذا الحكم موضع الاحتقار لإلحاده (على أساس أن الآلهة لا تعاشر الشياطين) وموضع سخرة أيضاً من فلاسفة القبيلة ، فقد يقول فيلسوف داهية : « إذا كان الرعد « هو » البرق ، ونحن نسمع الرعد لكان في إمكاننا أن « نسمع البرق » و « نرى الرعد » أيضاً ، وهذا تناقض . وإذا كان الرعد هو البرق فأى منهما إذن هو الرعد والبرق ؟ . وحيثما يقدم الحكم تصوره للعلم في المستقبل فيشرح نظرية الكهرباء ليستتج أن ما يقصده هو أن الرعد الذي نسمعه هو نفس التفريغ الكهربائي بين سحب ذرات الماء المؤينة ionized (أى التي تحمل شحنات كهربائية) مثل البرق الذي نراه — فليس « س هو ص » بل « س هو ط مثل ص »^(١)

وعلى ضوء هذا المثال نستطيع فهم معنى « الواحدية المحايدة » كما يتصورها أصحابها فهي لا تدعى أن « العقل » هو نفسه « المادة » ، بحيث لو أمسكنا بقطعة حجر قلنا أنها « عقل » وكان لكلامنا معنى ، بل كل ما هنالك أن « العقل » يتركب من نفس « النسيج » stuff الذي تتركب منه قطعة المادة ، ولكن بتنظيم مختلف . فالواحدية المحايدة هي — إذن — تلك النظرية القائلة بأن الأشياء التي نعتبرها ذهنية والأشياء التي نعتبرها فيزيقية لا تختلف على وجه يكون معه لأحدهما خاصية ذاتية لا تكون للأخرى ، بل تختلف فقط من ناحية التنظيم أو السياق^(٢) . بحث يمكننا « أن نعد كلا من العقل وقطعة المادة (في رأى راسل) بنائين منطقيين مشككين من مواد لا تختلف اختلافاً جوهرياً ، وأحياناً ما تكون هذه المواد متطابقة بالفعل^(٣) » ويفسر رسل هذه النظرية بمقارنتها بإدارة البريد التي تصنف الناس إما على أساس الحروف الأبجدية للأسماء ، أو على أساس الجيرة ، فنفس الأسماء — إذن — قد ترد مرتين ، مرة على أساس الترتيب الأبجدي ، ومرة على

Jager, R., The Development of Bertrand Russell's Philosophy, George Allen & Unwin, (١)

London 1972, P. 328.

N. A., P. 139.

(٢)

My Ph. D., P. 139.

(٣)

أساس الترتيب الجغرافي . ويمكننا هنا أن نقارن الترتيب الأبجدي بما هو عقل ، والترتيب الجغرافي بما هو فيزيقي ^(١) .

فالواحدة المحايدة — إذن — لا تنظر إلى العقل والمادة على أنهما كائنان من نوعين مختلفين ، بل كالهما مركب من نفس النسيج المحايد (أو الهيرول المحايد neutral stuff) وكل ما بينهما من اختلاف إنما هو اختلاف علاقات وتنظيم . فهذا النسيج قد يُنظم بطريقة فيشكل قطعة المادة ، وقد ينظم بطريقة أخرى فيشكل «العقل» . ويوصف هذا النسيج بأنه «محايد» بين العقل والمادة ، أى ليس هو فى حد ذاته عقلياً أو فيزيقياً ، إلا أنه فى الوقت نفسه يشكل كلا من العقل والمادة . ولكن حين توصف هذه النظرية بأنها «واحدة» فإن هذا لا يعنى أنها ضد التعددية بل على العكس هى تعددية ، بمعنى أن تعدد الكائنات هو الذى يشكل النسيج المحايد الذى يتركب منه العالم . وهنا يجب أن نميز « الواحدة المحايدة » عن غيرها من النظريات الواحدة مثل الواحدة المثالية والواحدة المادية ، فالمادين يقولون أن المادة وحدها هى الحقيقية ، وأن العقل مجرد وهم ، ويأخذ العقلين بوجهة النظر المناقضة فيقررون أن العقل وحده هو الحقيقى وأن المادة وهم ، فجماعت الواحدة المحايدة لتقرر أن العقل والمادة تركيبان يتألفان من مادة خام أكثر أولية لا هى بالعقلية ولا بالذهنية ^(٢) .

ويبدو — كما لاحظ « ستيس » ^(٣) — أن هناك دافعين أساسيين للواحدة المحايدة ، الأول هو التخلص من الثنائية السيكو- فيزيقية ، والثانى هو المذهب التجريبي . لقد قدم ديكارت تفرقة الحاسمة بين العقل والمادة معرفاً العقل بأنه العنصر المفكر والمادة بأنها العنصر الممتد ، والفكر والامتداد — فى رأى ديكارت — متعارضان تماماً ولا يلتقيان عند نقطة واحدة ، وأقام بذلك فجوة واسعة بين العقل والمادة . هذا الموقف الذى يصفه « رايل » بأنه «خرافة ديكارت» ^(٤) قد وضع المتاعب فى الفلسفة على مدى قرنين من الزمان . وقد حاولت الفلسفة الحديثة سد هذه الفجوة القائمة بين العقل والمادة فكان من نتيجة ذلك إما مثالية مطلقة تهمل المادة لحساب العقل ، أو مادية خالصة تهمر العقل تحت غطاء المادة ،

N. A., P. 139, 221. My Ph. D., P. 139. P from M., P. 146.

(١)

Philosophy, P. 308.

(٢)

Stack, W. T., "Russell's neutral monism", The Philosophy of Bertrand Russell, P. 334.

(٣)

Ryle, G., The Concept of Mind, Penguin Books, 1948, P. 13 ff.

(٤)

وبدا هذان الاحتمالان وكأنهما الاحتمالان الوحيدان في مثل هذا الموقف ، فجاءت
الواحدية المحايدة لتقدم نفسها كاحتمال ثالث بوصفها محاولة لتخلص من الثنائية السيكو-
فيزيقية دون الوقوع في المثالية أو المادية ، ونفى بذلك جسراً بين العقل والمادة على أساس
أن كليهما يتألف من نفس النسيج المحايد وبذلك تحل المشكلة التقليدية الخاصة بالعقل
والمادة على نحو قاطع ^(١) .

أما الدافع الثاني فهو تقديم فكرة عن العالم في حدود كائنات يمكن التحقق منها
تجريبياً . فالنسيج المحايد الذي يقول بها الواحديون — على اختلافهم في تصور هذا النسيج —
لن يكون عنصر خرافياً مستتراً يكمن وراء المظاهر ، أو « شيئاً في ذاته » كالذي قال به
كانت . ففكرة العنصر غير المعروف أو الذي لا يمكن معرفته والذي يكمن وراء المظاهر كان
قد رفضه هيوم ، ومنذ ذلك الوقت قد وضع موضع الشك ، فالواحديون المحايدون يقفون
ضد فكرة العنصر الديكارتي أو « الشيء في ذاته » الذي أقروا كانت . لذلك كانت الواحدية
المحايدة — عند رسل — محاولة لبناء كل من العقل والمادة من كائنات قابلة للتحقق .
وهناك عناصر ثلاثة يجب أن تشتمل عليها أى نظرية عن الواحدية المحايدة : الأولى
نظرية النسيج المحايد ، وتبحث في نوع الكائنات المحايدة ، والثاني نظرية المادة وتبحث
في كيفية بناء المادة من هذه الكائنات المحايدة ، والثالث نظرية العقل وتبحث في كيفية بناء
العقل من هذه الكائنات المحايدة ^(٢) .

ومن الناحية التاريخية فإن الواحدية المحايدة قد ترجع إلى « إرنست ماخ » في كتابه
« تحليل الأحساس » ، وقد طورها « وليم جيمس » في كتابه « مقالات في التجريبية الأصلية »
وناصرها « جون ديوى » و « بيرى » وبعض الواقعيين الأمريكيين الجدد . أما لفظ « محايد »
فإن استخدامهم بهذه الطريقة يرجع إلى شيفر Sheffer الذي « يعد واحداً من أشهر
مناطق عصرنا » على ما يصفه رسل ^(٣) . وحسبنا هنا — قبل التحدث عن واحدية رسل
المحايدة — أن نشير إلى الأفكار العامة لكل من ماخ وجيمس اللذين يعتبران المصطلح الأول
لنظرية رسل .

قد تدبر الواحدية المحايدة بأصاها إلى « إرنست ماخ » الذي نشر نظريته في كتابه

My Ph. D., P. 129.

Stace. Op. cit., P. 254.

Philosophy, P. 303.

(١)

(٢)

(٣)

« تحليل الإحساس » الذي نشر عام ١٨٨٦ وفي ترجمته الإنجليزية ١٨٩٧ ، وهو كتاب يصنفه « بيرى » بأنه من كلاسيكيات الواقعية الحديثة ^(١) . أن العالم — تبعاً لماخ — يشتمل على أنواع شتى من الموضوعات الحية وغير الحية والإنسانية وغير الإنسانية والجسم والنفس . وكل هذه الأشياء هي المكونات الدائمة للعالم ^(٢) . ولكن إذا أمعنا النظر رأينا أن هذه الأشياء متغيرة دائماً ، ومع ذلك فإن الشيء يظل هو نفسه ، فنضبط الآن لأمعة والآن معتمة ، لقد تلتطخ بقعة من المداد ، وقد تتحطم إحدى أرجلها ، وقد يمكن إصلاحها وصلقلها واستبدالها جزءاً جزءاً ، إلا أنها تلبو في وسط هذه التغيرات نفس المتصلة التي أكتب عليها كل يوم ^(٣) ، ومثل هذا يقال عن « أنا » أو « الآن » ^(٤) . والسبب في ذلك أن سلامح الموضوع لا تتغير كلية . بل نظل ملامح غير متغيرة أكثر من تلك التي تغيرت ، وهذا يعني أن الموضوع مركب من عدد كبير من الملامح أو الخواص أو « العناصر » .

ويصل لماخ — بذلك — إلى فكرة « العناصر » بوصفها المكونات التي يتألف منها الموضوعات ، ويمكن أن نطلق على هذه العناصر لفظ « إحساسات » لأننا نكتشفها خلال خبرة الحس . وليس المقصود بالإحساسات هنا الإحساسات الخاصة ، بل تتضمن أيضاً إحساسات الآخرين من الناس الذي يقر ماخ بهم ويعطوهم على أساس حجة التمثيل analogy ^(٥) . وعلى الرغم من أننا نستطيع أن نطلق على هذه العناصر لفظ إحساسات فإن ماخ لا يرى هذا اللفظ ملائماً ويفضل تسميتها بالعناصر ^(٦) . وهذه العناصر ليست ذهنية أو فيزيقية بل هي محايدة وتشكل النسيج الذي يتألف منه العالم .

ولكن إذا كان ماخ قد وصل إلى آرائه من خلال الفيزيكا ، فإن جيمس — الذي يعبر أساساً عن نفس هذه الآراء — قد وصل إليها عن طريق علم النفس . إلا أن كتابه

Perry, R. B., *Prvent Philosophical tendencies*, 3rd imp., Longmans, Green and Co., (١)
London 1916. P.

Mach, E., *The analysis of sensations*, translated by : G. M. Williams, revised edition (٢)
edition by : S. Waterlow, Dover publications, New York, 1959. P. 2f.

ibid., P. 2. (٣)

ibid., P. 3. (٤)

ibid., P. 18, 33, 37. (٥)

ibid., P. 18, 22. (٦)

عن « علم النفس » لا يتضمن مثل هذه الآراء، لأنه لم يكن قد توصل إليها بعد، إلا أننا نلاحظ اقتراباً معيناً منها ^(١) ، وقد نشر جيمس آراءه في هذا الموضوع لأول مرة في مقاله « هل الوعي موجود » (١٩٠٤) -اللى نشر بعد ذلك مع مجموعة أخرى من المقالات في كتابه « مقالات في التجريبية الأصيلة » (١٩١٢) .

وعلى الرغم مما يلاحظه رسل من التشابه الكبير بين نظرية ماخ ونظرية جيمس إلا أنه لا يرى أن جيمس قد رجع إلى ماخ في هذا الموضوع ، ولا بد أنه قد توصل إلى نتائج بطريقة مستقلة عن « ماخ » ^(٢) . وقد تابعه في هذا الرأي بعض الكتاب من أمثال «موريس ويتز» ^(٣) ، إلا أن هذا الأمر مشكوك فيه إلى حد بعيد ؛ فلو رجعنا إلى المؤلف الضخم (مجلدين) الذى كتبه « بيرى » عن « فكر وشخصية وليم جيمس » رأينا أنه يذكر أن جيمس قد تعلم من ماخ شيئاً عما عرفه عن تاريخ العلم، وقيل آراءه عن الوظيفة البيولوجية والاقتصادية للمناهج العلمية ^(٤) . كما كتب وليم جيمس إلى صديق له يسمى «ستام» Stump عام ١٨٨٢ يقول بأنه مع محاضرة لماخ ويصفها بأنها «أكثر المحاضرات التى سمعتها فنية حتى الآن» ^(٥) . بل أنه كتب إلى نفس هذا الصديق يقول أنه تلقى من الأستاذ ماخ تقريراً صريحاً عن نظرية جديدة فى الإحساسات وأن كتابه على وشك الظهور و « إننى متعطش لقراءته » ^(٦) . ويؤكد « باهمور » أن جيمس كان معجباً بماخ إلى حد كبير ولا بد وأنه قد تعلم منه الكثير ^(٧) . وعلى ذلك فيمكننا القول - دون أن نقلل من أصالة جيمس الفلسفية إنه لا شك قد عرف آراء ماخ وأفاد منها .

إن التجريبية الأصيلة عند جيمس تجعل من « الخبرة الحالصة » مصادرتها المنهجية ، فالعالم فى رأى جيمس هو « عالم الخبرة الحالصة » ^(٨) . والتجريبية الأصيلة عنده « لا ينبغي

N. A. P. 141.

(١)

ibid., P. 140 n.

(٢)

Weitz, M., Op. cit. P. 70.

(٣)

Perry, R. B., The Thought and Character of William James, Oxford University press., 2, 1935, P. 463.

(٤)

ibid., P. 60.

(٥)

ibid., P. 65.

(٦)

Pasmore, J A hundred years of philosophy, Penguin Books, 1968, P. 547 (notes).

(٧)

James, W., Essays in Radical Empiricism, Longmans, Green & Co., 1921, P. 39 ff.

(٨)

أن تسمح داخل أبنيتها بأى عنصر لا يقع تحت الخبرة بطريقة مباشرة، ولا تستبعد من أبنيتها أى عنصر يقع تحت الخبرة بطريقة مباشرة^(١)، فإ يقع في الخبرة لأهو الواقعي وكل ما هو واقعي يجب أن يقع في الخبرة^(٢). هذا هو مبدأ « التجربة الخالصة » التي يجب على كل تجريبية أصيلة أن تتبناه ، وهو مبدأ يعد في تجريبية جيمس الأصلية « مصادرة منهجية »^(٣).

وينكر جيمس وجود « الوعي » ويعده « خرافة فلسفية » فهو اسم لعدم ، وليس له أدنى حق في مكان وسط المبادئ الأولى ، إن أولئك الذين ما زالوا يتشبثون به إنما يتشبثون بمجرد الصدى أو الهمس الخافت الذي خلفته الروح الخفية في هواء الفلسفة^(٤). إلا أنه لا ينكر إلا أن الوعي لفظ يدل على كائن أو شيء ، ولا ينكر أن هذا اللفظ يقوم بوظيفة وهذه الوظيفة هي « المعرفة »^(٥).

ويعرر جيمس أن هناك فقط مادة واحدة في العالم يتركب منها كل شيء ، وهذه المادة هي « الخبرة الخالصة » وما المعرفة إلا نوعا من العلاقة بين جزئين من أجزاء الخبرة الخالصة ، « والعلاقة نفسها جزء من الخبرة الخالصة ، أحد « حديها » يصبح الذات أو الحامل للمعرفة أو العارف ، ويصبح الحد الآخر الموضوع المعروف^(٦). وبذلك يرفض جيمس القول بالتعارض بين الذات والموضوع في الخبرة ، ويرى أن جزءاً غير منقسم من الخبرة يكون مأخوذاً في سياق ليلعب دور العارف أو حالة الذهن ، أو « الوعي » ، بينما يلعب في سياق آخر لنفس قطعة الخبرة غير المنقسمة دور الشيء المعروف أو « المختبر » الموضوعي . أى أنه في مجموعة يكون الفكر وفي أخرى يكون الشيء^(٧).

وهكذا نلاحظ أن جيمس مثل ما خـ قد رفض ثنائية العقل والمادة ، وقال أن كليهما يتركب من نسج واحد وهو ما أطلق عليه اسم « الخبرة الخالصة » بوصفها الخامة المحايدة.

ibid., P. 42.

ibid., P. 160.

ibid., P. 241.

ibid., P. 2.

ibid., PP. 3-4.

ibid., P. 4.

ibid., PP. 9-10.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

وهذا الجزء من فلسفته هو الذى حفظ لجيمس مكانته العالية بين الفلاسفة فى رأى رسل .
 هذه هى الصورة العامة للواحدية المحايدة كما بدت عند ماخ وجيمس اللذين كانا
 المصدر الأول لواحدية رسل المحايدة ، ولو شئنا الدقة فإن واحدة ولیم جیمس المحايدة
 هى المصدر المباشر لنظرية رسل . ولكن قبل أن يأخذ رسل بهذه النظرية عام ١٩١٩
 كان قد فندها فى مقاله « فى طبيعة المعرفة المباشرة » (١٩١٤) ، فهو فى هذا المقال^(١)
 يثير مجموعة من الاعتراضات والصعوبات التى تكتنف هذه النظرية تلك الاعتراضات
 التى جاء فى عام ١٩١٨ فى محاضراته عن « فلسفة الذرية المنطقية » لثير بعض الشك
 حولها . ويقول بشئ من الحيرة أن نظرية الواحدية المحايدة تروق له ولكنه يجد صعوبة
 كبيرة فى الاعتقاد بها^(٢) . وأن من الصير أن تعرف ما إذا كانت هذه النظرية صادقة
 أو كاذبة^(٣) . وبعد عام واحد أى عام ١٩١٩ يصبح رسل من أنصار الواحدية المحايدة
 ويعلن فى بحث قرأه على « الجمعية الأوسطية » عن « القضايا ما هى وكيف تعنى » هذا
 التحول الكبير فيقول :

لقد طور ولیم جیمس فى « مقالات فى التجريبية الأصلية » وجهة نظر تقول بأن
 الذنى والفيزيقي ليسا متميزين بسبب الخاصية التى يتألفان منها بل بسبب قوانينهما العلمية ،
 ووجهة النظر هذه شقة جداً ، وقد كلفنى الاعتقاد بها الشئ الكثير . إننى أعتقد أن
 جيمس كان على صواب فى جعل التمييز بين القوانين العلمية هو الشئ الرئيسى ، فيبدو أن
 القوانين السيكلوجية والقوانين العلمية الفيزيكية هى التى تميز أحدهما عن الآخر . فقد يمكن
 تعريف علم النفس بأنه دراسة نوع من هذه القوانين ، والفيزياء على أنها دراسة النوع الآخر .
 إلا أننا حين نأق لننظر فى نسج العلمين ، فلنأ نرى أن هناك جزئيات تخضع للقوانين
 الفيزيكية وحدها (أى الأشياء المادية غير المدركة) ، وبعضها تخضع لقوانين السيكلوجية
 وحدها (أى الصور الذهنية على الأقل) ، وبعضها تخضع لهذين النوعين من القوانين (أى
 الإحساسات) وعلى ذلك فالإحساسات ستكون فيزيكية وذهنية معاً ، بينما الصور الذهنية
 ستكون ذهنية خالصة . . . (٤)

وأصبح رسل منذ ذلك الوقت من المدافعين عن الواحدية المحايدة ، ولكن لم يكن

N. A., P. 148F.

(١)

P. L. A., P. 222.

(٢)

Ibid., P. 279.

(٣)

O. P., P. 298.

(٤)

أخذه بهله النظرية أمراً هيناً ، لأنه أصبح مضطراً إلى التذكر لجزء هام من جدله ليبركلى والسخرية من بيرجسون ، فقد وقف ضدّهما لأنهما خلطتا الذات بالموضوع بطرق متعددة ، وبأقوى الآن ليعبر عن إعجابه بيرجسون لأنه ذلك الفيلسوف الذى لم يميز تمييزاً واضحاً بين الذات والموضوع ^(١) . ولعل هذا يفسر لنا قول رسل أن الاعتقاد فى الواحدة المحايدة قد كلفه الكثير

ولكن إذا كان رسل قد أخذ بنظرية الواحدة عام ١٩١٩ ، وأقر بصحة آراء جيمس ، فإنه لم يقبل نظرية جيمس برمتها ، بل تبنى صورة معينة من الواحدة المحايدة فى كتاب « تحليل العقل » (١٩٢١) تختلف فى بعض جوانبها عن نظرية جيمس ، فإذا كانت نظرية جيمس تقوم على أساس (أ) أن النسيج الذى يركب منه العالم « محايد » أى إلى ليست بالذهنى أو الفيزيقي ، و (ب) أن الثنائية فى العالم ليست ثنائية كائنات بل ثنائية عليّة ^(٢) فإن رسل قد قبل الجانب الثانى ولكنه قبل الجانب الأول بشكل جزئى . فهو منذ البداية يسلم بثنائية القوانين العلية .

أن ثنائية العقل والمادة . . . لا يمكن أن تكون صحيحة من الناحية الميتافيزيقية ، ومع ذلك فيبدو أننا نجد ثنائية معينة . . . قد لا تكون نهائية داخل العالم كما نلاحظه ، هذه الثنائية ليست خاصة بمادة العالم أساساً بل بالقوانين العلية ^(٣) .

أما فيما يتعلق بالجانب الآخر وهو الحامة أو النسيج ، فإننا نجد رسل يقدم أجزاء ثلاثة من هذا النسيج : جزءاً محايداً يدخل فى تركيب العقل والمادة وهو الإحساسات ، وجزءاً ذهنياً خالصاً هو الصور الذهنية ، وجزءاً فيزيقيّاً خالصاً وهو الجزئيات التى لم تقع فى الخبرة . وهذا ما نلاحظه فى النص الذى ذكرناه آنفاً قليل من بحثه الذى قرأه على الجمعية الأرسطية عام ١٩١٩ . وبأقوى مرة أخرى فى « تحليل العقل » ليؤكد حيادية جزء واحد من هذه الأجزاء الثلاثة من مادة العالم فيقول :

(١) Wood, A., Bertrand Russell The Passionate Sceptic, (1957), Unwin Books, London, 1963, P. 104.

(٢) يصف « فيزر » الواحدة المحايدة التى تحقق هذين الشرطين بأنها واحدة عمادية بالمعنى التقني : انظر weitz, M. "Analysis and the Unity of Russell's philosophy", op. cit, P. 72.

A. of mind, P. 137.

إنني أعتقد . . . أن جيمس كان على صواب في رفض الرئي بوصفه كائناً ، وأن الواقعيين الأمريكيين الجدد كانوا جزئياً - وأن لم يكن كلياً - على صواب في اعتبارهم أن كلا من العقل والمادة مركب من خامة محايدة ليست هي ذاتها باللعنة ولا بالماضية ، إنني يجب أن أسلم بهذا الرأي فيما يتعلق بالإحساسات : فما هو مسموع أو مرئي إنما يتصلب إلى علم النفس والفيزيكا بالمثل . ولكن يجب أن أقول أن الصور اللعنية إنما تنسب إلى العالم اللعني وحده ، بينما تلك الأحداث التي لم تقع في الخبرة - أن كان هناك مثل هذه الأحداث - إنما تنسب إلى العالم الفيزيقي وحده . ويبدو مثل الرحلة الأولى أن هناك أنواعاً عظيمة من القوانين العلمية ، ينسب نوع منها إلى الفيزيكا وآخر إلى علم النفس ، فقانون الجاذبية مثلاً قانون فيزيقي ، بينما قانون التعاضد قانون ميكولوجي ، والإحساسات موضوع هذين النوعين من القوانين في آن واحد ، وهي إذن « محايدة » على وجه حقيق إلا أن الكائنات التي هي موضوع للقوانين الفيزيكية فقط أو للقوانين الميكولوجية فقط فليست محايدة ، ويمكن أن نسميها على التوالي مادية خالصة أو ذهنية خالصة^(١) .

وهكذا تكون الصورة التي ظهرت بها واحدة رسل في « تحليل العقل » صورة خاصة من الواحدة « المحايدة » ، فهي ليست « محايدة » تماماً ، بل نستطيع أن نقول أن رسل كان في هذه الفترة ثنائياً بمعنى ما ، أي أنه باختصار كان حيادياً وثنائياً في آن واحد ، فهو حيادي لأنه يقبل الإحساسات بوصفها مادة محايدة بين العقل والمادة ، وهو ثنائي لأنه يجعل الصور اللعنية ذهنية خالصة ، والأحداث التي لا تقع في الخبرة فيزيكية خالصة ، ولعل هذا ما يفسر لنا قول « ستيس » إن نظرية الواحدة المحايدة عند رسل ليست واحدة محايدة « خالصة » على الإطلاق^(٢) ، وليس هذا القول - في رأي « ستيس » - نقداً لهذه النظرية بل مجرد وصف لها ، فقد كان رسل يعتقد أن الواحدة المحايدة صحيحة جزئياً وخاطئة جزئياً ، ويجب أن يكون هذا صادقاً بالطبع^(٣)

ولكن لا يجب أن نتمسك بهذا القول - كما فعل ستيس - بعد « تحليل العقل » ، بل يجب أخذه بشيء من الحذر ، ذلك أن رسل سيأتي في « تحليل المادة » (١٩٢٧) و « مرجز في الفلسفة » (١٩٢٧) ليدخل على نظريته التي ذكرها في « تحليل العقل » (١٩٢١) بعض التعديلات يحاول فيها « توحيد » الصور اللعنية والأحداث غير المدركة ،

Ibid., PP. 25-6.

Stace, "Russell's neutral monism" op cit. P. 362.

Ibid., P. 363.

(١)

(٢)

(٣)

فضلاً عن حيادية الإحساسات: ويضم هذا كله تحت اسم واحد هو «الأحداث» Events، على وجه نستطيع معه القول بأن رسل أدخله بالنظرية الإحداثية eventism بالنسبة لمادة العالم قد اقترَب بشكل ملحوظ من حيث مبدأ الواحدية المحايدة من النظرية الإحساسية sensationism عند ماخ ونظرية الخبرة عند جيمس. ولكن مع هذا كله فإننا لا نستطيع - حتى بعد هذه التعديلات المتأخرة - أن نقول أن رسل قد وصل إلى صورة الواحدية المحايدة بالمعنى الدقيق، لأن محاولته «تحييد» الصور الذهنية والأحداث غير المدركة لم تكن موفقة تمام التوفيق كما سنعرف فيما بعد.

وما نريد أن نذكره هنا هو أن رسل قد تبنى في «تحليل العقل» صورة جزئية للواحدية المحايدة، حاول أن يجعلها كاملة في «تحليل المادة» و «مرجز في الفلسفة» والكتابات اللاحقة عليهما، فأدخل على نظريته المعروضة في «تحليل العقل» بعض التعديلات على صورة لا يمكننا معها أن نعد نظرية «تحليل العقل» النظرية النهائية التي قال بها. وهذا هو الخطأ الذي وقع فيه «ستيس» مما استلزم رسل أن يرد عليه في «رد على الانتقادات» ملاحظاً هذه الملاحظة^(١). ولكن لا يعني هذا التطور أن رسل قد أنكر كل ما قاله في «تحليل العقل» بل كل ما هنالك أنه قد عدل ما يحتاج إلى تعديل حتى بلغت آراؤه أكثر دقة وأبعد في التحليل.

وتبعاً لهذه النظرية المتأخرة تكون «الأحداث» هي المادة الأولى التي يتركب منها العالم الذهني والعالم الفيزيقي. ولا بد من أن نقف الآن عند معنى «الأحداث» بوصفها ذلك النسيج، ثم نتناول بشيء من التفصيل أنواعها الثلاثة التي أشرنا إليها أعنى، الإحساسات والصور الذهنية والأحداث غير المدركة. محاولين تتبع التطورات في آراء رسل بعد أن أخذ بنظرية الواحدية المحايدة محاولين - بقدر المستطاع - المقارنة بين آرائه في تلك المرحلة وآرائه قبلها. ولعل مثل هذه الدراسة الأنطولوجية هي من أهم مجالات تطبيق منهج التحليل عند رسل، ففضلاً عن أهميتها الكبرى في نظرية رسل عن العالم الخارجي والعقل وآرائه الميتافيزيقية عموماً.

الأحداث بوصفها النسيج الذي يتألف منه العالم

إن « كل شيء في العالم مركب من أحداث . . . »^(١) فيما يقول رسل ، لا فرق في ذلك بين عالم فيزيقي « خارجي » وعالم ذهني « داخلي » إلا في القوانين العلية التي يخضع لها هذا العالم أو ذاك ؛ فإن « قطعة المادة هي مجموعة أحداث مترابطة عن طريق القوانين العلية ، أعنى القوانين العلية الخاصة بالفيزيكا ، والعقل مجموعة أحداث مترابطة عن طريق القوانين العلية ، أعنى القوانين العلية الخاصة بعلم النفس »^(٢) فهذه الأحداث إذن لا تكون ذهنية أو مادية بسبب خاصية ذاتية بل بسبب علاقتها العلية وحدها^(٣) .

ويبدو أن رسل قد أخذ لفظ « الحادثة » بهذه الدلالة من الفيزيكا كما تطورت أيام « أينشتين » ؛ فالهنس المشترك يعتقد بأن العالم الفيزيقي مركب من « أشياء » تدوم لفترة معينة من الزمان ، وتتحرك في المكان . وقد طورت الفلسفة والفيزيكا فكرة « الشيء » إلى فكرة « العنصر » ، حيث كان الاعتقاد بأن العنصر المادي يشتمل على جسيمات particles كل جسيم منها صغير جداً ويدوم طوال الزمان كله . « فجاء » « أينشتين » واستبدل بالجسيمات « الأحداث » ، وعلى ذلك تكون الأحداث — لا الجسيمات — هي نسيج « الفيزيكا »^(٤) وهكذا يكون « العالم مركب من أحداث لا من أشياء . . . وكل ما يحق لنا قوله عن العالم يمكن أن يقال على أساس الافتراض بأن هناك أحداثاً وحسب ، وليست أشياء ، فالأشياء — على عكس الأحداث — فرض لا ضرورة له »^(٥) .

إلا أن الفيزيكا وحدها لم تكن تكفي لأن يأخذ رسل بفكرة الحادثة ، بل كان لمزاجه الفكري أثره الكبير في تبني مثل هذا الرأي ، فلا شك في أن القول بفكرة الحادثة التي على أساسها يتم تفسير جميع الكائنات في العالم^(٦) ، بحيث نستغنى عن افتراض هذه

Philosophy, P. 287.

P. from M., P. 152.

ibid., P. 152.

History of western Philosophy, P. 786.

P. from M., P. 149.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

الكائنات وتكتفى بتقرير تلك الأحداث هو خير مثال لتطبيق «نصل أوكام» الذى يعده رسل «القاعدة الأسمى للفلسف العلمى». فضلاً عن أنه خير مثال أيضاً لعملية الرد الذى كان رسل قد طبقها بنجاح فى مجال الرياضيات. وإذن فلعل رسل قد وجد فى فكرة «الحادثة» ضالته التى كان يبحث عنها، فهى فضلاً عن طابعها العلمى الواضح - تتلاءم تماماً ومزاجه الفكرى.

ومهما يكن من أمر فإن «الأحداث» إذن هى الجزئيات التى يتركب منها العالم. أو هى المكونات القصوى للعالم. ويمكن تعريف الحادثة بأنها «شئ» يدوم لفترة قصيرة متناهية من الزمان، وله امتداد صغير متناه فى المكان»^(١). إلا أن ذلك قد لا يعتبر بدقة عن الحادثة من وجهة نظر الفيزيقا المعاصرة^(٢) التى قد لا توحى بهذا التمييز بين الزمان والمكان، ولذلك من الأفضل القول أن الحادثة - بلغة نظرية النسبية - هى «شئ» يشغل قدراً صغيراً متناهياً من المكان - الزمان»^(٣). وهذه الأحداث قد تكون متناهية فى العدد وقد لا تكون^(٤). كما أنها ليست أحداثاً صماء^(٥) بمعنى أنها لا تقبل التدخل فيما بينها، بل هى «تتداخل مع عدد لا يحصى من الأحداث التى تشغل جزئياً - لا كلياً - نفس الحيز من المكان - الزمان»^(٦).

ولكن إذا كانت «الأحداث» هى المكونات القصوى للعالم، فهل يعنى ذلك أنها «بسيطة» لا تخضع لأى تحليل؟ الواقع أن المبدأ العام الذى نلاحظه عند رسل هو أنه حين يقول بأن هذه الجزئيات أو تلك هى المكونات القصوى للعالم فهو لا يعنى أنها غير قابلة لتحليل أبعد، بل يعنى أننا فى الوقت الحاضر لا يمكننا معرفة وسيلة لتحليلها أبعد من ذلك. ونلاحظ أن رسل يتحدث عن هذه المكونات بوصفها «جزئيات»^(٧) أو «جزئيات نسبية» حين يريد أن يؤكد على أنها قد تكون نفسها مركبة^(٨). ومعنى

Philosophy, P. 287.

L. A., P. 341.

Philosophy, P. 287; My Ph. D., P. 20.

L. A., P. 341.

Philosophy, P. 287.

My Ph. D., P. 20, Philosophy, P. 287.

A. of mind, P. 124a.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦).

(٧)

ذلك أن « الأحداث » قد تكون مركبة ، ولكن إذا كانت مركبة من أجزاء لكانت هذه الأجزاء أحداثاً بالمثل ^(١). إلا أن رسل لا يرى ضرورة في افتراض أن أى حادثة مألوفة مركبة على وجه لا نهائي، بل يفترض أن لكل حادثة عدداً متناهياً من الأجزاء التي هي أحداث لا أجزاء لها ، تلك التي يطلق عليها رسل اسم « الأحداث الأصغر » *minimal events* ^(٢) ، ولا يرى أن ما هو معروف عن العالم يتعارض مع الرأي القائل بأن لكل حادثة مركبة عدداً متناهياً من الأجزاء ، إلا أنه يعرف بأننا لا نستطيع أن نعرف أن الأمر على هذه الصورة ، ولكنه يسلم بذلك على أنه « فرض لا يمكن رفضه » ، وهو أبسط من أى فرض آخر ^(٣).

إلا أن رسل يأتي عام ١٩٤٨ ليقدم لنا في كتاب « المعرفة الإنسانية » تحليلاً أبعد لفكرة الحادثة ، وكأنه وجد وسيلة لتحليلها إلى حد أبعد من التحليل الذي قدمه عام ١٩٢٧ ، وعلى أساس هذا التحليل المتأخر تكون « الحادثة » مركبة دائماً ، ففى هنا مركب *Complex* يتألف مما أسماه رسل بالكميات المتصاحبة *Compresent qualities* . وهو يستخدم لفظ « التصاحب » *Compresence* ليكون مطبقاً على العالم الفيزيقي والعالم الذهني على حد سواء . ففى العالم الفيزيقي يكون مكافئاً لـ « التداخل في المكان - الزمان » ، إلا أن ذلك لا يعد تعريفاً طالما أننا في حاجة إلى « التصاحب » لتعريف الوضع المكاني - الزماني . ويؤكد رسل أن العلاقة هي نفسها في الفيزيكا وعلم النفس ، فكما أن هناك أشياء نتحدث في آن واحد في عقل ، فيجب أن نفترض أن كثيراً من الأشياء نتحدث في آن واحد في كل موضع في المكان - الزمان . فحين ننظر إلى السماء ليلاً فإن كل نجمة يمكننا رؤيتها إنما نتج تأثيرها المنفصل ، ولا يكون هذا ، كئنا إلا إذا حدثت عند سطح العين أشياء مرتبطة بكل نجمة مرئية ، هذه الأشياء المختلفة تكون جميعاً متصاحبة ^(٤).

وعلى أساس ذلك يعرف رسل « الحادثة » بأنها « حزمة كاملة من الكميات المتصاحبة ، أى تلك الحزمة التي تكون لها الخاصيتان التاليتان : (١) إن كل الكميات في الحزمة

Philosophy, P. 287.

ibid, PP. 287-8.

ibid., P. 287.

HK, pp. 321-2.

فلسفة برتراند رسل

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

كيفية متصاحبة ، و (ب) لا شيء خارج الحزمة يكون متصاحباً مع « كل » عضو من أعضاء الحزمة »^(١) . ولا يرى رسل في مركب التصاحب مجرد بناء منطقي ، بل يجب تصوره على أنه شيء يمكن أن يكون معروفاً ويمكن تسميته دون أن نعرف كل كلياته المكونة^(٢) .

ويؤكد رسل على عدم رجوع الحادثة non-recurrence ، فإذا كان أ ، ب حادثتين ، و أ سابقة على ب لكان هناك اختلاف كيفي معين بين أ ، ب^(٣) . ومع أن رسل يقول أحياناً بإمكان رجوع الكيفية ، إلا أن هذا الأمر — في اعتقاده — لا يحدث تجريبياً ، وبذلك يمكن التسليم بعدم رجوع حزم الكيفيات بوصفه قانوناً للتمييز بقا ، وليس أمراً ضرورياً^(٤) .

هذه هي الصورة العامة لفكرة « الحادثة » بوصفها التسيج الذي يتألف منه العالم . وهي — كما يفترضها رسل — مادة « محايدة » بين العقل والمادة . إلا أن هذه الصورة العامة لا تقدم لنا تحليلاً دقيقاً للأحداث في علاقاتها وتداخلها ، ولا بد لنا من وقفة عند أنواع الأحداث التي أشرنا إليها ، أهمي الإحساسات ، أو الصور الذهنية ، والأحداث غير المتركة ، . وسوف نضع في اعتبارنا هنا تطور آراء رسل حتى يكون فهمنا لكل نوع منها متكاملًا .

الإحساسات أو المتركات الحسية :

بدأ رسل حياته الفلسفية — كما أشرنا إلى ذلك من قبل — مقتنعاً بنظرية برنتانو — مينونج القائلة بأن الإحساس يشتمل على ثلاثة عناصر : الفعل والمضمون والموضوع . إلا أنه انتهى إلى اعتبار التفرقة بين مضمون الإحساس وموضوعه غير ضرورية ، وظل حتى عام ١٩١٩ معتقداً بأن الإحساس واقعة علاقية في أساسها ، فيها تكون ذات « واعية » بموضوع . وقد استخدم فكرة الوعي awareness أو « المعرفة المباشرة » ليعبر بها عن العلاقة بين الذات والموضوع . ولكنه أصبح بالتدريج أكثر تشككاً في هذا

ibid., pp. 97-8.

ibid., p. 825.

ibid., p. 89. & p. 322.

ibid., p. 97.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الطابع العلاقي ، وقد عبر عن هذا في محاضراته عن « فلسفة الذرية المنطقية » ، وبعد هذه المحاضرات بقليل أصبح مقتنعاً بأن وليم جيمس كان على صواب في رفضه الطابع العلاقي للإحساسات^(١) . وقد رأينا أيضاً كيف أصر رسل على الثابتة السيكو - فيزيقية للذات والموضوع أو العقل والمادة في كتاباته ما قبل عام ١٩١٩ ، وكان يرفض المطابقة بين الإحساس والمعطى الحسى . كما كان يقر في هذه المرحلة بالطبيعة المعرفية للإحساس ويرى أن مجرد الإحساس الواحد معرّف^(٢) .

ويجىء رسل في « تحليل العقل » ليرفض الطبيعة المعرفية للإحساس وينكر التمييز بين الإحساس والمعطى الحسى ، فحينما أرى شخصاً أعرفه متجهاً ناحيتي في الشارع ، « فيبدو » كما لو كانت مجرد الرؤية معرفة ، وبطبيعة الحال لا يمكن إنكار أن المعرفة تأتي « خلال » الرؤية ، ولكن من الخطأ - في رأى رسل - اعتبار مجرد الرؤية نفسها معرفة . فإذا ما كان من الضروري اعتبارها معرفة لوجب أن نميز بين الرؤية وما هو مرئى : فيجب أن نقول إننا حين نرى بقعة من اللون فإن بقعة اللون شيء ورؤيتنا لها شيء آخر . إلا أن هذا الرأى يتطلب التسليم بالذات أو الفعل ، لكن إذا كانت هناك ذات لا يمكن أن تكون لها علاقة ببقعة اللون ، أعنى هذا النوع من العلاقة الذى نسميه « وعياً » awareness ، وفي هذه الحالة سيشتمل الإحساس - بوصفه حدثاً ذهنياً - على الوعى باللون ، بينما اللون نفسه سيبقى فيزيقياً تماماً ، وقد يسمى معطى حسياً كتمييزه عن الإحساس . إلا أن الذات - في اعتقاد رسل - وهم منطقي كالتقاط الرياضية أو أو الملاحظات الرياضية . والسبب الذى من أجله يتم تقديم الذات لا يرجع إلى اكتشافها خلال الملاحظة ، بل لأنها ملائمة لغوياً ومطلوبة من النحو . إن مثل هذه الكائنات الأسمية قد توجد وقد لا توجد ، وليس هناك مبرر لافتراض وجودها ، فوظيفتها التى تؤديها يمكن أن تؤديها فئات أو متسلسلات أو بناءات منطقية مشتملة على كائنات أقل شكاً . فإذا ما كان لنا أن نتجنب هذا الافتراض الذى ليس له مبرر فيجب الاستغناء عن الذات بوصفها عنصراً من العناصر الفعلية للعالم ، وحين تفعل ذلك لا يكون هناك إمكانية لتمييز الإحساس عن المعطى الحسى . وعلى ذلك يكون الإحساس الذى لدينا حين نرى بقعة اللون « هو » نفسه تلك البقعة من اللون . . إنه مكون فعلى للعالم الفيزيقي وهو جزء

١٤ تعالجه الفيزيقيا . إن بقعة اللون هي على وجه اليقين ليست بمعرفة ، ولا يمكننا — إذن . أن نقول إن الإحساس الخالص معرفي ^(١) .

ونلاحظ هنا أن المحور الأساسي لرفض الطبيعة العلاقية والمعرفية للإحساس هو رفض رسل لفكرة الفعل الذهني أو « الذات » بوصفها عنصراً من العناصر الفعلية التي يتألف منها العالم . كما أن رفضه لهذه الفكرة قد أدى به إلى المطابقة بين الإحساس والمعطى الحسي . وبذلك يكون رسل قد تخلص من الثنائية السيكو — فيزيقية التي كان يقرأها في كتاباته المتقدمة .

ويعطى رسل أهمية كبرى للإحساسات ويرأها مصدر معرفتنا بالعالم بما في ذلك أجسامنا ^(٢) . ويظل حتى في أعماله « المتأخرة » يؤكد أهميتها في معرفتنا بالعالم . فعلى الرغم من أنه في « المعرفة الإنسانية » (١٩٤٨) يقول بمصدرين لمعرفتنا بالوقائع هما : الإحساس والذاكرة ، فإنه يرى « أن الإحساس أساسي أكثر من الذاكرة ما دمنا لا نتذكر إلا ما قد وقع في خبرة حسية . . . ولكن الرغم من أن الإحساس هو « مصدر » المعرفة فهو في حد ذاته . . . ليس بمعرفة » ^(٣) . إن الإحساسات في هذه المرحلة التي نتحدث عنها — تحتل نفس المكانة التي تحتلها « الجزئيات الذرية » في الذرية المنطقية و « الحدود » في واقعيتها المتقدمة ، إلا أن جزئيات الإحساس أكثر « كلية » من الجزئيات الذرية لأنها تقوم بدورين ، ولكنها أقل كلية من الحدود الواقعية حيث إن هذه الأخيرة كانت كليات أفلاطونية ، وكانت الحدود الأفلاطونية غير خاضعة للزمان ولا للمكان ، في حين أن هذه الجزئيات الجديدة تستخدم في بناء الزمان والمكان ^(٤) .

ويقدم رسل عدة تعريفات لما يقصده بالإحساس ، فالإحساسات عنده هي « النقطة التي يلتقي عندها العقل والمادة » ^(٥) ، أو هي تلك العناصر التي ، يشترك فيها العالم الذهني والعالم الفيزيقي ^(٦) . وفي هذا المعنى تكون الإحساسات عناصر محايدة بين العقل والمادة ،

A of mind, PP. 141-2.

(١)

ibid., P. 141.

(٢)

HK., P. 440.

(٣)

Jager, The Development of Bertrand Russell's philosophy, op. cit, P. 131.

(٤)

A. of mind, P. 144.

(٥)

ibid., P. 144.

(٦)

تخضع مرة للقوانين السيكلوجية ، مرة للقوانين الفيزيقية ، أى أنها تكون موضوعاً لكل من علم النفس والفيزيقا .

ويميز رسل بين الإدراك الحسى والإحساس على أساس أن الإدراك الحسى لا يشتمل فقط على مجرد المواجهة الحسية ، بل أيضاً على العادات والذاكرة والتوقع والتفسير ، أى أنه باختصار يتضمن العادة القائمة على الخبرة الماضية ^(١) . فلكى يتم الانتقال من الإدراك الحسى إلى الإحساس يجب أن نبعد كل ما يرجع إلى العادة والتوقع والتفسير ، فالإحساس بهذا المعنى هو « ذلك الجزء من جماع خبرتنا الذى لا يرجع إلا إلى المنبه وحده » ^(٢) ، وعلى ذلك يعرفه رسل بأنه تلك « العناصر من الإدراك الحسى التى لا ترجع إلى الذاكرة . (اللاتذكيرية non-mnemonic) » ^(٣) . وبذلك يكون الإحساس هو مجرد المواجهة الحسية للموضوع دون ربط أو تفسير أو توقع ، فالعلاقة - إذن - بين الإحساس والإدراك الحسى هى - على حد تشبيه « ييجر » - أشبه بالعلاقة بين المادة الخام والإنتاج المتكامل . ولو شئنا أن نخصى مع « ييجر » فى تشبيهاته لقلنا أن الإدراك الحسى . . . إحساس يرتدى ملابسه . والإحساس إدراك حسى مجرد من ملابسه ^(٤) ، فالشرط الأساسى للإحساس هو وجود منبه وعضو حسى ملائم ، ولكن عندما تضيف الذاكرة إلى الإحساس زيادات معينة فلا يكون لدينا « إحساس » بل « خبرة » فعلية . وبذلك يكون الإحساس « النواة النظرية للخبرة الفعلية ، والخبرة الفعلية هى الإدراك الحسى » ^(٥) .

إن الإحساس بهذا المعنى هو - إذن - تلك النواة التى نفترضها نظرياً فى جماع الحدث ، إما جماع الحدث فهو دائماً تفسير يتضمن زيادات على نواة الإحساس ، وتكون هذه الزيادات مشتملة على العادات . فحينما ترى كلباً تكون نواة الإحساس بقعة لونية مجردة من كل ما يتضمنه تعرفك عليه من زيادات ، وتتوقع أن تتحرك هذه البقعة اللونية بطريقة كذلك التى تميز الكلب ، وتتوقع أنه لو صدر عنها صوت لكان نباحاً ولا تصبح كالدب ، وتكون مقتنعاً بأن من الممكن لمسها ، وأنها لا تتلاشى فى الهواء ، بل لها مستقبل واماض ،

My Ph. D., P. 148.

ibid., P. 148.

A. of mind, P. 139.

Jager, OP. cit., P. 332.

A. of mind, P. 132 philosophy, P. 212.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

وهذا لا يعنى أنك تكون « واعيًا » بذلك كله ، بل ما يدل على إيمانك به دهشتك
لوجرت الأمور على نحو آخر . فهذه الزيادات هي التي تجعل الإحساس إدراكاً
حسيّاً^(١) .

ويستخدم رسل في أعمال ما بعد « تحليل العقل » (١٩٢١) لفظاً آخر بجانب لفظ
الإحساسات وهو لفظ « المدركات الحسية » Petcepts ، والواقع أن استخدامه لهذا
اللفظ يثير بعض الصعوبات حول المقصود بهذه « المدركات الحسية » ، هل يقصد
بالمدرك الحسى ما يقصده بالإدراك الحسى Perception ، ويكون بذلك أقرب إلى
ما أطلق عليه « الخبرة الفعلية » بالمعنى الذى أشرنا إليه ؟ أم يقصد به نفس ما يقصده
بالإحساسات ؟ . إن رسل لم يقدم لنا ما يجعلنا على فهم كامل بطبيعة هذه « المدركات
الحسية » ، ولنتظر الآن فيما يقوله رسل عنها :

تبدو الشمس حمراء في شباب لندن ، ويبدو الحشيش أزرق خلال نظارة زرقاء ،
ويبدو كل شيء أسفر لشخص يعاني من مرض اليرقان . ولكن لنفرض أنك سألت : أى
لون ترى ؟ فإن الشخص الذى يجيب - في هذه الحالات - بأحمر بالنسبة للشمس ، وأزرق
بالنسبة للحشيش ، وأصفر بالنسبة للسمرة المليلة لمرضى اليرقان ، إنما يجيب بصدق كامل ،
وفي كل حالة من هذه الحالات إنما يقرر شيئاً « يفره » وما يفره في مثل هذه الحالات
سأسميه « مدركاً حسيّاً »^(٢) .

ولعلنا في هذا النص لا ندرك تطابقاً كاملاً بين « المدرك الحسى » و « الاحساس » ،
فالمدرك الحسى هنا ليس هو « ذلك الجزء من الإدراك الحسى الذى لا يرجع إلا إلى
المتبه وحده » ، وليس هو « النواة النظرية في الإدراك » ، وليس هو « غير معرف » ، بل
هو - كما قد يفهم من هذا النص - أقرب إلى أن يكون « خبرة فعلية » يكتسب خلالها
الشخص ما يمكن أن نسميه « معرفة » . ولو صح ذلك لكان المقصود بالمدرك الحسى هو
نفس المقصود بالإدراك الحسى . كما يقدم رسل تعريفاً في « المعرفة الإنسانية » يكون فيه
المدرك الحسى هو ما يحدث حين أرى شيئاً أو أسمع أو أعتقد أنني أصبح على وعى
بشيء خلال حواسي^(٣) ، ولعلنا هنا لا نلاحظ فرقاً يذكر بين « المدرك الحسى »
و « الإدراك الحسى » .

My Ph. D., P. 148.

Philosophy, P. 139.

HK, P. 218.

(١)

(٢)

(٣)

ويقدم رسل تعريفات وشروحاً أخرى للمدركات الحسية قد لا نفهم منها هذا الفهم ،
ففي « تحليل المادة » يذكر رسل أن المدركات الحسية هي الجزء الوحيد من العالم الفيزيقي
الذي نعرفه بطريقة مختلفة عن معرفتنا له بشكل مجرد ^(١) . كما يصفها في « المعرفة
الإنسانية » بأنها مصدر معرفتنا بالموضوعات ، وهي التي تسمح لنا بالانتقال عن طريق
الاستدلالات منها إلى الموضوعات ^(٢) . فقد نفهم من هذه التعريفات والشروح أن
« المدركات الحسية » هي أقرب إلى ما أطلق عليه رسل في كتاباته المتقدمة اسم « المعطيات
الحسية » ، ولو صبح ذلك لا قربتنا كثيراً من المطابقة بين المدرك الحسي والإحساس ،
على أساس أن رسل كان قد طابق بين الإحساس والمعطى الحسي .

والواقع أن هذه المسألة غامضة إلى حد بعيد في كتابات رسل ، وهذا ما أدى إلى
الاختلافات الكبيرة بين الدارسين له فيما يقصده بالمدركات الحسية ^(٣) وفي اعتقادي
أن رسل حين كان يتحدث عن « الإحساس » بوصفه ذلك الجزء من الإدراك الحسي
الذي لا يرجع إلا إلى النية وحده دون أن ينطوي على شيء يرجع إلى الذاكرة أو العادة ،
إنما كان يتحدث عن « نواة نظرية » للإدراك الحسي أو « فرض نظري مجرد » ، إلا أن

A. of matter, P. 402.

(١)

HK, PP., 221-2.

(٢)

(٣) يفسر « بدين » معنى المدركات الحسية على أنها مرادفة لمعنى الإحساسات فيقول : إن « الإحساسات
أو المدركات الحسية . . . هي بواطن قصوى Boodin, J. A., "Russell's Metaphysics", *The Philosophy of Bertrand Russell*, p. 493).
« ويتز » أن المدركات الحسية هي إحساسات مضافاً إليها مصاحباتها
الفسيولوجية . (Weitz, op. cit, P. 75) ويقرر « ويجر » فموضوع هذه المسألة عند رسل ، ويذهب إلى أن
رسل قد استخدم لفظ « المدركات الحسية » ليعني به أمرين : الأول إما الإحساسات والإدراكات الحسية ، والسياق
وحده هو الذي يظهر لنا أي نوع منهما هو المقصود ، والثاني المعطيات الحسية (Jager, op.cit, PP. 365-6.)
أما آير فلا يميز بين المدركات الحسية و « المعطيات الحسية » ويستعملهما ببدالة واحدة (Ayer, A. J.,
Russell and Moore p. 44) وإلى مثل هذا الرأي ذهب « كورمان » . (Corrman, J. W., *Matter-
ism and sensations*, Yale University Press, New Haven and London, 1971, P. 215.
أما « فريز » فلا يفرق بين « المدركات الحسية » و « المعطيات الحسية » و « الموضوعات الحسية » ، ويعرفها
جميعاً بأنها ما نلاحظه عن طريق الإدراك الحسي ، ويعطى على ذلك فيقول « إنني لا أنظر هنا فيما إذا كان
القول بأن المدركات الحسية هي ملاحظاتنا قول أصح من القول بأنها الموضوعات الواقعة تحت الملاحظة »
(Fritz, Ch A., *Bertrand Russell's construction of the external world*, Routledge & Kegan
Paul Ltd, London 1952, P. 115 & 115 n.)

تعريفه على هذه الصورة قد ترك الإحساسات بلا قيمة فعلية في معرفتنا بالموضوعات ، فحين يكون لدى إحساس بصري كرد فعل لمنه ، لا يكون لدى إحساس بصري « خالص » بالمعنى السابق ، بل لابد أن يصاحب ذلك عناصر أخرى ترجع إلى العادة ، وهذه العناصر لا يمكن تمييزها عن الإحساسات « الخالصة » إلا من الناحية النظرية ، بل حتى هذا التمييز قد لا يكون صحيحاً ، لأن الحواس حين يحدث لها تنبيه معين ، فإن هذا التنبيه نفسه لا يحدث إلا بالنظر إلى قانون العادة . وعلى ذلك فالإحساس نفسه يتضمن عناصر ترجع إلى العادة ، وليست هناك إحساسات خالصة بالمعنى الذي كان يستعمله رسل . وهذا ما يؤكد رسل في « بحث في المعنى والصدق » (١٩٤٠) فيقول :

في رد فعلنا لمنه حتى يكون هناك متصران يمكن التمييز بينهما نظرياً ، الأول هو ذلك الشيء مرجع فقط إلى المنه ، والثاني ذلك الذي يرجع إلى مصاحباته الناشئة عن العادة . فالإحساس البصري لن يكون خالصاً : والحواس الأخرى أيضاً تستثار بل منه بالنظر إلى قانون المادة ، فحينما نرى قطة لتصبح أن نتموه ، وأن نضمر بنموه فروها ، وأن تتحرك بالطريقة التي تتحرك بها القطة ، فلذا ما نبهت أو كان ملمسها كالحجر ، وتحركت كالذهب لكائن دحشتنا بالغة . ولهذا الأمر علاقة باعتقادنا بأننا نرى « موضوعات » وليس ما لدينا هو مجرد إحساسات بصرية (١) .

والآن ، فإننا لو أخذنا المتصرين اللذين يشتمل عليهما رد فعلنا لأي معنى حمى لكان هذا — في اعتقادنا — ما يعنيه رسل « بالمدرك الحسى » . فهو إحساس مع مصاحباته الناشئة عن العادة . وعلى ذلك يمكننا القول بأن المدرك الحسى هو ما يكون لدينا كرد فعل لمنه حمى . فإذا كانت معرفتنا بالعالم تتم عن طريق المنبهات الحسية لأمكننا أن نقول إن معرفتنا بالعالم الفيزيقي يجب أن تبدأ من المدركات الحسية (٢) أو « إن المدرك الحسى هو ما لا شك فيه في معرفتنا بالعالم » (٣) .

حقيقة أن « المدرك الحسى » بهذا المعنى يقترب من معنى « الإدراك الحسى » ، إلا أن الفرق بينهما بظل قائماً ، فبالإدراك الحسى ندرِك « مدركات حسية » أى أن « المدركات الحسية » هى ما يكون لدينا خلال الإدراك الحسى . ولكن لو صرح ذلك لأصبحت المدركات الحسية مطابقة مع ما أطلق عليه رسل في كتاباته الأولى اسم « المعطيات الحسية » ، فإذا

(١)

(٢)

(٣)

ماصبح القول بأنى أكون « على إدراكه بالموضوع حين تحدث العلاقة بينى وبين الموضوع »^(١) ، لكان المدرك الحسى هو « ما يكون متاحاً للحس في وقت معين » . وهذا التعريف الأخير يمكن أخذه تعريفاً — وإن لم يكن دقيقاً — للمعطى الحسى . وهذا يدل على مدى التقارب بين المعنيين ، ولعل هذا ما قصده « ييجر » حين قال « إن المعطيات الحسية في الواقع هى الوالدان الروحانيان للمدركات الحسية غير الشرعية »^(٢) .

ونخلص من هذه المناقشة إلى غموض فكرة « المدرك الحسى » عند رسل ومدى ما يمكن أن يحدث من خلط بين معناه ومعانى المصطلحات الأخرى التى استخدماها . فقد لاحظنا أن رسل يستخدم أحياناً لفظ « المدرك الحسى » ليعنى به ما يعنيه بالإحساسات حيناً ، وما يعنيه بالمعطى الحسى أحياناً ، وبالإدراك الحسى فى أحيان أخرى . ونحن من جانبنا — توخياً لعرض آراء رسل بشىء من الاتساق سوف لا نتميز بين الإحساسات والمدركات الحسية ، ويكتفىنا ما ذكرناه من مناقشات . ولنرجع الآن عن حديثنا عن الإحساسات أو المدركات الحسية .

إن المدركات الحسية (أو الإحساسات) إنما تقوم على الشروط الفيزيائية والشروط الفسيولوجية ، فما يحدث حين نرى موضوعاً معيناً — وليكن جسماً مضيئاً كالشمس مثلاً — هو ما يلى : فى هذا الموضوع يكون عدد معين من الذرات فاقداً للطاقة وشعراً لها وفق مبدأ الكوانتوم ، وتصبح الموجات الضوئية الناتجة متراكبة superposed وفق المبادئ الرياضية المألوفة ، ويشتمل كل جزء من كل موجة ضوئية على أحداث فى منطقة معينة من المكان — الزمان . وحين تأتى الطاقة فى الموجة الضوئية لتتصل بالجسم الإنسانى فإنها تأخذ صورة جديدة ، ولكن يظل هناك استمرار على . وأخيراً تصل إلى المخ حيث تكون حادثة من أحداثها المكونة هى ما نسميه الإحساس البصرى ، وقد يسمى هذا الإحساس البصرى برؤية الموضوع الذى بدأت منه الموجات الضوئية^(٣) . ولو حللنا هذه العملية لوجدناها مشتملة على مرحلتين : الأولى تتم فى العالم الفيزيقي وتخضع للشروط الفيزيكية وحدها . ولو أخذنا مثال « رؤية الشمس » لكانت هذه المرحلة هى كالآتى : فى كل لحظة يكون هناك عدد هائل من الذرات فى الشمس عبارة عن طاقة مشعة خارجة على هيئة موجات ضوئية

HK, P. 219.

Jager, Op. cit, P. 366.

Philosophy, PP. 154-5.

(١)

(٢)

(٣)

تسافر في رحلة عبر المكان الذي يقع بين الشمس والعين لمدة ثمان دقائق . ثم تبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية حيث تقوم هذه الطاقة برحلة اعقد من سابقتها تأخذ فيها صورة جديدة ، وتخضع لشروط أخرى هي الشروط الفسيولوجية . وتبدأ هذه المرحلة حين تصل هذه الموجات إلى العين حيث تتحول إلى أنواع أخرى : أشياء تحدث في القصبان والخاريط ، ويحدث يحدث اهتزاز يسافر على طول العصب البصري . وعندئذ يحدث شيء ما (لا أحد يعرفه) في منطقة معينة في المخ وعندئذ « أرى الشمس » ^(١) .

ولو اعتبرنا الآن هذه المرحلة الثانية بشروطها الفسيولوجية قلنا إن الإحساسات (أو المدركات الحسية) إنما هي بمعنى ما « ذاتية » وليست « موضوعية » ، ما دامت تعتمد على أعضاء الحس والأعصاب والمخ . ونصل بذلك إلى نقطة هامة في حديثنا عن المدركات الحسية وهي معنى الذاتية والموضوعية في المدركات الحسية . ونبدأ أولاً بما يقصده رسل عمومياً من لفظي « ذاتي » و « موضوعي » .

افرض أن مجموعة من الناس يشاهدون منظراً معيناً ولكن في مسرح مثلاً ، وهناك في نفس الوقت آلات تصوير تقوم بتصوير نفس المنظر . فلا شك في أن جوانب معينة من انطباع معين تكون هي عند جميع المشاهدين وعند جميع آلات التصوير ، وجوانب أخرى تكون مختلفة . فالعناصر المماثلة هي العناصر « الموضوعية » في الانطباع ، والعناصر الخاصة هي العناصر « الذاتية » . ^(٢) ومعنى ذلك أن ما هو « موضوعي » هو ما يكون مشتركاً عاماً ، في حين أن ما هو « ذاتي » هو ما يكون مختلفاً وخاصاً . ففي الصور التي تلتقطها آلات التصوير يظهر الشخص الذي يقف على خشبة المسرح أطول إذا كانت آلة التصوير قريبة من خشبة المسرح ، وأقصر إذا كانت بعيدة عنها — وهذا على فرض أن كل آلات التصوير مماثلة . لكن إذا كان هناك أربعة من المشاهدين يقفون صفواً واحداً في صورة من الصور ، فإنهم سيكونون كذلك في أى صورة أخرى ، وبذلك يكون هذا الجانب في الانطباع « موضوعياً » . ونفس هذا الاتفاق والاختلاف يحدث بالنسبة لعدد من المشاهدين يتمصون بنظر عادي ^(٣) .

Inquiry P. 160.

Philosophy, P. 160.

Ibid, P. 160.

(١)

(٢)

(٣)

إلا أن هذا النوع من « الذاتية » إنما هي - في اعتقاد رسل - ذاتية « تنتمي إلى العالم الفيزيقي لا إلى علم النفس »^(١). إلا أن هناك نوعاً آخر من الذاتية يرجع إلى أحكامنا نحن على ما يحدث في العالم الفيزيقي. وفي هذا المعنى تكون « الذاتية » و « الموضوعية » أمرين يرجعان إلى الاستدلال الخاطئ والاستدلال الصحيح على التوالي. فلورجعنا إلى مثال المشاهدين في المسرح لرأينا أن الشخص الذي يجلس بعيداً عن خشبة المسرح ويدو له الممثلون قصاراً ويحكم عليهم بذلك فلا شك في أن حكمه « ذاتي »، لأن استدلاله الفسيولوجية خاطئة ، وبذلك تكون « الذاتية » و « الموضوعية » في المدركات الحسية راجعين إلى طبيعة الاستدلالات التي نستلها من المدركات الحسية^(٢).

و « الذاتية » - في اعتقاد رسل - تقوم في جانب منها على خبرة الشخص المدرك فالشخص الذي اعتاد على قصر النظر يستطيع أن يحكم على الأشياء بطريقة أكثر دقة من الشخص الذي أصبح فجأة مصاباً بهذا النقص. كما أن التعب والكحول يجعلان رؤية الشخص للأشياء مزدوجة، إلا أن التعب لا يخلدنا إذا ما نتج عنه ذلك^(٣). وأيضاً فإن حالة الشخص قد تجعل الذاتية على درجات ، فهي تكون في حالة السكر أو عند من يغالبه النعاس أكثر منها في حالة اليقظة أو الوعي^(٤).

والآن ، هل يمكن أن تكون الإحساسات أو المدركات الحسية « عامة » أي « موضوعية » بحيث تكون « الذاتية » مجرد خطأ في الاستدلال يمكن تلافيه ؟ في الواقع إننا لا نجد إجابة صريحة على هذا السؤال عند رسل ، إلا أننا نجد في « تحليل العقل » ما يشبه التصريح بذاتية الإحساسات . يقول رسل .

ليس هناك إحساس عام تماماً ، فلا يكون لدى شخصين ينظران إلى منضدة بذاتها نفس الإحساس ، وذلك بسبب المنظور وطريقة سقوط الضوء . . . ولا يسمع الضخمان اللذان ينتصنان إلى نفس الصوت نفس الشيء تماماً ، لأن أحدهما أقرب إلى مصدر الصوت من الآخر وأحدهما يسمع يسمع أفضل مما يسمع به الآخر ، وهكذا^(٥)

ونلاحظ هنا أن لفظي « عام » public و « خاص » private يعنيان « موضوعي »

ibid., P. 160.

A. of matter, P. 222.

ibid., P. 223.

Philosophy, P. 141.

A of mind, P. 119.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

و « ذاتى » على التوالى . فومل هنا يسلم بذاتية الإحساسات على وجهه يذكرنا بما أسماه « الذاتية الفسيولوجية » فى المعطيات الحسية . ويؤكد رسل هذا الجانب الخاص أو الذاتى ليقمر مشروعية « الاستبطان الذاتى » (١) .

ويذكر رسل فى « تحليل المادة » ثلاثة مصادر للذاتية فى الإدراكات الحسية : المصدر الفيزيقي ، والمصدر الفسيولوجي ، والمصدر السيكلوجي - أو الفيزيقي والحسي Sensory والخي Cerebral على الترتيب . ففى كل الحالات التى يكون فيها المدرك الحسي عضواً فى مجموعة تشكل موضوعاً فيزيقياً ، يكون عنصر الذاتية الذى يشتمل عليه المدرك الحسي راجعاً إلى التحريفات المرتبطة بالموضوعات الفيزيقية المتوسطة intervening ، فحين تكون هذه الموضوعات بين جسم الشخص المدرك ومركز المجموعة التى يتسمى إليها المدرك الحسي تكون الذاتية فيزيقية . وحين تكون هذه الموضوعات فى جسم الشخص المدرك ولكن ليس فى مخه تكون الذاتية فسيولوجية أو حسية ، وحين تكون فى مخه تكون مخية أو سيكلوجية . وهذه الأخيرة - فى رأى رسل - فرضية بشكل خالص ، وأسبابها التى يمكن اكتشافها أسباب سيكلوجية (٢) .

وغير مثال للذاتية الفيزيقية هو العصا التى تبلو معوجة فى الماء . كما أن نظرية النسبية قد ألقت الضوء على نوع جديد من الذاتية الفيزيقية يقوم على الحركة النسبية . ويرى رسل أن منع الاستدلالات الخاطئة الناشئة من الذاتية الفيزيقية هو جزء من عمل الفيزيقا ولا دخل للفسيولوجيا أو علم النفس به (٣) .

أما الذاتية الفسيولوجية فتنشأ عن قصور الأعضاء الحسية والأعصاب ، وقد تنشأ أيضاً بسبب العقاقير . وهذا نوع من الذاتية يمكن اكتشافه بالمقارنة بين الإدراكات الحسية لأشخاص مختلفين فى موقف معين ، ويثير رسل فى هذا النوع نقطة هامة وطريقة فىرى أن الصفة الجوهرية لأي مدرك حسي غير ذات أهمية من هذه الناحية . فلفترض أن هناك شخصين أ ، ب ، يرى أ لوناً أحمر فى حين يرى ب نفس هذا اللون أخضر ، وأن أ يرى لوناً أخضر فى حين يراه ب أحمر . فالاختلاف هنا - فى رأى رسل - لا ضرر

ibid, P. 119.

A. of Matter, PP. 223-4.

ibid, P. 224.

(١)

(٢)

(٣)

منه إذ أنه في الواقع خطأ لا يمكن اكتشافه ، والمهم هنا ليس هو أن هذا أحمر بالفعل أو أخضر بالفعل ، بل المهم أن كليهما يرى لونين مختلفين . أما أن هذا أحمر أو أخضر بالفعل ، فهذا أمر غير قابل للاكتشاف . لكن لنفرض أن أ رأى لونين : أحمر وأخضر ، بينما لم ير ب إلا لوناً واحداً ، فإننا هنا نكون إزاء اختلاف يمكن اكتشافه ، وهو راجع لا شك إلى عيب في نظر الشخص الذي لم ير إلا لوناً واحداً . وبوجه عام تكون حواس أ أفضل من حواس ب في حالة ما إذا أدرك أ اختلافاً لم يدركه ب . ولعل هذا هو السبب في أن المجهر أو المكبر أفضل من العين المجردة ^(١) .

ولكن قد يقول قائل إن علم تمييز أجزاء الشيء لا علاقة له بالذاتية ، فحين أرى لوناً واحداً حيث يكون هناك في الواقع لونين ، فلا شك أن ذلك أمر راجع إلى الغموض لا الذاتية . وهذا صحيح في رأي راسل ، لأن الذاتية لا تنشأ إلا حين نقوم بعمل استدلالات كاذبة . لا حين نعجز على عمل استدلالات يمكن أن يقوم بعملها شخص آخر ، فالعلمي أو الصمم لا يعد ضرباً من الذاتية ، لكن رؤية الأشياء مزدوجة هي ضرب من الذاتية إذا خلطنا ، وهو يخلطنا حين يقودنا إلى استدلالات كاذبة ^(٢) .

أما الذاتية السيكلوجية أو الخفية ، فتنشأ نتيجة الخبرة الماضية ، فالإحساس الذي يشعر به شخص كانت قد برت ساقه مثال واضح لهذا النوع ، فنحن نعتقد أن الشيطان اللذين يرتبطان معاً لا يفصلان عادة ، ففي الماضي كانت لدى هذا الشخص الذي برت ساقه إحساسات مرتبطة عموماً بمنبه في الساق ، وكانت هذه الإحساسات شروط متوسطة من الأعصاب بين الساق والمنع ، فما يكون لدى هذا الشخص الآن من إحساسات إنما هي في هذه الشروط المتوسطة ، ولكنه يفسرها على أنها إحساسات في ساقه إذا ما دعى للمحظة أن ساقه قد برت ^(٣) .

ولكن على الرغم من الذاتية التي تكتنف المدركات الحسية أو بالأحرى الاستدلالات القائمة عليها ، فإن إدراكاتنا الحسية تؤكد بشكل متزايد على العناصر الموضوعية في الانطباعات . وتعتبر نظرية النسبية آخر تعبير عن حلف هذه العناصر الذاتية . ولكن لا يجب — مع

ibid., P. 224.

ibid., PP. 224-5.

ibid., P. 225.

(١)

(٢)

(٣)

ذلك — أن تفترض أن العناصر الذاتية أقل « واقعية » من العناصر الموضوعية . بل كل ما هنالك أنها أقل أهمية ، لأنها لا تشير إلى شيء وراءها كما تعمل العناصر الموضوعية . فنحن نريد من حواسنا أن تقدم لنا معلومات ، أعني ، أن نخبرنا عن شيء أكثر من انطباعتنا الوقتية الخاصة . فنحن نكتسب المعلومات خلال حواسنا إذا ما قصلنا العناصر الموضوعية في الانطباع ونجاهلنا العناصر الأخرى ، إلا أن العناصر الذاتية إنما هي في الحقيقة جزء واقعي من الانطباع الفعلي . ^(١) .

والآن إذا كانت التحريفات المرتبطة بالموضوعات المتوسطة هي — في نظر رسل — المسئلة عن الذاتية التي عددها ، فلا بد أن نسأل عن معيار هذا التحريف ، أي المحك الذي نعرف به هذه التحريفات . ففي حالة العصا الذي تبدو معوجة في الماء مثلاً . وهو الأمر الذي يصفه رسل بأنه ذاتية فيزيقية ، لا بد أن نسأل : من أدراي أن العصا ليست هي كذلك بالفعل ؟ إن مثل هذا السؤال لم يثره رسل ، وبالتالي لم يقدم لنا معياراً يمكن على أساسه اكتشاف التحريفات الخاصة بالموضوعات المتوسطة على الرغم من أهميته . وقد يقول قائل إن المقارنات التي يمكن عملها يمكن أن تؤخذ كمحك لاكتشاف هذه التحريفات . إلا أن هذه المقارنات — حتى لو اعتبرناها أساساً لاكتشاف التحريفات — ليست معياراً كافياً ، فضلاً عن أنها قد لا تكون من الناحية النظرية مقنعة . وفضلاً عن ذلك فإن مبدأ المقارنات لم ينجح — فيما يبدو — في اكتشاف الخطأ عند الشخصين اللذين رأيا لونين مختلفين ، وادعى رسل أن هذا خطأ « لا يمكن اكتشافه » ، وسلم به على أساس أنه « لا ضرر منه » ! . ومهما يكن من شيء فإن مسألة تحريفات الموضوعات المتوسطة دون تقديم معيار دقيق لاكتشافها تظل مسألة غامضة عند رسل .

وخلاصة القول هنا أن المدرك الحسي يكون منطقياً على عنصر ذاتي حين تكون الاستدلالات الفسيولوجية القائمة عليه استدلالات خاطئة ، أما إذا كانت هذه الاستدلالات صحيحة كان المدرك الحسي « موضوعياً » . والاستدلالات الخاطئة تقوم أساساً على التحريفات التي تتدخل بها الموضوعات المتوسطة في المدرك الحسي . وعلى ذلك تكون « الموضوعية » مرهونة هنا بمدى اكتشاف هذه التحريفات الخاصة بالموضوعات المتوسطة . وثمة مسألة أخرى ذات أهمية كبيرة في موضوع المدركات الحسية وهي مسألة

« وضع المدركات في المخ » Location of percepts in brain ، فالمدركات الحسية عند رسل إنما هي في رؤوسنا، لأنها تأتي في نهاية سلسلة عليّة لأحداث فيزيقية تسيّر — من الناحية المكانية — من الموضوع إلى مخ الشخص المدرك ، وإذا أضفنا نظرية المكان — الزمان على أنه مركب من أحداث ، لا يكون هناك سبب يدعو إلى عدم اعتبار المدرك الحسي في رأس الشخص المدرك ^(١) . وقيل أن تحدثت عن هذه المسألة الهامة يجب أن نفرق بين ما أسماه رسل « المكان الخاص » وما أسماه « المكان العام » ، أو بعبارة أخرى بين « المكان الإدراكي » و « المكان الفيزيقي » حتى نكون على فهم أدق بهذه المسألة .

إن رسل يعترف باستفادته من « ليبستر » في هذا الموضوع . فالمكان عند ليبستر (وإن لم يكن واضحاً في ذلك تماماً) على نوعين : مكان في العالم الخاص بكل ذرة روحية ، وهو العالم الذي تستطيع اللذة الروحية أن تعرفه بتحليل معطيات خبرتها وتنظيمها ، وهو ما يمكن أن نسميه المكان الخاص ، لأن اللذرات الروحية تعكس صورة العالم — كما نجبرنا ليبستر — كل من وجهة نظرها الخاصة ، وتكون الاختلافات في وجهات النظر مطابقة لاختلافات المنظورة . ولكن تنظيم المجموعة كلها من وجهات النظر يعطينا نوعاً آخر من المكان يختلف عن المكان في العالم الخاص بكل ذرة روحية . وفي هذا المكان تحتل كل ذرة نقطة أو منطقة صغيرة جداً ، في حين أن اللذة في عالمها الخاص نجد مكاناً رحيباً ، إلا أن هذه الرحابة تنقلص حتى تصبح كمن الدبوس حين نوضع اللذة الروحية بين اللذرات الروحية الأخرى . ويمكن أن نطلق على المكان الموجود في عالم معطيات كل ذرة روحية المكان « الخاص » ، وعلى المكان الذي يتركب من مختلف وجهات النظر لمختلف اللذرات الروحية المكان الفيزيقي . وبمقدار ما تمكّن اللذة الروحية صورة العالم عكساً صحيحاً تكون الخواص المتعلقة للمكان الخاص متماثلة مع خواص المكان الفيزيقي ^(٢) .

ويأخذ رسل هذه الفكرة ويدخل عليها تعديلات صغيرة ، إلا أن هذه التعديلات — فيما يبدو — لم تجعل الاختلاف بين نظريته ونظرية « ليبستر » كبيراً ، وكل ما يذكره رسل من اختلاف هو أن نظريته « سلسلة ومتقنة » ^(٣) . فهناك — عند رسل — مكانان :

A. of matter, P. 220.

My Ph. D., PP. 24-5.

R. S. P., P. 117.

(١)

(٢)

(٣)

مكان في عالم مدركاتي الحسية ، ومكان آخر في الفيزيكا ، ولا يحتل مكان مدركاتي الحسية إلا منطقة صغيرة من المكان الفيزيقي ^(١) . فعالم المدركات الحسية هو عالمي الخاص الذي يشتمل على مكاني الخاص ، وهو مختلف عن عالم المدركات الحسية لأي شخص آخر . فمدركاتي الحسية في عالمي الخاص مدركات حسية خاصة .

فأأراه لا أحد غيري يراه ، وما أسمعه لا يسمعه سواي ، وما ألمسه لا يلمسه غيري وهكذا . حقيقة أن الآخرين يسمعون ويرين أشياء شبيهة جداً بما أسمع وأراه إذا كان موضعهم مناسباً ، إلا أن هناك دائماً اختلافات . . . ولذن فن المستحيل أن يكون لشخصين نفس المدركات الحسية تماماً في نفس الوقت ، ويترتب على ذلك أن مكان للمدركات الحسية - كالمدركات الحسية - يجب أن يكون خاصاً ، فهناك أماكن إدراكية بقدر ما هناك من مدركين ^(٢) .

فهذا المكان الخاص - إذن - هو مكان من وجهة نظر خاصة ، أو هو المظهر الذي يظهر فيه العالم من وجهة نظر خاصة ^(٣) . وهذا المكان الإدراكي يشتمل على العلاقات التي يمكن إدراكها بين أجزاء المدركات الحسية ، مثل علاقات أعلى وأسفل ، يمين وشمال ، داخل وخارج ^(٤) .

أما المكان الفيزيقي فهو ما يطلق عليه رسل المكان « المتصور » أي أنه مكان من وجهات النظر المختلفة ^(٥) . ولذلك يصفه بأنه « محايد وعام » ^(٦) . كما أنه ليس مكاناً محسوساً ، بل نصل إليه بتخليط من الاستدلال والبناء المنطقي ^(٧) ، لأنه مكان الموضوعات الفيزيقية العامة ، ونحن لا نصل إلى هذه الموضوعات إلا بهذه الطريقة ^(٨) . وهو أيضاً يشتمل على علاقات كالعلاقات التي يشتمل عليها المكان الإدراكي ، إلا أن

My Ph. D., P. 25.

Philosophy, P. 144.

R. S. P., P. 118.

Philosophy, P. 143 HK, P. 224.

R. S. P., P. 118.

Philosophy, P. 144.

HK., P. 106.

Ibid, P. 106.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

هذه العلاقات مستدل عليها قائمة بين الأشياء المستدل عليها ^(١) .

ولكن إذا كان من المحال الوصول إلى المكان العام والموضوعات الفيزيقية بطريقة مباشرة ، وكل ما أحرفه هو مدركات الحسية الخاصة في مكاني الإدراكي الخاص ، فكيف يتسنى لنا أن نستدل على وجود الموضوعات الفيزيقية في المكان الفيزيقي دون أن يكون المكانان متطابقين ؟ وهنا نجد رسل لا يقر بالتطابق بين المكان الإدراكي والمكان الفيزيقي ^(٢) ، إلا أنه يقر بنوع من التناظر Correspondence بين المكانين من حيث الخواص المنطقية (والرياضية) ^(٣) . وبذلك يكون ما نستطيع أن نستدل عليه عن المكان الفيزيقي إنما هي هذه الخواص .

وعلى أساس فهمنا للتمييز بين هذين النوعين من الأمكنة ، نستطيع أن نشرح وجهة نظر رسل في « وضع المدركات الحسية في المخ » ، هذا الرأي الذي جاء نتيجة طبيعية لعموله للنظرية العلية للإدراك الحسي . فعلى أساس هذه النظرية لا تكون الموضوعات الفيزيقية معروفة لنا بطريقة مباشرة ، وهذا من وجهة نظر العلم — لا من وجهة نظر الحس المشترك — ، لأن الحس المشترك يقرر — وإن لم يكن بطريقة محددة تماماً — أن الإدراك الحسي إنما يكشف لنا عن الموضوعات الخارجية بطريقة مباشرة ، فحين « نرى الشمس » فإن ما نراه إنما هو الشمس ^(٤) . بينما يتابع رسل ما يقوله العلم ، « فالعلم يقر بأننا حين « نرى الشمس » تكون هناك عملية تبدأ من الشمس ، وتجترأ المكان الواقع بين الشمس والعين ، وتتغير خاصيتها حين تصل إلى العين ، وتتغير هذه الخاصية مرة أخرى في العصب البصري والمخ ، وفي النهاية تنتج الحادثة التي نسميها « رؤية الشمس » ^(٥) . وعلى ذلك فما أراه ليس هو الشمس التي تبعد عنى ملايين الأميال ، بل هو حادثة « في مخي » جاءت كحلقة أخيرة في سلسلة عليّة بدأت من تلك الشمس الفيزيقية .

ibid, P. 225.

A. of matter, P. 252., Philosophy, P. 144.

ibid, P. 252.

ibid., P. 197.

ibid., P. 197.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

وخير مثال يقدمه رسل هو ما يحدث حين يلاحظ أحد رجال الفسيولوجيا نَحْماً حياً ، وهو أمر لم يعد مستحيلاً كما كان من قبل .

من الطبيعي أن نفترض أن ما يراه رجل الفسيولوجيا إنما هو في المخ الذى يلاحظه ، ولكن إذا ما كنا نتحدث عن المكان الفيزيقي ، فكان ما يراه رجل الفسيولوجيا إنما في نَحْه هو ، وليس بأى معنى من المعاني في المخ الذى يلاحظه ، مع أنه في المدرك الحسى للمخ — الذى يحتل جزءاً من المكان الإدراكي لرجل الفسيولوجيا . إن الاستمرار الحلى — يحل الأمر واضحاً تمام الوضع : فإن موجات ضوئية تطلق مسافرة من المخ الواقع تحت الملاحظة إلى عين رجل الفسيولوجيا التى تصل إليها بعد فاصل زمني interval محدد حل الرشم من قصره ، ولا يرى رجل الفسيولوجيا ما يلاحظه إلا بعد أن تكون الموجات الضوئية قد وصلت إلى عينه ، وإذن فإن الحادثة التى تشكل رؤيته إنما تأتي في نهاية سلسلة من الأحداث التى تطلق مسافرة من المخ الواقع تحت الملاحظة ، إلى داخل مخ رجل الفسيولوجيا . فنحن لا نستطيع — بلون نوع محال من الاستمرار — أن نفترض أن المدرك الحسى لرجل الفسيولوجيا — الذى يأتي في نهاية هذه السلسلة — يمكن أن يكون في أى مكان إلا داخل رأس رجل الفسيولوجيا (١) .

ويمكن تفسير هذا الرأي وتبريره على الوجه التالى، وفقاً للنظرية العلمية للإدراك ، يكون المدرك الحسى حادثة في سلسلة علمية فيزيقية . ومن حيث هو كذلك لا بد أن يكون موضوعاً located في مكان ، وهنا يكون أماننا احتمالات ثلاثة : إما (أ) أن يكون في مكان بخارج الجسم ، أو (ب) أن يكون في عضو الحس ، أو (ج) أن يكون في المخ . الاحتمال الأول لا يمكن أن يكون صحيحاً ، لأننا لا نشعر بالمدرك الحسى إلا حين تنبه أعضاءنا الحسية بمنبه معين . والاحتمال الثانى أيضاً غير صحيح لأننا لا نشعر بهذا المدرك الحسى إلا حين يصل التنبيه إلى مركز حسى في المخ . وهذا ما يتركنا أمام الاحتمال الثالث وهو أن يكون وضع المدرك الحسى في المخ . وجميع بقية السلسلة العلمية إنما تشكل السوابق العلمية .

إن المدرك الحسى يجب إذن أن يكون أقرب إلى عضو الحس أكثر من قرينه الموضوع الفيزيقي ، وأن يكون أقرب إلى العصب أكثر من قرينه لعضو الحس ، وأن يكون أقرب إلى نهاية العصب من جهة المخ أكثر من قرينه لنهايته الأخرى (٢) .

وعلى ذلك فالمدرک الحسى لا بد وأن يكون فى نهاية السلسلة العلية ، أعنى لا بد وأن يكون فى المخ .

وتبعاً لهذا الرأى يرى رسل أن أفكار الناس موجودة فى رؤوسهم ، فالمخ إذن يحوى أفكاراً — بالمعنى الواسع الذى استخدمه ديكارت لهذا اللفظ . — لكن قد يقول قائل أننا لو وضعنا المخ تحت المجهر لما وجدناه محتوياً على أفكار ، بل على مادة مثله فى ذلك مثل المناضد والكراسى . وهذا فى رأى رسل خطأ فاحش ، لأن ما تراه فى هذه الحالة إنما هو جزء من عالمك الخاص ، هو أثر تركته فىك عملية عليّة بدأت من المخ الذى تقول أنك تنظر إليه ، ولا ريب أن هذا المخ الذى تنظر إليه هو جزء من العالم الفيزيقي ، ولكنه ليس هو المخ الذى يقع لك باعتباره معطى من معطيات خبرتك . إن « ذلك » المخ ليس إلا أثراً بعيداً للمخ الفيزيقي ، وإذا كان وضع الأحداث فى المكان — الزمان الفيزيقي يرجع إلى العلاقات العلية، لوجب أن يكون مدرکك الحسى موضوعاً فى مخك ^(١) .

ولكن لا يجب أن نفهم من القول بأن موضع المدرکات الحسية فى المخ أنها — بمعنى ما من المعانى — تشكل أجزاء من المخ ، فهذا تفسير خاطئ لرأى رسل وقع فيه بعض الكتاب ^(٢) . فمدرکاتى البصرية ليست « جزءاً » من مخى ، وذلك لأن مفهوم « الجزء » — عند رسل — مفهوم مادى ، وما يعطى للمدرکات موضعاً فى مخ الشخص المدرک، إنما هى الروابط العلية والزمانية التى تربط المدرکات الحسية بالأحداث فى الأعصاب الناقلة ^(٣)

إن مسألة « وضع المدرکات فى المخ » قد هوجمت بعنف من جانب الكثير من الكتاب ^(٤) إلى الحد الذى جعل رسل يقول إن المثال الذى قدمه عن رجال الفسيولوجيا الذى يلاحظ مخاً حياً كان مصلماً لكثير من الفلاسفة ، إلا أنه لم يجد — فيما يقول —

My. Ph. D., PP. 25-6.

(١)

Futnam, H., "Mind and machines", *Dimensions of mind*, edited by : Hook, S., New York University Press, 1960, PP 162-3, Nagel, E., "Russell's philosophy of science", *The philosophy of Bertrand Russell* P. 336.

(٢)

R. to O. PP. 705-6.

(٣)

Nagel, op. cit, P. 319f; Edwards, E. F., "Are percepts in the brain", *Australasian journal of chology and philosophy*, (1942) P. 46 f; Lovejoy, A. O., *The revolt against dualism*, Open, Court publishing company, U.S.A., 1930, P. 227f.

(٤)

أى فيلسوف أدرك ما يقصده بهذا المثال ^(١) . والواقع أن هذه المسألة تبدو — داخل فلسفة رسل تحليلاً مقبولاً ، طالما أنه طبقاً لهذه النظرية إنما نلاحظ مدركات حسية موضوعية داخل أعيننا ، أما العلاقات الأخرى للمدركات الحسية بالموضوعات المادية إنما يتم الحصول عليها بالاستدلال ^(٢) ، وبذلك تكون حجج رسل على هذه النظرية مقنعة تماماً ^(٣) .

ب — الصور الذهنية

والصور الذهنية — وهى النوع الثانى من الأحداث التى يتألف منها العالم — لا تختلف اختلافاً تاماً عن الإحساسات أو المدركات الحسية ، فهى فى اعتقاد رسل لا يمكن أن تكون دائماً متميزة عن الإحساسات من حيث طبيعتها الذاتية ^(٤) ، لأنها فى اعتقاده — « صور طبق الأصل » من الإحساسات ^(٥) . وعلى ذلك فحينئذ نأتى لنحدث عن الصور الذهنية ، ونحاول أن نميز بينها وبين الإحساسات ، فلا ينبغي لنا التحدث عن « اختلاف جوهري » ، لأن الاختلافات القائمة هنا — ولتكن مثلاً درجة « الحيوية » liveliness — عرضة للاستثناءات ، وبذلك لا تكون ملائمة لأغراض تعريف الصور الذهنية ^(٦) .

ولكن هذا لا يعنى أن رسل يطابق بين الصور الذهنية والإحساسات ، وهو لا يعنى أيضاً التقليل من أهمية الاختلافات بين النوعين . بل بالعكس فإنه يحاول شرح معنى الصور الذهنية عن طريق التمييز بينها وبين الإحساسات . وهو فى هذا يقدم طرقتين ثلاثتين مختلفة نستطيع بها التمييز بين هذين النوعين ^(٧) :

١ — بما للصور الذهنية من درجة من الحيوية أقل .

٢ — بعدم اعتقادنا فى « الواقع الفيزيقي » للصور الذهنية .

R. to G., P. 705.

Fris, Bertrand Russell's Construction of external world, P. 116.

Gory, D., "Are sense - data in the brain" The *Journal of Philosophy*, Vol : XLV (1948) P. 533f.

A. of mind, P. 151.

Ibid, P. 154.

Philosophy, P. 187.

A. of mind, P. 145.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

٣- بأن عللها ومعلولاتها مختلفة عن علل الإحساسات ومعلولاتها .

ويعتقد رسل أن ثالث هذه الطرق هو « المحاك الذي يمكن تطبيقه بشكل كلي » ، في حين يمكن تطبيق الطريقتين الآخرين في حالات كثيرة جداً ، ولكن لا يمكن استخدامهما لأغراض التعريف لأنهما عرضة للاستثناءات^(١) . وبذلك لا يتم التمييز الأساسي بين الصور الذهنية والاحساسات بصورة ملائمة إلا بالتمييز بين علل كل منهما ومعلولاته . ولنتوقف الآن قليلاً عند كل طريق من هذه الطرق لنشير إلى الأساس الذي يقوم عليه ، ونحدد - من خلال ذلك - المقصود بالصور الذهنية والفرق بينها وبين الاحساسات .

الأول : وهو المعيار الذي دافع عنه « هيوم » ، ويستخدم « هيوم » لفظي « الانطباعات » و « الأفكار » ليعني ما يعنيه رسل بلفظي « الاحساسات » و « الصور الذهنية » بالترتيب . ويميز هيوم بين هذين النوعين من الإدراكات الحسية (كما يسميها) على أساس « درجتي القوة والحجوية اللتين تطبعان بهما العقل ويلتصان بهما الطريق الذي فكرنا وشعرنا »^(٢) ، وعلى ذلك يعرف الانطباعات بأنها « تلك الادراكات الحسية التي ترد إلينا بأبلغ القوة والشدة » ، في حين أن « الأفكار » هي « صور ذهنية باهتة من هذه الانطباعات »^(٣) .

هذا المحاك لا يمكن - في اعتقاد رسل - أن يكون ملائماً لتمييز الصور الذهنية عن الاحساسات ، ذلك لأن درجات « القوة » أو « الشدة » لا تمثل فواصل قاطعة بين هذين النوعين في بعض الأحيان . وهذا القصور الذي ينطوي عليه هذا المعيار قد ذكره هيوم نفسه حين قال إن الأفكار قد تقترب من الانطباعات من حيث قوتها وشدةها في بعض الحالات الخاصة . . . في حالة النوم والحمى والجنون أو في أي انفعال قوي من انفعالات النفس قد تقترب أفكارنا من انطباعاتنا ، وكذلك قد يحدث من ناحية أخرى أحياناً أن تبلغ انطباعاتنا من الخفوت والضعف حداً يتعلمه أن تميز بينها وبين أفكارنا^(٤) . وعلى أساس وجود مثل هذه الاستثناءات فإن رسل لا يرى ملاءمة هذا المعيار

ibid., P. 143.

Hume, D., A Treatise of human nature, Book I, Part I, Set. I.

ibidem.

ibidem.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

لتمييز الصور الذهنية عن الاحساسات وتقديم تعريف دقيق للصور الذهنية ^(١).

الثاني : وهو معيار يحاول التمييز بين الصور الذهنية والإحساسات على أساس أننا لا نعتقد في « الواقع الفيزيقي » للصور الذهنية ، فحين نكون على وعى بأن ما هو واقع تحت خبرتنا إنما هو صورة ذهنية ، فإننا لانعطيه نفس نوع الاعتقاد الذي نعطيه للإحساس ، فنحن لا نعتقد بأن الصور الذهنية يمكن أن تنتج معرفة عن « العالم الخارجي » ، لأنها « متخيلة » ، وهي — بمعنى ما من المعاني — « غير واقعية » ^(٢) . ولكن لا يجب أن نفهم من « عدم واقعية » الصور الذهنية أنها غير موجودة ، فهي تشكل جزءاً حقيقياً من العالم الفعلي كالأحاساس تماماً ، وكل ما هو مقصود من وصفها بعلم الواقعية هو أنها تفتقر إلى المصاحبات التي تكون لها لو كانت إحساساً . ^(٣) فحين نتصور كرسياً فإننا لا نحاول الجلوس عليه بعكس ما يحدث في الاحساسات .

ولا يقبل رسل هذا المعيار أيضاً ويرى فيه نقصاً شبيهاً بالنقص الذي كان يعيب المعيار السابق ١٤ يجعله غير ملائم لتعريف الصور الذهنية « . . . فنحن لا نشعر بأن الصور الذهنية « غير واقعية » إلا حين نعرف بالفعل أنها صور ذهنية ، ولا يمكن تعريف للصور الذهنية على أساس « الشعور » بعدم الواقعية ، لأننا حين نعتقد خطأ في صورة ذهنية على أنها إحساس — كما يحدث في حالة الأحلام — فإننا « نشعر » بأنها واقعية تماماً كما لو كانت إحساساً . فشعورنا بعدم الواقعية ناتج من تحققنا بالفعل بأننا إزاء صورة ذهنية . وعلى ذلك لا يمكن أن يكون تعريفاً لما نعنيه بالصور الذهنية » ^(٤) .

الثالث : وهو معيار يعدل رسل « الأساس الوحيد الصحيح للتمييز » ^(٥) بين الصور الذهنية والاحساسات ، وعلى أساس هذا المعيار يمكن تعريف الصورة الذهنية على أنها ما يأتي نتيجة ارتباطها بإحساس ، وليس بسبب منه خارج الجهاز العصبي ، أو (إن شئت) خارج المخ ^(٦) ، ومعنى ذلك « أن الاحساسات تأتي خلال أعضاء الحس ،

A. of mind, P. 146 f.

Ibid., P. 148.

Ibid., P. 148.

Ibid., P. 149.

Ibid., P. 149.

Ibid., P. 109.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

بينما لا تأتى الصور الذهنية خلال هذا الطريق ، فلا يمكن أن تكون لدينا إحساسات بصرية في الظلام أو حين تكون عيوننا مغلقة ، بينما يمكن أن تكون لدينا بصورة مرضية جداً صور ذهنية بصرية تحت هذه الظروف ^(١) .

وهكذا يكون الفرق الاساسى بين الصور الذهنية والاحساسات هو فرق في علل كل من هذين النوعين . فبينما تكون للإحساسات علل « خارجية » ، تكون للصور الذهنية علل « داخلية » ، ولعل هذا هو ما دفع رسل إلى تقديم تعريف للصور الذهنية مستعيناً بالاحساسات ، وفي هذا التعريف تكون الصور الذهنية « إحساسات مستثارة بطريقة مركزية » *Centrally excited sensations* ، أى الاحساسات التى لها عللها الفسيولوجية فى المخ فقط ، وليس أيضاً فى أعضاء الحس والأعصاب التى تصل بين أعضاء الحس والمخ ^(٢) . إلا أن عبارة « إحساسات مستثارة بطريقة مركزية » تقترض — فى اعتقاد رسل — افتراضاً مبالغاً فيه ، لأنها تستلزم أن تكون للصور الذهنية علة فسيولوجية تقريبية ، وهذا أمر قد يكون صحيحاً ، إلا أنه مجرد فرض . هذا فضلاً عن أن الاحساسات قد تكون لها أيضاً علل تقريبية فى المخ ، كما أن الصور الذهنية قد ترجع إلى استثارة ما فى أعضاء الحس حين تثار بإحساس ما خلال التداعى ^(٣) . فنحن نستطيع إدراك المنضدة — مثلاً — لأنها هناك بمعنى ما من المعانى ، وهذا يعنى أن هناك سلسلة عليّة تسير إلى الوراء من إدراكك الحسى إلى شيء خارج جسمك ، إلا أن ذلك قد يحدث أيضاً بالنسبة للصور الذهنية ، فلنفرض أنك حين تشم رائحة البخور تفكر فى خان الخليلي ، فإن فكرك فى هذه الحالة يمكن أيضاً أن ترجع به إلى علة خارج جسمك ، والاختلاف الوحيد هنا هو أن العلة الخارجية (رائحة البخور) لم يكن لها نفس المألول (الصور الذهنية لخان الخليلي) عند كل شخص عادى ، بل عند هؤلاء الذين يعرفون رائحة البخور فى خان الخليلي فقط ، وإن لم يكن عندهم جميعاً ^(٤) .

ولكن فى أمثال هذه الحالات ليس هناك ما يفسر وقوع الصور الذهنية إلا التجربة

Ibid., PP. 149-50.

Ibid., P. 150.

Philosophy, P. 198.

Ibid., PP. 187-8.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

السابقة وتأثيرها على المخ^(١) . ومعنى ذلك أن العلل الذاكرية أو التذكيرية (نسبة إلى الذاكرة) هي ما تميز الصور الذهنية ، بمعنى أننا لو اعتبرنا التمييز بين كل من التسبب الفيزيقي والتسبب الذاكري صحيحاً تماماً ، لاستطعنا أن نميز بين الصور الذهنية والاحساسات على أساس أن للصور الذهنية علة ذاكرية ، مع أنه قد يكون لها أيضاً علة فيزيقية ، في حين أن الاحساسات لا يمكن أن يكون لها إلا العلة الفيزيقية^(٢) .

ويمكن أيضاً التمييز بين الصور الذهنية والاحساسات على أساس معلولاتها ، وفي هذا التمييز يكون للاحساسات معلولات فيزيقية وذهنية في آن واحد ، في حين يكون للصور الذهنية — على الرغم من أنها « قد » تنتج حركات بدنية — هذه المعلومات ، ولكن طبقاً للقوانين الذاكرية لا طبقاً للقوانين الفيزيقية . إلا أن هذا الاختلاف — في رأى رسل — أقل ملاءمة لتعريف الصور الذهنية والاحساسات من الاختلاف من حيث العلة^(٣) .

وهكذا تكون الاختلافات العلية بين الصور الذهنية والاحساسات هي أساس التفرقة بينها . وعلى أساس ذلك يقدم لنا رسل تعريفاً للصور الذهنية على أنها من نفس نوع « المدرك الحسي » ، ولكن لا يكون لها المنبه الذي كان يجب أن يكون لها لو كانت مدركاً حسيّاً^(٤) . إلا أنه يلاحظ أن استخدام « المدرك الحسي » في هذا التعريف استخدام غير ملائم . فالمدرك الحسي لموضوع مرئي — مثلاً — يتضمن عادة على عناصر لمسية مرتبطة به ، إلا أن هذه العناصر تعد صوراً ذهنية ، فيعدل رسل من التعريف ويقدم تعريفاً للصور الذهنية على أنها « حدث يكون على وجه التحديد بصرياً (أو سمعياً أو إلخ حسب الحالة) ، إلا أنه لا يأتي نتيجة منه يكون من طبيعة الضوء (أو الصوت أو إلخ حسب الحالة) ، أو على كل حال لا يكون آتياً كنتيجة لتأربط . association إلا بطريقة غير مباشرة^(٥) » .

ولكن على الرغم من هذا التمييز بين الصور الذهنية والاحساسات ، فلا بد من تحديد العلاقة بين النوعين ، أو بعبارة أخرى لا بد أن نسأل : هل الصور الذهنية ماثلة

ibid., PP. 188-9.

A. of mind, PP. 150-1.

ibid., P. 151.

Philosophy, P. 193.

ibid., P. 193.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

resemblent للإحساسات ؟ . فالصور الذهنية — كما أشرنا — هي « نسخ » أو « صور طبق الأصل » من الاحساسات ، فهل تتماثل هذه الصور مع نماذجها الأصلية Prototypes وهي الاحساسات ؟ . لقد كان « هيوم » صريحاً في القول بالمماثلة بين الأفكار و« الانطباعات » ، فهو يقرر أن « كل الأفكار البسيطة والانطباعات متماثلة ، وأما عن المركب الذى يتركب منها فيمكننا أن نقرر بوجه عام أن هذين النوعين من الادراك الحسى متناظران تماماً » ^(١) ويضع « هيوم » مبدأه هذا بشكل أوضح في قضيته العامة القائلة « إن كل أفكارنا البسيطة في مظهرها الأول مشتقة من الانطباعات البسيطة ، تلك التى تكون مناظرة لها ، والتى تمثلها على وجه دقيق » ^(٢) . إلا أن رسل في « تحليل العقل » يحاول التشكيك في مبدأ « هيوم » ولكنه لم يستطع أن يقدم أساساً قوياً يقيم عليه هذا التشكيك ، بل على العكس ، نلاحظ أنه يقبل هذا المبدأ ويسلم بأن الصور الذهنية « نسخ » من الاحساسات . ويقرر أن « هذه الحقيقة القائلة بأن الصور الذهنية تماثل الاحساسات التى تسبقها هى التى تساعدنا على أن نطلق عليها صور ذهنية » ^(٣) . هذا الشيء أو ذاك . ولفهم الذاكرة والمعرفة عموماً تكون المماثلة الملحوظة بين الصور الذهنية والاحساسات ذات أهمية أساسية » ^(٤) .

ويأتى رسل في « هوجز في الفلسفة » ليعترف بصعوبة هذه المسألة ، محاولاً أن يكون أكثر تحفظاً في إقرار المماثلة بين الصور الذهنية والاحساسات ^(٥) ، ولكن على الرغم من تحفظه بإقرار هذه المماثلة فإنه ما زال — بمعنى ما — متفقاً مع هيوم في القول بالمماثلة بين الصور الذهنية والاحساسات .

وثمة مسألة أخرى تتعلق أيضاً بعلاقة الصور الذهنية بالاحساسات وهى إمكان رد الصور الذهنية إلى الاحساسات ، وهى رغبة كان يتمناها رسل ، وكان سيصبح سعيداً — كما يقول — لو كان على اقتناع بأن الصور الذهنية يمكن أن ترتد إلى إحساسات من نوع معين ^(٦) . إننا لو اسطينا تحقيق ذلك لما كان هناك تمييز بين هذين النوعين ، وهذا ما كان يقره « ماخ » وأصحاب المدرسة السلوكية ، فهم ينكرون هذا التمييز

Hume, Op. cit., Book I, Part I, Sec. I.

ibidem.

A. of mind, P. 156.

philosophy, PP. 189-90.

A. of mind, P. 156.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

ويعتبرون الصور الذهنية إحساسات باهتة ، ومعنى ذلك أنهم ينكرون أن هناك صوراً ذهنية متميزة تماماً عن الإحساسات . ولكن لو صح ذلك لكانت الصور الذهنية — بوصفها إحساسات باهتة — خاضعة للقوانين الفيزيكية . إلا أن ذلك — في رأى رسل — يتناقض مع القوانين الفيزيكية ، وخاصة بالنسبة للصور الذهنية البصرية والسمعية ، لأنها مستقرة إلى الارتباط بالأحداث الفيزيكية في العالم الخارجي الذي تنتمي إليه الإحساسات البصرية والسمعية .

لنفرض — مثلاً — أنني جالس في حريق حيث يوجد بها مقعد شاغر ، وأنني ألقى عصى واستحضر صورة ذهنية بصرية لصديق جالس على هذا المقعد ، فإني إذا ما أتحت صديق في عالم الفيزيكا لتناقضت جميع القوانين الفيزيكية الجارية ، فقد وصل صديق إلى المقعد دون أن يدخل من الباب بالطريقة العادية، وسيوضح بحث لاحق أنه كان في مكان آخر في هذه اللحظة ، فإذا عدت صديقاً إحساساً لكان لها كل علاقات ما فوق الطبيعة، فصورتي إذن حادثة ق" ، وليس لها هذا الوضع في الحوادث المرببة في العالم العام الذي تنتمي إلى الإحساسات (١) .

ولكن قد يعترض معترض فبقول إن هذا الرأى الذي ينكر فيه رسل إمكانية رد الصور الذهنية إلى الإحساسات هو رأى كان بناصره أيام «تحليل العقل» (١٩٢١) حين كان يرى نوعين من القوانين العلية متميزين تماماً ، أعنى : القوانين العلية الفيزيكية والقوانين العلية الذهنية (أو اللاكربية) على وجه نستطيع معه أن نقول عن حادثة أنها «فيزيكية» إذا خضعت للقوانين الأولى ، وذهنية إذا خضعت للقوانين الثانية ، وأن الصور الذهنية لا تخضع إلا للنوع الثاني من هذه القوانين ، وهى بذلك موضوع دراسة لعلم النفس وليس للفيزيكا . إلا أن رسل — في كتابات ما بعد «تحليل العقل» — حاول أن يخضع القوانين الذهنية للقوانين الفيزيكية ، ولو صح ذلك ، ألا يكون هذا بمثابة رد الصور الذهنية إلى الإحساسات ، واعتبار الصور الذهنية موضوعاً للقوانين الفيزيكية ؟

هذه الملاحظة ليست في الحقيقة بلا جبر ، ذلك لأن رسل في كتابات ما بعد «تحليل العقل» يورد بعض عبارات وتعليقات متفرقة قد تفهم منها — لو أخذناها على ظاهرها — أنه يحاول جعل القوانين الذهنية فئة جزئية من القوانين الفيزيكية ، ويقرب بذلك من التزعة الفيزيكية التي كان يعارضها في «تحليل العقل» . ففي هذه الكتابات

المتأخرة يقرر رسل « إن الاحساس مجرد حلقة في سلسلة العلة الفيزيقية . وما العقل إلا مجرد قطع عرضي Cross-section في مجرى العلة الفيزيقية . . . وعلى ذلك فالقوانين العلية الفيزيقية هي تلك القوانين الأساسية » ^(١) و « إننا لا يمكننا الهروب من كلية العلة الفيزيقية » ^(٢) . إلا أننا في الواقع لو وضعنا أمثال هذه العبارات بين مجموع ما كتبه رسل لما أمكن أخذها إلا على أنها معبرة عن المزاج الفكري العام لرسل في الإعلاء من قيمة الفيزيقا وأهميتها الكبرى في معرفتنا بالعالم ، فأمثال هذه — فيما أعتقد — أقرب إلى العبارات الأدبية منها إلى القضايا الدقيقة التي ترمى إلى تقرير حقائق أو نتائج ، وبالتالي فلا نستطيع اعتبارها محاولة جادة لرد القوانين العلية الذهنية إلى القوانين العلية الفيزيقية ، ومن ثم رد الصور الذهنية إلى الإحساسات ، ليحقق رسل بذلك أمنية قديمة كان يتمناها. ولو تمسكنا للحظة بمجدية هذه المحاولة وأخذناها على أنها مقصودة من جانب رسل بهذا المعنى — وهذا في اعتقادي مالم يقصد — لكانت محاولة فاشلة ، بل ومتناقضة مع ما يقول به في تلك المرحلة المتأخرة .

إن رسل لم يتخل على الإطلاق عن ثنائية القوانين العلية ، ولم يدع أن كل ما يمكن أن يقال في علم النفس وقوانينه الذهنية يمكن أن يقال في حدود الفيزيقا وقوانينها الفيزيقية . فهو يؤكد أن هناك معرفة في علم النفس لا يمكن مطلقاً أن تكون جزءاً من الفيزيقا ^(٣) . فعلم النفس متميز عن الفيزيقا والقصيولوجيا ، ومستقل عنهما جزئياً ، فكل معطيات الفيزيقا هو أيضاً معطيات لعلم النفس ، إلا أن العكس غير صحيح ^(٤) ، وهذا يعني أن هناك معطيات لا يمكن أن تخضع للقوانين الفيزيقية ، بل تخضع فقط للقوانين الذهنية التي يعالجها علم النفس .

إن الفيزيقا — في رأي رسل — لا تغطي كل مناطق المعرفة الإنسانية ، بل هناك مناطق معينة تظل بمنأى عن نفوذ الفيزيقا ، حقيقة أن الفيزيقا بقوانينها العلية الفيزيقية هي — في اعتقاده — العلم الجليل بين العلوم ، ليس فقط بين العلوم التي تعالج المادة ، بل أيضاً

Philosophy, P. 156.

(١)

A. of matter, P. 393.

(٢)

Philosophy, P. 300.

(٣)

HK, P. 65.

(٤)

بين العلوم التي تتعالم الحياة والعقل^(١) ، وصحيح أنه يعتقد أن عالم الفيزيكا في العصر الحديث يتمتع بسلطة تفوق ما كانت تتمتع به محاكم التنقيش في أزهي أيامها^(٢) . إلا أنه على الرغم من ذلك كله ، ينبغي منطقة معينة خارج نطاق الفيزيكا — كما يقرر رسل — فتستطيع الفيزيكا مثلاً أن تتنبأ بشكل مثالي بأن العين تستقبل منبهاً في وقت معين ، وتستطيع أن تتبع الخواص الفيزيكية للأحداث الناتجة في العين والمخ التي يكون أحدها هو المدرك البصري ، إلا أنها لا تستطيع أن تقول لنا أى واحدة من هذه الأحداث هي المدرك البصري ، فمن الواضح أن الشخص الذي يمكنه الرؤية يعرف أشياء لا يمكن أن يعرفها شخص أعمى ، ألا أن الأعمى يمكنه معرفة الفيزيكا جميعها . وعلى ذلك فالمعرفة التي يحصلها الشخص البصر ولا يستطيع تحصيلها الأعمى ليست جزءاً من الفيزيكا^(٣) وعلى ذلك يمكننا القول إن رسل لم يرد الصور الذهنية إلى الإحساسات ، وظلت الصور الذهنية في فلسفته نوعاً مستقلاً من الأحداث التي يتركب منها العالم .

ونبقى هنا مسألة أخيرة مرتبطة بالمسألة السابقة وهي مسألة حيادية الصور الذهنية ، فإذا كانت الإحساسات موضوعاً للقوانين الفيزيكية والسيكولوجية ، وهي بذلك تدخل في تركيب كل من العقل والمادة ، وبالتالي فهي « محايدة » على وجه حقيقى ، فهل الصور الذهنية « محايدة » بهذا المعنى ؟ أم هي تلعب نفس الدورين كالإحساسات ؟ لعلنا لاحظنا في حديثنا عن معنى الواحدية المحايدة عموماً أن رسل في « تحليل العقل » كان صريحاً في القول بأن الصور الذهنية ليست محايدة ، بل هي موضوع لعلم النفس ، ولكنها ليست موضوعاً للفيزيكا أيضاً ، أو بعبارة أخرى أنها تخضع للقوانين العلمية السيكولوجية ولكنها لا تخضع للقوانين العلمية الفيزيكية ، وهو بذلك تدخل في تركيب العقل ولكنها لا تدخل في تركيب المادة^(٤) . إلا أن رسل يأتي في « تحليل المادة » ليقول « إن ما يسمى بالأحداث الذهنية . . . إنما هي جزء من مادة العالم الفيزيقي ، وهذا ما يؤكد حين يجعل الصور الذهنية من مادة المخ الفيزيقي ، وأن مدركاتنا الحسية و « الحالات الذهنية » من بين

A. of matter, P. 389.

My Ph. D., P. 17.

A. of matter, P. 389.

A. of mind, P. 26 & 297 & 302.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الأحداث التي تشكل مادة إغناخنا^(١) .

ولكن على الرغم من قول رسل إن الصور الذهنية هي من المادة التي يتركب منها المخ ، فإننا لا نستطيع أن ننسب إليها أى دور في تركيب الموضوعات المادية (اللهم إلا المخ ، على الرغم من غموض هذه الفكرة وعدم وضوحها) . وهذا يعنى أنها لا تخضع للقوانين العلمية التمييزية وبالتالي فهي — في اعتقادنا — غير محايدة ، ولا يستطيع القارئ أن يجد عند رسل ما يقنعه بمحاديثها . حقيقة أن رسل في محاولته جعل الصور الذهنية داخلة في تركيب مادة المخ يحاول جعلها محايدة ، وهذا ما يميز نظريته المتقدمة في « تحليل العقل » عن نظريته بعد ذلك ، إلا أن هذه المحاولة لم تكن — في اعتقادنا — موقفة ، وبقيت الصور الذهنية خاضعة للقوانين العلمية السيكلوجية فقط ، وظلت بذلك — كما كانت في « تحليل العقل » — غير محايدة . ولعل حديثنا — في الفصل الثاني — عن « بناء العقل والمادة » سيلقى ضوءاً أكثر على هذه الحقيقة .

٢- الجزئيات التي لا تقع في الإدراك :

نحدثنا في الجزء الأول من هذا الفصل عن « الجزئيات التي لا تقع في الإدراك » في أعمال رسل المتقدمة ، تلك الجزئيات التي كان يطلق عليها اسم « المعطيات الحسية الممكنة » . وقلنا أن هذه المعطيات لا تختلف عن المعطيات الحسية — فيما يذكر رسل — إلا في كونها لم تدخل في علاقة المعرفة المباشرة ، أو بعبارة أخرى ليست معطيات لأى عقل . وقد ناقشنا هذه النظرية المتقدمة بشئ من التفصيل . إلا أن هذه النظرية — مثلها في ذلك مثل كثير من نظريات رسل — قد خضعت لبعض التعديلات في أعماله المتأخرة . وسوف نكتفى هنا بذكر أهم هذه التعديلات التي أدخلها رسل على نظرية « المعطيات الحسية الممكنة » .

ولعل أبسط هذه التعديلات هو أن « الجزئيات التي لا تقع في الإدراك » قد اتخذت أسماء متعددة غير اسم « المعطيات الحسية الممكنة » ، بل إننا في الواقع لا نكاد نعر على هذا الاسم بعد مقال « علاقة المعطيات الحسية بالتمييز » (يناير ١٩١٤) . إلا أن هناك تعديلات أساسية على هذه النظرية جاءت نتيجة أخذ رسل بالنظرية العلمية للإدراك . ولكن

هذه التعديلات الأساسية لم تصل إلى حد طمس معالم النظرية المتقدمة ، بل أن الملامح العامة للنظرية المتقدمة لا تزال تتردد في النظرية المتأخرة بصورة أو بأخرى . إن « الجزئيات التي لا تقع في الإدراك » (أو الجوانب التي لا تقع في الإدراك ، أو الجزئيات التي لا تقع في الخبرة ، أو الأحداث التي لا تقع في الخبرة . . . إلخ) - في نظرية رسل المتأخرة - هي جزئيات توجد بجانب الجزئيات موضع الخبرة ، إلا أنها لا تشكل ذلك الجزء من العالم المادى الذى لم يدخل في نوع من الاتصال بجسم حى يحولها إلى إحساسات^(١) فالعلاقة بينها وبين الجزئيات التي تقع في الخبرة لا تزال هنا أيضاً شبيهة بالعلاقة بين الرجل والزوج (الرجل) ، فهي تتحول إلى إحساسات حين تتصل بجسم حى يدركها . هذا المعنى الذى يذكره رسل في « تحليل العقل » يتردد أيضاً في « تحليل المادة » حين يفترض رسل مجموعة من المدركات الحسية التي تبدو من المواضع التي تخلو من فرد مدرك ، أو حيث لا تكون معروفة لفرد مدرك^(٢) .

لأن رسل في نظريته المتقدمة كان يقرر تشابها كاملاً بين « المعطيات الحسية الممكنة » و « المعطيات الحسية » من حيث الوضع الميتافيزيقي . وكل ما هنالك أن المعطيات الحسية الممكنة لم تتدخل في علاقة المعرفة المباشرة . إلا أنه يأتى في نظريته المتأخرة لينكر هذا التماثل ، ويؤكد وجود اختلاف بين المدركات الحسية التي لا تقع في الإدراك والمدركات الحسية الفعلية .

فنحن نعتقد - خلا - بأن الفصو يشتمل على موجات من نوع معين ، إلا أنه حين يتصل بالعين يتحول إلى عملية فيزيقية مختلفة . فما يقع - إذن - قبل أن يصل الفصو إلى العين فهو من المفترض أنه مختلف عما يحدث بعد ذلك ، وإذن فهو مختلف عن المدرك الحسى البصرى^(٣) .

وهذا يعنى أن المدرك الحسى الذى لا يقع في الخبرة لا يكون نفس الشيء حين يتصل بجسم حى ويصبح مدركاً حسيّاً بالفعل - فما يضاف إلى « المدركات الحسية التي لا تقع في الخبرة حين تصبح » مدركات حسية « ليس هو - كما كان في النظرية المتقدمة - مجرد

A. of mind, FP, 1484.

A. of matter, P. 216.

Ibid., P. 216.

(١)

(٢)

(٣)

« الوعى بها وكل ما عدا ذلك فيزيق أو فيسولوجى ، بل أصبح الأمر هنا مختلفاً إلى حد بعيد ، لأن هذا « المدرك الحسى الذى لا يقع فى الخبرة » سيتحول حين يتصل بالجسم الحى - إلى « عملية فيزيقية مختلفة » ، أى يصبح شيئاً آخر مختلفاً اختلافاً تاماً .

هذا - فى اعتقادنا - أهم تغير طرأ على آراء رسل فى المرحلة المتأخرة بالنسبة للأحداث التى لا تقع فى الإدراك . وهو تغير إن لم يكن « انكاراً لأكثر القضايا جوهريه فى النظرية المتقدمة »^(١) - على حد ما يصفه « لافجوى » - فهو - على الأقل - تغير فى جانب هام من جوانب النظرية .

ولكن ثمة تطور آخر فى آراء رسل المتأخرة بالنسبة للمجزيات التى لا تقع فى الإدراك جاء نتيجة لتطور آرائه فى الأحداث التى يتألف منها العالم ، فضلاً عن أخذه بالنظرية العليا للإدراك . فقد كان رسل فى النظرية المتقدمة يذهب إلى القول بأن « المعطيات الحسية » فيزيقية ، وتكون على معرفة مباشرة بها ، وترتب على ذلك القول بفيزيقية «المعطيات الحسية الممكنة» ، وكل ما هنالك أننا لا نكون على معرفة مباشرة بها . وجاء فى نظريته المتأخرة ليكون أكثر دقة وأبعد فى التحليل من النظرية المتقدمة ، فقرر أن الفيزيقا الحديثة ترد المادة إلى مجموعة من الأحداث تنبعث نحو الخارج من مركز ، ولو كان هناك شيء فى المركز أكثر من ذلك فإننا لا نعرفه ولا يكون ملائماً للفيزيقا . وتكون هذه الأحداث مستتلة عليها من تأثيرها على الأعين والألواح الحساسة والأدوات الأخرى ، إلا أن ما نعرفه عن هذه الأحداث « ليس خاصيتها الذاتية ، بل بنيتها وقوانينها الرياضية »^(٢) . وما يقصده رسل بالبنية هنا هو « ما يمكن التعبير عنه بالمنطق الرمزي الذى يشمل على الرياضيات »^(٣) فالبنية بهذا المعنى هى الخصائص المنطقية (أو الرياضية) ، أى الخواص التى يمكن التعبير عنها بالحدود الرياضية^(٤) .

والقاعدة التى يتم على أساسها استدلال بنية الأحداث هى قاعدة « نفس العلة ونفس المعلول »، فإذا كانت العلل مختلفة فلا بد أن تكون المعلولات مختلفة ، فإذا ما رأينا لوئين

Lovejoy, A. O., The revolt against dualism, P. 224.

Philosophy, P. 163.

A. of matter, P. 254.

ibid., P. 254.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

أحمر وأزرق جنباً إلى جنب ، لكان لدينا مبرر لاستدلال أن ما هو حادث في الجهة التي نرى فيها اللون الأحمر مختلف عما هو حادث في الجهة التي نرى فيها اللون الأزرق^(١). وهذا الاختلاف بين ما يحدث في الجهتين ، وهو اختلاف بين العلتين أو المنهين ، إنما هو اختلاف في البنية الخاصة بكل علة أو منه بالنظر إلى خاصية منطقية معينة ، لأن « ... الانتقال بالاستدلال من الإدراكات الحسية إلى عللها — على فرض صحة هذه الاستدلالات — إنما يتعلق أساساً — إن لم يكن بشكل محدد — بالخواص « المنطقية »^(٢). وعلى ذلك فما نعرفه عن العالم الفيزيقي يقضي حتى يقتصر — في اعتقاد رسل — على مجرد هذه الخواص المنطقية أو الرياضية . وبذلك تكون الفيزيكا رياضية ، لا لأننا نعرف الكثير عن العالم الفيزيقي ، بل لأننا لا نعرف عنه إلا أقل القليل ، لأن ما يمكن أن نكتشفه إنما هو مجرد الخواص الرياضية أو المنطقية^(٣) .

وعلى أساس هذا الرأي يمكن الآن أن نفهم الأحداث التي لا تقع في الإدراك . فكل ما نعرفه عنها لا يعدو كونه الخواص المنطقية (أو الرياضية) التي تتألف الخواص المنطقية التي نعرفها عن الأحداث المدركة ، وفيما عدا هذه الخواص يكون من المستحيل معرفته .

في المواضيع التي تتخلو من عين وكان وأخفاً ، لا توجد ألوان أو أصوات ، بل هناك أحداث لها خواص معينة ، تلك التي تجعلها تسبب الألوان والأصوات في المواضيع التي توجد فيها عين وكان وأخفاً . إننا لا نستطيع أن نكشف كيف يبدو العالم من موضع يتخلو من كل فرد ، لأننا لو فهمنا هناك لنتظر ، لسوف يكون هناك إنسان ، فهذه محاولة مبعوض منها كحالة تفكر الإنسان على ظله^(٤) .

فالجزئيات التي لا تقع في الإدراك هي إذن أحداث لها خواص معينة وهي الخواص المنطقية أو الرياضية ، وهذه الخواص هي أسباب مدركاتنا الحسية حين تكون هذه الجزئيات موضع إدراك . ونحن نستدل على هذه الخواص من معلولاتها وهي المدركات الحسية على أساس نفس المبدأ القائل « نفس العلة ونفس المعلول » .

Philosophy, P. 163.

A. of matter, P. 254.

Philosophy, P., 163.

Ibid., P. 164.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

ويتمد لنا رسل مثالا فعلياً لما يقصده بالأحداث التي لا تكون موضع إدراك فيقول
لأنها من الناحية العملية متطابقة مع الموجات الصوتية أو الموجات الصوتية ، أو ما يماثل
ذلك بالنسبة للحواس الأخرى ، ولكن من الناحية النظرية الدقيقة فإن هذه الموجات هي
بناءات منطقية تتألف من أحداث ، فالجوانب غير المدركة إذن هي مكونات الموجات
الصوتية أو الموجات الصوتية ، ولكنها ليست هي الموجات نفسها ^(١) .

وينبغي أن نلاحظ هنا أن رسل لا يريد أن يجعل الأحداث غير المدركة كائنات
« مستورة » أو « خفية » لا يمكن اكتشافها مثل « الأشياء في ذاتها » التي قال بها كانت ،
بل كائنات مستدل عليها بطريقة علمية ومنطقية من المبركات الحسية ، ويقرر هذا
بشكل قاطع في كتاباته المتأخرة فيطلق على الأحداث المدركة وغير المدركة لفظ « القابلات
للتحقق » Verifiables ، تلك التي يريد منها وحدها أن يبنى العالم . ولا يجب
هنا أن نأخذ « القابلات للتحقق » لتدل فقط على الأشياء التي مرت في خبرة الكائنات
البشرية ، أو تمر بها ، وإلا لما استطعنا أن نبني العالم بناء كاملاً ، فكل هذا المعنى لا يمكن
أن يأخذ به حتى أكثر التجريبيين تطرفاً ، فضلاً عن أن العالم يأخذ هذا اللفظ بمعنى
أوسع ، فحين يقيم العلم قانوناً علمياً ، فإنه يقر لنفسه الاعتقاد ، في أشياء لا يمكن أن تقع
تحت الملاحظة ، وهذا ما يفعله الحس المشترك بالمثل ، فنحن نستدل بلا تردد على أن
الشخص غاضب حين يتصرف بطريقة معينة ، مع أننا لا يمكن أن نلاحظ غضبه . وعلى
ذلك فيجب أن نقول عن كائن ما أنه « قابل للتحقق » حين يكون مستدلاً عليه وفق
السنن المعترف بها للمنهج العلمي ^(٢) .

ولسنا هنا في مجال مناقشة « المنهج العلمي وسننه » ، ذلك المنهج الذي على أساسه
يكون الكائن المستدل عليه « قابلاً للتحقق » ، وحسبنا هنا أن نقول أن هذا التفسير لما هو
« قابل للتحقق » تفسير ضروري في فاسفة رسل ، ذلك لأن « عالم الفيزيقي » الذي يريد
أن يبنيه عالم مستدل عليه بمعنى ما ، لما لم يقر رسل بأن ما هو مستدلاً عليه وفق السنن
المعترف بها للمنهج العلمي « قابل للتحقق » لكان العالم الفيزيقي كله مجرد وهم من
تلفيق خيالننا ، ولكانت الفيزيكا التي يسلم بها غير ممكنة التحقيق . وننتهي من ذلك إلى

القول إن الجزئيات التي لا تقع في الإدراك هي أحداث « قابلة للتحقق » ولا بد من اعتبارها كذلك حتى يتم لنا - في اعتقاد رسل - تقديم تفسير صحيح للعالم الفيزيقي .

ونلاحظ هنا أيضاً أن النظرية العلية للإدراك قد قدمت تبريراً آخر - بجانب مبدأ الاستمرار - لقبول الجزئيات غير المدركة . فإن السلسلة العلية التي تبدأ من الموضع الذي نفترض أنه الموضع الذي يوجد فيه الموضوع الفيزيقي، تنتهي بما نسميه بالمدرک الحسى . ومن هذه المدرکات الحسية نستطيع الاستدلال على هذه الجزئيات . ففي حالة ومضة الضوء يكون هناك اهتزاز كهرومغناطيسى يشتمل على أحداث تنطلق مسافرة إلى الخارج من الموضع الذي تحدث فيه الموضة ، وحين يصل الاهتزاز إلى عين الشخص أو الحيوان الذي يمكنه الرؤية ، يكون هناك مدرک حسى . ذلك الذى يستمر على مع الأحداث الأخرى بين موضع الضوء وجسم الشخص المدرک . فالمدرکات الحسية تقدم - في رأى رسل - المقدمات المنطقية لكل الاستدلالات بالنسبة للأحداث التي لا تكون مدرکات حيث تكون مثل هذه الاستدلالات ممكنة التبرير .

هذا مؤدى ما يراه في الجزئيات التي لا تقع في الإدراك ، وهى كما لاحظنا جوانب أساسية وضرورية لتفسير العالم الفيزيقي ، كما أنها متسقة داخل فاسفة رسل التي تسلم بحقائق الفيزيكا ، وبالنظرية العلية للإدراك . إلا أن هذه النظرية - كأي نظرية أخرى - لم تلاق - في صورتها المتقدمة أو المتأخرة - قبولا من جانب كثير من الكتاب . وعلى سبيل المثال يصف « مافل » نظرية رسل في « المعطيات الحسية الممكنة » بأنها متناقضة إذ أن هذه المعطيات معطيات حسية « غير محسوسة » ، إلا أن المعطى الحسى يحكم تعريفه « محسوس » ، وهذا تناقض . كما يهتم رسل بعدم الاتساق في تطبيق هذه المعطيات الحسية الممكنة ، مستشهداً بما ذكره رسل في مقال « علاقة المعطيات الحسية بالفيزيكا »^(١) .

ويدعى « زنكرناجل » أن رسل قد تابع بيركلى متابعة تامة ، فافترض أن الأسس التجريبية الوحيدة التي نخوّل لنا التحدث عن وجود المادة يجب أن تكون على وجه يمكن معه أن تشرح عن طريق الإدراكات الحسية حدها . إن رسل - فيما يقرر « زنكرناجل » -

Mumfrie, G. W. K., Perception : Facts and theories, Oxford University press, London & (١)

New York, 1971, P. 72f.

على الرغم من أنه لا يقر بأن بيركلي كان على حق حين ذهب إلى أن من التناقض التحدث عن أحداث لا تكون موضع خبرة من أحد ، فهو يقر بعدم وجود أسباب تضطربنا منطقياً للاعتقاد في وجود مثل هذه الأحداث . فهو يرى أن من الممكن — بدون تعارض منطقي — التحدث عن أحداث موجودة مع أنها لم تكن موضع خبرة من أحد ، ومن الممكن أيضاً بدون تعارض منطقي — إنكار وجود مثل هذه الأحداث . وهكذا يصل رسل — مع زنكرناجل — إلى النتيجة القائلة بأن الشيء الوحيد الذي نعرفه بيقين منطقي هو أنه لا يوجد برهان منطقي على وجود الأحداث التي تقع بشكل مستقل عن الإدراكات الحسية أو عدم وجودها^(١).

ويبدو أن الاستدلال على مثل هذه الأحداث غير المدركة — مع أنه قد لا يكون ضروريا ضرورة منطقية — هو — عند رسل — أمر ضروري من الناحية العملية على الأقل ، فلو لم نسلم بهذه الأحداث لانهارت كل الأسس العلمية التي يمكن بها تبرير اعتقادنا في وجود الموضوعات الفيزيائية واستمرارها ، كما تنهار أيضاً إمكانية تبرير الفيزياء ، فضلا عن أن استدلال مثل هذه الأحداث أمر يمكن تبريره حتى على مستوى الحس المشترك . فالحس المشترك يعتقد بأن الموضوعات التي كانت موضع خبرة تظل باقية حين لا تكون كذلك ، فلو حدث في حفلة عشاء وانقطع التيار الكهربائي فجأة وساد الظلام ، فلا أحد يشك في أن جيرانه ومنضدة العشاء التي يجلس عليها والطعام والشراب كل ذلك يظل موجوداً ، مع أنه لا يكون موضع إدراك من أحد في تلك اللحظة . ويصبح هذا الاعتقاد يقيناً حين يعود الضوء مرة أخرى : فلو حدث وقل عدد الملاحق عما كان عليه قبل انقطاع التيار الكهربائي ، فلا يمكن أن نستدل على أن وجود الملاحق المختفية قد انتهى ، بل نستدل على أنه لا بد وأن يكون لص بين الحاضرين . كما أن الحس المشترك يستدل على وجود الكائنات التي لا تقع في الخبرة حين يعتقد بأن الآخرين « عقولا » وهكذا^(٢) وعلى ذلك فإن رأى رسل في الأحداث التي لا تقع في الخبرة لا يبدو غريباً ، بل يبدو — حتى ولو لم تكن هناك أدلة منطقية صارمة تبرره — مقبولا ويمكن تبريره ، كما أنه — داخل فلسفته — يبدو متسقاً مع بقية أجزاء نظريته عن العالم .

Zinkernagel, P., Conditions for discription, translated from the danish by : Lindum, O., (١)
Routledge & Kegan Paul, London, 1962, PP. 199-200.

A. of matter, PP. 191-2.

هذه هي نظرية رسل عن «المعطيات الحسية» و «الأحداث» عرضناها في هذا الفصل عرضاً حاولنا أن نظهر فيه تطور آراء رسل بالنسبة لهذه المسألة . ولو حاولنا الآن أن نطبق على هذه الدراسة التي قلمناها المقولات الفلسفية التقليدية لقلنا أنها نظرية ميتافيزيقية تتعلق بالنسيج الذى يتركب منه العالم ، أو هي بعبارة أخرى نظرية أنطولوجية تعالج « ما هناك » ، أى نوع الكائنات الموجودة التى يتركب منها كل من «العقل» «المادة» . ولو أدخلنا الأمر من زاوية التحليل لكان فى إمكاننا أن نصف ما تحدثنا عنه حتى الآن بأنه «تحليل أنطولوجي» يتعلق بالنسيج الذى يتألف منه العالم الفيزيقي والعالم الذهني ، ولكن كيف يتألف كل من العقل والمادة من هذا النسيج ؟ أو بعبارة أخرى ، كيف يتم «بناء» العقل والمادة من هذا النسيج ؟ هذا هو موضوع الفصل التالى .

الفصل الثمانى

بناء العقل والمادة

أولاً: بناء المادة

أشرنا فى الفصل الأول إلى أن رسل بدأ مثاليًا هيجليًا، ثم تحول عن المثالية إلى المذهب الواقعى بمعنى مدرس أفلاطونى، مقرأً بوجود كائنات لا تحصى كالعقل والمادة والكليات والخزنيات وهكذا. إلا أنه يثير بعد ذلك فى «مشاكل الفلسفة» (١٩١٢) - بالنسبة للمادة والموضوعات المادية - بعض الشك فى وجودها منتهياً إلى أن الموضوعات المادية أو الفيزيقية لا يمكن أن تكون موضوعاً لمعرفتنا المباشرة، بل نستدل عليها بما نعرفه بطريقة مباشرة، وهو المعطيات الحسية. وجاء فى عام ١٩١٤ ليخططو بالتحليل خطوة أبعد فيتبنى - تحت تأثير وايتهد - منهج «البناءات المنطقية» الذى كان قد طبقه بنجاح فى مجال الرياضيات. وتبعاً لهذا المنهج لم تعد الموضوعات المادية والعالم الخارجى استدلالاً من المعطيات الحسية، بل أصبحت «بناءات منطقية» من هذه المعطيات. ونحن هنا سوف نعرض لطريقة رسل فى «البناء المنطقى» للموضوعات المادية والعالم الخارجى منذ تبنيه هذا المنهج، واضعين تطوره الفكرى - فى هذا الموضوع - موضع الاعتبار.

ولكننا هنا لا نستطيع التحدث عن نظرية رسل عن «الموضوعات المادية» فى مرحلة ما قبل أخله بالواحدية المحايلة ونظريته بعد أخذه بها. ذلك لأنه فى «تحليل العقل» (١٩٢١) لم يقدم آراء جديدة تختاف عما قدمه فى «معرفتنا بالعالم الخارجى» (١٩١٤) وكتاباتة فى هذه الفترة. فقد كان فى «تحليل العقل» مقتنعاً بما جاء فى هذه الكتابات المتقدمة فيما يتعلق بالمادة^(١). إلا أننا نستطيع التحدث عن بعض التعديلات فى آرائه ابتداء من عام ١٩٢٧، أى منذ نشر «تحليل المادة» و«موجز فى الفلسفة» وهذا ما سوف نتبعه خلال الصفحات القادمة.

ولكى تتضح فكرة رسل عن بناء المادة والموضوعات المادية يحسن أن نبدأ بمعنى المادة كما نفهمها في الحياة الجارية . أو بعبارة أخرى نبدأ بالإجابة على السؤال التالي : ماذا يعنى الحس المشترك حين يقول عن هذا الشيء أو ذاك إنه « شئ مادي » أو « شئ فيزيقي » ؟ يعنى الحس المشترك عادة بالشيء المادى أشياء مثل شجرة ، كرسي ، قلم إلى آخر مثل هذه الأشياء التى يصعب حصرها . فالشيء المادى بهذا المعنى هو موضوع جامد ذو أبعاد ثلاثة ، محدد بسطح معين يعزله عن البيئة ، كما يجعله قابلاً للتعرف عليه على الرغم من تغير هذه البيئة . فالسواء ليست بهذا المعنى شيئاً مادياً لعدم وجود حدود يمكن إدراكها ، فى حين أن العربية شئ مادي ، لأنها حتى ولو أعيد إطلاقها بلون آخر أو أصيبت فى حادث (اللهم إلا إذا كان حادثاً قد دمرها تماماً) لأمكن التعرف عليها . وعلى ذلك فيمكننا تعريف الشيء المادى كما يفهمه الحس المشترك على أنه كائن يدوم خلال التغيرات ، أى أنه كائن فعلى يحافظ على نواة ثابتة خلال تغير الخواص الإدراكية والخارجية^(١) . وباختصار هو كائن يحتل حيزاً محدداً فى المكان وله دوام معين فى الزمان وله وجود مستقل عن وجودنا ونكون على إدراك مباشر به .

والآن إذا كان الحس المشترك يفهم الشيء المادى بهذا المعنى ، فإن رسل — بدون شك — يرفض مثل هذا التصور ، ويقيم وجهة نظره على أسس إبستمولوجية . فقد رأينا كيف أن رسل فى « مشاكل الفلسفة » قد أقر بأننا لا نكون على معرفة مباشرة بالموضوعات المادية أو « الأشياء » ، وكل ما تكون على معرفة مباشرة به إنما هو معطياتنا الحسية ، ولما كان من المحال أن تكون معطياتنا الحسية بلا أسباب ، فإن الموضوعات المادية لابد أن تكون « أسباب » هذه المعطيات . وبذلك تكون « مستدلاً عليها » من هذه المعطيات . وعلى نفس هذه الأسس الإبستمولوجية لا يقر فى « معرفتنا بالعالم الخارجى » بإمكان المعرفة المباشرة للموضوعات المادية ، ويبدأ تحليله بما يسميه « بالمعطيات » التى هى سبب اعتقادنا فى هذه الموضوعات . وما يعنيه رسل بالمعطيات هنا « أمور المعرفة المشتركة » التى يصفها بأنها غامضة وضيق دقيقة كما هو حال المعرفة المشتركة دائماً ، إلا أنها تحوز القبول منا بوجه عام^(٢) ولكن لما كانت هذه المعرفة المشتركة على هذه الدرجة من الغموض فلا بد

Ushenko, A. P., Power and Events, Princeton University Press, U.S.A., 1964, pp. 156-7. (١)

OK. of EW, p. 72.

(٢)

من أن تخضع التحليل بفرض تنقيتها . فإننا قد نقبل هذه الكتلة من المعرفة على أنها تقدم المعطيات لتحليلنا الفلسفي^(١) .

إن رسل لم يقر بأن الفيلسوف يجب أن يرتاب في معتقدات الحياة اليومية ، تلك المعتقدات المعرضة للخطأ ، ليضع مكانها معرفة أكثر ثباتاً و يقيناً ، ويرى أنه على الرغم من أن الشك أمر ممكن بالنسبة لكل المعرفة المشتركة ، إلا أننا يجب أن نسلم بها إذا أردنا للفلسفة أن تكون ممكنة . فليس ثمة نوع رفيع من المعرفة يمكن أن يأتي به الفيلسوف ليؤخذ نقطة انطلاق نبدأ منها في فقد معرفة الحياة اليومية برمتها ، وكل ما يمكن عمله إنما هو اختبار معرفتنا المشتركة وتنقيتها بفحص داخلي يفترض السنن التي جاءت بها هذه المعرفة ، وتطبيقها بخدر وصبر كبيرين . إن الفلسفة لا يمكن أن تحقق درجة من اليقين على وجه يمكنها معه أن تدنٍ وقائع التجربة وقوانين العلم ، فالفحص الفلسفي — إذن — مع أنه فحص شكى في كل تفصيل من التفصيلات ليس هو شك في كل شيء ، وهذا يعني أن نقدنا للتفصيلات لا يقوم إلا على علاقة هذه التفصيلات بغيرها ، وليس على معيار خارجي يمكن تطبيقه على جميع التفصيلات بالتساوي . وبذلك لا يقر رسل بالشك الكلي ويراه من الناحية العملية مجدياً ، فكل ما يفعله هو أنه يشيع راحة من التردد على معتقداتنا ، ولا يمكنه أن يستبدل بها معتقدات أخرى^(٢) .

ويميز رسل بين نوعين من المعرفة المشتركة : المعرفة المشتقة والمعرفة الأولية primitive : النوع الأول نعتقد به بسبب شيء آخر يكون مشتقاً منه ، أما النوع الثاني فنعتقد به في حد ذاته دون سند من أي دليل خارجي . والمعرفة التي تأتي إلينا عن طريق الحواس هي من هذا النوع ، ويصفها رسل بأنها معرفة واضحة بناتها بشكل كامل^(٣) . ويقابل هذا التمييز تمييز آخر بين ما أطلق عليه رسل اسم « المعطيات الصلبة » hard data و « المعطيات اللينة » soft data ، الأولى لا يمكن أن توضع موضع شك على الإطلاق ، أما الثانية فيمكن أن تكون كذلك . وأصাব المعطيات الصلبة — في اعتقاده — هي وقائع الحس البخرية وحفائق المنطق العامة ، فكلما تأملنا فيها كلما تحققنا تماماً ماذا تكون وماذا

ibid., p. 78.

(١)

ibid., pp. 73-4.

(٢)

ibid., p. 75.

(٣)

يعنى الشك المتعلق بها ، وكلما أصبحت يقينية بشكل واضح ^(١) . إلا أنه يرى ضرورة إضافة بعض الوقائع إلى هذا العدد الزهيد من المعطيات الصلبة ، مثل بعض وقائع الذاكرة وخاصة الذاكرة المعاصرة ، وبعض الوقائع الاستبطانية ، وكذلك العلاقات المكانية الزمانية ، وبعض وقائع المقارنة مثل التشابه وعدم التشابه . كل هذه يأخذها رسل على أنها من المعطيات الصلبة ^(٢) . ولكنه في نفس الوقت يحذف من قائمة المعطيات الصلبة الاعتقاد بأن الموضوعات الحسية تظل باقية حين لا تكون على إدراك بها ، وكذلك الاعتقاد بقول الآخرين ، وأيضاً ما يأتي عن طريق الشهادة ^(٣) . والواقع أن التمييز بين المعطيات الصلبة والمعطيات اللينة هو - في رأى رسل - تمييز سيكولوجي . فلو كانت هناك عقول غير عقولنا لكانت قائمة المعطيات الصلبة مختلفة عن قائمتنا . وما نريد أن نخاص إليه من هذا كله أن رسل يريد بناء « العالم » من المعطيات الصلبة وحدها ^(٤)

ويجب أن نلاحظ هنا أن تصور رسل لما يسميه « المعطيات » أو بالأحرى « المعطيات الصلبة » تصور خاص إلى حد ما ، فهو لا يستخدم المعطى بمعنى كل ما هو متاح للحس في وقت معين عند كل شخص أو كائن ، بل يقصره على ما هو متاح للحس عند ملاحظ ذى خبرة علمية وتعرض على الملاحظة العلمية ^(٥)

والمعطيات الصلبة هي - إذن - الأوليات *primitives* الذى يبحث عنها رسل لينبئ منها عالمه الفيزيقي . وهذا النوع من الأوليات ليس سيكولوجياً خالصاً ولا منطقياً خالصاً ، بل خاضع من النوعين . . إنها تلك الأوليات التى يطلق عليها اسم « الأوليات الإستمولوجية » ^(٦) ، وقد يعنى هذا أن المعطيات هي أوليات لأننا لا نستدل عليها من أى شيء أبسط منها ، فضلاً عن أنها من الناحية المعرفية لا تكون عرضة للشك ^(٧)

ibid., pp. 77-8.

ibid., p. 79.

ibid., pp. 79-80.

ibid., p. 79.

"Professor Dewey's" Essays in Experimental Logic", p. 7.

ibid., p. 9.

ibid., P. 21.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

ونصل الآن إلى سؤالنا الأساسي هنا وهو : كيف يتحقق بناء العالم المادى من هذه المعطيات ؟

إن كل فرد يمر في كل لحظة بتجارب حسية معينة ، وتكون لديه معطيات حسية متعددة تأتيه عن طريق الحواس المختلفة من نظر وسمع ولس وغيرها . فالتجربة الحسية التى يمر بها الفرد في لحظة معينة تشتمل على مجموعات من المعطيات تعطيه فكرة لحظية عن العالم، أى فكرة عن العالم في لحظة معينة . وتتألف التجربة الإدراكية لحياته الطويلة من جميع وجهات النظر ، أى من كل مجموعات المدركات الحسية أو المعطيات الحسية التى كانت موضع خبرة له . فالمعطيات الخاصة بحس من الحواس إنما تشكل « عالماً خاصاً » بذلك الحس مع علاقات مكانية تتقرر عن طريق المعطيات الحسية . فمعطيات النظر مكانية في مكان النظر ، ومعطيات اللمس مكانية في مكان اللمس وهكذا . فالحواس المختلفة إذن لها أمكنة مختلفة، ويختلف مكان النظر اختلافاً تاماً عن مكان اللمس ، والتجربة وحدها هى التى تملئنا كيف نربطهما معاً^(١) . وللمكان الكلى الواحد الخاص بفرد من الأفراد — وهو المكان الذى يجعل من الممكن لهذا الفرد أن يقول أن الموضوع الذى يلمسه هو في نفس الموضوع الخاص بالموضوع الذى يراه — إنما هو بناء منطقي من الأمكنة التى تقدمها مختلف الحواس كل على حده . وهو بناء يتم عن طريق الإحساسات المتنوعة المترابطة لحاسة ما مع تلك الإحساسات الخاصة بحاسة أخرى^(٢) .

إن الأشياء لا يمكن — في اعتقاد رسل — أن تبدو متماثلة لشخصين . حقيقة أنه لو نظر شخصان إلى موضوع بعينه لرأيا أشياء متشابهة . هذا التشابه الذى يحول لهما استخدام لفظ واحد يدل على هذا الموضوع ، وإلا لاتفهم الاتصال بين الناس فيما يتعلق بالموضوعات المادية . ولكن على الرغم من هذا التشابه فإن هناك اختلافاً ما بينهما نتيجة للاختلافات في وجهة نظر كل منهما^(٣) . ويفصل رسل من ذلك إلى القول بأن كل فرد يعيش في عالمه الخاص الذى يشتمل على مكانه الخاص ، أو بالأحرى أمكنته الخاصة . وما يقصده

OK of KW, p., 118.

(١)

Erix, Bertrand Russell Construction's of External World, p. 143; 143 OK of EW, pp. (٢)

118-9 R.S.P., p. 117.

OK of EW, pp. 94-5; R.S.P., p. 117.

(٣)

رسل بالعالم الخاص هو المظهر الذى يملو عليه العالم من خلال وجهة نظر معينة^(١) أو هو وجهة نظر للعالم كما هى مدركة بالفعل^(٢). ويطلق رسل على العالم الخاص اسم «المنظور المدرك» *percieved perspective*. أما «المنظور» الذى تنتمى إليه جزئية ما فيعرفه بأنه كل الجزئيات التى تقع فى آن واحد *simultaneous* مع الجزئية المعلومة^(٣). أو بلغة تحليل العقل «يكون المنظور الذى ينتمى إليه إحساس ما هو مجموعة الجزئيات التى تقع فى آن واحد مع هذا الإحساس^(٤) على أن نفهم الآتية *simultanoucy* هنا على أنها علاقة بسيطة مباشرة. ويستخدم رسل هنا لفظ «المنظور» بهذا المعنى لكى يدخل فيه المنظورات غير المدركة، فيقول: «... حين أرغب فى التحدث عن عالم خاص دون افتراض فرد مدرك سأسميه «منظوراً»^(٥) ويقول أيضاً «إن النسق الذى يشتمل على كل وجهات النظر *views* - المدركة وغير المدركة - سأسميه نسق المنظورات^(٦) كما يطلق على مجمع الجزئيات التى تكون (بشكل مباشر) واقعة فى آن واحد مع جزئية معلومة أو قبلها أو بعدها اسم «السيرة» *biography* التى تنتمى إليها الجزئية. وكما أن المنظور قد لا يكون مدركاً بالفعل عن طريق واحد، فإن «السيرة» قد لا تكون معاشة بالفعل، أو يطلق رسل على «السير» التى لا تعاش اسم «السير الرسمية» *official*^(٧).

والآن فإن موضع المعطى الحسى فى العالم الخاص بفرد يكون موضعاً فى المكان الخاص بهذا الفرد، وهذا الموضع يكون مختلفاً عن أى موضع فى المكان الخاص بفرد آخر ولكن بجانب هذه الأمكنة الخاصة التى تنتمى إلى العالم الخاصة. هناك مكان آخر يمثل فيه كل عالم خاص نقطة صغيرة أو على الأكل وحدة مكانية. وهذا المكان هو ما يطلق

R.S.P., p. 118.

(١)

OK of EW., p. 95.

(٢)

U.C.M., p. 105.

(٣)

A. of mind, p. 128.

(٤)

R.S.P., p. 118.

(٥)

OK of EW., p. 95.

(٦)

U.C.M., p. 105; A. of mind, p. 128.

(٧)

عليه رسل اسم المكان « المنظور » ، وهو مكان من وجهات النظر المختلفة ^(١) وهذا هو المكان العام أو المكان الفيزيقي ، أى مكان الموضوعات الفيزيقية ، أو على حد تعبير رسل مكان العالم الواقعي .

وهذا المكان العام (أو الفيزيقي) هو — عند رسل — « بناء منطقي » من الأمكنة الخاصة عن طريق جوانب الشيء الفيزيقي كما هو مدرك من هذه الأمكنة الخاصة . ومن هذه النقطة نستطيع الآن أن نتحدث عن . الشيء المادى « كما يفهمه رسل . حيث إن فهمنا لبناء « المكان » أساس في فهمنا لبناء « الأشياء » .

إن أول ما يجب أن نلاحظه هو أن رسل أراد أن يبنى العالم الفيزيقي ١٤ أسماء « المعطيات الصلبة » وحدها . إلا أنه مع ذلك يسلّم هنا بصحة « الشهادة » مع أنه لم يضعها في قائمة المعطيات الصلبة ، ويدّوأنه قد وجد من المستحيل أن يبنى عالمه الفيزيقي بمكانه الفيزيقي حين افتراض « الشهادة » الذى يراه افتراضاً مشروحاً طالما أنه يبنى مجرد نظرية « ممكنة » ^(٢) . فلنسلم معه بأن هناك آخرين لم عوالمهم الخاصة ومنظوراتهم (بل وهناك أيضاً « منظورات » لا يدرکہا أحد) ، وليس هناك أى منظورين متطابقين ، بل إن المنظورين المبركين عن طريق فرد واحد ليسا متطابقين ، إذ سيكون لدى هذا الفرد « منظورات متغيرة تبعاً لحالته الجسدية ووضعه الجسمى . فحين تلور حول موضوع فيزيقي فإننا نحصل على سلسلة متعاقبة من منظورات الأشكال المتغيرة ، أو مظاهر متغيرة للموضوع ، وبالتسليم بصحة شهادة الآخرين ، نجد لديهم أيضاً سلسلة متعاقبة من المنظورات ، وقد نصيف إلى هذا كله مظاهر الموضوعات من الأوضاع التى لم تكن فيها ، ويمكننا ربط المعطيات فى المنظورات وتحدث عن علاقة المنظورات نفسها على وجه يمكن معه أن يقال عن المنظور الذى تكون الكثير من معطياته متشابهة مع المعطيات المناظرة فى منظور آخر أنه « قريب » من ذلك المنظور ، بينما يقال عن المنظور الذى لا تكون فيه المعطيات المناظرة متشابهة حيث تكون هناك سلسلة طويلة من المنظورات تتوسط بين المنظورين موضع المقارنة — إنه « بعيد » عن الأول . وإقامة مثل هذا الربط بين المنظورات المتشابهة هو أول خطوة

ibid., pp. 118-9.

OK of EW., p. 147.

(١)

(٢)

في مد معرفتنا وراء معطياتنا الحسية المباشرة ، فهو يقدم أساساً يمكننا به تعريف «الموضوع المادى» دون أن نذهب وراء المعطيات الحسية ^(١) .

وعلى ذلك يعرف «رسل» «الشيء» بأنه «سلسلة معينة من المظاهر يرتبط كل منها بالآخر عن طريق الاستمرار وقوانين عليّة معينة» ^(٢) أو بوجه أعم «سلسلة معينة من الجوانب» ^(٣) . وبذلك لا يكون الشيء - حسب هذا التعريف - عنصراً دائماً يكمن وراء هذه الفئات من المظاهر أو «الجوانب» ، بل هو بناء منطقي منها . ويرى رسل في ذلك تطبيقاً للقاعدة التي «تلهم الفيلسوف العلمى جميعه» وهى «نصل أوكام» «لا يجب أن تتكاثر الكائنات بلا ضرورة» ، أو بعبارة أخرى شارحة أننا حين نعالج مادة موضوع ما يجب الكشف عن الكائنات التي لا تقبل الشك والألكار ووضع كل شيء على أساسها ^(٤) وتبعاً لهذه القاعدة .

... إذا كانت فئة المظاهر مستحق الأفراس التي من أجلها اخترع رجال الميتافيزيقا - فيما قبل التاريخ - الشيء ، أولئك الذين يرجع إليهم الحس المشترك ، فإن الاقتصاد يطلب وجوب أن تطابق بين الشيء وفترة مظهره . وليس من الضروري أن «ننكر» عنصراً أو أساساً وراء هذه المظاهر ، بل من اللامم وجب أن نمتنع من تقرير هذا الكائن الذي لا ضرورة له ^(٥) .

وقد بات واضحاً أن رسل يميز تمييزاً دقيقاً بين «الشيء» و«جوانب الشيء» أو «مظهره» ، فإذا ما نظرنا إلى موضوع معين لكأنت لدينا سلسلة من «المظاهر» أو «الجوانب» ، وتقدم لنا هذه السلسلة الشيء كما ندركه في لحظة معينة ، ولذلك فهى تسمى «الشيء الاحتملى» ^(٦) . أما «الشيء» فهو تلك السلسلة

Fritz, op. cit., p. 147.

OK. of Bw., P., 111.

ibid., p. 112.

ibid., p. 112.

R.S.P. pp. 114-5.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦) قد يكون موضوع «الزمان» أهل أهمية هنا من موضوع المكان ، ويكتفينا هنا أن نشير إلى أن الزمان عند رسل كالمكان بناء منطقي ما تقدمه لنا الخبرة ، وهى تقدم لنا علاقتين زمانيتين بين الأحداث ، فقد تكون الأحداث واقعة في آن واحد (متأنية أو متزامنة) أو تكون إحداها سابقة والأخرى لاحقة . وهذا =

المتصلة (أو المستمرة) للأشياء الحظية . والجدير بالذكر هنا أن جوانب الشيء عند رسل — واقعية ، بينما الشيء بناء منطقي^(١) .

فالآن فلنأخذ إذا ما بدأنا من عالم المعطيات الحسية الموهشة وأردنا أن نجعلها في سلاسل ، فيمكن النظر إلى كل سلسلة على أنها منطوية على المظاهر المتعاقبة لشيء واحد ، فإن المشكلة هنا هي : على أي أساس ستفرز معطيات معينة من هذا الخليط الموهش ونطلق عليها جميعاً « مظاهر نفس الشيء » ؟ ، وهنا نجد مبدأ الاتصال (الاستمرار) بين المظاهر هو المبدأ الرئيسي في إقرار هذه المظاهر أو الجوانب . فحين نلاحظ ما نعدّه شيئاً واحداً متغيراً ، فإننا عادة ما نجد تغيراته متصلة . وهذا ما يقودنا إلى القول بأننا إذا ما رأينا مظهرين مختلفين في وقتين مختلفين وكان لدينا سبب يدعو إلى اعتبارهما متممين إلى نفس الشيء ، لكأننا لدينا سلسلة متصلة من الحالات المتوسطة لذلك الشيء خلال الوقت الذي كنا نلاحظه فيه . إلا أن مبدأ الاتصال ليس — في اعتقاد رسل — ضرورياً ولا كافياً ، فهو ليس بضروري لأن الحالات التي لم نلاحظها — في حالة عدم تركيز انتباهنا على الشيء هي حالات فرضية . ولا يمكن أن تكون أساساً لافتراض أن المظاهر السابقة لها أو اللاحقة عليها متممة إلى نفس الشيء . وهو ليس بكافٍ لأنه قد يكون هناك في بعض الحالات اتصال حس بين مظاهر الموضوعات المنفصلة كما هو الحال في الاتصال الحسي بين نقاط الماء في البحر^(٢) .

وهكذا لا يعد مبدأ « الاتصال » أو الاستمرار وحده أساساً كافياً أو ضرورياً لفرز المظاهر أو الجوانب التي يتم بها بناء « الأشياء » ولا بد من إضافة أسس أخرى . ويجد رسل هذه الأسس في خضوع هذه المظاهر لقوانين معينة . فزاد في تحليل العقل ، يخضع هذه « الجوانب » أو « المظاهر » الخاصة بشيء واحد في وقت واحد لما اسماء بقوانين « المنظور » ، وهذا يعني أن « الشيء اللحظي » خاضع لقوانين الديناميكا

— كـله جزء من معطياتنا لأن المعطيات الزمانية هي المعطيات المحددة بالأحداث ، فليس هناك ما يسمى بالتواريخ المطلقة ، بل هناك دائماً التواريخ المحددة بالأحداث . ومن طريق المنظورات أيضاً يمكن بناء الزمان بطريقة ماثلة للطريقة التي بنى بها المكان . انظر في ذلك OK of EW, P. 116 وأنظر أيضاً R.S.P., PP, 123-4.

OK of EW, P. 96.

(١) .

Ibid., pp. 113-4.

(٢) .

وبذلك يكون الشيء الاحاطى بمجموعة الجوانب التى تخضع لقوانين المنظور^(١) .
أما بالنسبة للأشياء الدائمة ، فلا بد أن يكون لها قوانين أخرى أهم من قوانين ،
الديناميكا ، وهنا يجد رسل «القوانين العلية» هى القوانين المطلوبة لئلا هذه الأشياء
الدائمة ، وما يقصده رسل بالقوانين العلية هو أى قوانين تربط الأحداث فى الأزمنة
المختلفة ، أو تربط الأحداث فى نفس الزمن^(٢) .

والسؤال الآن : كيف تساعد هذه القوانين على تعريف «الشيء» ؟ وهنا نجد
رسل يلجأ إلى ما قام عليه البرهان عن طريق النجاح التجريبي للفيزيقا ، وهو أن
فروض الفيزيقا — مع أنه لا يمكن التحقق منها لأنها تلعب إلى ما وراء المعطيات
الحسية — هى فروض لا تتناقض على الإطلاق مع العمليات الحسية . فقد وجدت
الفيزيقا الآن أنه من الممكن تجريبياً تجميع المعطيات الحسية داخل سلاسل ، يمكن
اعتبار لكل سلسلة على أنها متممة إلى «شيء» واحد ، وتعمل — وفق قوانين الفيزيقا —
بطريقة لا تعمل بها سلسلة أخرى غير متممة إلى شيء واحد . فليس أمامنا الآن
سوى طريقة واحدة لوضع المظاهر فى مجموعات بحيث تخضع الأشياء الناتجة
لقوانين الفيزيقا . ويجب أيضاً أن يشتمل تعريفنا «لشيء» على تلك الجوانب
التي لم يلاحظها أحد . ويصل رسل بذلك إلى التعريف التالى : «الأشياء هى تلك
السلاسل من الجوانب التى تخضع لقوانين الفيزيقا^(٣)» .

والآن هل يمكن أن نأخذ هذا التعريف كتعريف «المادة» أيضاً ؟ فى الواقع
إن بناء الموضوعات المادية هو فى نظر بعض الباحثين من أمثال «فرتز» — بناء
يمكن استخدامه بالنسبة للمادة أيضاً . والاختلاف بين بناء الموضوعات المادية وبناء
«المادة» هو اختلاف فى الجوانب أو المظاهر المتضمنة فى البناء وليس فى أجزاء
البناء^(٤) . ومع ذلك فإن رسل يرى فى الصعب أخذ تعريف الشيء بوصفه «ثقة
المظاهر» على أنه تعريف للمادة أيضاً^(٥) ، لأننا حين نبحث عن تعريف «المادة»

A. of mind, pp. 125-6; Fritz, op. cit. p. 152,

OK of EW., p. 115.

ibid., pp. 115-6. R.S.P., pp. 126-7.

Fritz, Bertrand Russell's Construction of External world, P. 153.

R.S.P., P. 121.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

فيجب. أن نحاشي تأثير البيئة المتوسطة intervening medium ، فإن مظهر الشيء في منظور معلوم إنما هو وظيفة المادة التي يتركب منها الشيء ، والبيئة المتوسطة ، فمظهر الشيء يتغير باللحان والضباب المتوسطين ، وبالنظارات الزرقاء ، وبالتغيرات في الأعصاب الحسية للشخص المدرك أو في أعصابه التي يجب أنه تُعد أيضاً جزءاً من البيئة المتوسطة ^(١) ولا شك في أن الشيء الأقرب قد يكون أثلاً تأثيراً بهذه البيئة ، وكلما ابتعدنا عن الشيء كلما كان تأثيرها أكبر ، ولذلك فنحن نفترض عموماً أن المعلومات التي نحصل عليها عن شيء ما نكون أكثر دقة حين يكون الشيء أقرب إلينا ، فمن بعد نرى أنساناً ، وبعد ذلك نرى أنه أحمد ، وبعد ذلك نرى أنه يتسم . إن الدقة الكاملة التي يمكن إحرازها يعتبرها رسل « حد نهاية » alimit ، فظاهر أحمد وهو يقترب منا تنجه إلى حد نهاية ، ويمكن أن نأخذ حد النهاية على أنه ما يكونه أحمد في الواقع . ويصل رسل من ذلك إلى التعريف التالي : « إن « مادة » شيء ما هي حد نهاية مظاهره عندما تضيق مسافتها من الشيء » ^(٢) .

إلا أن هذا التعريف ليس — في اعتقاد رسل — تعريفاً مقنعاً ، على أساس أنه من الناحية التجريبية لا يمكن الحصول على هذا الحد من المعطيات الحسية ^(٣) ، ولذلك فما يمكن أن نعرفه تجريبياً عن مادة شيء ما إنما هو تقريبي فقط ، لأننا لا نستطيع أن نحصل على مظاهر الشيء من مسافة قصيرة ، ولا يمكن أن نستدل بدقة على حد نهاية هذه المظاهر ، بل نستدل عليه « بشكل تقريبي » عن طريق المظاهر التي نلاحظها ^(٤) ، ولعل هذا ما جعل رسل يرجع إلى تعريف المادة في « تحليل العقل » محاولاً التقليل من تأثير البيئة المتوسطة ^(٥) ، إلا أننا في الواقع لا نكاد ندرك فرقاً كبيراً عما ذكره من قبل .

هذه هي الصورة « المبنية » التي يقدمها رسل « للأشياء المادية » و« المادة » وهو

ibid., p. 122.

ibid., p. 121.

ibid., p. 122.

ibid., p. 122.

A. of mind, pp. 105-7.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

لا يدعى أنها صادقة بالضرورة ، بل « قد تكون » صادقة ، وهذا في رأيه أقصى ما يمكن أن يقال بالنسبة لأى نظرية أخرى اللهم إلا النظرية الماثلة التى قال بها « ليبتز » . إلا أنها مع ذلك قد تغلبت — فى اعتقاده — على كثير من المشاكل ، ولكن ذلك قد لا يكون برهاناً على صدقها ، فقد تكون هناك نظريات أخرى لها نفس هذه المزايا ، إلا أنه يعتقد أن لنظريته فرصة أكبر من غيرها لتكون صادقة^(١) . ومع أن هذه الصورة التى يقدمها رسل للعالم المادى هى — كما يقول — صورة فرضية إلا أن هذا العالم بهذه الصورة « يمكن » فى اعتقاده أن يكون هو العالم الفعلى ، لأن هذا العالم يتلام مع جميع الوقائع ، وليس هناك دليل تجريبي ضده ، كما أنه عالم متحرر من الاستحالات المنطقية^(٢) .

ومن هذه النقطة الأخيرة نشرع فى مناقشة هذه الصورة « الفرضية » التى يقدمها رسل للعالم . ونبدأ بإمكان أن تكون هذه الصورة هى صورة العالم الفعلى . وهنا نجد الأمر غامضاً إلى حد بعيد ، لأن هذه المسألة قد تثير عدة تساؤلات : أى عالم فعلى أو واقعى يقصده رسل حيث يصف عالمه الذى « بناء » بأنه من الممكن أن يكونه ؟ هل هو العالم المألوف بين الناس والذى أعرفه أنا وغيرى ؟ أم العالم « الملى » الذى يقلمه لنا علماء الفيزيكا ؟ باختصار « هل هو عالم الحس المشترك أم عالم الفيزيكا ؟ وقد يبدو هذا السؤال غريباً لأن سائلاً قد يسأل : وهل عالم الحس المشترك يختلف عن عالم الفيزيكا ؟ وإذا كان العالمان مختلفين فأيهما — إذن — هو العالم الفعلى أو « الواقعى » ؟

إن رسل — فيما يتضح من نظريته — يميز بين هذين العالمين ، أو على الأقل يجد تعارضاً بينهما ، حتى أنه خصص المحاضرة الرابعة من مجموعة محاضراته التى نشرت كتاب « معرفتنا بالعالم الخارجى » لدراسة مشكلة الاختلاف بين تصور المادة كما تظهر فى الفيزيكا وتصورها كما تظهر فى المعطيات الحسية ، وضرورة « إيجاد وسيلة لسد الفجوة القائمة بين عالم الفيزيكا وعالم الحس المشترك »^(٣) . وقد يعنى هذا أن الاختلاف

U.G.M., p. 107.

(١)

OK of EW., pp. 100-1.

(٢)

Ibid., p. 106.

(٣)

بين هذين العالمين اختلاف ظاهري بحيث نستطيع — بوسيلة ما — التوفيق بينهما . ولعل هذه الوسيلة هي — في اعتقاد — البناء المنطقي ، وبذلك يكون بناؤه المنطقي للعالم هو الجسر الذي يمكن أن يقام بين عالم الحس المشترك ليسد الفجوة القائمة بينهما . وبذلك لم يعد هناك محل للسؤال عن أى العالمين هو « الفعلي » أو « الواقعي » إذا ما سم لنا هذا البناء ، فالعالم « المبنى » هنا قد يكون هو هذا العالم . ولكن لو أصبح ذلك لوجب ألا يكون هذا العالم « المبنى » متعارضاً مع كلا العالمين . ويكفي أن نقف عند مدى اتساق عالم رسل مع عالم الحس المشترك .

ويمكن منذ البداية أن نقرر أن عالم رسل يتعارض كثيراً وعالم الحس المشترك . قلل أول ما نلاحظه على تلك الصورة التي يقدمها للعالم هو تلك الصورة الميراقليطية للعالم المتغير الذي لا يبقى على حال ، بل هو في سيلان دائم وتبدل مستمر .

... فالمتأخذ والكرسي والأحجار والجبال ليست دائمة « تماماً » أو جامدة « تماماً » ، فالمتأخذ والكرسي تفقد أرجلها ، وتغلق الأحجار بالصقيع ، وتشتقق الجبال بالزلازل والبراكين . وثمة أشياء أخرى تسمى عادية ، إلا أنها لا تبقى تقريباً أى دوام أو جمود ، والنسيم والدمعان والسحب أمثلة لكل هذه الأشياء في أقل درجات الدوام والجمود ، والأنهار والبحار — مع أنها دائمة للحد ما — فهي ليست جامدة بأي درجة من درجات الجمود^(١) .

هذه الصورة الميراقليطية للعالم قد تكون هي الأساس الذي بنى عليه رسل اعتقاده في خطأ تصور « الشيء المادى » كما يفهمه الحس المشترك ، واستبدل به فئة جوانبه أو فئة مظاهره ، وعده « وهما منطقياً » أو « بناء منطقياً » .

ولكن قد يقول قائل : ولكن الحس المشترك قد يعنى بالشيء المادى أيضاً فئة جوانبه أو مظاهره ، فمن الممكن أن نتحدث عن الجانب الجنوبي من المنزل وجانبه الشمالي وهكذا . وحينئذ نسير بهذه الطريقة فإننا نقول عن المنزل أنه ذو جوانب أربعة مقابلة للجبهات الأربعة المختلفة التي تواجهها محيطاته ، فليس من العسير حينئذ أن نعتقد أن كل حائط هو جانب واحد من جوانب المنزل ، لأننا لو سؤلنا أن نرسم الجانب الجنوبي لرسمنا الحائط الجنوبي ، وقد يكون من المشروع أن نرسمه من عدد من جهات النظر المختلفة ، وبالتالي فمن السهل أن نطابق بين الجانب والحائط (في هذا المثال) . ليكون

المنزل هنا مركباً من حيطانه الأربعة وبالتالي من جوانبه الأربعة^(١). إلا أنه لوصح هذا التفسير لكان يجب على رسل أن يقر بوجود الموضوعات المادية على وجه لا تكون معه «الجوانب» سوى مظاهر للشيء الموجود بالفعل والذي نكون به على إدراك مباشر، كما يحدث في حالة رؤيتي للمنزل. فما لا شك فيه أن الحس المشترك يستخدم لفظ «المظاهر» أو لفظ «الجوانب» في حديثه عن «الأشياء»، بل وأكثر من ذلك أن الحس المشترك قد يقول — كما قال رسل — إن مظاهر الشيء هي الوسيلة الوحيدة الذي أعرف بها «الشيء». ولكن يجب أن ندرك أن الحس المشترك حين يضع «الشيء» في مقابل «مظاهرة» فإنه لا يأخذها على أنها كائنات موجودة، أو على أنها أجزاء مكونة للشيء، بل على أنها طرق يقدم بها «الشيء» نفسه للشخص المدرك، فهي طرق يكون بها «الشيء» معروفاً عن طريق الإدراك الحسي^(٢).

فضلاً عن أن تصور الحس المشترك للأشياء الحسية يختلف تماماً عن تصور رسل لما فالحس المشترك يفهم من «الموضوع الحسي» أشياء كهذه المنضدة أو هذه الشجرة، أي أشياء لها وجود محسوس، ولها دوام واستمرار إلى حد ما، ولكن رسل لا يفهم الموضوع الحسي بهذا المعنى، يقول رسل:

حين أتحدث عن موضوع حسي، فإني أن يكون مفهوماً أنني لا أعني شيئاً كالمنضدة تلك التي تكون مرئية وملوحة في آن معاً، والتي يمكن رؤيتها من جانب أناس كثيرين في آن واحد، والتي هي دائمة إلى حد ما، وما أعني هو فقط تلك البقعة من الزين التي تكون مرئية بشكل لحظي حين أنظر إلى المنضدة، أو تلك الصلاة الجزئية التي نسمع بها حين نضبط حل هذه المنضدة، أو ذلك الصوت الجزئي الذي أسمعه حين ننفث فيها^(٣).

(١) هذا المثال ذكره «جوسك»، وفي اعتقاده أن هذا التفسير غير متسق مع فهم رسل للفظ «الجانب» كما استخدمه في ص ٩٣ من كتابه «مرفقتا بالعالم الخارجي» حيث يقرر رسل أن جوانب المنضدة تتغير كلما مشينا حولها، ولوضعتنا على مقالة المين ظهرت لنا منضدتان، ويفسر جوسك ذلك على أنه متعارض مع ما فنيته عادة بلفظ الجانب. ويرى أن جوانب رسل ليست هي إذن من نوع الأشياء التي يتكرب منها الموضوع من الناحية الفيزيائية. انظر: Joste, W.D., Material objects, Macmillan & Co., London, 1967, p. 152. والواقع إن رسل كان يتحدث في هذا الموضع الذي يستشهد به «جوسك». عما يسمى «أوام الحس»، ولا يقصد وضع تعريف للفظ «الجانب»، ولذلك فلا أعتقد أن النتائج التي بناها «جوسك» على هذا النص نتائج دقيقة.

Hiln, Critical Realism, op. cit, pp. 28-9.

OK. of EW., p. 83.

(٢)

(٣)

والآن ، أليست هناك وسيلة للتغلب على هذا التعارض الذى يبدو حاداً بين عالم رسل
 « المبنى » وعالم الحس المشترك ؟ قد تكون هناك طريقة ما لتضييق الفجوة بين هذين
 العالمين : مع أن من الصعب هنا تصور مثل هذه الطريقة . فقد تقول مثلاً
 أن بناء رسل للعالم المادى بناء إبستمولوجى فى أساسه ، فقد استخدم رسل منهج
 الشك كديكارث عليه يصل إلى نقطة ثابتة يبدأ منها بناء العالم ، وقد قادته هذه
 العملية الإبستمولوجية إلى المعطيات الحسية بوصفها تلك الجزئيات التى تكون على
 معرفة مباشرة بها . وعلى ذلك فحين نتحدث عن « الأشياء » فليس أمامنا من الناحية
 المعرفية سوى هذه المعطيات الحسية . ولا يعنى هذا إنكاراً للأشياء كهذه المنضدة أو
 تلك الشجرة ، بل كل ما هنا لك أننا لا نكون على معرفة مباشرة بها ، وكل ما نعرفه
 عنها هو تلك « المظاهر » التى تكون لدينا كمعطيات خلال الحواس . فالبناء المنطقي
 بهذا المعنى هو مجرد « تفسير إبستمولوجى » للأشياء الموجودة بالفعل ، تلك التى يسلم
 بها الحس المشترك . إلا أن ذلك — فى اعتقادنا — لا يقلل من التعارض الكائن بين عالم
 رسل وعالم الحس المشترك . فحتى لو سلمنا بصحة هذه الحجة لأخذ الاعتراض على
 محاولة التوفيق الصورة التالية : إذا كان بناء رسل لعالم المادة يقوم على أسباب ،
 إبستمولوجية ، فإن نتائجه هى بالضرورة انطولوجية وهى استبعاد « الأشياء » كما يفهمها
 الحس المشترك ، وإحلالها كلية بالمعطيات الحسية ، وهذا هو أساس التعارض بين
 رسل والحس المشترك هنا .

إذن فالتعارض بين عالم رسل والعالم كما يفهمه الحس المشترك قائم بصورة أو
 بأخرى ، فعالم الحس المشترك هو عالم « الأشياء » ، فى حين أن عالم رسل هو عالم
 « المعطيات » كما يحلو له تسميته أحياناً ، بل أن رسل نفسه يعترف بهذا التعارض
 وبيده الطرق التى تختلف بها عالمه عن عالم الحس المشترك إذ يقول :

« فيما يتعلق بكيفية اختلاف عالم المعطيات الأساسى لعنقطة التى أقبل به عن عالم الحس المشترك ،
 ثمة طرق متعددة : (أ) باستبعاد « فكرة العنصر » ، ما دمت لا أحد الشئ الفيزيقي —
 كالمنضدة — معطى على الإطلاق ، وأهله سلسلة من ثقات الجزئيات لا جزئية وصية . . .
 (ب) إننا لا نستطيع أن ندخل بين للمعطيات سوى وجود جزئية خلال الوقت الذى تكون
 فيه معطى : أما وجودها قبل هذه الوقت أو بعده — إن كان من الممكن معرفة ذلك على

الإطلاق - فلا يمكن أن يكون معروفًا إلا عن طريق الاستدلال (١) وبوجه خاص ، لا يتضمن عالم المحطات التي أقوله به أي شيء عن الناس الآخرين باستثناء مظهرهم الخارجي . وفي هذه الطرق وغيرها فإن عالمي مؤلف من قطع صغيرة جدًا إذا ما قورن بعالم الحس المشترك^(٢) .

إن «العالم الخارجي» الذي يتحدث عنه رسل هنا ليس - إذن - «خارجيًا» بالمعنى الذي يفهم به الحس المشترك هذا اللفظ ، بل من الأفضل تسميته «العالم المستدل عليه»^(٣) وهذا ما يجسد مرة أخرى هذا التعارض القائم بين عالم رسل وعالم الحس المشترك . وباختصار فإن التعارض بين العالمين هو التعارض بين عالم ما «بعد التحليل» وعالم ما «قبل التحليل» ، ولا شك في أن رسل لم يتكرر لعالم ما «قبل التحليل» - عالم الحس المشترك ، ولكنه كعالم وكفهياسوف فإن عالمه الحقيقي هو عالم ما بعد التحليل . إن بناء رسل للعالم المادي أو الفيزيقي على الوجه الذي عرضناه قد قوبل بالنقد من جانب كثير من الفلاسفة والكتاب^(٤) ، إلا أن هذه النظرية لم تكن نظرية نهائية وضعها لتكون حلاً لمشكلة العالم الفيزيقي والمادة . فهو يعترف بأن ما قاله فيها ليس رأيًا قاطعًا ، بل هو مجرد إلقاء ضوء جديد على المشكلة حتى يمكن بعد ذلك الإجابة عنها بشكل يمكن التثبت منه^(٥) . وهذا ما يدعونا إلى التحدث عن التعديلات التي أدخلها على هذه النظرية في «تحليل المادة» و«موجز في الفلسفة» ، وهي تعديلات لم تكن هي الأخيرة لأننا - كما سنعرف - سوف يدخل على هذه النظرية المعدلة تعديلات أخرى في «المعرفة الإنسانية» .

إن رسل - كما عرفنا في الفصل الأول - يستخدم لفظ «الأحداث» ليدل على النسيج الذي يتركب منه العالم كله ، وهو باستخدامه للأحداث بوصفها جزئيات

"Professor Dewey's" essays on Experimental logic", p. 25.

ibid., p. 38.

Lovjoy, The revolt against dualism, p. 190f. Hila, Critical realism, p. 26f. Joske,

Material objects, p. 130f; Williams, Principles of Empirical Realism, Charles C.

Springfield, Illinois, U.S.A., 1966, p. 133f. De Laguna, Th., "The logical analytic

Method in Philosophy", *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods*,

Vol. XII, 1915, pp. 461-2.

OK of EW, p. 72.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

وجوده يحاول التغلب على بعض الصعوبات التي واجهت نظرية « المظاهر » في آرائه المتقدمة . كما يحاول جعل عالمه يقترب من عالم الحس المشترك ، هذا العالم الذي يوجد مستقلاً عن أى ملاحظه^(١) ، فإذا كان رسل في نظريته المتقدمة يتفق مع ما يقره الحس المشترك في أن ما نراه هو فيزيقي ، وهو — بمعنى ما — خارج العقل ، إلا أن الحس المشترك كان في اعتقاده مخطئاً في افتراض أن ما نراه يستمر في الوجود في الوقت الذي لم تعد ننظر إليه^(٢) ، أقول إذا كان رسل في نظريته المتقدمة يلذهب هذا المذهب فإنه يأتي في هذه المرحلة التي تبدأ في الحديث عنها ليقول :

إنني أجد نفسي غير قادر بطريقة مشروعة على الإعتقاد بأن الشمس لم تكن موجودة في اليوم الذي كانت فيه محجوبة بالسحب في كل مكان ، وإن الدم داخل الفطيرة يأتي إلى الوجود في اللحظة التي أفتح فيها الفطيرة . إنني أعرف الإجابة المنطقية على مثل هذه الاعتراضات ، وبرضى رسل منطقي أعتقد بأنها إجابة طيبة . ومع ذلك فإن الحجة المنطقية لا تميل إلى القول بأن ليس هناك أحداث لا ذهنية ، بل تميل فقط إلى القول بأننا لا نملك الحق في الشهور بوجودها على وجه يقيني . ومن ناحيتي أجد نفسي في الواقع مستعداً فيها على الرغم من كل ما يمكن أن يقال ليرفض على وجوب تلك حيالها^(٣) .

وكان لقبول رسل — في هذه الفترة — للنظرية العلمية للإدراك أثرها في التعديلات التي أدخلها على نظريته في الموضوعات المادية ، وهو على اقتناع تام بصحة هذه النظرية وتصيبه الدهشة حين يجدها تعالج على صورة تكون عليها موضع مناقشة^(٤) . وعلى أساس هذه النظرية يحدد رسل أساساً يدعم به تسليمه بالأحداث التي لا تقع في الإدراك تلك التي تكون مرتبطة بإحساساتنا ، فضلاً عن تسليمه بإدراكات الآخرين من الناس ، وإلا لكان العالم المادي قائماً على نظرية « انحصار الذات على نفسها » (Solipsism) ، وهي النظرية القائلة بأنني وحدي الموجود ، وهي نظرية لا يمكن الاعتقاد فيها جديداً على الرغم من أنه من الصعب دحضها^(٥) .

U.O.M., p. 167.

(١)

Fries, op.cit, p. 168.

(٢)

Philosophy, pp. 301-2.

(٣)

R. to C., p. 702.

(٤)

Philosophy, p. 302, HE, part III, ch. 11.

(٥)

ولكن لا يعنى قبول رسل للنظرية العلمية للإدراك وتسليمه بوجود أحداث لا ذهنية كذلك التى تؤدى قوانين . الفيزيكا إلى استدلالها^(١) أنه تخلى عن محاولته « بناء » الأشياء المادية . فالنظرية العلمية للإدراك لا تستلزم أن هناك « علة » واحدة للإحساسات المختلفة « بموضوع » ما ، ولا تتطلب وجود موضوع « مادي » دائم ، فالموضوع المادي الدائم لا يزال بالنسبة لرسل « بناء » ، وكل ما هنالك أنه بناء من مجموعة من الأحداث المشتملة على تلك الأحداث المستمرة علينا مع المدركات الحسية لتلك « الموضوع » ، فلما هنا فى حاجة إلى التحدث عن « علة » إدراكاتنا الحسية ، بل تفسر الموضوعات المادية بوصفها فئات من المدركات الحسية ، والأحداث المرتبطة بها والمستمرة معها^(٢) .

وهكذا يكون الإجراء الذى اتبعه رسل فى نظريته المتقدمة هو نفس الإجراء الذى اتبعه فى نظريته « المعدلة » ، فقطعة المادة بناء من أحداث ، أعنى مدركات الحسية ومدركات الآخرين والأحداث التى لا تقع فى الإدراك . فكل هذه الأحداث تقع منظمة حول مركز ، وهذا المركز لا يجب تصوره على أنه نقطة^(٣) ، بل على أنه مقدار volume ، قد يكون صغيراً كالإلكترون أو كبيراً كالنجم^(٤) . ولكن لما كان رسل يسلم بما تقوله الفيزيكا فإنه يسلم بأن المادة برمتها إنما تتركب من نوعين من الوحدات : الإلكترونات والبروتونات ، وعلى ذلك فحين نتحدث عن « بناء المادة » إنما نتحدث بالأحرى عن الإلكترونات والبروتونات . ولكن هل يعنى ذلك أن الإلكترونات والبروتونات من النسيج الذى يتركب منه العالم ؟

أن الإلكترون^(٥) ليس من النسيج الذى يتركب منه العالم ، إذ هو مجموعة من

ibid., p. 302.

(١)

Fleitz, Bertold Rimell construction of external world, P. 170.

(٢)

(٣) « النقطة » أو « النقطة - البقعة » هى أيضاً « بناء » ، ويرى رسل بأنها « مجموعة أحداث تتوافر فيها الخاصيتان التاليتان :

(٤) كل عضوين فى المجموعة متصاحبان .

(ب) ليس هناك أى سادّة خارج المجموعة تكون متصاحبة مع كل عضو من أعضاء المجموعة (A of matter, P. 294-5.) وبغض هذه الطريقة تكون البقعات أيضاً « بناء » (Philosophy, pp. 288-9.)

A. of matter, P. 217.

(٥)

(٥) حين يتحدث رسل عن « الإلكترون » إنما يتحدث أيضاً عن « البروتون » ، ما دام كل ما يقال من أولهما يقال عن ثانيهما (A. of matter, p. 319.)

الأحداث مترابطة معاً بطريقة معينة . والإلكترون - في اعتقاد رسل « قد » يكون « شيئاً » ، ولكن من المستحيل تماماً الحصول على أى دليل لهذا الاحتمال أو ضده ، وهو بذلك احتمال غير ذات أهمية من الناحية العلمية ، لأن مجموعة الأحداث لها جميع الخواص المطلوبة^(١) . ومع أن رسل ينسب إلى الإلكترون « واقعاً » ما وإلا « لا نزلق العالم الفيزيقي خلال أصابعنا كقنديل البحر »^(٢) فإن كل ما نستطيع اكتشافه هو في اعتقاده : (أ) مجموعة من الأحداث تنطلق خارجة من مركز - وعلى سبيل الدقة الأحداث التي تولد الموجة الضوئية - وتكون هذه الأحداث منسوبة بشكل فرضي إلى « علة » في ذلك المركز ، و (ب) مجموعة من الأحداث متشابهة إلى حد ما في أزمنة أخرى ترتبط بالمجموعة الأولى بقوانين الفيزيكا ، وبالتالي تكون منسوبة إلى نفس العلة الفرضية في الأزمنة الأخرى . فكل ما يجب افتراضه هو سلسلة مجموعات الأحداث المترابطة بقوانين يمكن اكتشافها . وهذه السلسلة يمكن أخذها على أنها تعريف « المادة » . ولا يستطيع أحد - فيما يرى رسل - أن يقول شيئاً عما إذا كانت هناك مادة بأى معنى آخر^(٣) . وبذلك يرفض رسل رفضاً قاطعاً وجود عنصر دائم يقوم بذاته يسمى « مادة » أو « شيئاً مادياً »^(٤) .

وهكذا نلاحظ أن الأشياء « أو الموضوعات المادية » لا تزال في هذه المرحلة التي نتحدث عنها « بناعات منطقية » مؤلفة من فئات من أحداث تشمل على تلك الأحداث المرتبطة عليها مع المدركات الحسية . والفرق الرئيسي بين هذه النظرية والنظرية المتقدمة هو أن رسل هنا قد سلم بالأحداث غير المدركة ، وجعلها جزءاً من « بناء » الموضوعات المادية ، في حين أنه في النظرية المتقدمة قد افترض « الجوانب » أو « المظاهر » غير المدركة ، إلا أنها لم تلعب دوراً ملحوظاً في عملية « البناء » حيث كان يهدف إلى بناء الموضوعات المادية من « المعطيات الصلبة » وحدها .

ونصل الآن إلى المرحلة الأخيرة من تطور أفكار رسل عن المادة والموضوعات

A. of matter, P. 247.

ibid, P. 319.

philosophy, P. 124.

A. of matter, ch. xciii

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

المادية كما عرضها في « المعرفة الإنسانية » (١٩٤٨) ، وكما أشار إليها بإيجاز ووضوح من « فلسفتي كيف تطورت » (١٩٥٨) . ونلاحظ في هذه المرحلة أن الخطوط الرئيسية لآرائه كما رأيناها في المرحلة السابقة لا تزال تتردد بصورة أو بأخرى في هذه المرحلة الأخيرة . إلا أننا نلاحظ هنا بعض التعديلات والإضافات على تلك المرحلة .

ولعل أول ما نلاحظه هو أن مبدأ « البناء » بالمعنى الذى كان يستخدمه به رسل أعنى « كلما كان ذلك ممكناً ، استبدل بالاستدلالات البناءات المنطقية » لم يعد يلعب كل الدور في تفسير « الأشياء » ، بل نجد مبدأ « الاستدلال » نفسه يشارك مبدأ « البناء » في مثل هذا التفسير ، على وجه لا تفصل معه إلى الموضوعات المادية بالبناء وحده بل بالاستدلال أيضاً ، أو بعبارة أخرى « بتخليط من الاستدلال والبناء المنطقي »^(١) .

والواقع أن رسل في كتاباته المتأخرة قد سمح لنفسه باستدلالات لم يكن يجد الدليل الكافي على الاستدلال عليها من قبل . ففي كتاباته المتقدمة قد سمح لنفسه كما رأينا — باستدلال « المعطيات الحسية الممكنة » و« عقول الآخرين » ، إلا أنه فيما يبدو — لم يكن يجد الدليل الكافي من الناحية العامة لاستدلالها ، فظهرت كأنها مجرد « افتراضات » معقولة ، ولكن دون سند من قاعدة أو قانون ، أو بعبارة أخرى بدت « استدلالات غير منطقية » على أساس أن الاستدلالات بالمعنى الدقيق قد لا تكون إلا استدلالات استنباطية . وهذا ما أنكره في كتاباته المتأخرة متحدناً عن « الاستدلال غير البرهاني » بوصفه استدلالاً علمياً . وهذا النوع من الاستدلال يقوم على مبادئ خارج نطاق المنطق الاستنباطي كما يطبق في المنطق والرياضيات البحتة . لقد تحقق رسل من أن كل الاستدلالات المستخدمة من جانب الحسن ، المشترك والعلم هي من نوع مختلف عن المنطق الاستنباطي . فتلك الاستدلالات تكون على صورة بحث تكون المقدمات صادقة وخطوات التفكير صحيحة وتكون النتيجة محتملة فقط^(٢) ، وهذا ما جعله يبحث موضوع الاستدلال غير البرهاني بوصفه الاستدلال العلمى الذى يحتاج إلى مبادئ زائدة عن المنطق لا يمكن البرهنة عليها ،

أى هى مبادئ غير مبرهن عليها بالمعنى المنطقي . وقد تناول رسل هذا النوع من الاستدلال فى الجزء الرابع من « المعرفة الإنسانية » ، وذكر حصراً لمصادراته فى الفصل التاسع من هذا الجزء ، ثم جاء فى الفصل السادس عشر من « فلسفى كيف تطورت » ليتناول هذا الموضوع بشئ من الوضوح .

والمصادرات الخمس^(١) التى يذكرها رسل تعتمد أساساً على رأيه القائل أن العالم مؤلف من أحداث ، وهو الرأى الذى أخذ به فى « تحليل المادة » و« موجز فى الفلسفة » وتلور معظمها حول تفسير هذه الأحداث ، وما يمكن استدلاله منها ، حتى لقد تناول « فرتز » المصادرات الأربع الأولى بوصفها خصائص للأحداث^(٢) .

ولما كنا قد تحدثنا عن الأحداث بما ينبنى بأغراضنا الحالية ، فسوف نتحدث عن هذه المصادرات بوجه عام من حيث علاقتها عموماً بالاستدلال غير البرهاني وبرأى رسل فى الموضوعات المادية .

ولعل مصادرة شبه الدوام quasi-permanence هى المصادرة ذات الأهمية الخاصة بالنسبة لنا فى هذا الموضوع ، لأن استخدامها الأساسى هو أنها تحمل محل فكرتى « الشئ » و« الشخص » كما يستخدما الحس المشترك على وجه لا ينطوى على مفهوم « العنصر » . وقد صاغها رسل على الوجه التالى :

(١) وضع رسل المصادرات الخمس التى ذكرها تحت العناوين التالية :

- ١ - مصادرة شبه الدوام ،
- ٢ - مصادرة الخطوط العلية الثابتة للانفصال ،
- ٣ - مصادرة الاستمرار الزمانى - المكاني ،
- ٤ - المصادرة المتعلقة بالبنية ،
- ٥ - مصادرة التمثيل . انظر فى ذلك : HK. P. 506 f. My Ph. D., P. 20 f.

لتكن أى حادثة ، فإنه يحدث غالباً أن تكون هناك في زمن مجاور حادثة ما في موضع مجاور شبيهة جداً بالحادثة (١) .

وتبعاً لهذه المصادرة يكون «الشيء» سلسلة من مثل هذه الأحداث (٢) . فإن «الشيء» (أو «قطعة المادة») ليس كائناً وحيداً باقياً وثابتاً ، بل هو خايط من أحداث لها نوع معين من الارتباط العلى بين كل منها . وهذا النوع هو ما يسميه رسل «شبه الدوام» (٣) ، فالمنزل (٤) — كشرح لهذه المصادرة أو «القانون العلى» — لا يعد مركباً من حادثة أو أكثر تبقى حتى يتحطم المنزل ، بل يركب من سلسلة أحداث على وجه تكون معه هذه الأحداث التي يركب منها في لحظة معينة ليست هي نفس الأحداث التي يركب منها في لحظة سابقة قليلاً أو لاحقة قليلاً ، بل تكون مشابهة لها تماماً .

والجسم الإنسانى أيضاً يبقى لفترة معينة من الزمن ، مع أن اللرات والجزيئات التي يركب منها ليست دائماً هي . والفوتون الذي يسافر من النجمة إلى العين الإنسانية يظل باقياً خلال رحلته ، وإلا لما كان في استطاعتنا أن نحدد ما نعيه برؤية النجمة . إلا أن كل هذه الأنواع من الدوام هي من قبيل ما يحدث عادة ، وليست مستحيلة على التغير ، فما تقوله هذه المصادرة هو أنه إذا كانت هناك حادثة ، فإنه يكون هناك عادة في وقت مجاور وفي مكان مجاور حادثة ما كبيرة الشبه بالحادثة الأولى ، ومن الممكن بوجه عام اكتشاف قانون ما يحدد على وجه التقريب اختلافاها الطفيف عن الحادثة الأولى ، ومثل هذا المبدأ ضرورى لتفسير الدوام لكثير من «الأشياء» دوماً تقريبياً ، وأيضاً لتفسير

HK, P. 506. My Ph. D., P. 202.

(١)

ويسر رسل من هذه المصادرة في موضع آخر يصفها قانوناً طلياً على الوجه التالي : إذا كانت حادثة ما في زمن معين ، فإنه يكون هناك في زمن متقدم بفترة وجيزة أو متأخر بفترة وجيزة حادثة أخرى في موضع مجاور شبيهة تماماً (HK, P. 507.)

Ibid, P. 507.

(٢)

KH, p. 476

(٣)

Fritz, op. cit, p. 191.

(٤) هذا المثال مأخوذ عن

الاختلاف بين إدراكنا لـ «ا» وإدراكنا لـ «ب» إذا كان «ا» ب نجمين نراهما معا^(١) . فلا تكون الأشياء إذن عناصر دائمة بل فئة من الأحداث الشبه دائمة . ولكن إذا كانت فكرة «العنصر» مرفوضة فإن هوية «الشيء» أو «الشخص» في الأوقات المختلفة يجب تفسيرها على أنها مشتملة على ما يسميه رسل «الخط للـ»^(٢) ، ويقصد به رسل سلسلة من الأحداث لها الخاصية التالية : من أى حادثة يمكن أن يكون هناك شيء مستدل عليه بالنسبة للأحداث المجاورة لها في السلسلة . وهذا ما تعنيه المصادرة الثانية^(٣) . ووجود مثل هذه الخطوط العلية هو الذى جعل تصور «الأشياء» مفيداً للحس المشترك ، وتصور «المادة» مفيداً للفيزيكا . وكون الخطوط العلية تقريبية وغير دائمة وغير كلية هو ما أدى بالفيزيكا الحديثة إلى رفض تصور «المادة» على أنه تصور غير مقنع^(٤) .

إن السلسلة العلية هي دائماً سلسلة متصلة Contiguous ، فحينما يكون الارتباط العلى بين حادثتين غير متصلتين ، فيجب أن يكون هناك حلقات متوسطة في السلسلة العلية كل منها متصل بما يليه . وبعبارة أخرى هناك عملية مستمرة بالمعنى الرياضى ، وهذا ما تقوله المصادرة الثالثة ، وهى من الواضح أنها تفترض مقدماً الخطوط العلية كما أنها لا تتناقض بدليل على الارتباط العلى^(٥) ، بل بالاستدلال في الحالات التى يكون فيها الارتباط العلى قد أقيم بالفعل . وهى تسمح لنا بالاعتقاد بأن الموضوعات الفيزيائية تكون موجودة حين لا تكون موضع إدراك ، بل ويرى رسل أن كثيراً من استدلالنا الخاصة بالحوادث التى لا تقع تحت الملاحظة سواء فى العلم أو عند الحس المشترك تقوم على هذه المصادرة^(٦) .

ويرى رسل أن مفهوم «البنية» Structure ذو فائدة في الاستدلال غير البرهانى ، إذ يبدو من المعقول أن نفترض أنك لورأيت حمرة في اتجاه وزرقة في اتجاه آخر ، لكان هناك اختلاف بين ما هو واقع في أحد الاتجاهين وما هو واقع في الاتجاه الآخر . ويرتب على ذلك أنه على الرغم من أننا قط نضطر إلى التسليم بأن العلل الخارجية لإحساساتنا باللون

My ph. D., p. p. 197-8.

(١)

HK, p. 476.

(٢)

ibid., p. 508 My Ph. D., pp. 202-3.

(٣)

My ph. D., p. 198.

(٤)

HK, p. 509 My Ph. D., P. 208.

(٥)

ليست ملونة بنفس المبنى الذى تكوين فيه إحساساتنا ملونة ، إلا أنك حين ترى نموذجاً لونياً فيجب أن يكون نموذجاً مشابهاً فى علل إحساساتك اللونية^(١) وهذا هو مضمون المصادرة الرابعة^(٢). وهى تتعلق بالظروف المعينة التى يكون فيها الانتقال بالاستدلال إلى الارتباط العلى مضموناً . وهذه الحالات هى تلك التى يكون فيها عدد من الحوادث المتشابهة من حيث البنية مجمعة حول مركز^(٣) .

وأوضح مثال يقدمه رسل ليظهر طبيعة البنية المكانية الزمانية هو : لنفرض أن ؟ يقرأ بصوت مسموع . وب يدون ما يسمعه من ؟ ، وأن ما رآه ؟ فى الكتاب متطابق حرفياً مع ما كتبه ب ، فن التناقض أن تنكر الارتباط العلى بين أربع مجموعات من الأحداث أى : (١) ما هو مطبوع فى الكتاب ، و (٢) الأصوات التى صدرت عن ؟ وهو يقرأ بصوت مسموع ، و (٣) الأصوات التى سمعها ب . و (٤) الألفاظ التى دونها ب . ونفس هذا يصدق على آلة التسجيل وما يصدر منها عن موسيقى . فهذه كلها متشابهة من حيث البنية^(٤) .

أما المصادرة الخامسة فهى الخاصة بالتمثيل ، وعن طريقها يستدل رسل على وجود عقول الآخرين من الناس^(٥) .

هذه هى مصادرات الاستدلال العلمى^(٦) . تلك التى تجعل من استدلالنا استدلالاً صحيحة . وبالتسليم بهذه المصادرات يكون رسل قد وضع مبادئ للاستدلال ، ذلك الذى كان مبدؤه فى « البناء » يلاحقه « كلما أمكن ذلك » لكى يضمه إلى حظيرته . وبذلك لا تصبح الموضوعات الفيزيائية « بناء » خالصاً أو « استدلالاً » خالصاً ، بل تصبح خليطاً منهما . وكأنى برسلى قد حاول التوفيق بين واقعيتيه المتقدمه أيام « مشاكل الفلسفة »

My ph. D., p. 198.

(١)

HK, pp. 510-1; My ph. D., pp. 203-4.

(٢)

ibid., p. 510.

(٣)

My ph. D., pp. 198-9.

(٤)

ibid., P. 204; HK, pp. 511-2.

(٥)

Gotlind, F. B.,

(٦) انظر تفسير هذه المصادرات ومناقشتها كتاب

Russell's Theories of Causation, Ahmquist & Vilund, Boktryckeri AB, Uppsala 1932.

ونزعه الثابتة للموضوعات الفيزيقية، فوقع في كتاباته التأخر صلباً بين المرحلتين ليحصل لكل من « الاستدلال » و « البناء المنطقي » دورة في تفسير « الأشياء » أو « المادة » .

ولكن لا يعنى إدخال عنصر الاستدلال بالنسبة للموضوعات المادية أن رسل قد تخلى عن آرائه السابقة في علم تقرير وجود مثل هذه الموضوعات بوصفها عناصر دائمة ، فهو لا يزال — من الناحية المعرفية على الأقل — ينكر مثل هذا الافتراض الذى لا مبرر له . وهنا نصل إلى سؤالنا الهام وهو : ما مبررات رسل في تمسكه بعدم تقرير الموضوعات المادية التى يقرها الحس المشترك ، حتى ولو صبح أن هذا الإنكار إستمولوجي في أساسه ؟ وقد يبدو هذا السؤال — بعد هذا الطريق الطويل الذى قطعناه مع رسل وأدلت — سؤالاً ليس له هنا ما يبرره . إلا أنه في — اعتقادنا — ما زال سؤالاً هاماً ، وخاصة في هذه المرحلة التى نتحدث عنها . إذ قد يقال أن رسل كان قد رفض التسليم « بالأشياء » كما يفهمها الحس المشترك على أساس أننا لا نكون منها على إدراك مباشر ، ولا يمكن البرهنة على وجودها بما نعرفه مباشرة . إلا أنه جاء في هذه المرحلة الأخيرة ليسلم بمصادرات ومبادئ لا يمكن البرهنة عليها بما يقع في الخبرة ، وكل ما يقدمه لما من تبرير هو أنها ضرورية في الاستدلالات التى نسلم بصحتها جميعاً ، ولكنها لا تقبل البرهنة بأى معنى صوري^(١) . وهنا قد يقال : ألا نسلم جميعاً (بوصفنا الحس المشترك) بوجود « الأشياء » ؟ ألا يعتبر هذا مبرراً كافياً للتسليم بوجودها ؟ لا اعتقد أن رسل يوافقنا على هذا القول نظراً لغموض معرفتنا المشتركة وذاتيتها . وهنا قد يقال أن هناك احتمالين لرفض رسل لتصوّر « الأشياء المادية » كما يفهمها الحس المشترك : الأول أن يكون هذا الرفض راجعاً إلى تطبيق مبدأ الاقتصاد ، وهو اسم آخر لقاعدة « نصل أوكام » ، والثاني أن يكون الرفض آتياً من مسابقة رسل للفيزيقا النظرية أو على الأقل فهمه لما .

إلا أن مبدأ الاقتصاد قد يؤخذ بمعنى آخر تكون له تطبيقات أخرى لا تصل إلى النتيجة التى توصل إليها رسل . فن الواضح أن رسل يأخذ هنا قاعدة « نصل أوكام » (أو مبدأ الاقتصاد) على أنها قاعدة أنطولوجية عامة يجتزها الكائنات « الزائدة » ليلقى بها بعيداً عن دائرة الوجودات اليقينية . ليس من الغريب — فيما يذكر بعض الباحثين — أن يُستخدم « نصل أوكام » ليزيل معتقداً أساسياً من معتقدات التفكير الجارى وهو أن هناك أشياء

لها كـيفـيـات^(١). وعلى ذلك يبدو تطبيق هذه القاعدة هو الأساس الذى استغنى به رسل عن «أشياء» الحس المشترك ، فـا دامت «فئة الأحداث» تـبـى بالأغراض التى تحققها «الأشياء» فإن الاقتصاد المنطقى يتطلب الاستغناء عن هذه «الأشياء» .

إلا أن مبدأ الاقتصاد قد لا يكون مطبقاً على «الأشياء» بل على «المبادئ» ، وهذا ما يؤكده «وليامز» ، الذى يرى أن هناك أربعة عناصر لهذا المبدأ يؤدى إنكار أحدها إلى تطبيقات مضللة له ، والعناصر الأربعة هى : (١) أن الاقتصاد المنطقى يتطلب قلة من «المبادئ المستقلة» قدر الإمكان ، و (٢) أنه لا يفترض كمية من «المادة» صغيرة قدر الإمكان ، ذلك لأن نصل أوكام لا يمتنعنا من أن نكثر من كتل المادة الأولى ومن الحمولة الغليظة gross tonnage ، بل يمتنعنا من تكرار القوانين والعناصر الصورية والسمات المحددة . وأنه (٣) لا يفترض أن القضايا السالبة أفضل من الموجبة ، فافتراض الوجود ليس هو الوجود بالنسبة للافتراض ، فافتراض أن غير موجود على الإطلاق ليس هو أنه لا افتراض هناك عن أ على الإطلاق ، وأخيراً (٤) أنه لا يتضمن ذلك النوع من الامتناع عن كل الافتراضات ذلك الامتناع الذى يكون مجرد امتناع عن العملية الاستقرائية . فالفرض الاقتصادى لا يكون له ميزة عن الفرض اللاقتصادى إلا إذا كان يعطى أ ، ويشرح على الأقل ، الكثير من الوقائع كالفرض اللاقتصادى^(٢) .

ويـتـنـهـى «وليامز» إلى معارضة رسل فى تصويره للموضوعات المادية ، ويصف إنكاره لها على أنه «فرض ذاتى» ، ويصف ملحه أيضاً على أنه نزعة ذاتية ، تلك النزعة التى يراها فى أفضالها وعبوبها شبيهة بعلم الفلك القديم ، فبينما كان علم الفلك القديم يفسر الظواهر الفلكية بكثير من المبادئ ، فقد جاء علم الفلك الحديث ليقلل من هذه المبادئ إلى أقل عدد ممكن . وعلى ذلك فالالاقتصاد لا يكون فى النسيج بل فى المبادئ^(٣) وبذلك قد لا يكون نصل أوكام أو مبدأ الاقتصاد أساساً مقنعاً لعدم تقرير «الأشياء» أو «المادة» ونصل بذلك إلى الاحتمال الثانى الذى قد يبدو مرجحاً وهو أن رسل قد حاول فى نظريته

Lake B.L., A Study of Metaphysical Disputation, (unpublished), a these for Ph. D., (١)
London University, 1935, P. 107.

Williams, Principles of Empirical Realism. P. 133.

ibid, pp. 133-4

(٢)

(٣)

عن الموضوعات المادية تيرير الفيزيكا التي يسلم بمخاطقتها ، ولعل هذا ما جعله يتحدث عن عالم الحس المشترك باللغة الخاصة بالفيزيكا مما أدى به إلى تفسير الأشياء على صورة تبدو مغالطة للصورة التي يفهمها الحس المشترك . إلا أن ذلك لا يعنى أن المسئولية في ذلك تقع على عاتق الفيزيكا ولغة العلم ، فللعلم لغته الخاصة التي يتناول بها الأشياء ، أما أن نترجم لغة عالم الحس المشترك إلى لغة العلم ، فهذه بلاشك مسئولية من يقوم بهذه الترجمة . إن رسل يؤكد أن رفضه لأشياء الحس المشترك إنما ترجع إلى أساس علمي ، فهو يقول : « إنني لم أرفض الحس المشترك إلا حيث كانت هناك حجة علمية غاية في الجاهة تقف ضده »^(١) . وكان التسليم إذن بالموضوعات المادية والإقرار بوجودها أمر يتعارض وحجة علمية وجبة . وهنا يبدو الأمر عجيباً إلى حد بعيد ، فقد كان رسل يعتبر افتراض وجود الأشياء المادية افتراضاً لا ضرورة له ما دامت ثلاثة المظاهر أو الجوانب أو الأحداث تؤدي الغرض الذي يؤيده تصور الأشياء المادية ، إلا أننا هنا نلاحظ أن الافتراض وجود هذه الأشياء ليس مجرد افتراض «غير ضروري» ، بل هو افتراض «خاطئ» لأنه — حسب هذا الرأي — يتعارض مع حجة علمية وجبة .

إلا أن ذلك قد يحى بتعارض حاد بين ما يقوله العلم وما يقره الحس المشترك ، فهل هناك حقيقة مثل هذا التعارض ؟ قد يكون من الخطورة على كل من حقائق العلم ومعتقدات الحس المشترك أن نسلم بمثل هذا التعارض . حقيقة أن فلسفات العلم — كما لاحظ « باب » — قد توحى بوجود فجوة بين العالم كما يصفه العلم ، والعالم كما هو واقع في خبرة الحس المشترك ، إلا أن ذلك زاجع إلى سوء فهم للمنهج العلمي . فالجزئيات ليست ملاحظة وليست ذات رائحة ، ولكن لا يترتب على ذلك أن الغاز — وهو من المفترض أنه تجمع من هذه الجزئيات — تعوزه مثل هذه الصفات . وبالمثل فإن الصلابة أو الشدة لا يمكن أن تُنسب إلى الإلكترونات ، ولكن لا يترتب على ذلك أن المنضلة — التي تفترض الفيزيكا أنها مركبة من الإلكترونات — تفتقر إلى مثل هذه الصفات . ومثل هذا يمكن أن يقال في علم النفس ، ألا يخبرني عالم النفس — فيما يقول « باب » — أن شعوري بالازدياد تجاه الشباب ليس في الحقيقة شعوراً بالسمو كما أعتقد ، بل هو على العكس شعور بالدونية ،

وهو شعور أحاول تغطيته بموقفى المتسامى . فعالم النفس هنا لم ينكر وجود الشعور المتسامى وكل ما هنالك أنه يفسره على أنه تغطية للشعور بالدونية ^(١) .

ولو صرح ذلك لكان من الممكن تفسير موقف رسل بأنه موقف « المفسر » الذى يحاول شرح أشياء الحس المشترك بردها إلى مكوناتها اليقينية دون أن يهدف إلى إنكار هذه الأشياء ، بل كل ما يهدف إليه هو تقديم الأسس الأبتيمولوجية اليقينية التى يقوم عليها اعتقادنا بوجود « الأشياء » ، ولكن بينما يركز رسل على هذه الأسس أو المكونات اليقينية ويطابق بينها وبين « الأشياء » نرى الحس المشترك يتجاهل هذه المكونات ويركز فقط على الأشياء . إلا أن هذا القول لا يقلل — على فرض صحته — من التعارض القائم بين عالم رسل « المستدل عليه » و « المبنى » وبين عالم الحس المشترك المعروف بطريقة مباشرة . بل على العكس يؤكد هذا التعارض ، لأننا حتى ولو سلمنا جدلاً بالدوافع الأبتيمولوجية لهذا الرأى ، فإن النتيجة الأنطولوجية التى يؤدى إليها لا تنفى على الإطلاق مع الحس المشترك . فالنتيجة هنا — عند رسل — أن « الأشياء » مردودة كلية إلى مسلسلات الأحداث على وجه لم تعد معه ضرورة لافتراض هذه الأشياء . حقيقة أن رسل « لم ينكر » أشياء الحس المشترك إلا أنه فى نفس الوقت لم يقرها . فوقفه حيلما « لا أدرى » ، بل أن استخدامه لنصل أوكام مجال الأشياء المادية قد يوحى — من الناحية الأنطولوجية — بما هو أكثر من الموقف اللادرى .

وثمة مسألة أخرى أساسية نختم بها حديثنا هنا وهى أن رسل كان يهدف من إعادة بناء المادة والموضوعات المادية ردها إلى مكوناتها اليقينية ، أو — إذا أردنا مؤقتاً الابتعاد عن لفظ « الرد » — كان يهدف إلى التعبير عما هو موضوع موضع الشك بما لا يكون موضع شك ، سواء كان هذا الأخير المعطيات الحسية أو الأحداث أو حزم الكيفيات . فإن السؤال الذى يفرض نفسه هنا هو : هل استطاع رسل أن يحقق مثل هذا الهدف بالنسبة للموضوعات المادية ؟ إن رسل — فى اعتقادى — قد أخفق فى ذلك . وقد لا يكون هذا الإخفاق راجعاً إلى خطأ فى منهجه المنطقى ، بل هو راجع إلى نفس الأسس الأبتيمولوجية التى قد نفسر بها موقفه . فإذا كان الهدف — كما أشرنا الآن — هو إحلال ما هو يقينى محل ما هو عرضة للشك ، لترتب على ذلك أنه لو كانت الجزئيات التى يريد أن « يبني » العالم منها أو يستدل عليه عن طريقها هى فى أساسها غير يقينية لما تحقّق الهدف من كل بناءه المنطقى . ولا

كانت معرفة هذه الجزئيات جزءاً من معرفتنا الإنسانية . لكن السؤال الآن : هل معرفتنا الإنسانية يقينية في اعتقاد رسل ؟

لعل الإجابة الواضحة لرسل على هذا السؤال الأخير هي إجابة بالنفي، وبذلك لم يستطع رسل أن يجد المعرفة اليقينية التي كانت مطلبه طوال حياته الفلسفية . فجاء في أعماله الأخيرة ليقم فلسفته على « مصادرات » ، ويلجأ إلى النتائج العملية التي لا يمكن تبريرها بأي نوع من المعايير النقدية التي قال بها في فلسفته المتقلبة ^(١) . فإذا كانت أول عبارة افتتح بها رسل كتابه « مشاكل الفلسفة » (١٩١٢) هي السؤال : « هل يمكن أن تكون هناك أي معرفة في العالم لا يمكن لأى عاقل أن يشك فيها ؟ » فإن الإجابة على هذا السؤال تظهر في أواخر سطور كتابه « المعرفة الإنسانية » (١٩٤٨) على الوجه التالي « . . . إن المعرفة الإنسانية جميعها معرفة غير يقينية وغير دقيقة وجزئية » ^(٢) .

ثانياً : بناء العقل

لقد تخلص رسل كما عرفنا من قبل — من الثنائية السيكو — فيزيقية ، واعتقد تحت تأثير وليم جيمس والواقعيين الأمريكيين الجدد مذهب الواحدية المحايدة ، وأصبح منذ ذلك الوقت على اقتناع بأن العقل والمادة يركبان من نفس « النسيج » ، وكل ما بينهما من اختلاف هو اختلاف القوانين العلمية التي يخضع لها كل منهما . فإن « الأحداث » هي النسيج الذي يؤلف ما هو « ذهني » وما هو « فيزيقي » ، فإذا خضع هذا النسيج للقوانين العلمية السيكلوجية كان « ذهنياً » وإذا خضع للقوانين العلمية الفيزيكية كان « فيزيقياً » . وقد رأينا كيف استطاع رسل « بناء » الموضوعات المادية من هذه الأحداث . وسيلنا هنا إلى التحدث عن بناء العقل أو الظواهر الذهنية .

ولعل ما ذكرناه عند حديثنا عن « النسيج » ، وخاصة المتركات الحسية والصور الذهنية ما يلقى الضوء على طبيعة العقل كما يفهمه رسل . لهذا فسوف نركز في هذا الجزء على بعض الموضوعات التي لم نأت عليها ضوئاً كافياً في حديثنا السابق ، وذلك لإبراز الملامح العامة لتصوير رسل للعقل والظواهر الذهنية .

Wood. A, Bertrand Russell the passioniste sceptic, P. 196.

(١)

HK, p. 527, *ibid*, p. 192f

(٢)

فلسفة برتراند رسل

ولعل أول ما يجب ذكره هنا هو رفض رسل لفكرة « الوعى » بوصفه كائناً ، أو « الذات » بوصفها شيئاً مابيناً للموضوع . فى « تحليل العقل » يبدأ رسل نقده لفكرة « الوعى » بذكر الطرق التى تكون بها « على وعى » ، ويعدد فى هذا الشأن طرقاً عدة : فهناك أولاً طريق الإدراك الحسى ، وفى هذا الطريق يكون الإدراك الحسى أوضح الأمثلة على « الوعى » ، فنحن نكون « على وعى » بشئ « حين نكون على إدراك حسى به . وهناك ثانياً طريق « الذاكرة » . فحين أسترجم ما فعلته صباح اليوم فإن ذلك بعد صورة من صور الوعى مختلفة عن صورة الإدراك الحسى . وهناك ثالثاً طريق « الأفكار » ، فقد تكون على وعى بصديق لك إما عن طريق رؤيته أو التفكير فيه ، وعن طريق الفكر يمكنك أن تكون على وعى بموضوعات لا يمكن أن تراها مثل الجنس البشرى وعلم الفسيولوجيا . فالفكر بالمعنى الضيق لهذا اللفظ هو صورة من صور الوعى تشتمل على الأفكار فى مقابل الانطباعات أو مجرد الذكريات . وهناك أخيراً طريق « الاعتقاد » فنحن نقول عن شخص ما أنه « على وعى بأنه يبدو أحماً » ، ونعنى بذلك أنه يعتقد أنه يبدو أحماً ، وهذا طريق مختلف عن الطرق السابقة ، وهو أكثرها تعقيداً^(١) .

وعلى الرغم من اختلاف هذه الطرق فإن هناك عنصراً مشتركاً بينها جميعاً ، وهذا العنصر هو أنها جميعاً تتجه نحو « موضوعات » ، فنحن نكون على وعى « بشئ » . فيبدو هنا أن الوعى شئ ، وما تكون على وعى به شئ آخر . فموضوع الوعى ليس ذهنياً ، فى حين أن الوعى لا بد أن يكون ذهنياً . ويعد « برنتانو » خير ممثل لهذا رأى . وقد طور « مينونج » هذه النظرية وقال بالعناصر الثلاثة التى يشتمل عليها تفكيرنا فى أى شئ أعنى ، الفعل والمضمون والموضوع ، فلو كنت أذكر فى جامع الأزهر لوجب تبعاً لنظرية « مينونج » التمييز بين ثلاثة عناصر ممتزجة بالضرورة فى تركيب الفكرة الواحدة : فهناك أولاً فعل التفكير وهو الذى يظل هو وهما يكن ما أفكر فيه ، ثم هناك ما يميز الفكرة هنا عن الأفكار الأخرى ، وهذا هو المحتوى أو المضمون ، وهناك أخيراً جامع الأزهر كموضوع الفكر . فهناك إذن -- اختلاف بين محتوى الفكر وما تفكر فيه ما دام الفكر هو « هنا والآن » ، بينما ما تفكر فيه قد لا يكون كذلك ، وبذلك لا يكون فكرنا متطابقاً مع جامع الأزهر . ولوصح ذلك لما كان هناك فكر بدون موضوع ، ولكن الموضوع يجب أن يكون موجوداً بدون الفكر^(٢) .

وقد رأينا كيف رفض رسل فى مرحلة مبكرة فكرة « المحتوى » ، حين طابق بين المحتوى

والموضوع . ويحيى هنا ليرفض فكرة « الفعل » ، ويلجأ إلى أننا لا نستطيع من الناحية التجريبية أن نكشف أى شىء مقابل لهذا الفعل المفترض ، ويرى إمكان الاستغناء عنه من الناحية النظرية . ويصف « فعل » مينونج بأنه شبح الذات وهو ما كان يعد فى وقت من الأوقات الروح ذات الأصل الرفيع . وهكذا يرى رسل أن « الفعل » أمر لا يمكن اكتشافه من الناحية التجريبية ، ولا يمكن من الناحية المنطقية استنباطه مما يمكن ملاحظته ^(١) .

وفى رفض رسل لفكرة « الوسى » رفض لفكرة « الذات الواعية » ، أو بعبارة أخرى رفض لفكرة الوعى بوصفه العنصر الأساسى للعقل ، وبذلك يتفق رسل مع ولیم جيمس وبقية الانبجاعات التى رفضت فكرة الوعى ^(٢) . كما أن رفضه لفكرة الوعى رفض لثنائية العقل والمادة أو ثنائية ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيق » . وإذا كنا قد أشرنا إلى هذا الموضوع من قبل فإننا لم نأت على ضوء كافى ، لأننا هنا لا بد أن نضع رسل ونبها لوجه مع المعايير والمحككات التى وضعت للتمييز بين ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيق » مؤكدة ثنائية العقل والمادة التى يرفضها رسل ، لئلا نرى مؤلف رسل من هذه المعايير ، وإلى أى حد استطاع أن يدل على خطئها . ولعل حديثنا عن هذه المعايير وما يمكن أن نلتصه من رد عليها من جانب رسل ما يلقى الضوء على فهمه لطبيعة العقل والظواهر الذهنية .

إن رسل - فى الواقع - لم يقدم لنا قائمة لمثل هذه المعايير ليناقشها ويرد عليها الواحد بعد الآخر ، إلا أنه لا شك قد تنبه لها ، وناقش بعضها بشكل مباشر وبعضها الآخر بشكل غير مباشر فى معرض حديثه عن الظواهر الذهنية أو الأحداث الذهنية ، أو فى حديثه عن التمييز بين العقل والمادة . إلا أننا نجد عند بعض الكتاب قائمة بمثل هذه المعايير . وفى حدود ما نعرفه فإن القائمة التى قدمها « فايجل » ^(٣) تعد أكل قائمة فى هذا الموضوع ،

ibid., pp. 17-8.

(١)

ibid., P. 22 f.

(٢)

وانظر أيضاً مناقشة لرفض رسل لفكرة الوعى كتاب :

Jager, The Development of Bertrand Russell's philosophy, P. 342 .

Feigl, H., "The 'mental' and the 'physical' Concepts, theories and the mind-body problem, (٣) Minnesota studies in the Philosophy of science, Vol. 11, University of Minnesota press, Minneapolis, U.S.A., 1958, P. 396f.

ويذكر « كوينتون » هذه المعايير أيضاً وقد أعطاها عن « فايجل » انظر :

Quinton, A. "Mind as matter", *Brain and mind*, op. cit. P. 201f.

كما تعد مناقشته لهذه المعايير طيبة بوجه عام . وسوف نأخذ هذه القائمة أساساً لمناقشتنا ، مركزين فقط ما يراه رسل في هذه المعايير بشئ من الإيجاز .

١ - « الذاتي » في مقابل « الموضوعي »

أشرنا في حديثنا عن المدركات الحسية (في الفصل الأول) إلى معنى « الذاتية » و « الموضوعية » ، وقلنا أن « الذاتية » (أو « الخصوصية ») و « الموضوعية » (أو « العمومية ») ترجعان إلى الاستدلالات الخاطئة والاستدلالات الصحيحة على الترتيب ، فالذاتي بهذا المعنى هو حكم مستدل عليه بطريقة خاطئة . والموضوعي حكم مستدل عليه بطريقة صحيحة . وقد أشرنا أيضاً إلى أن « الذاتية » ليست خاصة من خواص ما هو « ذهني » فحسب ، بل قد تكون بالنسبة لنا هو « فيزيقي » أيضاً . ومثال آلات التصوير التي تلتقط صوراً لمنظر في مسرح ، والمشاهدين الذين يرون هذا المنظر نفسه ، وظهور الممثل في الصور التي تلتقطها آلات التصوير القريبة من المسرح أطول من الصور التي تلتقطها الآلات الأخرى البعيدة عن خشبة المسرح مثال لهذه الذاتية ، تلك الذاتية التي تنتمي - كما يقول رسل - إلى العالم الفيزيقي لا إلى علم النفس^(١) . كما أن رسل يقرر عدم وجود إحساس « عام » تماماً على الإطلاق^(٢) ، وهذا يعني أن كل المدركات الحسية تنطوي على ضرب من الذاتية . فحين ينظر شخصان إلى منضدة ما ، فلا يكون لديهما نفس الإحساسات ، لكنهما يقرران - في نفس الوقت - أنهما يريان نفس المنضدة . وهكذا يختلط الذاتي بالموضوعي على وجه لا نستطيع معه أن نعد الذاتية معياراً للتمييز بين ما هو ذهني وما هو فيزيقي .

وثمة نقطة هامة تتصل بهذا المعيار وهي أن رسل يقر بالاستيطان الذاتي ، ويراه مصدراً أصيلاً من مصادر المعرفة ، في اعتقاده أن وقائع الفيزيقيا - كوقائع علم النفس - يتم الوصول إليها بالملاحظة الذاتية ، فالمدركات الحسية - البصرية والسمعية وغيرها - إنما هي في رؤوسنا ، والانتقال عن طريق الاستدلال إلى علة خارجية إنما هو استدلال مزعزع إلى حد ما ، وقد يكون خاطئاً^(٣) ، فعن طريق الملاحظة الذاتية تعرف أن رائحة الصمغ

Philosophy, p. 160.

(١)

A. of mind, p. 119.

(٢)

Philosophy, p. 180.

(٣)

غير المبدئية ، وبالملاحظة الذاتية أيضاً تعرف أن الشمس لامعة ودائمة ^(١) . ولكن لا يعنى ذلك أن معطيات علم النفس ومعطيات الفيزيكا هي هي في العلمين ، فعطيات الفيزيكا ومعطيات لعلم النفس ، إلا أن العكس غير صحيح ^(٢) ، ومعنى ذلك أن هناك معرفة في علم النفس لا يمكن أن تكون جزءاً من الفيزيكا . وما يهتنا ملاحظته هنا هو أن رسل يقرر أن المعرفة جميعها تقوم على شيء يمكن أن نسميه — بمعنى ما — « الاستبطان » . ولكن هناك — في اعتقاده — اختلافاً في درجة الارتباط بالأحداث خارج جسم الملاحظ ، فقد يتم هذا الارتباط بسهولة أحياناً ، ويكون مخبراً عن طريق ملاحظين آخرين ، وأحياناً أخرى يكون عسيراً . وفي هذه الحالة الأخيرة لا يكون للآخرين سوى معرفة غير مباشرة ، فيمكن لشخص أن يعرف الكبير عن جسمه وهي معرفة لا تكون لشخص آخر إلا بشكل غير مباشر ، فقد يمكن لشخص أن يرى الثقب في أحد أسناني ، ولكنه لا يستطيع أن يشعر بالألم الذي أشعر به ، وإذا ما استدل على أفي أشعر بألم في أسناني ، فهو ما يزال بعيداً عن أن تكون له نفس المعرفة التي لدى ، وقد يستخدم نفس الألفاظ ، إلا أن المنبه الذي يجعله يستخدمها يختلف عن المنبه بالنسبة لي . هذا النوع من المعرفة الخاصة هو ما يسميه بالمعرفة « الاستبطانية » ^(٣)

وعلى ذلك فإن المعطيات « الخاصة » أو « الذاتية » تكون لفرد دون أن تكون لغيره ، في حين أن المعطيات « العامة » أو « الموضوعية » هي ما يمكن أن تكون موضع ملاحظة من جانب أناس كثيرين ، ولكن لما كان عالمنا — تبعاً لرسل — هو عالم مستدل عليه ، ولا نعرفه معرفة مباشرة ، فإن علم النفس يكون هو العالم الأكثر أهمية بين العلوم من حيث كيفية وصولنا إلى هذه المعرفة ، ليس لأنه من الضروري أن ندرس العمليات التي نصل إلى الاستدلال عن طريقها دراسة سيكولوجية فحسب ، بل لأن كل المعطيات التي تعتمد عليها استدلالنا إنما هي معطيات سيكولوجية ، أو بعبارة أخرى هي خبرات لأفراد — لكل منهم خبرته الخاصة . فالعمومية الظاهرة لعالمنا خادعة من جانب ، واستدلالية من جانب إلى آخر ، إذ أن نسيج معرفتنا إنما يشتمل على الأحداث الذهنية في حيوات أناس منفصلين ^(٤) .

ibid, p. 180.

HK, p. 65.

Philosophy, pp. 181-2.

HK, pp. 66-7.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

وهكذا يتضح أن « الذاتية » أو « الخصوصية » لا تعد معياراً لتمييز ما هو « ذهنى » عما هو « فيزيقى ». وبذلك يكون هذا المعيار مرفوضاً من جانب رسل . ولكن على الرغم من رفض رسل لهذا المعيار ، فإنه يعتبره — كما سنعرف بعد قليل — أساساً هاماً — وإن لم يكن كافياً أو ضرورياً — لمحاولة التمييز بين ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيقى » أو بين العقل والمادة .

٢ - « الامكانى » فى مقابل « المكانى »

وكان هذا المعيار موضع تركيز من جانب « ديكارت » بوجه خاص ، وظل فى تاريخ الفلسفة يمد بعض فلاسفة عصرنا بما يعتبرونه حجة من أقوى الحجج التى تقوم عليها ثنائية أصيلة^(١) . ويعبر رسل عن رفضه لهذا المعيار بطريقة صريحة . فقد أشرنا إلى أن نظرية النسبية قد استبدلت بفكرتى « المكان » و « الزمان » فكرة « المكان — الزمان » على وجه أصبحت فيه كل حادثة ، ذهنية كانت أو فيزيقية ، تشغل قدراً متناهياً من « المكان — الزمان » ، فضلاً عن أن رسل يرى أن جميع ملركاتنا الحسية موضوعة فى رؤوسنا ، أو بالأحرى فى أعناقنا ، وبذلك يكون من الصعب — فى اعتقاده — القول بأن الأحداث الذهنية ليست فى المكان^(٢) .

٣ - « الكيفية » فى مقابل « الكمية »

مؤدى هذا التمييز — الذى يصفه « فايجل » بأنه تمييز ينعم بقداسة القدم^(٣) — إن ما هو « ذهنى » يتميز عما هو « فيزيقى » بأنه « كىفى » ، فى حين أن الأخير « كمى » ، ولا أعتقد أن رسل يقبل مثل هذا التمييز ، فقد أشرنا فى حديثنا عن « الأحداث » إلى أن رسل يحللها إلى « مجموعات من الكيفيات المتصاحبة »^(٤) . كما أنه يذهب أيضاً إلى أننا لا نعرف عن الأحداث أى خاصية ذاتية ، وكل ما نعرفه عنها هو خصائصها الرياضية^(٥) ، وهذه خصائص مشتركة للأحداث الذهنية والفيزيقية ، وعلى ذلك لا يعتبر

Feigl, op. cit, p. 406.

A. of matter, p. 384.

Feigl, op. cit, p. 409.

HK, p. 97.

Philosophy, p. 163 & 306-7.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

«الكَم» و«الكيف» تميز لما هو ذهني و«ما هو» فيزيقي . ولعل هذا ما عناه «فايجيل» حين قال أننا نستطيع التحدث عن كليات ذهنية وكيفيات فيزيقية^(١) .

٤ - «الفرضية» في مقابل «الآلية» .

ويعنى هذا المعيار أن «الذهني» - على عكس «الفيزيقي» - يهدف الوصول إلى أغراض . وفي هذا المعنى الخاص قد تؤخذ الفرضية لتشمل فقط تلك الحالات التي تنطوي على وعي بهذه الأغراض ، أي التي نتم عن «ذكاء» . ولكن في المعنى العام تكون «الفرضية» مرادفة «للغائية» teleology ، وهذه الخاصية خاصة واضحة في كل صور الحياة العضوية ، وبالتالي يكون من الصعب أن نرسم خطاً دقيقاً داخل منطقة الحياة العضوية . بل أننا نجد حتى في مملكة الكواكب عمليات تنطوي على خصائص غائية لا تختلف اختلافاً جوهرياً عن ملامح السلوك الفرضي في الحيوانات العليا . أما في المعنى الخاص للفرضية الذي يشتمل على الأغراض الواعية وحدها ، فإن الفرضية لا توجد إلا في سلوك الحيوانات العليا ، وخاصة الكائنات البشرية^(٢) .

ونستطيع أن نلتزم رفض رسل لهذا المعيار في حديثه عن «الرغبة» ، تلك التي تعنى - عنده - الانجذاب نحو هدف أو مثال^(٣) . فإذا كانت هناك «رغبة» وموضوع تهدف إليه ، كانت الرغبة علاقية . وهذا مالا يقربه رسل . فهو يرفض الطابع العلاقي للرغبة ، ويرأها في أساسها اتجاهات عمياء لأنواع معينة من النشاط^(٤) . وفي هذا المعنى لا يكون للرغبة موضوع يمكن ملاحظته^(٥) . وبالتالي فلا نستطيع أن ننسب لها غرضاً واعياً تهدف إليه . ومن هذا يمكننا القول أن رسل لم يقبل معيار «الفرضية» كمعيار يميز «الذهني» عن «الفيزيقي» .

Feigl. op. cit, p. 411.

ibid, pp. 411-2.

A. of mind, p. 68.

ibid, pp. 230-1.

R. to C., p. 699 Philosophy, p. 230.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

٥ - « القصدية » في مقابل « اللاقصدية »

وقد يكون هذا المعيار قريباً من المعيار السابق ، أو على الأقل قريباً من المعنى الخاص « للفرضية » . وقد ركز على هذا المعيار كل من « برنتانو » و « مينونج » . وتبعاً لهذا المعيار المعيار يكون التمييز بين العقل والمادة هو أن الحياة الذهنية تتطوى على الوعي ، أو بعبارة أخرى تشمل على أفعال موجّهة نحو موضوعات . فنحن نكون على وعي « بشئ » ، وما نكون على وعي به لا يكون ذهنياً ، في حين أن الوعي لا بد وأن يكون ذهنياً . وقد أشرنا إلى أن رسل قد انتقد نظرية برنتانو ومينونج ورفضها ، وبذلك لم يسلم بهذا المعيار للتمييز بين ما هو « ذهني » وما هو « فيزيقي » ^(١) ، بل ويعبر عن ذلك بطريقة صريحة في النتائج التي لحصها في آخر سطور « تحليل العقل » ، فتقول النتيجة الرابعة : « أن الوعي مركب وبعيد عن أن يكون خاصية كلية للظواهر الذهنية » ^(٢) .

٦ - « الذاكري » و « الشمولي » و « المنبثق » في مقابل « اللاذاكري » و « الذري » و « الانشائي »

ولعل من الواضح هنا أن - رسل بوصفه فيلسوفاً تحليلياً - لا يوافق على الزوج الثاني من هذه الأزواج المتعارضة التي ينطوي عليها هذا المعيار ، أعني « الشمولي » holistic و « الذري » atomistic . أما الزوجان الآخران من هذا المعيار فيحتاج كل زوج

A. of mind, p. 19f, 292, 295.

(١)

Ibid., P. 308.

(٢)

إلا أن « تشارلز موريس » يشرح نظرية « العقل بوصفه فلا قصدياً » في الباب الرابع من كتابه « ست نظريات في العقل » ويذكر أن رسل من الآخذين بهذه النظرية . والغريب بأنه حين يقرر اختياره هذا العنوان الذي وضعه لهذه النظرية يقول أنه اختار عنوان « العقل بوصفه فلا قصدياً » لأنه يقدم فكرة « القصد » أو « الاتجاه نحو » ، ويقول أن هذه النظرية يجب أن يطلق عليها « العقل بوصفه الذري » . وهنا تبدو الغرابة في وضع رسل في قائمة المدافعين عن هذه النظرية إذ أنه قد فُض فكرة الذري بوصفه ذاتاً . مع أن المؤلف يقرر في نفس الوضع أن هذه النظرية لا بد من تمييزها تماماً عن محاولات الواقعيين الأمريكيين لجدد أولئك الذين أرادوا الاستغناء عن الذري من حيث هو كذلك ، ولعل هذا ما يظهر بطلان ما ذهب إليه المؤلف : انظر Morris ch. W., Six Theories of Mind, The University of Chicago Press, Chicago London, 1966, p. 149f.

متهما إلى وقفة قصيرة ، لأهميتها من ناحية ، ولغموضها من ناحية أخرى .

وفيما يتعلق بالزوج الأول - « الذاكرى » و « اللاذاكرى » - كميّار لتمييز ما هو « ذهنى » و « فيزيقى » على الترتيب ، فيعتبره « فايجل » المعيار الذى ركز عليه رسل ^(١) . لأن رسل - كما لاحظنا - يميز بين العقل والمادة على أساس أن العقل خاضع للقوانين العلية الذاكرية Mnimic ، فى حين أن المادة تخضع للقوانين العلية الفيزيكية أو اللاذاكرية . والسؤال الآن : هل يعتبر ذلك تمييزاً بين العقل والمادة من جانب رسل ، على وجه نستطيع معه القول أنهما يمثلان ثنائية أصلية ؟ والإجابة هنا لابد أن تكون بالنفى ، ولو كانت بالإيجاب لكانت بعيدة تماماً عما يهدف إليه رسل . حقيقة أن رسل ينسب أهمية كبيرة إلى صفة « الذاكرى » فى حديثه عن الظواهر الذهنية وتمييزها عن الموضوعات الفيزيكية ، إلا أنه لم يقصد من وراء ذلك وضع معيار مطلق يميز بين العقل والمادة ، أو بين ما هو ذهنى وما هو فيزيقى من حيث النسيج stuff الذى يتألف منه كل منهما ، بل ليميز بين نوعين من القوانين العلية . فالثنائية التى يؤكد رسل هنا ليست ثنائية فى نسيج العالم ، بل ثنائية القوانين العلية التى يخضع لها نفس النسيج .

إن رسل حيناً يستخدم « التذكر » لا يستخدمه ليكون معياراً مطلقاً يميز به ما هو « ذهنى » عما هو « فيزيقى » ، بل نفهم من حديثه فى « تحليل العقل » أنه يستخدم « التذكر » ليكون خاصية تميز إلى حد ما سلوك العضو الحى عن المادة الميتة ^(٢) ، وهذا ما يؤكد رسل مرة أخرى فى « موجز فى الفلسفة » ^(٣) ، مما يدل على أنه لا يعد هذا المعيار أساساً قاطعاً للتمييز بين ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيقى » ، أو بين العقل والمادة . وعلى ذلك لم يكن « فايجل » على صواب حين نسب معيار « الذاكرية » إلى رسل على وجه نفهم منه أنه يقرر ثنائية العقل والمادة ، وليست ثنائية القوانين العلية التى يخضع لها نفس النسيج .

أما الزوج الثالث من هذه الأزواج المتعارضة فى هذا المعيار ، أعنى المنبثق

Feigl, op. cit, p. 413.

(١)

A. of a mind p. 87.

(٢)

Philosophy. p. 293,

(٣)

emergent و «الإنشائي» Compositional ، فهو ينطوى فى الحقيقة على شىء من الغموض ، فضلاً عن أن رسل — كما لاحظ «برون» — يتردد بعض الشيء فى تقرير هذه المسألة^(١) ، ويجلر بنا قبل أن نعرض لموقف رسل من هذا المعيار أن نحدد ما يعنيه هنا بلفظ «الإنشائي»^(٢)

يقدم لنا رسل تعريف الإنشائي « فى معرض حديثه عن نظرية «برود» صاحب نظرية «الإنشائي» بالنسبة للعقل ، إن العقل فى نظر «برود» مركب مادى ، إلا أن المركبات خواصاً لا يمكن الاستدلال عليها من خواص أجزائها والعلاقات الكائنة بين هذه الأجزاء . فالماء خواص لا يمكن الاستدلال عليها من خواص الإيدروجين والأكسجين ، حتى إذا افترضنا أننا نعرف تركيب جزئى الماء بطريقة أكمل مما نعرفه بها حتى الآن ، فخواص الكل الذى لا يمكن — حتى من الناحية النظرية — أن يستدل عليه من خواص أجزائه وعلاقاتها هى ما يسميها «الخواص المنبثقة» . وعلى ذلك يقرر أن العقل (أو المخ) خواصاً «منبثقة» . وبالتالي فإن علم النفس مستقل عن الفيزيكا والكيمياء^(٣) . وفى هذا المعنى يكون الكل ذو الخواص المنبثقة هو ذلك الذى لا يمكن الاستدلال عليه من خواص أجزائه ، أو بعبارة أخرى فإن خواص «الكل» لا تساوى مجموع أجزائه . والسؤال الآن : ما موقف رسل من هذا المعيار ؟

إن رسل فى «تحليل المادة» يعبر عن عدم رضاه عن الخواص «المنبثقة» هذه ويصفها بأنها تمثل نقصاً علمياً لا يجب أن يكون فى الفيزيكا المثالية^(٤) ، إلا أنه يناقش هذه المسألة فى «مجرز فى الفلسفة» بشيء من التفصيل بالنسبة للعقل والمادة ، ويضع هذه

Brown, H. Ch. "A logician in the field of Psychology" *The Philosophy of Bertrand Russell*, (١)
P. 434.

(٢) أن اللفظ الإنجليزى emergent الذى ترجمناه هنا باللفظ العربى منبثق ينبى من الناحية اللغوية «ينزج من ، ينتج عن ، ينبثق من ، ينزج من ..» واستخدام هذا اللفظ قد يسبب بعض الغموض فى الفهم ، ولكن ينبى هنا أن نفهم حل الرسل الحال : إذا كانت من مؤلفة من ا ، ب ، ج ، إلا أن خصائص من مختلطة من مجموع خصائص ا ، ب ، ج ، لكأنت من فى هذه الحالة خواص منبثقة . أما إذا كانت من مؤلفة من ا ، ب ، ج وكانت خصائصها هى مجموع ا ، ب ، ج ، لوصفتنا بأنها «إنشائية» ، ومن الواضح هنا أن من استخدام لفظى منبثق و «إنشائي» استخدام فى خاص .

Philosophy, p. 293.

(٣)

A. of matter, p.

(٤)

المسألة على النحو التالى : لتأخذ اصطلاح « الجغرافيا الزمنية » Chrono-geography ليدل على العلم الذى يبدأ من الأحداث ذات العلاقات المكانيّة - الزمانيّة ، ولا يفترض أن أى سلسلة منها يمكن معالجتها على أنها وحدات مادية دأمة ، أو على أنها عقول . حينئذ نسأل أنفسنا : هل يمكن أن يكون علم المادة كما يظهر فى الفيزيكا والكيمياء مردوداً على وجه شامل إلى علم الجغرافيا الزمنية ؟ إذا كانت الإجابة بالنفى لكانت المادة منبثقة من الأحداث ، وإذا كانت بالإيجاب لما كانت منبثقة . وهنا يتناول رسل نظرية النسبية كما ظهرت على يد «أدنجتون» والتي بمقتضاها أصبحت فكرة « المادة » مشمولة داخل فكرة « الطاقة » ، وتبعاً لذلك لا تكون المادة منبثقة . إلا أن وجود الإلكترونات والبروتونات لم يستتبط حتى اليوم من النظرية العامة للنسبية ، مع أن هناك محاولات فى هذا الشأن قد تكلل بالنجاح فى أية لحظة ، فإذا نجحت هذه المحاولات فسوف لا تكون الفيزيكا مستقلة عن علم الجغرافيا الزمنية ، إلا أنها فى الوقت الحاضر لا تزال مستقلة عنه جزئياً . وينتهى رسل إلى القول أن المادة فى الوقت الحاضر هى من الناحية العملية - وقد لا تكون كذلك من الناحية النظرية - خاصية منبثقة لمجموعة من الأحداث ^(١) .

والآن ، هل العقل منبثق من الأحداث ؟ وهنا يقرر رسل صعوبة الإجابة على هذا السؤال ، لأن علم النفس ليس علماً متقدماً تقدماً كافياً . إلا أن رسل على الرغم من ذلك يجيب على هذا السؤال بالإيجاب . ففى اعتقاده أن علم الجغرافيا الزمنية لا يعنى إلا بالخواص الرياضيّة المجردة للأحداث ، ولا يمكنه بشكل معقول أن يبرهن على أن هناك أحداثاً مرئية أو أحداثاً مسموعة أو أحداثاً من أى نوع نعرفه عن طريق الإدراك الحسى اللهم إلا إذا تحول تحولاً شاملاً . وفى هذا المعنى يكون علم النفس على وجه اليقين منبثقاً من علم الجغرافيا الزمنية ومن الفيزيكا ^(٢) .

وعلى ذلك نستطيع القول أن ما يمكن فهمه من حديث رسل هو أنه يعد كلا من العقل والمادة منبثقاً من مجموعة من الأحداث . وبذلك لا يكون معيار « الانبثاق » معياراً دقيقاً لتمييز ما هو « ذهنى » عما هو « فيزيق » .

وهكذا يرفض رسل بشكل ما جميع المعايير التى وضعت للتمييز بين ما هو

« ذهنى » وما هو « فيزيقى » أو « ين » العقل » و « المادة » . إلا أن ذلك لا يعنى بالطبع أن رسل قد وجد طريقة لرد أحدهما إلى الآخر ، بحيث ما يمكن أن يقال عما هو « فيزيقى » يمكن أن يقال أيضاً عما هو « ذهنى » . أو ما يمكن أن يقال عما هو « ذهنى » يقال أيضاً عما هو « فيزيقى » . بل أن هناك — كما أشرنا مراراً — ثنائية لا بد من الإقرار بها . إلا أنها ليست ثنائية فى النسيج الذى يتألف منه كل من العقل والمادة ، بل هى ثنائية القوانين العلية التى يخضع لها نفس النسيج الذى يتركبان منه ، أعنى « الأحداث » ، فإذا كانت الموضوعات المادية تخضع للقوانين العلية الفيزيقية ، فإن الظواهر الذهنية تخضع للقوانين العلية السيكلوجية أو الذهنية .

وعلى الرغم من أن رسل يقرر صعوبة تقديم أمثلة لقوانين عليّة ذهنية محددة ، مع أن الحس المشترك يسلم بهذه القوانين ^(١) ، فإنه يضرب لنا أمثلة لهذه القوانين ^(٢) وعلى سبيل المثال : « إذا كانت ا ، ب حادثتين فى المخ ، وكانت ا علة ب ، فلو كان ا مصاحباً ذهنياً ل ا ، وب مصاحباً ذهنياً ل ب ، لترتب على ذلك أن ا علة ب » . ويصف رسل ذلك بأنه قانون على « ذهنى على وجه خالص » ^(٣) . ويقدم لنا أمثلة أخرى لقوانين عليّة « أصيلة » من هذا النوع — كما يقول — مثل قانون الصور اللحنية المتخلفة *after-images* ، وقانون الحدّاع البصرى ^(٤) ومثل هذه القوانين الذهنية أو السيكلوجية هى التى تجعل الحادثة حادثة ذهنية .

إلا أن ذلك لا يقدم لنا فكرة واضحة عما هو « ذهنى » ، وكيف يتميز عما هو « فيزيقى » . وهنا نرى رسل — فى محاولته التمييز بينهما — يلجأ إلى نفس صفة « الخصوصية » أو « الذاتية » التى كانت مرفوضة كعيار دقيق لهذا التمييز . فهناك أحداث أستطيع ملاحظتها حين تحدث لى ، ولكن ليس حين تحدث لأى شخص غيرى ، فإنى أستطيع ملاحظة آلامى وملذاتى وإدراكاتى ورغباتى وأحلامى ، ويقودنى التمثيل إلى الاعتقاد بأن الآخرين تجارب مماثلة ،

(١)

HK, p. 94.

(٢) يقول رسل : قد يكون قانون « نداعى المساق » قانوناً من هذا القبيل ، إلا أن الانكسار الشرطى لقانون المادة قد حلا مكانه ، وهما قانونان فيسيولوجيان أساساً ، وسيكولوجيان بطريقة مشقة .

(٣)

HK, p. 68.

(٤)

ibid, p. 164.

إلا أن ذلك لا يكون سوى استدلالات وليس ملاحظة . فطبيب الأسنان لا يشعر بالألم الذى أشعر به ، مع أنه قد تكون لديه أسس استقرائية قوية للاعتقاد بأنى أقاسى من هذا الألم^(١) ، ومعنى ذلك أن هناك أحداثاً « خاصة » تكون على معرفة مباشرة بها ، وأحداث « عامة » لا نصل إليها إلا عن طريق الاستدلال . النوع الأول هو ما يوصف بأنه « ذهنى » ، والآخر بأنه « فيزيق » . وعلى ذلك تكون مسألة تمييز « الذهنى » عن « الفيزيقي » مسألة أبستمولوجية وليست مسألة أنطولوجية . يقول رسل فى محاضراته المعروفة باسم « محاضرة هنرى سدجويك » التى ألقاها عام ١٩٤٥ ، (وأعيد نشرها بصورة متقحة فى « المعرفة الإنسانية » ص ٢١١ - ٢٢٥) :

فى احتضادى أن لفظ « ذهنى » يجب تعريفه فى حدود أبستمولوجية ، لا فى حدود أنطولوجية ... وهكذا تكون الحادثة للذهنية هى الحادثة التى يعرفها شخص ما بطريق غير طريق الاستدلال^(٢)

ومعنى ذلك أن التمييز بين ما هو « ذهنى » وما هو « فيزيق » هو تمييز يتشعب إلى نظرية المعرفة لا إلى الميتافيزيقا^(٣)

وهكذا لا يختلف ما هو « ذهنى » عما هو « فيزيق » بالنظر إلى الطبيعة الذاتية لكل منهما . فإن « الذاتية » أو « الخصوصية » ليست فى طبيعة ما هو « ذهنى » بل فى طريقة معرفتنا به ، وهذا ما يؤكد رسل مرة أخرى حين يقول :

فى احتضادى أن التمييز بين ما هو ذهنى وما هو فيزيق لا يكون فى أى خاصية ذاتية لأى منهما ، بل فى الطريقة التى نكتسب بها معرفة عنهما . فإنى أقول عن سائدة أنها « ذهنية » إذا كان من الممكن أن يلاحظها شخص ما . . . وإنى أقول أنه جميع الأحداث فيزيقية ، إلا أننى أقول أنه الأحداث الفيزيقية « فقط » تلك الأحداث التى لا يمكن لأى شخص أن يعرفها اللهم إلا عن طريق الاستدلال^(٤) .

ولما كان رسل بهذا إنما يقرر وجود معرفة بالمعطيات الخاصة أو الالذهنية ، فإنه يعارض

ibid., p. 58.

Physics and experience, Cambridge, at the University Press, 1946, p. 16.

HK, P. 224.

My ph. D., p. 254.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

بعض علماء النفس الذين لا يقرّون بوجود علم النفس كعلم مستقل^(١) ، ويرى أن هذه المعطيات إنما هي موضوع لعلم مستقل هو علم النفس الذى يعرفه — تبعاً لذلك — بأنه العلم الذى يعالج المعطيات الخاصة والجوانب الخاصة للمعطيات التى يعتبرها الحس المشترك جوانب عامة^(٢) .

إن رسل فى كتاب « تحليل العقل » يجعل المعطيات القصوى لعلم النفس هى فقط الإحساسات والصور الذهنية وعلاقاتها ، بينما الاعتقادات والرغبات والإرادات وغيرها إنما هى ظواهر مركبة من الإحساسات والصور الذهنية المرتبطة بطرق متعددة^(٣) . وفى اعتقاده أن الاختلاف بين معطيات الفيزيقا ومعطيات علم النفس اختلاف طفيف ، بل ويرى أن الفيزيقا — بمقدار ما هى علم تجريبي — إنما تعالج نفس الجزئيات التى يعالجها علم النفس تحت اسم الإحساسات ، ولا تختلف القوانين العلمية للفيزيقا عن القوانين العلمية لعلم النفس إلا فى أنها تربط جزئية بمظاهر جزئية أخرى فى نفس قطعة المادة أكثر من ربطها بمظاهر أخرى فى نفس المنظور . أو بعبارة أخرى أنها تجمع الجزئيات التى لها نفس الموضوع « الفعال » active ، بينما تجمع القوانين العلمية الخاصة بعلم النفس تلك الجزئيات التى لها نفس الموضوع « المتفاعل » Passive . وبعض الجزئيات مثل الصور الذهنية لا يكون لها موضوع « فعال » وبذلك تكون متممة بشكل دقيق إلى علم النفس^(٤) . فحينما ننظر إلى نجم يكون إحساسى

(١) عضواً فى مجموعة الجزئيات التى هى النجم ، والتى تكون مرتبطة بالموضوع حيث يكون النجم ،

(٢) عضواً فى مجموعة الجزئيات التى هى سقرى ، والتى هى مرتبطة بالموضوع حيث أكون أنا .

فالموضوع حيث يكون النجم، والموضوع حيث أكون أنا، هو ما يسميه رسل بالموضوع الفعال والموضوع المتفاعل على الترتيب^(٥) . ومعنى ذلك أن هناك طريقتين لتصنيف الجزئيات : الأولى

HK, p. 58.

A. of mind, p. 300.

ibid., p. 59.

ibid., p. 301.

ibid., pp. 129-30.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

تضم المظاهر التي تعتبر عادة الموضوع المعلوم من مواضع مختلفة ، وهذا هو طريق الفيزيقا الذي يؤدي إلى بناء الموضوعات الفيزيقية من مثل هذه المظاهر ، والطريق الآخر يضم مظاهر الموضوعات المختلفة من موضع معلوم ، ويكون من نتيجة ذلك ما نسميه بالمنظور . فإذا كان هذا الموضع المعلوم هو المخ الإنساني ، لكان المنظور الذي ينتمي إلى الموضع « شتملا على كل الإدراكات الحسية للإنسان معين في زمن معلوم . وهذا التصنيف عن طريق المنظورات يكون ملائما لعلم النفس ، وهو أساس تعريف ما نعنيه بعقل معين ^(١) .

إن تنظيم الجزئيات داخل مجموعات بالصورة السابقة أساس التمييز بين العقل والمادة ، أو بين علم النفس والفيزيقا . فالاختلاف بينهما ليس اختلافا في الكيفية ، بل اختلاف في التنظيم ، تماما كاختلاف الناس من حيث الترتيب الجغرافي والترتيب الأبجدي للأسماء الذي يقوم به مكتب البريد . وعلى أساس هذا التصنيف أو التنظيم يكون العقل مجموعة من المظاهر عند موضع حيث يكون هناك مخ حي ، ولا شيء في العقل سوى الإحساسات والصور الذهنية . فالعقل مركب من هذين النوعين من الجزئيات . وليس هناك « العقل » بوصفه عنصرا يقف في مقابل الإحساسات والصور الذهنية ^(٢) .

وفي أعمال رسل المتأخرة حيث يعتبر « الأحداث » هي النسيج الذي يتركب منها كل من العقل والمادة ، يكون العقل مجرد مجموعة من الأحداث مرتبطة بالقوانين العلمية الخاصة بعلم النفس ^(٣) . أو بعبارة أخرى يكون « العقل » ببساطة مجموعة من الأحداث الذهنية ^(٤) . وما يعنيه رسل بالأحداث الذهنية « أحداث في مخ حي ^(٥) » ، أو من الأفضل القول أنها أحداث في منطقة تبرز الحساسية Sensitivity وقانون ردود الأفعال المتعلّمة إلى مدى محدد ^(٦) . ومن الواضح هنا أن للأحداث الذهنية خواصاً عليّة معينة تتضمن ردود الأفعال التي هي معرفة Knowledge-reactions والمعلومات المتلكرة . ولهذا فقد تكون

Ibid., p. 105.

(١)

Morris, Six Theories of Mind, op. cit., p. 126.

(٢)

P. from M., P. 152.

(٣)

Philosophy, P. 296.

(٤)

(٥) ما قيل عن التمييز بين العقل والمادة يمكن أن يقال عن التمييز بين العقل والمخ ، أي أنهما مختلفان في

طريقة تنظيمهما لأن حيث نسميهما (P. from M., P. 148) .

Philosophy, P. 292.

(٦)

المدركات الحسية هي الأحداث الذهنية الأولية بشكل لا جدال فيه، إلا أن هذه الخواص العلية المذكورة إنما تنتمي إلى بعض الأحداث التي ليست بمدركات حسية بشكل واضح، فأى حادثة في المنح قد تكون لها هذه الخواص^(١).

ويقدم لنا رسل خاصيتين للعقل تؤدي كل خاصية منهما إلى تعريف للعقل : الأولى فيزيقية ، والثانية سيكولوجية . فالعقل أولاً مرتبط بالجسم ، وثانياً له وحدة « الخبرة » الواحدة . وتبعاً للخاصية الفيزيكية تكون كل حادثة ذهنية معروفة لنا جزءاً من تاريخ جسم حى ، وبذلك يمكننا تعريف العقل هنا على أنه « مجموعة من الأحداث الذهنية التي تشكل جزءاً من التاريخ الخاص بجسم حى معين^(٢) . أما تعريف الجسم فهو تعريف كيميائى ، ورد الكيمياء إلى الفيزياء يمكن من الناحية النظرية ، ولكن من حيث التطبيق الفعلى تصبح الرياضيات غاية في الصعوبة ، إلا أن من الممكن تحقيق ذلك الرد إذا ما كانت هناك معرفة كافية ومهارة رياضية كافية . وبنفس هذه الطريقة يمكن أن نفترض أن التسبب الداكرى يمكن استنباطه من بنية المادة الحية^(٣) .

وفي الطريقة السيكلوجية لتعريف العقل يكون العقل « مشتملاً على كل الأحداث الذهنية المرتبطة بحادثة ذهنية معلومة عن طريق الخبرة » ، أعنى عن طريق التسبب الداكرى^(٤) . ويعرف رسل « الخبرة » التي تنتمي إليها حادثة ذهنية معلومة بأنها « كل الأحداث الذهنية التي يمكن الوصول إليها من الحادثة المعلومة عن طريق سلسلة عليّة ذاكرية، تلك التي قد ترجع إلى الوراثة أو تتقدم إلى الأمام، أو ترجع إلى الوراثة ثم تتقدم إلى الأمام على التعاقب »^(٥) . ولعل ما يقصده رسل بالقول إن العقل هو « وحدة خبرة واحدة » هو أن الأحداث الذهنية، أى الإحساسات والصور الذهنية التي تشكل العقل، تكون مترابطة على وجه تشكل معه نسقاً كلياً واحداً ، أو بنية واحدة ، وأن العلاقات التي يمكن الحصول عليها بين الأحداث التي تشكل وحدة الخبرة الواحدة هي العلاقات الخاصة بالتسبب

Ibid., p. 297.

Ibid., pp. 297-8.

Ibid., pp. 298.

Ibid., p. 298.

Ibid., pp. 298-9.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

الذاكرة . فإذا كانت لدينا حادثة ذهنية في لحظة معينة لكان لها علاقات مباشرة وغير مباشرة بأحداث أخرى كثيرة متصاحبة مع الحادثة المعلومة ، هذه الأحداث — مع الحادثة المعلومة — تكون جماعة الخبرة التي هي العقل في تلك اللحظة .

وقبل أن نختم حديثنا عن « العقل » يجب أن نلاحظ أن العقل عند رسل ليس — كما هو الحال عند « برود » — مركب من وحدات مادية ، وقد كان رسل صريحا في القول بأن العقل غير مركب من مثل هذه الوحدات ، فيقول :

وحي إذا كان العقل يشتمل على جميع الأحداث في المخ ، فإنه لا يشتمل على حزم من الأحداث مجمعة في مجموعات كذلك التي تجمعها الفيزيكا ، أمضى أنه لا يكون ما جميع الأحداث التي تؤلف قطعة للمادة في المخ ، ثم جميع الأحداث التي تؤلف قطعة أخرى وهكذا . إن السبب الذاكرة هو ما يمتدنا أكثر في دراسة العقل ، إلا أن ذلك يبدو أنه يتطلب الرجوع إلى الفيزيكا إذا افترضنا — وهو افتراض يبدو مقبولا — أن السبب الذاكرة إنما يرجع إلى التأثيرات على المخ ^(١) .

وهذا ما يقودنا إلى نقطة أخيرة يجب الإشارة إليها وهي خاصة « بالتسبيب الذاكرة » أو « العلة الذاكرة » . وهذه الفكرة قد خضعت في كتابات رسل لتطورات وتعديلات كثيرة من أفكاره . فقد كان في « تحليل العقل » يعتقد أن سبب الحادثة الحاضرة لا بد وأن يكون حادثة ماضية ^(٢) . ومعنى ذلك أن العلة الذاكرة تنطوي على فاصل زمني بين العلة والمفعول دون أن تكون هناك أية سلسلة متوسطة ، وهذا ما يسمى بالفعل « من مسافة في الزمن » ^(٣) . إلا أنه جاء في كتاباته المتأخرة ليقرر أن افتراض العامل الفعالة من مسافة في الزمن فرض عنيف — على حد تعبيره ^(٤) . ويعدل من تصوره للقوانين الذاكرة ويشرحها في حلول تعديلات الجسم حيناً ، وفي حلول تعديلات المخ أحيانا ، فيقول في « مرجز في الفلسفة » :

Ibid., p. 300.

(١)

A. of mind, ch. V.

(٢)

(٣) انظر نقد التسبيب الذاكرة « كما عرضه رسل في « تحليل العقل » كتاب

Proust, G.D., *The Mind and its Place in the Nature*, Kegan Paul & Trench, Trubner & co. London, 1925, P. 4521.

R. To C. p. 700.

(٤)

... إذا ما كان لنا أن نتجنب ما أطلقت عليه التسبيب الذاكرى لوجب علينا أن نقول إن الظواهر الذاكرية في الأحداث الفعلية إنما ترجع إلى تعديل الجسم عن طريق الأحداث الماضية^(١)

كما يقرر أحياناً أن التسبيب الذاكرى يرجع إلى التأثيرات على المخ^(٢). كما يقول أحياناً بأنه لم يعد يقربفرض العالى الفعالة من مسافة في الزمن ، ويفسر العادات عن طريق تعديلات بنية المخ^(٣). ولعل ما يقصده وصل بتعديلات الجسم وتعديلات المخ هو أنه مادام ليس هناك جسم مستمر أو مخ مستمر ، بل هناك سلسلة من الأحداث لترتب على ذلك أن المدرك الحسى أو الإحساس هو حادثة في المخ. وتكون هذه الحادثة مصحوبة بحادثة أخرى نسخة منها ، وهذه الأخيرة بثالثة وهكذا . فما هو مستمر هنا إنما هو سلسلة أحداث تكون جزءاً من سلسلة مجموعات الأحداث التي هي المخ .

هذه هي الملامح العامة لتصوير رسل للعقل وللظواهر الذهنية ، وهو تصور يكون فيه «العقل» بناء منطقياً كالمادة . وقد وفق رسل بهذا التصور — فيما يرى بعض الباحثين —^(٤) بين الاتجاهات المادية للمنحى السلوكى الأمريكى كما هو متمثل عند «واطسون» ، والاتجاهات اللامادية عند رجال الفيزيقا المحدثين كما هي متمثلة عند «أينشتين» . وقد وجد في نظرية النسبج المحايد عند الواقعيين الأمريكيين الجلد وفى كتابات وليم جيمس الأدوات اللازمة للتوفيق بين هذا التعارض الظاهرى .

تقييب :

حسبنا الآن في نهاية حديثنا عن مشكلة «العقل والمادة» التي احتلت الفصلين السابقين ، وتناولنا فيها «مشكلة العقل والمادة والعالم الخارجى» من الزاوية الأنطولوجية في الفصل الأول ، ومشكلة بناء العقل والمادة والعالم الخارجى في الفصل الثانى ، أن نختم

Philosophy, P. 306.

ibid., P. 189.

R. to G., p. 700.

Brown, op. cit. P. 447.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

حديثنا عن هذه المشكلة في بعض الملاحظات العامة ، نضعها موجزة على الوجه التالي :

أولاً : إن رسل قد استفاد كثيراً من كل من هيوم وليبنيتز وليم جيمس (والواقعيين الأمريكيين الجدد) على الرغم من الاختلافات التي قد تضيق حيناً وتوسع أحياناً بين مذهبه ومذهب كل منهم . فقد أخذ ذرات هيوم السيكلولوجية وحملها إلى ذرات منطقية لجعلها النسيج الذي يتركب منه العالم الذهني والعالم الفيزيقي . كما استفاد كثيراً من ليبنتز — صاحب مذهب الذرات الروحية — وقد أقر رسل بهذه الاستفادة في العديد من المناسبات . ومع أن رسل قد سار بالتحليل إلى أبعد مما ذهب إليه ليبنتز ، فعمما لا شك فيه أنه استفاد كثيراً من تصور ليبنتز للعالم وتخطيطه له ، كما أنه استفاد الكثير من كتابات وليم جيمس والواقعيين الأمريكيين الجدد ، إذ كانت هذه الكتابات هي الحافز الأول لاعتناقه للمذهب الواحدية المحايدة بما كان له من نتائج هامة في تصوره للعالم . وعلى هذا كله يمكننا القول — دون التقليل من أصالة رسل الفلسفية — أنه قد أخذ مشروع ليبنتز للعالم وخطته التركيبية ، وملأه بذرات هيوم (بعد إضافة الجزئيات غير المدركة) ، مطبقاً عليها مقولة الحيادية التي استفادها من وليم جيمس والواقعيين الأمريكيين الجدد .

ثانياً : أن الصور الذهنية بوصفها نوعاً من الأحداث التي يتألف منها العالم لم تكن « محايدة » ، بل ظلت « ذهنية » في أساسها ، ولم تلعب أى دور ملحوظ في بناء عالم المادة . كما أن « الأحداث التي لا تقع في الخبرة » لم تكن أيضاً « محايدة » ، بل ظلت خاضعة للقوانين العلمية الفيزيقية ؛ ولم تلعب بالمثل أى دور في بناء العقل . وعلى ذلك يكون بناء العقل قد تم عن طريق المدركات الحسية (أو الاحساسات) والصور الذهنية ، بينما كان بناء المادة عن طريق تلك المدركات الحسية والأحداث التي لا تقع في الخبرة . وبذلك لا تكون وحيدة رسل « محايدة » بالمعنى الدقيق لهذا اللفظ ، على الرغم من محاولاته العديدة لجعلها كذلك في « تحليل المادة » و « موجز في الفلسفة » ، وبذلك يصح القول أنها كانت صورة خاصة من الواحدية المحايدة .

ثالثاً : إن بناء رسل للعقل والمادة لم يحقق الغرض المرجو منه . فقد كان الهدف من البناء — اعتقادنا — التعبير عما يمكن أن يكون موضع شك (الموضوعات المادية والعقول) بما لا يكون موضع شك (المعطيات الحسية أو الأحداث) ، وقد رأى رسل فيما

نعره معرفة مباشرة ، أو ما يكون مرتبطاً بما نعرفه بهذه الطريقة ، النقطة اليقينة التي يجب أن نعبر في حدودها عن العقل والمادة . ولكن لما انتهى رسل إلى أن كل معرفتنا الإنسانية غير يقينية وغير دقيقة ، فإن البناء قد أصبح بمثابة التعبير عما هو غير يقينى بما هو غير يقينى . وفقد بذلك المبرر اللجوء إليه ، ويكون - في اعتقادنا - قد أخفق في تحقيق الغرض الذى من أجله وُضع .

وأخيراً : إن رسل يعترف بنفسه بعدم وجود اعتراض عقل على الثنائية ، وهنا قد نتساءل : على أى أسس - إذن - يتم دعوى ثنائية العقل والمادة ؟ دل هذه الأسس علمية أم عملية ؟. إن الحجج التى ساقها رسل ضد هذه الثنائية - على الرغم مما تبدو عليه من قوة في بعض الأحيان - هى - في اعتقادنا - غير مقنعة لرفض القول بثنائية العقل والمادة . فلا تزال الصور الذهنية ذهنية في أساسها ، ولها خصائصها المتميزة عن غيرها مما هو غير ذهنى ، ولا تزال الأحداث غير المدركة فيزيقية ، كما أن القوانين العلمية الفيزيكية والقوانين العلمية اللغنية لا تزال معياراً - حتى داخل فلسفة رسل - بين ما هو « فيزيقى » وما هو « ذهنى » . كل هذا - إن لم يعبر عن فشل الواحدة المحايدة في دعوى ثنائية العقل والمادة - فإنه على الأقل يثير شكاً كبيراً في إمكان هذا النحصر .

ومع ذلك كله فإن تحليل رسل العقل والمادة والعالم الخارجى ونظريته في « الواحدة المحايدة » ، كل ذلك غنى بإمكانيات للتفسير غير محدودة ، وما هذه النقاط التى أثارناها هنا سوى ملاحظات شخصية قد تصدق وقد لا تصدق ، وكل نقطة منها بمثابة موضوع بذاته يحتاج إلى دراسة مستقلة . ومهما يكن من نتائج هذه الدراسات ، فلا أعتقد أن أحدها يستطيع أن ينكر مقدرة رسل الفلسفية ، ومنهجه التحليلى الدقيق الذى استعمله بكفاءة واقتدار في أمثال هذه المشاكل الميتافيزيقية ، ذلك المنهج الذى ينشده كل من أراد لفكره الدقة العلمية والاتساق المنطقى .

الفصل الثالث

مشكلة الكليات والجزئيات

تناولنا في الفصلين السابقين مشكلة العقل والمادة والعالم الخارجى بوصفها أساساً مشكلة أنطولوجية تعالج « ما هناك » ، أعنى نوع الموضوعات « الموجودة » فى العالم . وقد رأينا خلال دراسة حاولنا فيها أن نضع التطور الفكرى لرسل موضع الاعتبار كيف فسر رسل كلا من « العقل » و « المادة » ، وانتهى إلى أنهما « بناءان منطقيان » من نسيج أكثر بساطة وأقل شكاً ، كما عرفنا كيف تيسر لرسل بناء كل منهما ، وإلى أى حد كان موفقاً فى هذا « البناء » .

إلا أن مشكلة العقل والمادة ليست هى المشكلة التقليدية الوحيدة التى تناولها رسل التحليل ، بل هناك مشكلة أخرى كانت موضع اهتمام منه ، وعيلاً لتطبيق منهجه التحليلي ، وأعنى هذه المشكلة : مشكلة الكليات والجزئيات . وهذه مشكلة قديمة شغلت أذهان الفلاسفة منذ فجر التفكير الفلسفى ، وانقسموا فى حلها — كأي فكرة فلسفية أخرى — إلى شيع ومذاهب متعددة . ويمكن وضع هذه المشكلة على الوجه التالى : هل هناك فى الواقع « كليات » وجزئيات ، وإذا كان الأمر كذلك فما طبيعة كل من هذين النوعين ، وإذا لم تكن هناك هذه الثنائية ، فكيف نفسر ما نسميه « كليات » وما نسميه « جزئيات » ؟ . ولعل نظرية المثل عند أفلاطون تعد أول معالجة لهذه المشكلة . وتبعاً لأفلاطون يكون « الكلى » هو الطبيعة المشتركة لكثير من الجزئيات ، أو بعبارة أخرى هو الماهية المشتركة لهذه الجزئيات . فلو سألنا : ما العلالة ؟ لكان الجواب : العلالة هى الطبيعة المشتركة للأفعال العادلة التى تتميز عن غيرها من الأفعال التى هى ليست بعادلة . ومثل هذا يقال عن « البياض » ، فهو الماهية التى تشترك فيها الجزئيات البيضاء . ولكن ماذا عسى أن تكون هذه الماهية أو تلك الطبيعة ؟ والجواب هنا عند أفلاطون هو أن هذه الماهية الخالصة هى « الفكرة » أو « الصورة » ، ولكن لا يجب أن نفهم الفكرة فى هذا المعنى المعنى على أنها فى العقول ، بل هى مدركة عن طريق العقول . إلا أن « فكرة » العلالة ليست متطابقة مع أى شىء عادل ، فهى شىء غير الأشياء الجزئية ، فليست الأفكار جزئيات ،

لأنها لا يمكن أن توجد في عالم الحس ، وليست قابلة للتغير مثل أشياء الحس . وقد أدى ذلك بأفلاطون إلى القول بعالم يسمو على عالم الحس وأكثر واقعية منه ، وهو عالم الأفكار الثابتة التي لا يمكن أن تتغير ، وهذا ما يعطى لعالم الحس تلك الواقعية الباهتة التي ننسبها إليه . فعالم « الأفكار » أو « المصور » أو « المثل » هو عالم « الكليات » إذا استخدمنا لفظ « كلى » مكان ألقاظ « فكرة » أو « صورة » أو « مثال » ، وهو نفس ما كان يعنيه أفلاطون . وهكذا يقال الماهية عند أفلاطون في مقابل الأشياء الجزئية التي تقع في الإحساس . فما يقع في الإحساس هو « جزئى » ، أما « الكلى » فهو ما تشارك فيه جزئيات كثيرة ، وله تلك الخصائص التي تميز العدالة والبياض عن الأفعال العادلة والأشياء البيضاء ^(١) .

إلا أن نظرية المثل كانت عرضة لانتقادات أصبح أفلاطون نفسه - في وقت ما - على وعى بها ، وهذا ما يظهر في محاورة « بارمنيدس » ، فإن « الإنسان المثالى » لم يكن كلياً ، بل جزئياً آخر يسمو من الناحية الأخلاقية والجمالية على الناس العاديين ، إلا أنه من الناحية المنطقية ، ومن الناحية التركيب اللغوى على نفس المستوى معهم . وعلى ذلك فما كان مطلوباً ليكون موضع الاعتبار ليس هو « الإنسان » بل الصفة (أو الكيفية) « إنسانى » ، فن الواضح أن هذه الصفة لا تدل على إنسان بعينه سواء كان إنساناً أرضياً أو سماوياً ، فأنت تقول « سقراط إنسانى » و « سقراط له رجلان » ، ولكن من اللغو أن تقول أن « إنسانى له رجلان » . فالكل - إن كان هناك مثل هذا الكائن - هو ما يعنيه لفظ « إنسانى » ، وهذا - إن وجد - لا بد وأن يكون شيئاً مختلفاً تماماً عن أى إنسان جزئى ^(٢) .

وكان أرسطو أول من صاغ هذه المشكلة في صورة منطقية دقيقة . فعلى المستوى اللغوى يميز أرسطو بين أسماء الأعلام والصفات . تنطبق أسماء الأعلام على « الأشياء » أو « الأشخاص » ، كل اسم منها ينطبق على « شئ » بعينه أو « شخص » بعينه ، فالشمس والقمر ومصر والعقاد كلها أسماء فريدة ، وليس لها عدد من الحالات تنطبق عليها هذه الأسماء ، ومن ناحية أخرى فالألفاظ مثل « قط » و « كلب » و « إنسان »

تنطبق على أشياء كثيرة مختلفة، فشكلة الكليات تعالج معنى مثل هذه الألفاظ، وأيضاً كـيفيات مثل «أبيض» و «صلب» و «مستدير» وهكذا. وعلى ذلك يعرف أرسطو «الكلى» على أنه ما يمكن حمله على موضوعات كثيرة، أما «الجزئى» فهو لا يقبل مثل هذا الحمل^(١).

وعلى أساس هذا المستوى اللغوى يكون التمييز بين الموضوع والمحمول مألوفاً لنا، ففي العبارة «سقراط إنسانى» يكون اللفظ «سقراط» موضوعاً، واللفظ «إنسانى» محمولاً، وهذا المحمول ينطبق على موضوعات أخرى كثيرة بجانب «سقراط»، حتى ولو لم يكن فى العالم سوى إنسان واحد فإن القول «هذا إنسانى» يظل قولاً يحمل معنى — ولو أنه يكون كاذباً — إذا كان «هذا» يشير إلى قط أو كلب. وعلى ذلك فليس من الضرورى أن يكون «الكلى» محمولاً بشكل صادق على كثير من الأشياء، بل يجب فقط أن يكون قابلاً للحمل بشكل يحمل معنى^(٢).

إلا أن هذا التمييز اللغوى بين الموضوع والمحمول، يوحى بمسألة ميتافيزيقية؛ فلفظ «سقراط» اسم له معنى، وهو يعنى شخصاً معيناً عاش منذ زمن بعيد، وأغاظ الأثينيين بمجادلاته، ولو كنا من الأثينيين الذين عاشوا فى القرن الخامس قبل الميلاد، لكان فى إمكان أصدقاء «سقراط» الإشارة إليه قائلين لنا: «انظروا ذلك هو «سقراط»». ومعنى ذلك أن لفظ «سقراط» ليس مجرد لفظ ولكنه رجل ما. ولكن ماذا عن لفظ «إنسانى»؟ إنه لفظ، وليس صوتاً فارغاً، بل له على وجه اليقين معنى، فهل هناك شيء ما؟ يعنيه؟ من الواضح أنه إذا كان يعنى شيئاً فليس لهذا الشيء وضع محدد المكان والزمان، لأنه موجود فى كل إنسان وليس فى سقراط فحسب. وعلى ذلك تكون المشكلة الميتافيزيقية «للـكليات» — على عكس المشكلة اللغوية — هى إيجاد شيء يمكن أن تعنيه الألفاظ التى هى محمولات، أو على الأقل هذه هى الصورة التى قدمت بها المشكلة نفسها فى البداية. وكان تفسير أرسطو لهذه المشكلة هى أن الكلى ليس بجوهر substance، بل هو «كلنا» وليس «هذا»، هو نوع وليس شيئاً مفرداً، فهو يرى من المستحيل أن يكون أى حد كلى إسم لجوهر، لأن جوهر أى شيء هو ما يختص بهذا

الشيء ولا ينتمى إلى شيء آخر. « إلا أن » الكل « مشترك » ، لأنه يكون منتبهاً إلى أكثر من شيء واحد . وهذا التفسير الذي يقدمه أرسطو مقبول من جانب رسل ، إلا أنه مع ذلك يعتبره تفسيراً سليماً بشكل خالص ^(١) .

ولا ندري في الحقيقة ماذا يقصد رسل بهذه السلبية التي يصف بها رأى أرسطو . فرسل يقرر أن تعريف أرسطو للفظ « كل » تعريف دقيق تماماً ^(٢) ، كما ينسب إليه تفسيراً إيجابياً للكلية يمكن اعتباره صورة بين صور المذهب الأسمى ، فيقرر أن « الكل » تبعاً لأرسطو - لا يمكن أن يوجد بذاته ، بل يوجد فقط في الأشياء الجزئية ، أى أن الصفة تعتمد أساساً على ما تعنيه الأسماء الأعلام ، وليس العكس صحيحاً ^(٣) . وقد لا نجد معنى لوصف هذه النظرية بالسلبية هنا سوى أنها - في رأى رسل - نظرية غير واضحة ^(٤) . ومهما يكن من أمر فإن أرسطو - في اعتقاد رسل - قد ترك الباب مفتوحاً بالنسبة للوضع الميتافيزيقي للكلية على وجه أصبح معه المدرسون الذين تابعوه أحراراً في تقديم نظريات متعددة ، فقرر الواقعيون أن هناك « كليات » ، وأن المحمولات تعنى « كليات » مثلها في ذلك كمثل أسماء الأعلام التي تعنى أشخاصاً أو أشياء أو « جزئيات » ، بينما ذهب الإسميون إلى أن الكلية من خلق اللغة ، ولا شيء خارج اللغة يكون معنى للمحمول . وبين هذين الطريقتين هناك نظريات أخرى متعددة تحاول التوفيق بينهما ، فقد سلم كل من « توما الأكويني » و « أوكام » W. of Occam - اللذين كان أساساً من الإسميين - بأن الكلية لا بد وأنها كانت في عقل الله قبل أن يخلق أشياء من أنواع مختلفة . وعلى سبيل المثال فإن الله حين قرر أن يخلق كائنين بشريين لا بد وأن كان لديه تصور « للوجود البشري » ، على الرغم من أنه لم تكن هناك بعد موجودات فردية يكون هذا التصور تجريداً منها . ولكن بمقدار ما يكون الأمر متعلقاً بالمعرفة « الإنسانية » فإنها لا يقران بكيان للكلية اللهم إلا في الأشياء التي تكون أمثلة جزئية لها ^(٥) .

وفي الفلسفة الحديثة استمر هذا الجدل بلا توقف مع تغير في الألفاظ المستخدمة .

Ibid., pp. 22-3.

Ibid., p. 22.

History of Western Philosophy, p. 176.

Ibid., p. 177.

p. of U., P. 23.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

وبوجه عام فإن المذهب الواقعي قد ساد في القارة الأوروبية ، وساد المذهب الإسمي في بريطانيا . فلم ينكر كل من « بيركلي » و « هيوم » ^(١) « الكليات » في العالم فحسب ، بل أنكروا حتى الأفكار المجردة في العقل ، فذهبوا إلى استحالة أن تكون لدينا أية فكرة من « الإنسان » ، بل فقط عن الناس من حيث هم جزئيات ، عن قوام جزئي وهيئة جزئية مع كل الفردية المنتمية إلى المظهر الحسي لإنسان فعلي ، فيصبح لفظ « إنسان » عامماً بسبب استخدامه كعلامة ، أعنى ، بسبب تجاهلنا للملامح في فكرتنا اللاحظية عن إنسان ما ، تلك التي لا نعددها عامة عند جميع الناس .

وقد ساد هذا المذهب بين الفلاسفة التجريبيين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . فهم يرون بوجه عام أن من الممكن افتراض أن العالم لا يحوى شيئاً سوى الانطباعات والأفكار الجزئية ^(٢) .

وفي الفلسفة المعاصرة قد لا نجد اختلافاً كبيراً في الصورة العامة لهذه المشكلة ، كما أن التفسيرات التي يقدمها الفلاسفة المعاصرون قد لا تخرج في ملامحها العامة عن التفسيرات التي أشرنا إليها . وسوف نعرف ذلك خلال عرضنا لتحابيل وصل الكليات والجزئيات في هذا الفصل .

ونخلص من هذه النظرة التاريخية السريعة التي عرضناها كما يعرضها وصل إلى الملاحظتين التاليتين :

الأولى : أن مشكلة الكليات والجزئيات يمكن معالجتها من زاويتين ، كل زاوية تقع في منطقة من مناطق الفلسفة : فمن الزاوية الأنطولوجية ، تكون هذه المشكلة جزءاً من مبحث الأنطولوجيا ، ومن الزاوية اللاهوتية تكون جزءاً من فلسفة اللغة . وتنصب المعالجة من الزاوية الأنطولوجية على « وجود » الكائنات التي يقال عنها أنها « جزئية » ، والكائنات التي يقال عنها أنها « كلية » . وقد لا يعنى الوجود هنا الوجود « الفعلي » بالضرورة ، بل قد نأخذ (على الأقل بالنسبة للكليات) على أنه يعنى « الكيان أو « الكينونة » .

(١) انظر تفصيل آراء كل من لوك و بيركلي و هيوم في موضوع الكليات كتاب :

Aaron, R. J., The Theory of Universals, Oxford, At the Clarendon Press, 2nd ed., 1967,
Part 1.

p. of U., p. 23.

(٢)

فالبحت فيما إذا كانت توجد هذه الكائنات الجزئية والكلية هو بحث من الزاوية الأنطولوجية ، أما من الزاوية اللغوية فيكون البحث منصباً على « تفسير » الألفاظ والحدود الجزئية والكلية ، ودورها في العبارات والأقوال اللغوية .

ولكن من الواضح أن هاتين الزاويتين متداخلتان إلى حد بعيد ، فحينما نتعامل « وجود » (أو عدم وجود) الكائنات الجزئية أو الكلية ، إنما نتعاملها خلال الألفاظ التي تدل على هذه الكائنات ، فالبحت عما إذا كان هناك كائن يسمى « سقراط » أو كائن يسمى « إنسان » إنما يبدأ من تفسير « لفظي » « سقراط » و « إنسان » بالنظر فيما إذا كان هناك في العالم كائنات تسمى بهذه الأسماء . ومن ناحية أخرى ، حينما نحاول البحث عن « تفسير » لفظي « سقراط » و « إنسان » ودورهما حين يردان في عبارات لغوية ، فإننا لابد وأن ننظر فيما إذا كانت هناك أشياء في العالم تقابل مثل هذين اللفظين . وقد صاغ أحد الباحثين المعاصرين وهو « هيلاري ستانيلاند » هذين الزاويتين من النظر في الكليات (وحديثه ينصب أيضاً على الجزئيات) على وجه ندرك فيه هذا التداخل بين هاتين الزاويتين بوضوح . فنحن من الزاوية الأنطولوجية — فيما يقول — نسأل بلا تردد بأن هناك « جزئيات » مثل أشياء الحياة اليومية ، كالناس والأحصنة والمتناضد ، إلا أن هناك — بجانب مثل هذه الأشياء — أشياء مثل النوع « إنسان » أو النوع « حصان » أو خاصية « كين الشيء » متضدة أو اللون « أحمر » أو العلاقة « كين الشيء أطول من » ، فهذه الأشياء الأخيرة — إن كان لها وجود — هي ما يسميه الفلاسفة « كليات » . ولرأى القائل بوجود مثل هذه الكائنات يسمى « المنسحب الواقعي » ، أو — كتميز له عن النظريات الأخرى التي تسمى بنفس الاسم — « النظرية الواقعية في الكليات » . ومن زاوية فلسفة اللغة يكون لدينا العديد من المسائل التي يثيرها وجود « الألفاظ » العامة ، فوظيفة اسم العلم « العقاد » هي الإشارة إلى رجل جزئي ما ، ولكن ماذا عن الحد « إنسان » نفسه ؟ هل هناك شيء في العالم الواقعي يقابل هذا الحد كما يقابل العقاد الرجل لاسم « العقاد » ؟ لو كان الأمر كذلك لكان « كلياً » ، وإذا لم يكن كذلك فكيف يمكننا أن نشرح دور حدود مثل « إنسان » في صياغة أقوال عن العالم ^(١) ؟ .

إلا أن ذلك لا يعنى في نفس الوقت أن المبحثين متطابقان بحيث نستطيع أن نطلق

عليها معاً لفظ « أنطولوجيا » أو « فلسفة اللغة » حسب ما يحلو لنا ، وما نقصد إليه هو أن المعالجة الكاملة لموضوع الكليات والجزئيات لا يمكن أن تغفل نهائياً جانباً من هذين الجانبين ، ولكن حين نريد التركيز على الجانب الأنطولوجي — كما هو هدفنا في هذا الفصل — فلا بد أن نلجأ أحياناً إلى الجانب اللغوي ، ولكن بالمقدار الذي يتطلب توضيح الجانب الأنطولوجي .

الثانية : أن الاحتمالات الممكنة التي يمكن تقديمها كحل لمشكلة الكليات والجزئيات لا تخرج من ثلاثة احتمالات : الأول ، الإقرار بوجود كل من « الكل » و « الجزء » على وجه لا يمكن معه أن نرد أحدهما إلى الآخر ، والثاني ، الإقرار بوجود الكل فقط دون الجزء ، أو بعبارة أخرى ليس هناك سوى « الكليات » أما الجزئيات فيمكن تفسيرها في حدود الكليات . والثالث ، الإقرار بوجود الجزء فقط دون الكل ، أي أن العالم لا يشمل إلا على الجزئيات ، أما ما يسمى بالكليات فيمكن تفسيره في حدود هذه الجزئيات .

ولكن قد يقول قائل أن هناك احتمالاً رابعاً يمكن وصفه بأنه « حل » لمشكلة الكليات والجزئيات ، وهو أن نعتبر المشكلة برمتها — كما ذهب إلى ذلك « آير » — مثلاً — مشكلة فارغة من المعنى كعظم القرارات الميتافيزيقية ، فإن مشكلة الكليات وعدد آخر من مشاكل الفلسفة التقليدية هي مشاكل ميتافيزيقية وبالتالي فهي مشاكل وهمية ^(١) . ومعنى ذلك أن من يقرر « وجود » الكليات إنما يقرر وهماً ، ومن يحال إنكار وجودها إنما يحاول إنكار وهم . فكل الفريقين يتحدث عن « لفظ » ويتوهم أنه يتحدث عن « كائن » ، يحاول أحدهما إثبات وجوده ويحاول الآخر إنكار وجوده . إن المشكلة كلها آتية من سوء فهم اللغة ، وبالتالي فهي مشكلة وهمية . مثل هذا الرأي قد نعتبره احتمالاً رابعاً لحل هذه المشكلة — إن صح اعتباره حلاً وليس مجرد هروب من المشكلة أو حذفها من أساسها — إلا أننا قد نفسره على أنه صورة من الصور التي يمكن أن يظهر عليها الاحتمال الثالث . ولذلك في اعتقادنا أنه ليس هناك من الناحية الأنطولوجية سوى الاحتمالات الثلاثة التي ذكرناها .

والآن نستطيع التحدث عن تحليل رسل لمشكلة الكليات والجزئيات بشيء من الوضوح ،

بعد أن وضعنا المشكلة وضماً يظهر لنا جوانبها واحتمالات تفسيرها . وهنا يجب أن نلاحظ أننا إذا كنا قد قسمنا حديثنا عن مشكلة العقل والمادة عند رسل إلى قسمين ، تناولنا في أحدهما « ثنائية » العقل والمادة ، وفي الأخرى نظرية اللاحدية المحايدة ، على أساس أن رسل ، بالنسبة لهذه المشكلة ، بدأ ثنائياً وانتهى واحدياً ، فإننا لا نستطيع أن نفعل ذلك بالنسبة لمشكلتنا الحالية ، ذلك لأن رسل هنا لم يبدأ « ثنائياً » ليعتبر « واحدياً » ، بل بدأ ثنائياً وانتهى ثنائياً ، أى أنه ظل طوال حياته الفلسفية يميز بين الكلليات والجزئيات ، ولم يرد أحدهما إلى الآخر . هذا على عكس ما فهمه « ويتز » الذى يرى أن رسل فى كتاباته المتأخرة (بحث فى المعنى والصدق) قد رفض ثنائيته المتقدمة للكلليات والجزئيات ليستبدل بها نظرية كلية Universalism تنكر وجود الجزئيات ^(١) . والواقع أن رسل — كما سنعرف — لم ينكر قط وجود الجزئيات ، ولم يصبح فى كتاباته المتأخرة من أنصار النظرية الكلية ، بل ظل يقر ثنائية المتقدمة وإن أدخل عليها بعض التعديلات . ولذلك فقد يكون من الأفضل التحدث عن نظرية رسل المتقدمة ، ونظريته المتأخرة . وحتى هنا قد يكون من الصعب بأن نرسم خطاً فاصلاً بين هاتين النظريتين ، أعنى أننا لا نستطيع أن نقرر بشكل دقيق متى تنتهى النظرية المتقدمة متى تبدأ النظرية المتأخرة ، هذا الأمر الذى قررناه بشكل دقيق إلى حد ما فى مشكلة العقل والمادة . ولذلك ليس أمامنا سوى أن نقول بشكل تصنى إلى حد ما أن ما تعنيه بالنظرية المتقدمة هى تلك النظرية التى بدت خلال مؤلفات ما قبل أخذه بنظرية اللاحدية المحايدة ، والنظرية المتأخرة هى ما بدت فى كتاباته بعد ذلك . أقول أن هذا أمر تصنى لأننا لا نكاد نجد بعد كتاب « مشاكل الفلسفة » (١٩١٢) حتى نشر كتاب « بحث فى المعنى والصدق » (١٩٤٠) شيئاً هاماً يمكن أن يقال فى موضوع الكلليات والجزئيات . حقيقة أن هناك إشارات إلى هذا الموضوع فى « فلسفة الذرية المنطقية » (١٩١٨ — ١٩١٩) و « تحليل العقل » (١٩٢١) و « الذرية المنطقية » (١٩٢٤) و « موجز فى الفلسفة » (١٩٢٧) ، إلا أن هذه الإشارات لم تكن — فيما نعتقد — مقصودة بلباتها للحديث عن الكلليات والجزئيات . بل وردت لشرح نظريات أخرى فى فلسفة رسل . إلا أننا — مع ذلك — سوف لا نغفل الإشارة إليها كلما وجدنا ذلك ضرورياً .

Weitz, M., "Analysis and the Unity of Russell's Philosophy", *The Philosophy of Bertrand Russell* (١)
Russell, P. 81.

والآن فإننا لو سلمنا بهذا لكان ما نقصده أساساً بالنظرية المتقدمة تلك النظرية التي عرضها رسل في « أصول الرياضيات » (١٩٠٣) و « في علاقة الكليات والجزئيات » (١٩١١) ، وفي « مشاكل الفلسفة » ، ولعل بحث « في علاقة الكليات والجزئيات » هو أهم بحث ساهم به رسل مساهمة قيمة في معالجة هذا الموضوع في تلك المرحلة . وللملك فسوف يكون موضع تركيزنا بوجه خاص . وما نقصده بالنظرية المتأخرة تلك النظرية التي عرضها في « بحث في المعنى والصدق » و « مشكلة الكليات » (١٩٤٦) و « المعرفة الانسانية » (١٩٤٨) .

أولاً : نظرية رسل المتقدمة في الكليات والجزئيات :

لقد هجر رسل الفلسفة المثالية التي كان معتقداً لها في بداية حياته الفلسفية وجامعت أرائه في بداية هذا التردد أقرب ما تكون إلى « رد فعل » لتلك الفلسفة . فقد آمن في بداية تمرده على هيجل بأن الشيء لا بد أن يكون موجوداً إذا كان برهان هيجل على عدم وجوده غير صحيح ^(١) ، فإذا كان هيجل وتلاميذه قد دأبوا على البرهنة على استحالة المكان والزمان والمادة وكل ما يؤمن به الرجل العادي ، فقد تحول رسل — لعدم اقتناعه بصحة هذه البراهين — إلى الطرف المناقض ، وبدأ يعتقد في واقعية ما لا نستطيع أن نفيه بالبرهان ، مثل النقط والاحظاظ والكليات الأفلاطونية ^(٢) . وكان لدى الهيجليين كل أنواع الأدلة على أن هذا الشيء أو ذلك « غير واقعي » ، وليس هناك واقعي سوى المطلق الذي لا يمكن أن يفكر إلا في ذاته ما دام لا يوجد ما يفكر فيه غير ذلك . وكانت كل حججهم — في اعتقاد رسل — قائمة على بدئية العلاقات الداخلية ، وعندما رفض رسل هذه البدئية بدأ يؤمن بكل ما أنكره الهيجليون ، فقد خيل إليه أن الأعداد جميعاً تجلس مصفوفة في نهاء أفلاطونية ، وأعتقد أن نقاط المكان ولحظات الزمان كانت موجودة بالفعل ، وأن المادة تتكون من عناصر موجودة بالفعل ، وآمن بعالم من الكليات يتكون في معطيه مما تعنيه الأفعال وحروف الجبر ، وفوق ذلك كله لم يعد يعتبر الرياضيات غير صادقة كل الصدق ^(٣) .

My Ph. D., P. 82.

Ibid., P. 12.

Ibid., P. 62.

(١)

(٢)

(٣)

وهكذا نلاحظ أن « الواقعية » التي اعتقد بها رسل في غمرة تمرده على الفلسفة الميجيلية كانت من نوع أفلاطوني ، حينما نتحدث الآن عن نظرية رسل في الكليات والجزئيات إنما نقدم خير مثال لهذا النوع من الواقعية ، حيث يمكننا اعتبار رسل من أصحاب النظرية الواقعية للكليات في تلك المرحلة المتقدمة .

والواقع أن مشكلة الكليات والجزئيات قد شغلت تفكير رسل منذ تحليله عن المنطق الواحدى ، وكان في معالجته لهذه المشكلة يعضى في اتجاهين ، الأول تدفعه إليه دراسته للبيتتر ، ويرجع الثانى إلى أن كثيراً من التصورات الأساسية للرياضيات تتطلب العلاقات اللاتماثلية^(١) التي لا يمكننا ردها إلى مجموعات الحدين المرتبطين ، أو الكل الذى يتركب من هذين الحدين . لما أصبح رسل على اقتناع تام بواقعية العلاقات ، لم يقبل المنطق الحلقى ولا النظرية التجريبية التي ترى أن ليس هناك سوى الجزئيات^(٢) .

وكانت أول معالجة لموضوع الكليات والجزئيات في « أصول الرياضيات » في الفصل الرابع ، حيث ناقش رسل موضوع « أسماء الأعلام والصفات والأفعال » ، إلا أن آرائه كانت - كما وصفها هو بعد ذلك - تنصف ببراعة الصباح ، تلك البراعة التي فقدتها بكبح النهار وحراره^(٣) . وأول ما نلاحظه في الآراء « البريئة » أن رسل كان يعتقد بأن كل لفظ لا بد وأن يكون له معنى ، أو بعبارة أخرى لا بد وأن يدل على شيء ما له كيان مستقل عن الفكر ، حتى اللفظ الذى لا يدل على « شيء » لا بد وأن يدل على شيء « ما » يقول رسل :

كل ما يمكن أن يكون موضوعاً للفكر أو ما يمكن أن يرد في أى قضية صادقة كانت أو كاذبة ، أو ما يمكن أن يد « واحداً » سميحاً حديداً . . . وسوف أستخدم ألفاظ وحدة وفرد وكائن كترادفات له ، القفظان الأولان يؤكدان على أن كل حد هو « واحد » ، بينما الثالث أت من أن لكل حد كيان ، أعني هو « يكون » بمعنى ما ، فربط ولفظة وحد

(١) إذا قامت علاقة بين طرفين وأمكننا أن نسير بها من الطرف الأول إلى الطرف الثانى وإصمالح الرجوع بنفس هذه العلاقة من الطرف الثانى إلى الأول لكأنت هذه العلاقة « لاتماثلية » مثل « أبوالد ب » ، فلا نستطيع القول « ب والد أ » ، أما إذا قلنا « أشقيى ب » لامكننا أن نقول « ب شقيى أ » فتكون هذه العلاقة « تماثلية » .

ibid., P. 157.

(٢)

ibid., P. 158.

(٣)

وفئة واحدة وشيئ أو أي شيء آخر يمكن ذكره هو بالتأكيد حد ، وإنكار أن كلا وكلا من الأشياء هو حد يجب أن يكون باطلاً على الدوام^(١).

فالحد - إذن - « موجود » أو « كائن » بمعنى ما من المعاني ، أو هو « واقعي » بالمعنى الأفلاطوني لهذا اللفظ .

ولكى نتجنب أي لبس هنا ، لا بد من الإشارة إلى المقصود بالمذهب الواقعي عموماً . إن للمذهب الواقعي في الفلسفة معنى بالنسبة لنظرية المعرفة ، وآخر بالنسبة للميتافيزيقا ، هذان المعنيان مرتبطان ، إلا أنهما لا يعنيان نفس الشيء . فالمذهب الواقعي في نظرية المعرفة يعني وجود الموضوعات العينية concrete مستقلة عن الإدراكات الإنسانية ، فالأشياء موجودة سواء أدركتها أم لم ندركتها ، ولا بد أن تكون موجودة سواء كانت هناك كائنات بشرية أم لم تكن . أما الواقعية في الميتافيزيقا فتنسب نفس هذه الواقعية إلى كل الموضوعات العينية والموضوعات المجردة ، أي أن الموضوعات المجردة يجب أن تكون - كالموضوعات العينية - مستقلة عن الإدراكات الإنسانية ، ومستقلة عن الموضوعات العينية الشبيهة بها^(٢) .

وإذا صبح هذا التعريف لكائنات واقعية أفلاطون هي بلا شك من هذا النوع الميتافيزيقي . فالموضوعات العينية والمجردة وجودها المستقل عن كل الإدراكات البشرية . وكان رسل في « أصول الرياضيات » واقعياً بهذا المعنى^(٣) .

وسواء كان قد أخذ هذه الواقعية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من « مينونج » ، أو « فريجه » (بالنسبة للواقعية الرياضية) ، فلا شك في أنه كان يسلم في هذه الفترة بالنوعين السابقين للواقعية ، فلم يكن يسلم بوجود الجزئيات فحسب ، بل وبالكياليات أيضاً ، إذ كان يقبل كل « الحدود » على أنها « كائنة » بمعنى ما .

P. of M., P. 48.

(١)

Feibleman, J., Inside the Great Mirror, Martinus Nijhoff, The Hague, Netherland, 1958, P. 4.

(٢)

(٣) « فيبلمان » بعض الشك حول واقعية رسل في الفترة التي كتبت فيها أصول الرياضيات
Feibleman, J., "A Reply to Bertrand Russell's" The Principles of Mathematics", The Philosophy of Bertrand Russell, edited by: Hilpp, P. 171.

إلا أنه جاء عام ١٩٥٨ ليقرر واقعية رسل في تلك الفترة دون الإشارة إلى أي نوع من أنواع الشك التي يمكن أن تثار حولها . انظر :
Feibleman, Inside the Great Mirror, P. 4f.

إن لفظ «الحد» في اعتقاد رسل - لفظ ذو فائدة ، لأنه يشتمل على جميع الخواص التي تنسب بوجه عام إلى الجواهر أو المسميات substantives . وكل حد عنده موضوع منطقي ، فهو مثلاً موضوع القضية التي هي نفسها كل واحد ، كما أن كل حد لا يتغير ولا يتعلم ، فالحد هو ما هو ولا يمكن أن نتصور تغييراً فيه لا يعلم هويته ويحول إلى شيء آخر .

وما يهتأ ذكره هنا هو أن رسل يميز بين الكلي والحزئي على أساس تمييزه بين نوعين من الحدود : «الأشياء» و «التصورات» ، النوع الأول ما تدل عليه أسماء الأعلام ، والثاني ما تدل عليه جميع الألفاظ الأخرى . ويستخدم رسل «أسماء الأعلام» بمعنى أوسع مما هو مأروف نتيجة لاستخدامه اللفظ الأشياء بمعنى أوسع ، فالنقط وقطع المادة والحالات الخاصة بالعقل والموجودات الخاصة بوجه عام هي عنده «أشياء» ، وهناك أيضاً حدود لا وجود لها كالنقط في الهندسة الإقليدية والشخصيات الوهمية في الروايات . وتكون جميع الفئات عندما توجد كمحد واحد أشياء ، مثل الأعداد والناس والفرغات ^(١) . وعلى ذلك يعرف رسل اسم العلم بأنه ما يكون دائماً الموضوع بالنسبة للقضية وليس ما يقال عن الموضوع ^(٢) .

أما التصورات فيمكن أن نميز فيها نوعين على الأكل هما ما تعبر عنه الصفات ، ويسميه رسل في أغلب الأحيان محمولات ، أو فئات تصورات ، وما تعبر عنه الأنعال ويسميه رسل في الغالب علاقات ^(٣) . ويمكن أن ترد الصفات والأفعال في قضايا دون أن تكون موضوعاً فيها ، بل تكون مجرد أجزاء من الحكم ^(٤) . فمن الممكن أن نميز في فئة كبيرة من القضايا بين الموضوع وما يعمل على هذا الموضوع . ويجب أن يحتوى المحمول دائماً على فعل ، وفيما عدا ذلك لا يبدو للمحمولات خواص عامة تقوم دائماً بلباتها ^(٥) . وتتميز الصفات بقدرتها على «الدلالة» ، أما الأفعال فتتميز بصلتها الخاصة بالصلق والكتب . ويفضل ذلك تميز الأفعال بين القضية المقررة والقضية غير

P. of M., P. 45.

(١)

Ibid., P. 43.

(٢)

Ibid., P. 44.

(٣)

Ibid., P. 45.

(٤)

Ibid., p. 44

(٥)

المقررة ، فتميز مثلاً بين « مات قيصر » و « موت قيصر »^(١) . ولعل أهم ما يجب ملاحظته هنا هو أن رسل يؤكد على أن كل فعل بالمعنى المنطقي يمكن اعتباره علاقة ، فإنه يقوم بعملية الربط حين يدخل كفعل ، أما حيناً يدخل كاسم فعل فإنه يسند مجرد العلاقة مستقلة عن الحدود . والأفعال في اعتقاد رسل ليست لها حالات فردية خاصة ، وبالتالي فليست للعلاقات حالات فردية خاصة^(٢) .

ونلاحظ هنا أن الموقف العام لفلسفة رسل في تلك الفترة — وهو الموقف الذي أطلقنا عليه لفظ « واقعي » (بالمعنى الأفلاطوني) — كان لا بد وأن يؤدي برسل إلى القول بواقعية كل ما يمكن أن يكون موضوعاً للفكر . فبالنسبة للكليات والجزئيات فهي كائنات « موجودة » أو لها كيان موضوعي مستقل عن الفكر ، فإن الأشياء أو ما تدل عليه أسماء أعلام ، وكذلك الكيفيات ، والعلاقات كلها كائنات « واقعية » ، وحيناً ترد في قضايا فإن تحليل هذه القضايا إنما هو تحليل « واقعي » لقضايا « واقعية » تتألف من مكونات « واقعية » . وهذا الموقف سوف لا يتخل عنه طوال هذه المرحلة التي نتحدث عنها^(٣) .

ونخلص من هذا إلى أن رسل في « أصول الرياضيات » كان يعد التمييز بين الكليات والجزئيات تمييزاً نهائياً ، أي أن العالم يحتوي — بين ما يحتوي عليه — على فئتين من الكائنات : « الجزئيات » و « الكليات » على وجه لا يمكننا معه رد أحدهما إلى الأخرى ، وبذلك يكون رسل قد رفض آراء الفلاسفة الواقعيين^(٤) . الذين ينكرون وجود الجزئيات ، وآراء أصحاب النزعة الإسمية الذين ينكرون وجود الكليات .

هذه النتيجة العامة التي خلصنا إليها هنا كانت موضع بحثه الهام الذي قرأه على الجمعية

ibid., p. 48.

(١)

ibid., p. 52.

(٢)

(٣) ولكن يجب أن نشير هنا إلى رسل بعد « أصول الرياضيات » قد تخل عن الفكرة القائلة أن اللفظ لابد أن يكون له معنى ، فإن نظرية الأوصاف قد أدت به إلى القول بأن اللفظ قد يسهم في دلالة العبارة دون أن يكون له بحد ذاته معنى . ولكن على الرغم من تحليه عن هذه الفكرة فإن الملاحح العامة لنظريته في « أصول الرياضيات » لم تتغير كثيراً طوال هذه المرحلة ، وكل ما هناك أنها قد صيغت بدقة حاول بها رسل التخلص عن الصعوبات التي تواجه آراءه في هذا الكتاب . وسوف نناقش هذه الآراء ويورها فيما بعد .

(٤) أقصد هنا بالفلاسفة الواقعيين أصحاب النزعة الواقعية الذين لا يقرن إلا بالكليات ويفسرون الجزئيات في حدودها . وهذا المعنى الواقعية يختلف عن واقعية رسل التي تقر بالجزئيات والكليات . فلسفة برتراند رسل

الأرسطية عام ١٩١١ (وأعيد نشره في « المنطق والمعرفة ») أعني « في علاقات الكليات والجزئيات »^(١) حيث كان هدفه البحث فيما إذا كان هناك تقسيم أسامي للموضوعات التي تعني بها الميتافيزيقا إلى فئتين : الكليات الجزئيات ، أو فيما إذا كان هناك منهج للتغلب على هذه الثنائية^(٢) . وينتهي البحث إلى تأكيد هذه الثنائية وبدعم الإقرار بمنهج يمكن به التغلب عليها . وبوجه عام ينتهي رسل في هذا البحث إلى ما انتهى إليه في « أصول الرياضيات » ، وهو أن تقسيم الموضوعات إلى كليات وجزئيات تقسيم نهائي . إلا أن أهمية هذا البحث تقوم في الحجج التي يقدمها رسل لتأكيد هذه الثنائية . وتفنيد حجج الواقعيين والأسمين الذين حاولوا إما رد الجزئيات إلى الكليات أو رد الكليات إلى الجزئيات .

ويعرض لنا رسل في مقاله ثلاثة أنواع من التمييزات بين الكليات والجزئيات ، أولاً سيكولوجي ، وثانياً ميتافيزيقي وثالثاً منطقي . يقوم التمييز السيكلوجي على أساس التمييز بين المدركات الحسية أو التصورات Concepts ، أي بين الموضوعات التي تخضع للإدراك الحسي والموضوعات التي تخضع للتصور الذهني Conception . فإذا كان هناك تمييز بين الكليات والجزئيات لكأن المدركات الحسية من بين الجزئيات ، بينما التصورات من بين الكليات . إلا أن المناهضين للكليات - من أمثال بيركلي وديهم - يقولون أن التصورات مشتقة من المدركات الحسية بوصفها نسخاً باهتة منها ، أو هي مشتقة منها بطريقة من الطرق ، بينما يقول المناهضون للجزئيات إن الجزئية الظاهرة للجزئيات مجرد وهم . لذلك لا يقدم لنا هذا التمييز السيكلوجي أساساً لاختلاف الإدراك الحسي عن التصور الذهني ، فضلاً عن أن المدركات الحسية لا تشتمل على الكائنات التي لا تكون موضوعات للأفعال المعرفية . ولذلك فنحن في حاجة إلى تمييزات أخرى لشرح الاختلاف الجوهرى الذى نشره به بين المدركات الحسية والتصورات^(٣) ونصل بذلك إلى التمييز الميتافيزيقي .

(١) الواقع أن هذا المقال ينصب في أساسه على تأكيد التمييز بين الكليات والجزئيات ، ويتناقص بالتفصيل النظرية التي تنكر الجزئيات ، وليس فيه الكثير من طيعة الكليات ، ولما كان هذا الموضوع الأخير مما يلجأ بالتفصيل في كتاب « مشاكل الفلسفة » فإن حديثنا هنا سوف يتضمن الإشارة إلى المقال ، والكتاب معاً .

(٢)

(٣)

ويقوم التمييز الميتافيزيقي على أساس فكري المكان والزمان ، فمن حيث الزمان يكون التمييز بين الأشياء التي توجد في الزمان والأشياء التي لا توجد في زمان . فيكون المدرك الحسي حادثاً في الزمان ، بينما التصور لا يوجد بهذا المعنى ، وموضوع الإدراك الحسي يحدث في آن واحد مع فعل الإدراك الحسي ، بينما موضوع التصور الذهني يبلو مختلفاً عن زمن التصور وعن كل زمن . إلا أن الشخص الذي يرد التصورات إلى المدركات الحسية سيقول هنا أيضاً أن ليس هناك شيء خارج حقيقة الزمان ، وأن يظهر هذا في حالة التصورات وهم من الأوهام . أما الشخص الذي يرد المدركات الحسية إلى التصورات فإنه - كمعظم المثاليين - سينكر أن شيئاً في الزمان ، أو - كبعض الواقعيين - سيقرر أن التصورات يمكن أن توجد في الزمان ، وهي توجد فيه بالفعل .

أما من حيث المكان فيكون التمييز قائماً على أساس تقسيم الكائنات إلى ثلاث فئات : (١) تلك الكائنات التي ليست في أي موضع ، و (ب) تلك التي تكون في موضع واحد في وقت واحد ، ولكنها لا تكون في أكثر من موضع ، و (ج) تلك التي تكون في مواضع كثيرة في نفس الوقت . ومن أمثلة هذه الكائنات بفئاتها الثلاث العلاقات التي لا وجود لها في أي مكان ، وأجسامنا التي توجد في موضع واحد في وقت واحد وليست في أكثر من موضع ، والكيفيات العامة قبل البياض وهي توجد في أكثر من مكان في نفس اللحظة^(١) . وقد تثار حول هذا التقسيم اعتراضات شبيهة بالاعتراضات التي أثبتت حول التقسيم من حيث الزمان . ولعل هذا هو ما أدى برسل إلى تدعيم هذه التمييزات بتمييز منطقي أو بالأحرى بتمييزين منطقيين .

ويقوم التمييزان المنطقيان على أساس فكرة العلاقات . ونلاحظ هنا أن برسل يؤكد وجود العلاقات ، تلك التي تجاهلها الفلاسفة أو أنكروها ، ويتحدثون كما لو كانت كل الكائنات إما موضوعات أو محمولات . ولما لم يكن هناك اسم عام للكائنات التي هي ليست بعلاقات فإن برسل يطلق عليها اسم « العلاقات »^(٢) . فالتمييز الأول من هذين التمييزين المنطقيين يقوم على أساس تقسيم الكائنات إلى العلاقات وهي الكليات والعلاقات وهي الجزئيات .

ibid., pp. 106-7.

ibid., p. 107.

(١)

(٢)

أما نتائجها فقد يكون متطابقاً مع هذا التمييز من حيث الماصدق ، إلا أنه غير متطابق معه من حيث المفهوم ، وهو يقوم على أساس التمييز بين الأفعال والمسميات . ونحن نتحدث رسل عن الأفعال والمسميات إنما يقصد الموضوعات التي تدل عليها الأفعال والمسميات ^(١) . وهذا التمييز آت من تحليل المركبات ، ففي معظم المركبات - إن لم يكن في جميعها - عدد معين من الكائنات المختلفة متحدة داخل كائن وحيد عن طريق علاقة ما ، قد تكون هذه العلاقة ثنائية أو ثلاثية أو رباعية إلخ حسب عدد الحدود التي توحدنا في أبسط المركبات التي ترد منها ^(٢) . إلا أن هناك إمكانية أن يوجد مركب من حد واحد وفعل واحد مثل « ا موجود » ، وهذه الإمكانية تجعل من المستحيل تقرير أن الأفعال والعلاقات هي نفس الشيء ، فقد يكون هناك أفعال تكون من الناحية الفلسفية - كما هي من الناحية التحوية - غير متعددة ، فنقل هذه الأفعال إن وجدت - يمكن أن تسمى محمولات ، وقد تسمى القضايا التي تسهم فيها بالقضايا الحاملة ^(٣) .

إلا أننا نلاحظ أن رسل يفسر القضايا الحاملة على أنها معبرة عن « علاقة » الموضوع بالمحمول ، ويعرفها على أساس ذلك بأنها القضايا التي تحتوى على علاقة تسمى « الحمل » وعلى ذلك فإن « ا موجود » متكافئ « ا له وجود » ، وبالتالي فإن مسألة ما إذا كانت المحمولات أفعالا أو غير أفعال تصبح مسألة غير ذات أهمية ، ويصبح السؤال الأكثر أهمية هو : هل هناك علاقة محددة تسمى علاقة الحمل ؟ ^(٤) . والإجابة على السؤال له أهمية كبرى في نظرية رسل عن الجزئيات والكلديات .

إن هذين التمييزين السابقين ملائمان للأغراض التي يهدف إليها رسل .

... لأن من الطبيعي أن نعد الجزئيات كائنات لا يمكن أن تكون إلا موضوعات أو ساجداً للعلاقات ، ولا يمكن أن تكون محمولات أو علاقات . فن الطبيعي أن نصور الجزئي على أنه « هذا » أو شيء مماثل في أساسه « هذا » ، ولا يبدو مثل هذا الكائن قابلاً لأن يكون محمولا أو علاقة . وعلى أساس هذا الرأي - سيكون الكل أي شيء يكون محمولا أو علاقة . لكن إذا لم تكن هناك علاقة محددة للعمل على وجه لا تكون هناك فئة من

ibid., pp. 107-8.

ibid., p. 108.

ibid., p. 108.

ibid., p. 108.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الكائنات يمكن أن تسمى بحق محمولات، لكان المنهج السابق لتمييز الجزئيات والكمليات منهما فافلا . إن مسألة ما إذا كان يجب أن تتعرف الفلسفة بنوعين من الكائنات متميزين بشكل نهائى - الجزئيات والكمليات إنما ترتد . . . إلى مسألة ما إذا كانت العلاقات على نوعين . الموضوعات والمحمولات ، أو بالأحرى الحدود التى لا يمكن أن تكون إلا موضوعات ، والحدود التى قد تكون إما موضوعات أو محمولات ، وهذه المسألة ترتد إلى مسألة ما إذا كانت هناك علاقة لا تماثلية بسيطة ونهائية يمكن أن تسمى علاقة الحمل ، أو ما إذا كانت كل القضايا الحولية الظاهرة يمكن تحليلها إلى قضايا من صور أخرى ، تلك الصور التى لا تتطلب اختلافاً أصيلاً في طبيعتها بين الموضوع الظاهر والمحمول الظاهر ^(١) .

هذا النص يضع أيدينا مباشرة على أساس مشكلة الكمليات والجزئيات كما يفهمها رسل . فأساس هذه المشكلة يقوم على علاقة « الحمل ، فلو سامتنا بهذه العلاقة لسلمنا بالتمييز بين الجزئيات والكمليات ، ولو أنكرناها لأنكرنا هذا التمييز . ولما كان رسل يعد علاقة الحمل متطوية على اختلاف منطقي أساسى بين حليها ^(٢) ، فكان لا بد له من أن يعد التمييز بين الجزئيات والكمليات تمييزاً نهائياً، ويقرر تبعاً لذلك بوجود هاتين الفئتين من الكائنات . وكان لابد له أن يتصدى لآراء الواقعيين الذين يرفضون الجزئيات ، وآراء الإسميين الذين يرفضون الكمليات . فإذا عسى أن تكون الأسس التى استند إليها رسل في رفضه لهذه الآراء ؟ لعل في اجابتنا على هذا السؤال ما يلقى - في نفس الوقت - الضوء على حجيح رسل على « وجود » هذين النوعين من الكائنات وفهمه لطبيعتها بوجه عام .

ونبدأ مع رسل مناقشة النظرية التى دافع عنها « بيركلى » و « هيوم » ، وهى التى لا تقر إلا بالجزئيات وتحذف الكمليات . وقد كان إنكار بيركلى وهيوم للكمليات في صورة إنكار أن تكون هناك « أفكار مجردة » ، وتبعاً لهذه النظرية يكون الاسم العام « أبيض » محدداً بالنسبة لشخص معين في لحظة معينة ببقعة جزئية مما هو أبيض ، تلك البقعة التى نراها أو نتفحصها ، ونقول عن بقعة أخرى أنها بيضاء إذا كان لها تشابه تام مع بقعة أخرى نأخذها كقياس standard . فلو أردنا أن نتجنب الكليين « الأبيض » و « الثلث » (من مثلث) ، فإننا سوف نختار بقعة من اللون الأبيض أو مثلاً جزئياً ونقول عن أى شيء أنه أبيض أو مثلث إذا كان مماثلاً (أو متشابهاً تماماً) لجزئيتنا المختارة . إلا أن

ibid., p. 109.

(١)

ibid., p. 123.

(٢)

التمائل المطلوب لا بد أن يكون - في اعتقاد رسل - كلياً ، فإذ كانت هناك أشياء كثيرة فيجب أن يصدق التماثل بين أزواج كثيرة من الأشياء الجزئية البيضاء^(١) ، وهذه هي خاصية ما هو كلى . فسيكون من العبث القول بأن هناك تماثلاً مختلفاً لكل زوج ، لأننا حينئذ سنقول أن هذه التماثلات تماثل كل منها الآخر . وهكذا نكون في النهاية مجبرين على التسليم بالتماثل بوصفه كلياً . فعلاقة التماثل إذن يجب أن تكون « كلياً » على وجه حقيقى . وبإدراكنا قد سلمنا بكل واحد ، فليس هناك ما يدعو إلى إنكار الكليات الأخرى ، مثل البيضاء أو الثلج^(٢) .

لقد فشل بيركلى وهيوم في تصور هذا الرفض لإنكارهما « الأفكار المجردة » لأنهما لم يفكرا إلا في « الكيفيات » و«أحوالها» «العلاقات» بوصفها كليات^(٣) . وعلى ذلك فإن النظرية التي لا يدفعها سوى تجنب الكليات إنما تفشل في أساسها سواء كانت هناك جزئيات أو لم تكن . وهكذا يقرر رسل أنه هناك كليات هي (أ) تصورات وليست مدركات حسية ، و (ب) لا توجد في الزمان ، و (ج) أفعال وليست مسميات^(٤) .

وحيث يقول رسل أن هناك « كليات » فإنه لا يقرر وجودها ذهنياً فحسب ، بل يقرر وجودها المستقل عن كونها موضع فكر أو إدراك عن طريق العقول بأى طريقة من الطرق . ففي القضية « أدبره شمال لندن » يكون لدينا علاقة بين موضعين ، ويدعو من الواضح إن العلاقة كائنة بشكل مستقل عن معرفتنا بها ، فحين نصل إلى معرفة أن أدبره شمال لندن ، فإننا نصل إلى معرفة شيء له اتصال فقط بأدبره ولندن ، ولا يتوقف صدق القضية على معرفتنا بهذا الشيء ، بل على العكس ندرك واقعة كانت هناك قبل أن نعرفها ، فإن جزءاً من سطح الأرض - حيث توجد أدبره ، يكون شمال الجزء الذى توجد فيه لندن حتى ولو لم يوجد كائن بشرى يعرف شيئاً عن الشمال والجنوب ، وحتى ولو لم توجد في العالم أى عقول على الإطلاق . وعلى ذلك فلا شيء في الواقعة « أدبره شمال لندن » ذهنى ، ما دامت العلاقة « شمال » التي هي كلى - وهي جزء من الواقعة - لا تخفى على شيء ذهنى . وعلى ذلك فيجب أن نسلّم بأن العلاقة - كالحلوى التي تربطها العلاقة - لا تعتمد على الفكر ، بل تنتمي إلى عالم مستقل يدركه الفكر ولكنه لا يخلقه^(٥) .

p. of ph., p. 55.

ibid., p. 55.

R.U.P., p. 112.

P. of Ph. pp. 55-6.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

ولكن لا يعنى كون العلاقة «شئال» (والكليات عموماً) ليست بلهنية أنها توجد بنفس المعنى الذى توجد فيه أذنبه أو لندن .

فإذا ما سألتنا : أين توجد هذه العلاقة وبى توجد؟ فلابد وأن تكون الإجابة « لائق مكان ولا فى زمان » ، فليس هناك موضع أو زمان يمكن أن نجد فيه العلاقة « شئال » ، فهى لا توجد فى أذنبه أكثر من وجودها فى لندن ، لأنها تربط الاثنين وتكونى حادثة بينهما ، ولا نستطيع القول بأنها توجد فى أى زمان جزئى . والآن فإن كل شئ يمكن إدراكه بالحواس أو الاستبطان إنما يوجد فى زمان جزئى ، وبذلك تكون العلاقة « شئال » مخلفة تماماً من مثل هذه الأشياء ، فهى ليست فى مكان أو فى زمان ، ولا هى بالمادية أو الذهنية ، إلا أنها مع ذلك شئ ما (١) .

وتبعاً للملك يرفض رسل القول بأن الكليات «أفكار» Ideas مع أنها حين تكون معروفة لنا تكون موضوعات للتفكير ، ولذلك فهو لا ينسب إليها «وجوداً» existence كالأفكار والمشاعر والمقولات والموضوعات الفيزيقية التى توجد فى زمان . وقد تكون موجودة كل الأزمنة ، بل يقول عنها أنها «كائنة» أو لها كيان have being ، حيث أن «الكيان» فى مقابل «الوجود» لا يكون مرتبطاً بزمان .

إن عالم الكيان غير قابل للتغير ، أو هو ثابت وقام ، مع الرياضيين والمنطقة وبناء الانسان الميتافيزيقية وكل عجب الكمال أكثر من حبه الحياة . أما عالم الوجود فهو عالم زائل خامس ، بلا معالم محددة وبلا أى خطة واضحة أو تنظيم ، إلا أنه يشتمل على جميع الأفكار والمشاعر ، وكل مطيات الحس ، وجميع الموضوعات الفيزيقية ، وكل ما يمكن أن يكون خيراً أو شراً ، وكل ما يتغير من قيمة الحياة والعالم . . . ولكن . . . كلا العالمين والى ، ولكليهما أهمية لرجل الميتافيزيقا (٢) .

هذه هى الصورة التى يقدمها لنا رسل لعالم الكليات ، وهى صورة تذكرنا بعالم المثل عند أفلاطون مع اختلاف فى الألفاظ المستخدمة ، بل أن رسل يعد نظرية أفلاطون فى المثل محاولة لحل مشكلة الكليات ، وأكثر من ذلك يعتبرها أكثر المحاولات توفيقاً حتى الآن . كما يعترف بأن نظريته أفلاطونية إلى حد كبير مع مجرد بعض التعديلات التى كشف

الزمان عن ضرورتها (١) . وهو بهذه الصورة التي يقدمها إنما يعارض آراء بيركلي وهيوم اللذين أنكرا وجود الكليات ، واعتبرا العالم مكوناً من جزئيات وحسب .

والآن ماذا عن موقف رسل من حجج الذين ينكرون الجزئيات ولا يقرون إلا بالكليات ؟ إن الواقعيين الذين يرفضون القول بالجزئيات يرون أن الشيء يمكن رده إلى عدد من الكيفيات المتصاحبة Compresent في موضع واحد . إلا أن هذا الأمر في اعتقاد رسل مشكوك فيه ، فإذا كانت الكيفيات محسوسة ، فإن الموضع يجب أن يكون في المكان المحسوس ، إلا أن ذلك يجعل من الضروري أن تكون الكيفيات متممة إلى حس واحد فقط ، وليس من الواضح أن الكيفيات المختلفة تماماً والمنتمية إلى حس واحد توجد معاً في موضع وحيد في المكان الإدراكي ، وبذلك يرفض رسل القول بأن حزمة الكيفيات الموجودة معاً في نفس الموضع هي « الشيء » بحيث يمكن أن نستلها به (٢) .

ولكن قد يكون الموضوع « الواقعي » الذي يحله العلم وتحله الفلسفة مكان الشيء ليس بلات أهمية ، والأهم هو النظر في علاقات الموضوعات الحسية في المكان المحسوس الواحد وليكن مكان النظر ، فإن نظرية الكيفيات المحسوسة التي تستغنى عن الجزئيات ستقول : إذا كان نفس اللون موجوداً في موضعين مختلفين لكان ما هو موجود إنما هو اللون نفسه ، وما هو موجود في موضع يكون متطابقاً مع ما هو موجود في الموضع الآخر . ولكن النظرية التي تسلم بالجزئيات ستقول — على عكس ذلك — إن « حالتين فرديتين » مختلفتين من حيث العدد موجودتان في موضعين ، وتبعاً لهذا الرأي يكون اللون نفسه كلياً وعمولاً لكل من الحالتين ، إلا أن الكلي لا يوجد في مكان أو زمان . إن الرأي الأول الذي يستغنى عن الجزئيات إنما يستغنى في نفس الوقت عن الحمل بوصفه علاقة أساسية ، فحين نقول « هذا الشيء أبيض » تكون الواقعة الأساسية هي أن البياض يوجد هنا . أما بالنسبة للرأي الثاني الذي يسلم بالجزئيات فإن الشيء الموجود هنا يكون البياض محمولاً عليه (٣) .

وعلى ذلك إذا كان لدينا بقعتان من اللون الأبيض ، فإن النظرية التي تنكر الجزئيات

ibid., p. 52.

R.U.P., p. 110.

ibid., pp. 110-1.

(١)

(٢)

(٣)

سوف تنظر إلى البياض نفسه على أنه موجود في كل من البقتين : أى أن هناك كائناً وحيداً من الناحية العددية — وهو البياض — موجود في كل البقع البيضاء . إلا أننا في الواقع نتحدث عن « اثنتين » من البقع البيضاء ، فن الواضح أن البقع هي — بمعنى ما — بقتان لا بقعة واحدة ، فهذه الكثرة المكانية هي التي تشكل الصعوبة في تلك النظرية التي تنكر الجزئيات ^(١) .

وهكذا فإن القول بأن من الممكن منطقياً بالنسبة للأشياء المتشابهة تماماً أن تكون موجودة معاً في موضعين مختلفين ، وأن الأشياء في المواضع المختلفة في نفس الوقت لا يمكن أن تكون متطابقة من الناحية العددية ، يضطرننا إلى القول بأن ما هو موجود في المواضع إنما هي الجزئيات ، أى « حالات فردية » للكليات وليست الكليات نفسها ^(٢) .

ولا بد أن نشير هنا إلى أن الاختلاف في الصفات أو الكيفيات ، ليس هو الأساس الذي يقوم عليه حكمنا بأن هذا الشيء وذاك الشيء مختلفان ، بل يقوم حكمنا أساساً على اختلاف الوضع المكاني أو على العلاقات المكانية . فاختلاف الكيفيات سواء كان مصاحباً للاختلاف العددي دائماً أو لم يكن ، غير ضروري من الناحية المنطقية لتأكيد الاختلاف العددي ما دام هناك اختلاف في الوضع المكاني ^(٣) . فالعلاقات المكانية — إذن — تستلزم بالضرورة تباين حدودها ، وعلى سبيل المثال فإن علاقة « على يمين » أو « على يسار » أو « شمال » . . . إلخ لا تقوم إلا بين شيئين مختلفين ، لأن الشيء لا يكون « على يسار » نفسه أو « على » شمال » نفسه . أو بعبارة أخرى يستحيل أن يكون الشيء في موضعين في نفس الوقت » وهكذا

فإن القاعدة القائلة بأن الشيء لا يمكن أن يكون في موضعين في نفس الوقت صحيح لأن القاعدة القائلة إن كل علاقة مكانية تستلزم تباين حدودها ، أى أن لا شيء يكون على يمين نفسه أو فوق نفسه وهكذا . وفي تلك الحالة إذا كانت هناك بقتان من البقع البيضاء أحدهما على يمين الأخرى ، لترتب على ذلك أن ليس هناك شيء وحيد — البياض — يكون على يمين نفسه ، بل أن هناك شيئين مختلفين — حالتين البياض — يكون أحدهما على يمين الآخر ، وهذه الطريقة مستعم قاعدتنا النتيجة القائلة بوجوب أن تكون هناك جزئيات بالإضافة إلى الكليات ^(٤) .

Ibid., p. 112.

Ibid., pp. 112-3.

Ibid., p. 113.

Ibid., p. 115-6.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

إن هذه الحجة التي يستند إليها رسل في تقرير الجزئيات ، وهي الحجة التي تسلم بأن العلاقات المكانية تمتثلز تباين حدودها ، حجة ذات أهمية كبرى في نظرية رسل المتقدمة عن الكليات والجزئيات ، بل لعلها من أهم ما يميز هذه النظرية عن نظريته المتأخرة ، وتبعاً لهذه الحجة لا يمكن أن تكون حدود العلاقات المكانية كليات أو مجموعات من الكليات ، بل يجب أن تكون جزئيات يمكن أن تكون متشابهة تماماً ، إلا أنها متباينة من الناحية العددية^(١).

ويرى رسل أن من المرغوب أن نتحدث عن « المواضع » والأشياء أو الكيفيات التي « تحتل » المواضع دون أن يتضمن حديثنا شيئاً عن الوضع المطلق . ويجب أن ندرك أن « الوضع » حسب هذا الرأي الذي يأخذ بالوضع النسبي — ليس محددًا تماماً ، إلا أن فائدته — في اعتقاد رسل — يمكن توضيحها كما يلي : لنفرض أن العلاقات المكانية لمجموعة من الموضوعات — ولتكن حيطان الحجرة وأثاثها — تبقى بلا تغير لفترة من الزمن ، بينما تكون مجموعة متوالية من الموضوعات الأخرى — ولكن مجموعة من الناس يجلسون بالتعاقب على كرسي معين ، لكان لمجموعة الناس — الواحد بعد الآخر — مجموعة من الخواص المعينة تتوقف على العلاقات المكانية بالحيطان والأثاث . فالوضع هنا مجموعة محددة من العلاقات المكانية بموضوعات معينة لا تتغير علاقتها المكانية بعضها بالبعض الآخر خلال تلك الفترة من الزمن . وعلى ذلك فحين نقول أن الشيء الواحد لا يكون إلا في موضع واحد في وقت واحد إنما نعني أن هذا الشيء ليس له إلا مجموعة من العلاقات المكانية بمجموعة من الموضوعات في وقت واحد^(٢).

ويعزز رسل حجته السابقة القائمة على التباين العددي بحجة أخرى مماثلة بالنظر إلى محتويات العقول المختلفة ، وهو اختلاف المعتقدات . فإذا كان شخصان يعتقدان أن إثنين واثنين تساوي أربعة ، وافترضنا أن معاني هذه الألفاظ واحدة بالنسبة لهما ، فقد نقول إنهما يعتقدان نفس المعتقد . إلا أننا هنا إزاء معتقدين ، أحدهما اعتقاد أخذ الرجاين والآخر اعتقاد الرجل الآخر . فهنا إذن ذاتان ، وتباين اللوات في جالنتا هو ما يؤدي إلى تباين المعتقدات . ولا يمكننا أن نرد هذه اللوات إلى مجموعة من الكيفيات العامة ،

فلو كان أحد الرجلين مثلاً يتميز بفعل الخير والعباء وحب التورية في الكلام ، لما صح أن تقول أن « فعل الخير والعباء وحب التورية في الكلام » يعتقد أن اثنين واثنين تساوي أربعة » ، ولا يصح ذلك مهما زدنا من عدد الكيفيات ، بل إننا مهما زدنا من عدد الكيفيات لكان من الممكن أن تكون الذات الأخرى متصفة بنفس هذه الكيفيات . ولذا فلا يمكن أن تكون الكيفيات هي سبب تباين النوات ، وينتهي رسل إلى القول بأن النوات أو الموضوعات هي جزئيات ، والكيفيات العامة يمكن أن تكون محمولات^(١) .

وهكذا نلاحظ أن الأساس الذي أقام عليه رسل حجة على وجود الجزئيات قائم على أساس أن العلاقات المكانية المعينة التي يمكن إدراكها تستلزم تباين حدودها ، فمثلاً إذا كان س فوق ص فيجب أن يكون س و ص كائنين مختلفين ، وعلى هذا الأساس يمكننا أن نسلم بالقول بأن الشيء لا يمكن أن يكون في مكانين في نفس الوقت ، ولا يكون هناك ضرر من هذا القول^(٢) .

وبهذه الصورة يقرر رسل وجود « الجزئيات » كما قرر وجود « الكليات » ، ويعارض بذلك كلا من الواقعيين الذين يرفضون القول بالجزئيات ، والإسميين الذين لا يسلمون إلا بالجزئيات ويرفضون القول بالكليات ، وهو بهذه الحجج يؤكد التمييز بين هذين النوعين على وجه يصبح معه هذا التمييز نهائياً . كما تصبح التميزات السابقة التي أشرنا إليها تميزات مطلقة . فقد ذكرنا أنواعاً ثلاثة من التميزات : الأولى بين المدركات الحسية والصورات ، والثاني بين الكائنات التي توجد في الزمان ، والكائنات التي لا توجد في الزمان ، والثالث بين المسميات والأفعال . إلا أن هناك تمييزاً رابعاً نشأ في سياق المناقشة السابقة وهو التمييز بين الكائنات التي توجد في موضع واحد - وليس في أكثر من موضع - في وقت بعينه ، والكائنات التي إما إنها لا يمكن أن توجد في أي مكان ، أو توجد في مواضع متعددة في نفس الوقت . فما يجعل البقعة الجزئية في اللون الأبيض « جزئياً » ، بينما البياض « كلياً » ، هو أن البقعة الجزئية لا يمكن أن توجد في موضعين في آن واحد ، بينما البياض - إن كان موجوداً على الإطلاق - فهو يوجد حيث تكون هناك أشياء بيضاء^(٣) .

ibid, p. 120.

(١)

ibid., p. 121.

(٢)

ibid., p. 121.

(٣)

وعلى أساس هذا التمييز الأخير يمكن أن نتأكد التمييزات الثلاثة الأخرى ؛ فبتسليمنا بالجزئيات بالمعنى الرابع يمكننا أن نقيم تقسيماً مطلقاً بين المدركات الحسية والتصورات ، فالبياض الذى هو كل تصور ، بينا البقعة البيضاء الجزئية مدرك حسى . ولو لم نسلم بالمعنى الرابع لكانت المدركات الحسية متطابقة مع تصورات معينة . وعلى نفس هذا الأساس نستطيع القول بأن الكيفيات العامة مثل البياض لا توجد فى زمان ، بينما الأشياء التى توجد فى الزمان هى الجزئيات بالمعنى الرابع . أما التمييز الثالث فهو أكثر صعوبة نظراً للشك المتعلق بما إذا كانت المحمولات أفعالا أو ليست بأفعال ، ولتجنب ذلك نمثل بهذا التمييز تمييزاً آخر بين المحمولات والعلاقات من ناحية ، وجميع الأشياء الأخرى من ناحية أخرى ، فكل ما ليس بمحمول أو علاقة هو - حسب أحد التعريفات التقليدية - جوهر ، باستثناء صفة عدم الفناء التى ينسبها التعريف التقليدى إلى الجوهر ، وعلى أساس ذلك تكون الجواهر متطابقة مع الجزئيات بالمعنى الرابع ، والمحمولات والعلاقات بالكليات^(١).

ومكافئ يكون لدينا قسم لجميع الكائنات إلى قسمين : (١) الجزئيات التى تدخل فى المركبات بوصفها فقط موضوعات للمولات أو حدودا للعلاقات ، ولا يمكن أن تفعل أكثر من موضع واحد فى وقت واحد فى المكان الذى تنسب إليه ، و (٢) الكليات - التى ترد فى المركبات بوصفها محمولات أو علاقات - لا توجد فى زمان ، وليس لها أية علاقة بموضع قد لا تكون لها موضع آخر فى آن واحد . إن أساس تسليمنا بأن هذا القسم أمر لا مفر منه هو الحقيقة الواضحة بذاتها القائلة إن العلاقات المكانية الممتدة تستلزم تباین حدودها ، مع الحقيقة الواضحة بذاتها القائلة إن من الممكن منطقياً بالنسبة للكائنات التى لها مثل هذه العلاقات المكانية ألا تكون قابلة للتمييز تماماً من جهة المحمولات^(٢).

هذه هى نظرية رسل المتقدمة فى الكليات والجزئيات ، وهى نظرية تبدو شبيهة إلى حد كبير بنظرية زميله « جورج مور »^(٣) ، وهى تفترض من الناحية الأنتولوجية

Ibid., p. 122.

(١)

Ibid., pp. 123-4.

(٢)

(٣) يشير رسل فى بداية بحثه « فى علاقات الكليات والجزئيات » إلى أن نظريته التى يعرضها فى هذا البحث شبيهة بنظرية مور التى عرضها فى بحثه الذى قرأه على الجمعية الأرسطية (١٩٠٠ - ١٩٠١) « الهوية » ، وكل ما هناك أن فى بحث رسل فصلاً لطيفة للمكان الممتد فى مقابل المكان الفيزيقي (Ibid., p. 159.) ، ويحدث « الان دوناجان » فى مقال له بعنوان « الكليات والواقعية الميتافيزيقية » عن نظرية رسل ونظرية مور وكأنهما نظرية واحدة ويستشهد بأقوالهما مما لشرح « نظريتهما » أنظر : -

أن هناك كلييات - كليات وعلاقات ، كما أن هناك جزئيات ، ما دامت العلاقات المكانية تستلزم تباين حدودها . ولترجيء مناقشتنا لهذه النظرية إلى ما بعد عرضنا لنظريته المتأخرة .

نظرية رسل المتأخرة في الكليات والجزئيات :

إذا كان رسل قد عرض نظريته المتقدمة عرضاً يمكن وصفه بالوضوح والاتساق على وجه يبدت معه مشكلة الكليات والجزئيات مشكلة يسيرة يستطيع أن بدلي فيها بدلوها وهو على ثقة كاملة من صحة ما يقول ، فإنه يأتي أخيراً فيما أطلعنا عليه ، « نظريته المتأخرة » ليعترف بأن مشكلة الكليات (والجزئيات) مشكلة صعبة ، ليس في تقريرها فحسب ، بل وفي صياغتها أيضاً^(١) ، وأنه لا يعرف الإجابة على كثير من المشاكل التي تثار حولها^(٢) . ولعل هذا ما يفسر لنا قوله في « فلسفي كيف تطورت » من أنه كان يتحدث عن الكليات في أعماله المتقدمة (مشاكل الفلسفة) حديث الوائت الذي لم يعد يشعر به في أعماله المتأخرة^(٣) . ولذا جاءت نظريته المتأخرة مستعصية على الفهم ، قابلة للتأويلات والتفسيرات المتناقضة ، تموزها البسطة ، وتفتقر إلى الوضوح الذي كانت تتميز به نظريته المتقدمة .

إلا أننا نقول منذ البداية أن رسل ما يزال في نظريته المتأخرة هذه يميز بين الجزئيات والكليات ، ويقرر هذين النوعين في نفس الوقت . ولم يرد - كما فهم « ويتز » الجزئيات إلى الكليات لينتهي بأقرار زعرة كلية منكرها بملك وجود الجزئيات^(٤) . إلا أننا في الواقع قد نلتبس العذر لويتز . وغيره ممن قد يفهمون رسل بهذه الطريقة ، ذلك لأن رسل لم يكن - في اعتقادنا - واضحاً في تمييزاته في هذا الشأن إن لم نقل أنه كان متناقضاً

Donagan, A., *Universals and Metaphysical Realism*, reprinted from *The Marxist* (1963)
in *The Problem of Universals*, edited by Loandeman, ch. Basic Books, New York.
London, 1970, P. 98f.

Inquiry, p. 344.

(١)

p. of U., p. 24.

(٢)

My ph. D., p. 102.

(٣)

Weitz, M., "Analysis and the Unity of Russell's philosophy *The Philosophy of Bertrand Russell*, P. 81.

(٤)

في بعض الأحيان . فقد نفهم من بعض أقواله أنه يفسر الكليات في حدود الجزئيات حيناً ، ولكن في أحيان أخرى قد نفهم العكس تماماً . يقول رسل في « تحليل العقل » .

وسواء أكان هناك كل يسمى « البياض » أو كانت الأشياء البيضاء معرفة كل أنها تلك الأشياء التي لها نوع معين من التشابه مأخوذة كقياس ... فهذه مسألة لا تمتعنا ، وهي في اعتقادي مستعصية حل الحل تماماً . ولأغراضنا قد نأخذ لفظ « أبيض » ليدل على مجموعة معينة من الجزئيات المتشابهة أو تجمعات من الجزئيات ... (١) .

ويدعو هنا أن رسل قد فشل في إيجاد طريقة لحل النزاع القائم بين الواقعيين والإسميين في هذه المشكلة ، إلا أنه ينهى هنا إلى ما يشبه الموافقة على ما يلعب إليه الإسميون من أمثال بيركلي وهيوم اللذين كانا موضع معارضته في نظريته المتقدمة . فإن « أبيض » لم يعد « كلياً » ، بل أصبح مجرد لفظ يدل على تجمعات من الجزئيات .

إلا أن هذا الفهم سرعان ما يرد عليه رسل في « موجز في الفلسفة » إذ يقول :

إذا رأيت بقعة بيضاء واستمعيتها عن طريق الصور اللغنية ، لما كان لديك تصور ، ولكن لو كنت تفكر في البياض لكان لديك تصور . وبالمثل فأنتك إذا فكرت - بعد رؤيتك لعدد من قطع النقود - في الاستدانة بوصفها الخاصية المشتركة لجميع قطع النقود لكان لديك تصور ، فوضوح تفكيرك في مثل هذه الحالة هو « كل » أو فكرة أفلاطونية (٢) .

وواضح من ذلك أن رسل لم ينكر الكليات ، ولم يثر حول وضعها الميتافيزيقي أي شك ، بل يبدو هنا وكأنه فيلسوف واقعي بالنسبة للكليات ، وليس أسمى كما بدا لنا منذ قليل .

أما ما قد يفهم من أقواله في إنكار الجزئيات والأخذ بنظرية كلية ، فهو أمر قد عبر عنه رسل بصورة أكثر وضوحاً من تعبيراته التي قد نفهم منها إنكاره للكليات ، يقول رسل في « بحث في المعنى والصدق » .

إنني أخرج استبعاد ما يسمى عادة « الجزئيات » والاكتفاء باللفاظ معينة ، تلك التي تعد عادة كليات ، مثل « أحمر » و « أزرق » و « صلب » و « لين » وهكذا (٣) .

A. of mind, p. 196.

philosophy, p. 211.

Inquiry, pp. 94-5.

(١)

(٢)

(٣)

ويقول أيضاً في « فلسفى كيف تطورت » ، معلقاً على نظريته التى عرضها فى « المعرفة الإنسانية » .

هذه النظرية التى طورها فى « المعرفة الإنسانية » ما زالت تبدو لمعتمة ، وأنا أفضلها لأنها تتخلص من الحاجة إلى افتراض تلك الكائنات التى لا يمكن التسليم بها ولا معرفتها ، ولولا هذه النظرية لكانت الجزئيات هى بعينها هذه الكائنات^(١)

فقد نفهم من هذه الأقوال أن رسل يريد الاستغناء عن الجزئيات ويكتفى بتقرير الكليات ، أو بمعنى أصح يريد تفسير الجزئيات فى حدود الكليات . إلا أن الجملة [الجملة الأخيرة من النص الأخير قد نفهم منها عكس ذلك ، فقد كان يمكن التخلص من الجزئيات بوصفها من بين هذه الكائنات التى يريد التخلص منها « لولا نظريته التى يقول بها » ، وكان نظريته قد استبقت على الجزئيات ولم تتخلص منها .

كل هذا إنما يدل على مدى ما يحيط بهذه النظرية من غموض ، وما يمكن أن تحتمله من تأويلات . إلا أن هناك — فى اعتقادنا — حقيقة هامة لو تبينناها تماماً لزال هذا الغموض ، ولانمحت هذه التأويلات . ولاستطعنا أن نفهم نظرية رسل فهماً واضحاً . فإذا كان رسل فى نظريته المتقدمة قد اعتبر الكيفيات مثل « أحمر » و « أزرق » و « صلب » وهكذا « كليات » ، فقد أصبحت مثل هذه الكيفيات فى نظريته المتأخرة « جزئيات » ، ثم إن هذه الجزئيات فى هذه النظرية المتأخرة قد اتخذت صورة أخرى غير الصبورة التى كانت عليها فى النظرية المتقدمة ، حيث خضعت لتحليل أبعد مما كانت تخضع له النظرية المتقدمة ، فقد أراد أن يتخلص نهائياً مما قد يشوب نظريته المتقدمة من العيوب المتعلقة بفكرة « الجوهر » ، فجاء ليقرر أن الجزئيات ليست « جواهر بسيطة » ، بل هى مركبات مما أطلق عليه اسم الكيفيات المتصاحبة Compresent qualities ، ومعنى ذلك أن ما يعده المنطق التقليدى « جزئيات » إنما هو مجموعات من الكيفيات ، بحيث يمكن أن نستبدل بالجزئيات قطرات من هذه الكيفيات المتصاحبة ، لأن هذه الكيفيات تكفى تماماً للتعبير عن الجزئيات تماماً كل فعل بالنسبة للمادة والعقل ، فقد استغنى عنهما — كما عرفنا — مستبدلاً بهما

«فئات» من الأحداث . ولكن لما كانت الكيفيات هي — من وجهة النظر التقليدية — «كليات» ، فقد فهمت نظرية رسل على أنها تلغى الجزئيات وتفسرها في حدود الكليات ، ويكون رسل بذلك قد تخلص من ثنائية الكليات والجزئيات واضعاً في مقابلها نظرية «واحدة» لا تقرر إلا بالكليات . إلا أن هذا الفهم كما هو واضح فهم خاطئ ، فإن رسل لم يستغنى عن الجزئيات من قائمة «ما هناك» ، ولم يكن يهدف حتى إلى «تحليل متحرر من الجزئيات» ^(١) . اللهم إلا إذا اعتبرنا الجزئيات هنا مرادفة للجواهر . إلا أننا لو تبينا أن رسل لم يعد يعتبر الكيفيات «كليات» بل «جزئيات» وأصبح ، «مركب الكيفيات المتصاحبة» دالاً على «جزئى» وليس على كلى لزال سوء الفهم ولاستطعنا أن نتبين حقيقة موقف رسل .

إلا أن هذا لا يعنى أيضاً أن رسل قد ألغى الكليات ، وفسرها على أساس الجزئيات ، وبذلك يكون قد رفض القضايا ذات الصورة الحتمية رفضاً قاطعاً . حقيقة أن رسل قد ضيق من مجال الكليات ، كما أنه قد أصبح متردداً في تقرير وضعها الميتافيزيقى ، إلا أنه مع ذلك — كما ستعرف بعد قليل — لم يزل يقرها ويقرر القضايا ذات الصورة الحتمية ، وبذلك يكون رسل قد أقر بالتوحيين معاً — الكليات والجزئيات ، ولم يزل في هذه النظرية المتأخرة ثنائياً بالنسبة لهذه المسألة .

هذا في اعتقادنا هو مفتاح مر فهمنا لنظرية رسل المتأخرة ، ولو صح هذا الفهم لأصبح من اليسير فهم هذه النظرية وعرضها بصورة لا يبدو فيها هذا التناقض الظاهرى الذى أشرنا إليه .

ولعل أول ما يجب أن نبدأ به في شرح هذه النظرية هو تحديد ما يقصده رسل بمركب الكيفيات . وهنا نلاحظ أن رسل يطلق اسم «الكيفيات» على درجات محددة من اللون ،

(١) استخدم «بيرجمان» هذا الاصطلاح كأساس لمناقشة نظرية رسل في موضوع الكليات والجزئيات كما عرضها رسل في «بحث في المعنى والصدق» ، كما يستخدم أيضاً اصطلاح «الئة المتصورة من الجزئيات» ومن الغريب أن هذا المقال ينصب على مناقشة فكرة «التصور من الجزئيات» على الرغم من أن المؤلف لا يقر بأن تحليل رسل كان متحرراً من الجزئيات . انظر

ودرجات محددة من الصلابة، وأصوات يمكن تعريفها بشكل كامل على أنها حدة أو علو، ويطلق ذلك على كل خاصية مميزة أخرى وهكذا^(١)

ولعل أوضح صياغة قدمها رسل لمركب الكيفيات هي التي قدمها في حدود سيكولوجية على النحو التالي :

لو كنت أرى شيئاً ، وكنت في نفس الوقت أسمع شيئاً آخر ، لكان بين خبرتي البصرية وخبرتي السمعية علاقة «التصاحب» Comprehension وإذا ما كنت في نفس اللحظة أفكر شيئاً حدث أس ، أو تقع الألم من زيادة وشيكة سأقوم بها لطبيب الأسنان ، لكان قد كرى وتوفي مصاحبين أيضاً مع رؤيتي وسماعي . ويمكننا الاستمرار في تشكيل كل مجموعة خبرتي الحاضرة وكل شيء مصاحب منها . وبما أنه أخرى لتكون هناك أية مجموعة من الخبرات التي هي جميعاً مصاحبة ، وكلما وجدت شيئاً مصاحباً مع كل عضو من أعضاء المجموعة أضيفه إلى هذه المجموعة ، واستمر على هذه الطريقة حتى لا يكون هناك شيء آخر مصاحب مع كل عضو من أعضاء المجموعة . وهكذا أصل إلى مجموعة تميز الخاصيتين التاليين^(٢) : أن كل أعضاء المجموعة مصاحبة ، (ب) لا شيء خارج المجموعة يكون مصاحباً مع كل عضو من أعضاء المجموعة . مثل هذه المجموعة سوف أطلق عليها «المركب الكامل للتصاحب» Complete complex of comprehension

إلا أن هناك مسألة يمكن أن يثيرها التعريف السابق للمركب الكامل للتصاحب ، وهي : هل من الممكن الوصول إلى مثل هذا المركب ؟ إن رسل يعترف بعلم إمكاناتنا معرفة ما إذا كان مركب التصاحب مركباً كاملاً على الإطلاق ، ما دام من الممكن أن يكون هناك شيء آخر — لا نكون على وعي به — متصاحباً مع كل جزء من أجزاء المركب المتاح^(٣) ، إلا أن ذلك لا يعني أن «المركب الكامل للتصاحب» فكرة زائدة لا قيمة لها ، ويمكن أن نستبدل بها فكرة «مركب التصاحب» وحسب ، تلك التي يعني بها رسل مجرد تصاحب أشياء متعددة ، فإذا كانت هناك أشياء أخرى متصاحبة معها جميعاً فيمكن أن تضاف إليها لتشكل جميعاً مركباً^(٤) . بل أنه

Inquiry, P. 98.

HK, p. 312.

Ibid., p. 322.

Ibid., p. 322.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

في اعتقادنا أننا يأخذ فكرة المركب «الكامل» للتصاحب كفكرة أساسية لتعريف الجزئيات^(١).

وننتهي من هذه النقطة الهامة في موضوعنا إلى أن رسل يأخذ «مركبات التصاحب الكاملة» لتحل محل «الجزئيات» ، ويصل إلى هذا الرأي من خلال مناقشته لثلاث من وجهات النظر في الجزئيات : الأولى - وهي وجهة نظر «ليبنز» - التي ترى أن الجزئي يتركب من كيفيات ، ويتم تعريفه بإحصاء جميع كيفياته ، والثانية - وهي وجهة نظر «توما الأكويني» - تقرر أن تعريف الجزئي إنما يتم عن طريق وضعه المكاني - الزماني ، والثالثة - وهي وجهة نظر معظم التجريبيين المحدثين - تقول إن الثباين العددي نهائي وغير قابل للتعريف^(٢).

إن الرأي الثاني من هذه الآراء الثلاثة يمكن رده إما إلى الرأي الأول أو الثالث حسب التفسير الذي تقدمه له ، فيمكن تفسير الوضع المكاني - الزماني على أنه مجموعة من الكيفيات ، وبذلك نرده إلى الرأي الأول ، ويمكن تفسيره على أساس أنه يعبر عن الثباين العددي ، ونزده بذلك إلى الرأي الثالث^(٣) . ولا نبدى في الواقع سبباً يدعو رسل إلى هذا الرد سوى التخلص من فكرة «الجوهر» التي يقوم عليها الرأي الثاني ، بل لعل من الدوافع الرئيسية التي دفعت رسل للقول بنظرية «الكيفيات المتصاحبة» هي استبعاد كل ما يمكن أن يكون متصلاً بفكرة الجوهر ، وعلى نفس هذا الأساس يرفض رسل الرأي الثالث من هذه الآراء ، فلو أخذنا لونا معينا من ألوان قوس قزح ، وليكن س ، فلن س يتكرر أينما كان هناك قوس قزح أو ألوان الطيف ، ففي كل مناسبة من هذه التكرار نقول أن هناك «حالة» فردية من حالات س ، فهل تكون كل حالة جزئياً لا يقبل التحليل حيث تكون س كيفية له ؟ أم هل كل حالة مركب من كيفيات وتكون س إحدى هذه الكيفيات ؟ الاحتمال الأول هو النظرية

(١) الواقع أن استخدام رسل لا مصطلحي «مركب التصاحب الكامل» و «مركب التصاحب» ليس دقيقاً تماماً ، ويصح التقدير أحياناً وكأنه يستعملهما بمعنى واحد على الرغم من تحديده لهما على الوجه السابق . وعلى سبيل المثال يقول في صفحة ٣٢٥ من «المعرفة الإنسانية» أن مركب التصاحب يقوم مقام ما يسمى تقليدياً «الجزئيات» . بينما يلحظ في فلسفته كيف تطورت (ص ١٧١) إلى أن «المركب الكامل للتصاحب» يمثل محل «الجزئيات» ولا شك أن هذا الاستخدام الأخير هو الصحيح .

الثالثة (أو الرأى الثالث) ، والآخر هو النظرية الأولى (أو الرأى الأول) ، ويمكن أن نوجه إلى الاحتمال الأول كل ما يمكن أن نوجهه إلى فكرة الجواهر من اعتراضات ، فالجزء هنا لا يمكن تعريفه أو التعرف عليه أو معرفته ، وهو لا يخدم إلا الغرض النحوى لتقديم الموضوع فى العبارة الحتمية مثل « هذا أحمر » ، ومن الخطورة أن نسمح للنحو أن يرشد الميتافيزيقا التى تزيد لإقامتها^(١) . وبذلك يرفض رسل الاحتمال الأول الذى يعبر عن الرأى الثالث من الآراء التى نناقشها .

وهنا نكون أمام الاحتمال الآخر وهو ما يعبر عنه الرأى الأول . الا أن الصعوبة هنا - فى اعتقاد رسل - تكمن فى إيجاد شئ لا يتكرر ، ولا كانت الكيفية البسيطة قابلة للتكرار فلا سبيل أمامنا للهروب من هذه الصعوبة سوى « مركب » الكيفيات المتصاحبة^(٢) . فهذا المركب لا يتكرر بالنظر إلى خبرة الشخص ، كما أنه يحوز جميع الخواص الصورية التى تتطلبها « الأحداث » ، أى : إذا كان أ ، ب ، ج مركبات تصاحب كاملة ، لترتب على ذلك أنه إذا كان أ يسبق كلية ب ، فلا يكون أ ، ب متطابقين ، وإذا كان ب يسبق كلية ج - لكان أ يسبق كلية ج - وعلى أساس ذلك نكون

الحالة الفردية لكيفية ما . . . هى مركب الكيفيات المتصاحبة التى تكون الكيفية المنية واحدة منها . ويبدو هذا الرأى طبيعياً فى بعض الحالات . فالحالة « الرجل » الفردية ككيفية أخرى بجانب الإنسانية ، فقد يكون أبيض أو أسود ، فرنسياً أو إنجليزياً ، حكماً أو أسقاً وهكذا ، وبعد جواز سفره صفاته التى تكثر تميزه عن بقية الجنس البشرى . . . إن مجموعة الكيفيات وحدها هى التى تجعل الحالة فريدة ، فكل إنسان يكون فى الواقع مركباً من طريق هذه المجموعة من الكيفيات التى لا تكون الإنسانية سوى كيفية منها^(٣) .

وعلى ذلك نعمل « مركبات الكيفيات المتصاحبة » أو « المركب الكامل للتصاحب » على « الجزئيات » . ولكن قد يقال : إذا كان هذا الأمر واضحاً بالنسبة للأشياء والأشخاص ، فهو ليس واضحاً فى بعض ما نسميه « جزئيات » مثل نقاط المكان

Ibid., p. 311.

(١)

Ibid., p. 312.

(٢)

Ibid., p. 312.

(٣)

Ibid., p. 316.

(٤)

ولحظات الزمان وجزئيات المادة وغير ذلك مما يرد في العلم المجرد ، فقد يبدو الجزئي هنا كما لو كان « مجرد » حالة فردية تختلف عن غيرها في العلاقات لا في الكيفيات ، وهذا في اعتقاد رسل غير صحيح ، فحين يوجد نفس شكل اللون في موضعين في آن واحد ، فإننا نكون إزاء شكل واحد لا شكلين ، ولكن يكون لدينا مركبان يتحد فيهما اللون بالكيفيات ليقدم لنا ذلك كله وضعاً في المجال البصري^(١).

وهكذا تتحدد جميع الجزئيات بمركبات الكيفيات ، بحيث يمكن لإحلال هذه المركبات محل الجزئيات على وجه لا تصبح معه الكيفيات « كليات » كما كانت في نظرية رسل المتقدمة ، وهي كذلك بالفعل في وجهة النظر التقليدية .

ولعل من النتائج الهامة التي ترتب على هذه النظرية أن رسل لم يعد يعتبر قضية مثل « هذا أحمر » أو « هذه الصورة حمراء » من القضايا الحتمية . فالقضية « هذا أحمر » ليست حتمية بل هي من الصورة « الحمراء هنا » ، حيث أن « أحمر » هنا اسم وليس محمولاً^(٢) وفي قضية « هذه الوردة حمراء » يدل « هذا » على كيفيات مكانية معينة توجد في الوقت الذي تكون فيه هذه القضية منطوقة ، ويدل لفظ « وردة » على حزمة من الكيفيات كذلك التي يقدمها القاموس تحت لفظ الوردة ، كما يدل لفظ « أحمر » على كيفية توجد في بعض الورد ولا توجد في بعضها الآخر ؛ وبذلك يكون ما قلناه في هذه العبارة شيئاً من قبيل القول « في الوقت الحالي فإن كيفيات مكانية معينة ، والكيفيات التي يتم بها تعريف لفظ وردة ، والحمرة ، كلها موجودة معاً أو هي « متصاحبة » ، وهذه ليست بقضية حتمية^(٣) . إلا أن ذلك لا يعنى أن رسل قد رفض القضايا الحتمية ، أو يكون بذلك قد أنكر جزءاً من الكليات ، بل ما زال يقرر هذه القضايا ، وعلى سبيل المثال فإن القضية « الأحمر لون » أو القضية « من العالي نعمة » ، من القضايا الحتمية ؛ وهكذا فمن وجهة نظر التركيب اللغوي ، فإن ما كان يعتبر قديماً كليات مثل « أحمر » قد احتل مكان الجزئيات ،

بينما احتلت ألفاظ مثل «لون» أو «نغمة» ... مكان الكليات ، ومثل هذه الألفاظ إنما تعبر عن خواص تنتمي إلى كليات عديدة^(١).

ومن نتائج هذه النظرية أيضاً أن «الشيء» هنا ليس جوهراً قائماً بذاته له كليات متعددة ، وهذا بالطبع عكس ما يقر به الحس المشترك ، فبينما يذهب الحس المشترك إلى أن «الشيء» — يحوز كليات ، ولكن لا يتم تعريفه عن طريقها ، بل عن طريقة الوضع المكاني — الزماني ، فإن رسل يذهب إلى القول أنه حينما يكون هناك شيء — بالنسبة للحس المشترك — يحوز على الكيفية «س» ، فيجب أن نقول أن «س» نفسها موجودة في ذلك المكان ، وأنتا يجب أن نضع مكان الشيء مجموعة الكليات الموجودة في المكان المقصود ، وعلى ذلك تصبح «س» إسماً وليس محمولاً . إن مثل هذا الرأي يبعدنا — في اعتقاد رسل — عما لا يقبل المعرفة^(٢) «فالشيء» إذن لا يعلو كونه مجرد حزمة من الكليات ، وبالتالي لا يكون هناك شيان متشابهين تماماً ، وما دفع رسل إلى هذا القول هو أن تعريف الوضع في المكان يتم عن طريق كليات معينة ، لا أن يتم التعرف عليه من حيث هو كذلك^(٣).

ونلاحظ هنا أن النقطة الهامة في نظرية رسل هي أن الكليات قد أصبحت معبرة عن «جزئيات» لا عن «كليات» ، فلو سألتنا الآن كيف تكتسب الجزئيات هذه «الجزئية» التي تكون لها ؟ أو ما نوع الأشياء التي يمكن أن تكون لها الخواص الضرورية المطلوبة للترتيب المكاني — الزماني ؟ أى ذلك الشيء الذي يجب أن يحدث فقط في زمان ومكان ، ولا يجب أن يتكرر في مناسبة أخرى أو مكان آخر ؟ لكأن إجابة رسل :

يقدر ما يكون الأمر متعلقاً بالزمان والمكان الفيزيقي فإن هذه الشروط تكون متحققة من طريق «المركب الكامل للمصاحب» ، سواء كان هذا متشعباً على خبرات الحظية أو على مجموعة كاملة من الكيفيات الفيزيكية المتاخمة ... ولكن حين نأتي لنضع المكان الإدراكي موضع اعتبارنا فإنا لا نكون في ساجية إلى إجراء مماثل ، فإذا ما رأيت في آن واحد يقينين من

Ibid., p. 27.

Inquiry p. 98.

p. of U., p. 25.

(١)

(٢)

(٣)

لأن سمين لكائنا مختلفين بالنظر إلى كفاءات أعل - و - أسفل ، مبن - و - هال ،
ومن طريق هله الكفاءات تكسب بقع اللون جزئياً^(١) .

وهكنا تكون بقع اللون جزئيات ، ويكون المركب الكامل للتصاحب معبراً
عن جزئى ، لأنه - فى اعتقاد رسل - من نفس النمط المنطقى الخاص بالكيفية ،
الوحيدة^(٢) . وهذا هو الأساس الهام الذى بنى عليه رسل نظريته المتأخرة عن
الجزئيات . إلا أن ذلك قد يعنى أن تفسير الكفاءات على أنها جزئيات لم يترك الشؤم
الكثير مما قد يقال عن الكليات فى هذه النظرية . وهنا نصل إلى مشكلة الكليات
عند رسل فى هذه المرحلة المتأخرة .

ونبدأ فى حديثنا عن الكليات هنا بالملاحظة التى أشرنا إليها منذ قليل وهى أن
رسل لم يرفض الصورة الحتمية للقضايا ، بل أقر بوجود قضايا حتمية من أمثال « الأحمر
لون » ، فى هله القضية يكون المحمول « لون » لفظاً دالاً على كلى ، وبذلك يكون
رسل قد سلم بالكليات بالإضافة إلى الجزئيات .

إلا أن مثل هله القضية قد تثير تساؤلاً له ما يبرره وهو : اليس « الحمرة »
مثل « اللون » اسم فئة يدل على عدد من الكفاءات المختلفة ، وبذلك يكون لفظاً
دالاً على كلى مثله فى ذلك مثل « اللون » ؟ الواقع أن العالم - فى اعتقاد رسل -
هو نموذج من كفاءات pattern of qualities ، ولو صح ذلك لما وجب -
فى رأيه - أن تكون للكفاءات تلك العمومية الغامضة التى يشير إليها لفظ
« أحمر » ، بل يجب أن تكون لها الدقة الخاصة بشكل جزئى واحد . فليست
الألفاظ التى تستخدمها لتدل على الكفاءات دقيقة بدرجة كاملة ، فنحن نستعمل
لفظاً مثل « أحمر » ليعطى منطقة واسعة من أشكال اللون المختلفة ، وتعريف مثل
هذا اللفظ يتطلب على غموض أساسى كالغموض الذى تتطلب على ألفاظ مثل
« أصلع » و « طويل » . فإذا ما نظرنا إلى سلسلة متدرجة من أشكال اللون للاحظنا أن بعض
أشكال اللون حمراء على وجه اليقين ، وبعضها ليس أحمر على وجه اليقين ، ولكن
تكون هناك عند حدود هذين الطرفين أشكال معينة لا نعرف ما إذا كانت تسمى

FK, p. 318.

Ibid., p. 325.

(١)

(٢)

«خمر» أم لا، فتحريف «أحمر» يجب أن يبدأ من شكل اللون الذي هو أحمر على وجه اليقين ، فنقول «الأحمر» يعنى شكل مثل هذا إلى حد ما ، ويمكن تقديم تعريفات مماثلة لجميع الأسماء العادية مثل «صلب» و«لين» و«حلو» و«حريف» ، ولكن مع وجود نفس الغموض الأساسى . إلا أن عكس ذلك يمكن أن يقال عن «اللون» الذى لا يبدو فيه مثل هذا الغموض ، فلا نستطيع أن نتخيل أى شيء يكون لونا إلى حد ما ، فلكل شيء فى المجال البصرى لون ، فلفظ «اللون» هو على الحقيقة «كل» ، وحالاته الفردية هى الأشكال المتعددة ، ولذلك فإن مشكلة الكليات إنما تتعلق على وجه أفضل بالفاظ مثل «اللون» أكثر من تعلقها بالفاظ مثل «أحمر»^(١).

والآن فإننا لو نظرنا إلى عبارة مثل «؟ لون» حيث ؟ شكل جزئى ما ، لعرفنا من رسل أن تعريف «اللون» هنا لا يتم بإحصاء الألوان المتعددة - الأسود والأبيض والورادى والبنى والألوان قوس قزح - لأنه لو كان أمامى شكل من أشكال اللون لم أرى من قبل لما خارجى الشك فى أنه شكل من اللون . وهذا يوضح وجوب أن تكون هناك خاصية عامة تختص بها الألوان ، وعن طريق هذه الخاصية يجب أن يتم تعريف لفظ «اللون» ، وقد لا تكون هذه الخاصية كيفية بسيطة بالضرورة ، بل قد تكون خاصية علاقية معقدة^(٢) . ويقدم رسل مثالا لمثل هذا التعريف لا يدعى أنه تعريف كامل أو هو التعريف الوحيد فيقول : إننا لو بدأنا من معطى ما وليكن ؟ الذى هو لون بحكم التعريف فسنقول أنه إذا كان ب مماثلا تماما ل ؟ ، لسمى ب لونا ، وبوجه عام إذا كان م يسمى لونا ، وكان ن مماثلا له تماما لسمى ن لونا^(٣) .

إلا أن مثل هذا رأى قد يؤدى إلى إمكان أن نستغنى عن الكليات مثل «اللون» ، وأن نستبدل به التشابه اللغوى أو عدم إمكان التميز ذلك لأن الكليات المتعددة المتاحة فى الإدراك الحسى يمكن تظليلها فى حزم ، كل حزمة تشكل ما يمكن أن نسميه سلسلة التشابه . Similarity-chain ، ويمكن تعريف هذه السلسلة كما يلى : لنبدأ من معطى . وليكن ؟ ، فهذا المعطى يتضمن كل ما- يكون متشابها

P. of U., pp. 28-9.

ibid., p. 29.

ibid., p. 29.

(١)

(٢)

(٣)

تماماً مع ؟ ، أو ما يكون متشابهاً تماماً مع شيء متشابه تماماً مع ؟ ، وهكذا ، وبعبارة أخرى تكون م متممة إلى سلسلة تشابه ؟ إذا كان هناك عدد متناه من الحدود ب ، ج ، د ، . . . ك ، بحيث يكون ؟ متشابهاً تماماً مع ب ، وب مع ح ، . . . وك مع م ، ويمكن أن نضع بالاتباع التمييز indistinguishable مكان « متشابه تماماً » ، ويمكن أن نعفى بتلويح غير ملحوظ من أى شكل من اللون إلى أى شكل آخر ، من أى صوت إلى أى صوت آخر ، من أى إحساس باللمس إلى أى إحساس آخر باللمس ، من تذوق قطعة من اللحم البقري المشوى إلى تذوق بيضة فاسدة ، ولكن لا يمكن أن يكون هناك تحول متبادل بين معطيات إحس ومعطيات حس آخر ، أى بين الألوان والأصوات مثلاً ، فهنا فجوة لا يمكن تخطيها . وإذا ما تم لنا التعرف على هذه الحزم لأمكننا أن نعطيها أسماء : فحزمة تسمى « اللون » ، وحزمة تسمى « الأصوات » وحزمة تسمى « المذاقات » ، وبهذه الطريقة يمكننا أن نتجنب التسليم « بكليات » مثل « اللون » ونستدل به علاقة التشابه التام أو عدم إمكانية التمييز^(١) .

ولكن هل يعنى هذا أننا لم نعد في حاجة إلى الكليات ؟ الواقع أن الإجابة على هذا السؤال تتوقف في جانب منها على تقرير القضايا الحتمية أو عدم تقريرها ، فإذا ما قررناها لأصبح التسليم بالكليات أمراً لا مفر منه ، وإذا لم نقررها لأصبحت نظرية رسل بمثابة رفض للكليات . ومن الواضح أن رسل لم يرفض القضايا الحتمية ؛ فإذا كان س شكلاً معيناً من اللون ، لكان القول « س لونه » قضية حتمية^(٢) . وعلى ذلك فالنظرية السالفة

. . . لا تتخلص من الحاجة إلى الكليات ، فلم تزل هناك كليات تثير بها المسولات مثل اللون والصوت والطعم الخ . ومن الواضح أن جميع الألوان تشترك في شيء ما ، ويصح هذا من أنك تستطيع أن تتناول من لى لون إلى آخر بالولوع من التدرج لا يمكن ملاحظتها ، ويصدق نفس الشيء على الصوت . ولعل هذه الأسباب كان لا بد من القول « أن أحمر » والأحمر لى » قضية حتمية أصيلة تنسب إلى « الجهر » الأحمر الكيفية لونا^(٣) .

ibid., pp. 29-30.

R. to G., p. 685.

My ph. D., p. 171.

(١)

(٢)

(٣)

ولكن ما هو أهم من مسألة القضايا الحملية هو موضوع الألفاظ العلاقية ، أى الألفاظ الدالة على علاقات ، وتشتمل هذه الألفاظ على المحمولات بوصفها ألفاظاً تدل على علاقات وحادية ^(١) . إن أى لغة من اللغات لا يمكن أن تعبر عن كل ما نعرفه عن العالم ما لم يكن لديها من الوسائل ما تستطيع به أن تقول أشياء مثل « قبل ب » ، « قبل ب أكثر منه مثل ج » فالفاظ مثل « قبل » و « مثل » أو ما يكون مرادفاً لهما جزء ضرورى من اللغة ^(٢) . ولذلك فمن المستحيل أن نبني لغة من اللغات يمكنها أن تقول الأشياء التى نريد أن نقولها إذا لم تكن هذه اللغة تحوى شيئاً سوى أسماء الأعلام ^(٣) . وهنا كان لا بد من الإقرار بالألفاظ العلاقية بوصفها جزءاً هاماً من أجزاء اللغة وبالتالي فلا بد من القول بأن هناك من الناحية اللغوية — ألفاظاً كلية تعنى ما نسميه كليات .

وقبل أن نترك هذا الجانب اللغوي لا بد أن نميز بين « الأسم » واللفظ الدال على علاقة : فالاسم لفظ يمكن أن يرد بشكلى يحمل معنى فى عبارة ذرية من أى صورة ، أما اللفظ الدال على علاقة فهو لفظ يمكن أن يرد فى بعض العبارات الذرية ، ولكنه لا يرد ألا فى تلك العبارات التى تحتوى على عدد مناسب من الأسماء . وعلى ذلك يكون « الكلى » — عند رسل — « معنى اللفظ الدال على علاقة (أن كان هناك هذا المعنى) » ^(٤) .

ونصل الآن إلى السؤال التالى . إذا كانت هناك ألفاظ كلية فى العالم اللغوي ، فهل هناك « كليات » فى العالم غير اللغوي ، يتناول هذا السؤال بالطبع الوضع الأنطولوجى للكليات . وهنا نلاحظ أن رسل يثير صعوبات حول التفسير الاسمى للكليات . فقد اعتقد الاسميون أن الكليات هى مجرد ألفاظ . ويمكن وجه الأشكال فى هذا الرأى فى أن اللفظ نفسه كلى ، فلفظ « قطة » له حالات فردية كثيرة ، فاللفظ المنطوق هو مجموعة من الأصوات المتشابهة ، واللفظ المكتوب مجموعة من أشكال متشابهة ، فلو أنكرنا للكليات — كما يفعل ذلك بعض الرسميين — لما كان هناك شيء من قبيل اللفظ « قطة » ، بل حالات فردية من اللفظ ، وهذا ما يؤدى إلى أصعب

inquiry, p. 248.

(١)

My ph. D., pp. 171-2.

(٢)

P. of U., P. 31.

(٣)

inquiry, p. 248.

(٤)

مشكلة في الكليات وهي وضعها الميتافيزيقي .^(١) ، إن من الخطأ القول بأننا لسا في حاجة إلى افتراض الكليات ، بل نحن في حاجة فقط إلى مجموعة من المنبهات للقيام بعمل مجموعة من الأصوات المتشابهة ، ذلك لأن المدافع عن الكليات يقول « إنك تقول أن القطنتين - بسبب تشابههما - تثيران نقطتين صوتيتين متماثلتين هما معاً حالتين فرديتين للفظ « قطة » ، إلا أن القطة يجب أن تكون متشابهة « على وجه حقيقي » كل منها بالأخرى ، وكذلك يجب أن تكون الأصوات . فإذا كانت متشابهة « على وجه حقيقي » لكان من المستحيل أن يكون « التشابه » مجرد لفظ ، ذلك أنه لفظ تنطق به في مناسبات معينة ، أى حين « يكون » هناك تشابه . إن خدعك وحيلك . . . قد تبدو أنها تتخلص من الكليات الأخرى ، ولكن فقط من طريق وضع كل عملك على هذا الكل الذي بقي لك - التشابه - ذلك الذي لم تستطع التخلص منه ، وعلى ذلك فيجب عليك بالمثل التسليم بكل الكليات الباقية^(٢) .

إلا أن هذا لا يعطى فكرة واضحة عن طبيعة هذه الكليات ووضعها الميتافيزيقي ، وكل ما يقدمه لنا مجرد وجوب التسليم بالكليات لاعتبارات لغوية . والواقع أن حديث رسل عن الوضع الميتافيزيقي للكليات حديث غير واضح تماماً ، ولا نستطيع القطع برأيه في هذه المسألة . إلا أن من الواضح أن رسل إنما يؤكد على تقرير العلاقات بوصفها أجزاء من التركيب غير اللغوي للعالم ، كما يقرر أيضاً أن هناك وقائع لعلاقية في العالم . يقول رسل :

لا يبدو لنا مهرب من التسليم بالعلاقات بوصفها أجزاء من التركيب غير اللغوي للعالم ، فالتشابه - وربما العلاقات الانتمائية أيضاً - لا يمكن تفسيره - مثل « أو » و « ليس » ، على أنه ينتمي إلى الكلام فقط ، فاللفاظ مثل « قبل » و « فتره » - مثلها في ذلك كمثل أسماء الأعلام تماماً - إنما « تنتمي » شيئاً يقع في موضوعات الإدراك الحسي^(٣) .

ويقول أيضاً :

حيثما نستعمل من العبارات التي تقود وقائع إلى الوقائع التي تفريها ، فإن علينا أن نأكل أنفسنا عن خصائص العبارات - إن كان لها خصائص - التي يجب أن يخص بها الوقائع المقررة . إن من الواضح تماماً أن هناك وقائع علاجية ، فالعبارتان « كان فيليب باله الإسكندر » و « الإسكندر سهل قيسره » تقرأون بوضوح وتأتع من العالم^(١) .

وعلى ذلك فإن ما يمكن أن يقوله رسل عن الوضع الميتافيزيقي للكليات لا يبدو بعيداً عن مجال علاقة اللغة بالواقع . ولعل من الأمور التي يسلم بها رسل اعتقاده بأننا من دراستنا للتركيب اللغوي نستطيع الوصول إلى معرفة واسعة عن بنية العالم^(٢) .

والآن إذا كان رسل يسلم بالعلاقات والوقائع العلاجية والعبارات التي تعبر عن الوقائع العلاجية ، فهل يترتب على ذلك أننا لو اعتبرنا الواقعة العلاجية « قبل ب » كان في إمكاننا أن نقول أن هناك موضوعاً اسمه « قبل ب » وهنا يشير رسل مشكلة غموض مثل هذا السؤال ، كما أنه من الصعب أن نرى كيف يمكن أن نجد عليه جواباً : فهناك على وجه اليقين كلمات Wholes مركبة ذات بنية ، ولا نستطيع أن نصف البنية بدون ألفاظ علاجية ، ولكن لو حاولنا أن نكشف كائناً ما تدل عليه هذه الألفاظ ، ويكون له نوع غنى من الكيان خارج المركب الذي يظهر فيه ، فليس من الواضح على الإطلاق أننا سوف ننتج في هذه المحاولة . وما يحتقد رسل في وضوحه إنما هو أمر خاص باللغة . فالألفاظ العلاجية لا يجب استخدامها إلا على أنها تقيم علاقات بالفعلي ، وأن العبارات التي تظهر فيها مثل هذه الألفاظ كموضوحات لا يكون لها مغزى إلا حين يمكن ترجمتها إلى عبارات تؤدي فيها الألفاظ للعلاجية وظيبتها الحقيقية في الإشارة إلى علاقة بين حدود ، أو بعبارة أخرى إن الأفعال ضرورية ، ولكن أسماء الأفعال ليست كذلك^(٣) .

وحيث يقول رسل مثلاً أننا لسنا في حاجة إلى « التشابه » ، فهو يعنى أن كل شيء نعرفه عن « التشابه » يمكن أن يوصف دون استخدام هذا اللفظ ، وعلى سبيل المثال ، قد يقول قائل إن « التشابه » هو قاعدة بين الأزواج المتطابقة ، وأن هذا يمكن أن تستبدل به

My Ph. D., p. 172.

(١)

inquiry p. 347.

(٢)

My Ph. D., pp. 172-3.

(٣)

القول « في معظم الحالات يكون زوج الأزواج المتطابقة مشابهها كل منها للآخر » ، إلا أننا حين نسأل أسئلة ميتافيزيقية مثل : هل هناك — خارج اللغة — علاقة التشابه ؟ فلأننا لا نستطيع ترجمة هذا السؤال إلى صورة تستخدم فيها « يشبه » ، في مقابل « التشابه » ^(١) . وهنا يظل « التشابه » على الأكل « كلياً » ، إلا أن رسل لم يكن على تمام اليقين من هذه النتيجة ، وحين يقرر أن هناك كليات إنما يقرر ذلك بشيء من التردد ^(٢) ، ليقول

إن هناك كليات وليس ألفاظ عامة فحسب ، فلا بد لنا من التسليم بالتشابه على الأقل .
وفي هذه الحالة يبدو من الصعب الجوء إلى حيل متقنة لاستبعاد الكليات الأخرى ^(٣) .

ولعل ما دعى رسل إلى التسليم بهذا الكلي — الذي قد يبدو الاستثناء الذي يدحض القاعدة — هو أن « التشابه » لا يتعلق باللغة ، بل أن تشابه شيئين إنما يعبر عن واقعة غير لغوية .

إن رسل إذن — يقرر الكليات « بشيء » من التردد ، وأزيد على ذلك وأقول « وبشيء من الغموض » ، وكما يبدو مما عرضناه أن رسل يتحدث هنا عن الكليات من خلال الاعتبارات اللغوية ، فلم يشأ أن يضحى بها ، لأن في التوضيحية بها توضيحية أخرى لا يريدنا تختص باللغة ، فكان لا بد له أن يكون « نصف ميتافيزيقي » حتى يستطيع معالجة القضايا اللغوية والوظيفية المعرفية للغة .

... فإن اللادورية الميتافيزيقية الكاملة لا تتفق والاحتفاظ بالقضايا اللغوية ، يرى بعض الفلاسفة أننا نعرف الكثير من اللغة ولا نعرف شيئاً عن أى شيء آخر ، إن هذا الرأي ينشئ أن اللغة ظاهره تجريبية كثيرها من الظواهر ، وأن الإنسان الذي يأخذ باللادورية الميتافيزيقية ينبغي أن يتكر أنه يعرف حين يستخدم لفظاً ^(٤)

هذه هي الخطوط الهامة لتحليل رسل لمشكلة الكليات واللغويات في أعماله المتأخرة ، ولعلنا في حديثنا هذا قد أدركنا ما طرأ على أفكار رسل من تغيرات جعلت

p. of U., P. 3.

Inquiry, p. 347.

ibid., P. 347.

ibid., p. 347.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

نظريته هذه مختلفة كثيراً عن نظريته المتقدمة . وحسبنا في نهاية حديثنا عن مشكلة الكليات والجزئيات عند رسل أن نضع بعض الملاحظات والتوضيحات العامة عن تحليله لهذه المشكلة سواء في نظريته المتقدمة أو المتأخرة .

أولاً : هناك نقطة هامة أشرنا إليها دون مناقشة في نظرية رسل المتقدمة تحتاج منا هنا إلى وقفة قصيرة ، وأغنى بها قول رسل أن ليس هناك حالات فردية للعلاقات (وبالتالى للكليات) ، ولعل رسل في هذه النقطة - يختلف في نظريته عن نظرية افلاطون على الرغم من أن نظريته كانت افلاطونية بوجه عام . ولعل التفسير الذى يمكن أن تقدمه لهذه الفكرة هو أنها فى اعتقادنا قائمة أساساً على فكرة الوجود « وفكرة الكيان » . ذلك أن رسل - فيها يبدو - كان لابد له أن يميز بين ماله وجود وماله كيان أو كينونة . فالحالات الجزئية (الجزئيات) لابد أن تكون « موجودة » ، ونكون بها على إدراك مباشر ، فى حين أن العلاقات ليست موجودة بهذا المعنى ، بل نقول أنها كائنة أوها كيان . أو بعبارة مختصرة أن العلاقات (والكليات عموماً) إنما تنتمى إلى عالم آخر غير عالم الجزئيات ، ما دام عالم الكينونة مختلفاً عن عالم الوجود .

وإذا ما صبح هذا لكانت العلاقات بعيدة عن الأشياء المرتبطة بهذه العلاقات . ومستقلة عنها . وهنا يكمن وجه الصعوبة فى هذا الرأى ، فمن الناحية المعرفية يكون من الصعب تصور الطريقة التى يتم التوصل بها إلى معرفة العلاقات ، ما دام ذلك لا يتم عن طريق الحالات الفردية التى تظهر فيها ، كما يجعل من الصعب أيضاً تصور الوضع الانطولوجى لهذه العلاقات ، فهى فى كلتا الحالتين لا تعتمد على الأشياء التى ترتبط بهذه العلاقات ، ولا تكون تلك الأشياء سابقة من الناحية الانطولوجية على العلاقات . وبذلك تكون معرفة العلاقات أمراً غاية فى الصعوبة من وجهة النظر الواقعية ، إذا عددنا رسل فيلسوفاً واقعياً .

ثانياً : على الرغم من المناقشات التى حاولنا فيها تبريرنا لرفض الرأى القائل بأن رسل قد نبى فى نظريته المتأخرة نظرية كليه محاولاً حذف الجزئيات وردّها إلى الكليات ، فإن الغموض الذى يكتنف هذه النظرية لا يبدو من السهل التغلب عليه ، لأن كانت هناك وسيلة لذلك . والواقع أن هذا الغموض لا يقتصر فقط على النصوص التى تبدو متعارضة والتى قلنا أمثلة لها ، بل يتعداها إلى الأفكار الهامة التى تنطوى عليها هذه النظرية . وحلى سبيل

المثال نلاحظ أن رسل كان يعارض في نظريته المتقدمة رأى الواقعيين الذين يرفضون الجزئيات ويذهبون إلى القول بأن الشيء يمكن رده إلى حزمة من الكيفيات الموجودة معاً في موضع واحد ، وكان يراه اعتقاداً مشكوكاً فيه ^(١) . فجاء في نظريته المتأخرة ليقول برأى يشبه ذلك الرأى حيث رد « الشيء » إلى مركب الكيفيات المتصاحبة . ويبدو أن القائلين برفض رسل — في نظرية المتأخرة — للجزئيات ويأخذونه بنزعة كلية يدعمون رأيهم بمثل هذا القول . ومع يقيننا بخطأ هذا الرأى القائل بالنزعة الكلية عند رسل فإننا نعزوه إلى غموض هذه النظرية .

ثالثاً : إن حجج رسل على وجود الكليات سواء في نظريته المتقدمة أو المتأخرة إنما يبدأ من القول بأننا مهتماً حاولنا أن نجد وسيلة لرد الكليات إلى الجزئيات ، فأنا لا بد وأن نواجه في النهاية « كليا » لا نستطيع أن نخضعه لهذا الإجراء ، ونجد أنفسنا مضطرين إلى التسليم بهذا « الكلى » ، وما دمنا قد سلمنا بكل واحد ، فليس هناك ما يدعو إلى عدم التسليم ببقية الكليات ، والمثال الذى يقلمه رسل هو « التماثل » في نظريته المتقدمة خصوصاً أو « التشابه » في نظريته المتأخرة . إلا أن مثل هذا الرأى — في اعتقاد بعض الباحثين من أمثال « بروسا » بعيداً عن الاستخدام الجارى بين الناس ، فضلاً عن غموضه ^(٢) ، إلا أننى لم أرى الحجة التى يذكرها « بروسا » ما يقتضى بصحة هذا القول ، وأرى حجج رسل منطقية ومقننة داخل نظريته . فتحليل رسل للفظ « التماثل » أو للفظ « التشابه » إنما هو تفسير منطقي لهذا « الكلى » ، ولا شك أنه يلقى ضربة على الاستخدام الجارى لمثل هذه الألفاظ ، ولا يبعدنا كثيراً عن هذا الاستخدام إذا قورن بتفسير رسل « للشيء المادى » الذى عرضناه في الفصلين السابقين .

رابعاً : إن نظرية رسل المتأخرة تقوم — في اعتقادى — على مصادره لم يضعها رسل موضع البحث ، وهى أن دراسة اللغة يودى إلى معرفة واسعة عن العالم . ولعله بهذه المصادرة يحافظ على القضايا اللغوية ، ويحفل من اللغة ظاهرة تجريبية كغيرها من الظواهر . إلا أن السؤال الذى يضع نفسه هنا أمام أى قارئ لرسل هو : هل يقصد رسل في هذا الموضع

R.P. R.P.U., p. 110.

(١)

Bouvenas, o.d. "Russell's argument on Universals" *The Philosophical Review*, Vol :

(٢)

LII) LII (1948) p. 198-9.

اللغة الجارية أم اللغة الاصطناعية التي وضعها ودافع عنها منذ كتاباته المتقدمة في أصول الرياضيات والمنطق الرياضي ؟ إنني لا أعتقد أن المقصود باللغة هنا لغة الحياة اليومية نظراً لما يراه رسل من غموض هذه اللغة وعدم كفايتها للتعبير الدقيق، وهنا نكون أمام البديل الآخر وهو المرجح هنا، وهو أن رسل كان يقصد اللغة الاصطناعية التي وضعها لتفادي غموض اللغة الجارية ^(١) .

وعلى أساس ذلك يقرر رسل أن هناك « علاقة بين بنية العبارات وبنية الحوادث التي تشير إليها هذه العبارات . . . وإن خواص اللغة قد تساعدنا على فهم بنية العالم » ^(٢) . أى أن هناك استدلالاً يمكننا من العبارة إلى ما نتحقق به verifier ، هذه هي المصادرة التي يسلم بها رسل دون أن يناقش بوضوح كيف يتم هذا الاستدلال ، وما حلوه ، وإلى أى حد يكون صادقاً . إلا أنه على أساس هذه المصادرة يقرر أن ليس هناك مهرب من التسليم بالعلاقات بوصفها أجزاء من التركيب غير اللغوي للعالم ، فالتشابه هنا واقعة غير لغوية ^(٣) كما أشرنا إلى ذلك من قبل . وهنا كانت ملاحظة «أرنست ناجل » القيمة في قوله « إنني لم أستطع أن أرى . . . كيف يمكن لدراسة اللغة وحدها » (وعند رسل دراسة مجرد لغة اصطناعية واحدة) أن نتج هذه النتيجة ، هل نحن نبرهن على حدوث علاقة معينة في العالم لأننا لا نملك القدرة على حذف لفظ معين من لغة متاحه ؟ ألا يتطلب مثل هذا البرهان الإذعان إلى دليل تجريبي أو فعلي ملائم ؟ إنني لعل شك قوي في أن رسل ما كان يمكنه أن يستخرج أرنباً غير لفظي من قبعة لفظية إلا لأنه قد حرص على أن يستحضر الحيوان داخل الحجرة ^(٤) .

(١) سوف نتناول موضوع اللغة الاصطناعية في الباب الثاني (الجزء الثاني) .

inquiry, p. 341.

(٢)

ibid., p. 344.

(٣)

Nagel, E., 3Mr. Russell on Meaning and Truth, *The Journal of Philosophy*, Vol

(٤)

LXXXVIII (1941), p. 269.

الباب الثاني

التحليل والمشكلات الرياضية والمنطقية

تمهيد

إذا كنا في الباب السابق قد حاولنا أن نعرض أمثلة للتحليل كما مارسه رسل في بعض المشكلات الفلسفية التقليدية ، فإن هذا التطبيق قد أتى بعد نجاح هذا المنهج في مجالات أخرى كرّس لها رسل السنوات الأولى من حياته الفلسفية ، وبذل جهداً مضنياً في محاولة تفسيرها وحل مشكلاتها ، وهذه المجالات هي التي تتعلق بالمسائل الرياضية والمنطقية . بل لعلنا نستطيع القول إن اشتغال رسل بالرياضيات في بداية حياته الفكرية كان المصدر الذي أوحى له بممارسة التحليل بالصورة التي قلّمها لنا ، وهو الذي شكّل الاتجاه الفكري العام الذي تميز به .

وإذا كان تحليل رسل للمشكلات الفلسفية التقليدية يمثل جانباً هاماً من فلسفته ، ويشغل معظم كتاباته الفلسفية على مدى ما يزيد عن نصف قرن من نشاطه الفلسفي ، فإن تحليله للمشكلات الرياضية والمنطقية يمثل جانب الابتكار في فلسفته ، وهو الجانب الذي سيخلد رسل في سجل الفلاسفة الكبار ، (وسيشهد تاريخ الفلسفة والمنطق بما أحدثه من تحول وتطور في هذا المجال بالذات .

ولعل منطلق رسل وتفسيره لأسس الرياضيات معروفان من معظم المشتغلين بالدراسات المنطقية والرياضية والفلسفية عموماً ، فيكنى أن نقرأ أي كتاب في المنطق الحديث (الرياضي أو الرمزي) ، لتبين على الفور أن ما نقرأه إنما هو — بوجه ما من الوجوه — هورسل (ولويتد) ، وأن الموضوعات التي يعالجها إنما ترجع في أساسها إلى رسل ، وأن اللغة المستخلصة والمناهج المتبعة إنما هي لغة رسل ومناهجه . وما قد نلاحظه من اختلافات وتعديلات لا تمس في الحقيقة جوهر ما قاله رسل ، بل قد تكون تعديلات في نظريات جزئية كشف الزمان عن ضرورتها ، واجتهادات في الصياغات تستلهم بلا شك الطريقة التي كان رسل يضع بها صياغاته .

ونحن في هذا الجزء من البحث حيث نعرض لتحليل رسل لبعض المشكلات الرياضية والمنطقية لا نهدف بالطبع إلى عرض منطق رسل الرياضي ، بل تقديم مجرد أمثلة للطريقة التي مارس بها رسل منهجه التحليلي في مجال فلسفة الرياضيات والمنطق^(١) .

وسوف نقسم هذا الباب إلى فصلين ، نتناول في أولهما المنطق وفلسفة الرياضيات ، محاولين رسم صورة عامة لعلاقة المنطق بالرياضيات ، ثم نعرض لتحليل رسل للأعداد الأصلية ، إذ أن هذا التحليل كان في الواقع الخطوة الرئيسية في لوجسطقا رسل أو فلسفة الرياضيات . وسنركز في الفصل الثاني على فلسفة المنطق التي ستشتمل على عرض ذرية رسل المنطقية وتحليله المنطقي للغة بما يتصل به من نظريات ، لعل أهمها نظرية الأنماط المنطقية ونظرية الأوصاف .

(١) سوف لا نتناول دراسة رسل للمنطق الرياضي ، إذ لا جديد يمكن أن يضاف هنا على ما هو مسجود في كتب المنطق الرمزي (أو الرياضي) المتخصصة وإن شاء القارئ تلميحاً لهذا المنطق فليُنظر بحثنا للدكتوراه تحت عنوان « منهج التحليل عند بيرتراند رسل » جامعة القاهرة ١٩٧٤ .

الفصل الأول

المنطق وفلسفة الرياضيات^(١)

الرياضيات البحتة اختراع حديث يرجع إلى القرن الماضي . فإذا كان القرن التاسع عشر قد تباهى باختراع البخار والطاقة ، فقد كان يحق له أن يتباهى أكثر باختراع الرياضيات البحتة . إن هذا العلم ، كغيره من العلوم ، قد صمد قبل أن يولد — على حد تعبير رسل ، حيث نجد كتاباً قبل هذا القرن يشيرون إلى ما أسموه بالرياضيات البحتة ، إلا أنهم لو سئلوا عما يكونه هذا الموضوع ، لما كان في استطاعتهم إلا أن يقولوا أنه يشتمل على الحساب والجبر والهندسة . أما فيما يتعلق بطبيعة هذه الدراسات وما يميزها عن الرياضيات التطبيقية فقد كان أسلافنا في ظلام دامس^(٢) .

ولعل ما يقصده رسل بطبيعة الرياضيات البحتة التي كان ، يجهلها كتاب ما قبل القرن الماضي هي تلك الصبغة المنطقية للرياضيات ، أي التحام المنطق والرياضيات على وجه أصبح معه في الإمكان اشتقاق الرياضيات البحتة بأكملها من مقدمات منطقية ، وتصبح بذلك جزءاً من المنطق .

فقد كانت الرياضيات والمنطق — من الناحية التاريخية — دراستين متميزتين تماماً ، حيث ارتبطت الرياضيات بالعلم ، والمنطق بالوزان ، إلا أن كلا منهما قد تطور في الأزمنة الحديثة حيث أصبح المنطق أكثر رياضة ، وأصبحت الرياضيات أكثر منطقية ، وبذلك أضفى الآن من المستحيل تماماً وضع خط فاصل بين الاثنين ، فهما في الواقع شيء واحد ، وما الاختلاف بينهما إلا كالاختلاف بين الصبي والرجل ، فالمنطق شباب الرياضيات والرياضيات رجولة المنطق . . . فنحن إذا بدأنا من المقدمات التي نسلم تماماً

(١) تناول الباحث موضوع الرياضيات وطبيعتها وعلاقتها بالضرورة المنطقية في الفصل الرابع من بحثنا عن «فكرة الضرورة المنطقية» التي تقدمنا به للحصول على درجة الماجستير في الآداب من كلية الآداب — جامعة القاهرة ١٩٦٧ (غير منشور)

M & M p. 59.

(٢)

بأنها متممة إلى المنطق ، ووصلنا عن طريق الاستنباط إلى نتائج تنتمى بشكل واضح إلى الرياضيات. لتبين لنا أن ليس هناك نقطة يمكن عندها رسم خط فاصل ، يوضع المنطق على يساره والرياضيات على يمينه^(١)

وهذا يعنى أن المنطق والرياضيات — فيما يرى رسل — يمكن أن يلتحما تماما ، ويتم التوحيد بينهما في نسقٍ موحد ، وفي نطاق هذا النسق الموحد إذا شئنا أن نعرف كلا منهما على حده ، لما وجدنا اختلافا بينهما إلا كالاختلاف بين الصبي والرجل . فالنسق الموحد الذى يعرضه رسل (مع وإتهد) فى « برنكييا ماثماتيكا » يبدأ بحساب القضايا ، ثم ينتقل إلى حساب الفئات وحساب العلاقات ، ثم يتدرج دون أدنى فجوة أو قطع إلى تناول الحساب العادى ، منتقلا منه إلى بقية فروع الرياضيات كما نسقها المذهب الحسابى (الذى ود الرياضيات بأكلها إلى الحساب) الذى يوجع له الفضل فى إمكان تسلسل الرياضيات كلها ابتداء من العدد الصحيح . وإذن فنحن هنا لانستطيع أن نقول أين انتهى المنطق وابتدأت الرياضيات^(٢) .

ولكن قبل أن نستمر فى شرح هذه القضية ، نتوقف لحظة لنسأل أولا عما يقصده رسل بالمنطق الذى هو نفس الشيء كالرياضيات ، وبمبينا رسل على سؤالنا بأن يقدم لنا تعريفاً للمنطق بالإشارة إلى موضوعه على النحو التالى :

إن دراسة المنطق بوجه عام تشمل على مجالين غير متميزين تماما ، فهى تُعنى من ناحية بتلك الأقوال العامة التى يمكن أن توضع لصي كل شيء دون ذكر شيء بعينه أو محمول بعينه أو علاقة بينهما ، وعلى سبيل المثال إذا كانت س عضواً فى الفئة « أ » ، وكل عضو فى الفئة أ هو عضو فى الفئة ب ، لكأن س عضواً فى الفئة ب ، أيا ما كانت س ، أ ، ب . ومن ناحية أخرى فهى تُعنى بتحليل الصور المنطقية وحصرها ، أى بأنواع القضايا التى قد ترد ، وبالأشياء المتحددة للوقائع ، وبصنيف مكونات الوقائع ، وهذه الطريقة يدنا المنطق مجرد inventory للاحتياجات ، وبسجل للفروض المجربة بشكل مجرد^(٣) .

ويتضح من ذلك أن للمنطق جزئين : جزء يمكن أن نسميه « المنطق بالمعنى الدقيق » ، وهو الجزء الذى نهنيه حين نقول أن الرياضيات امتداد للمنطق ، أو هو بوجه عام المنطق

I.M. PH., P. 194.

(١) محمد ثابت الفتى (دكتور) : فلسفة الرياضة ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٦٩

I.M. Ph., p. 85. OK. of EW., p. 67.

(٢)

١٤٣ — ١٤٤ .

(٣)

الرمزى أو الرياضى . والجزء الآخر هو المنطق الفلسفى وهو الجزء الثانى الذى ينطوى عليه التعريف السابق للمنطق ، وهو الذى يدرس الصور المنطقية^(١) . الجزء الأول يدخل فى نطاق الرياضيات البحتة ، تلك التى تصبح قضاياها عند التحليل حقائق صورية عامة . أما الجزء الثانى الذى يحصى الصور المنطقية فهو أكثر صحوبة وأكثر أهمية من الناحية الفلسفية ، وأن التقدم الحالى فى هذا الجزء هو - أكثر من أى شئ آخر - الذى جعل - فيما يرى رسل - من الممكن أن تكون هناك مناقشة علمية لكثير من المشكلات الفلسفية^(٢) . ولا شك فى أن رسل فى الفترة التى كتب فيها « أصول الرياضيات » و « برنكيا » لم يكن ينظر إلى المنطق إلا بمعناه الدقيق وهو المنطق الرمزى أو الرياضى ، حيث أن الجزء الفلسفى من المنطق هو فى حقيقة الأمر نظرية ميتافيزيقية يحاول رسل أن يجعلها نظرية منطقية . أو هو نظرية منطقية تبدو وكأنها نتيجة لفلسفة الرياضيات ، بل ويعترف رسل نفسه بأن هذه النظرية ليست منطقية تماماً ، بل تقوم على نوع معين من الميتافيزيقا^(٣) .

فالمنطق بالمعنى الدقيق هو إذن ما كان يقصده رسل حين يقول أن الرياضيات مشتقة من المبادئ العامة للمنطق . وحديثنا هنا فى هذا الفصل إنما هو حديث عن المنطق بالمعنى الدقيق وفلسفة الرياضيات ، وليس المنطق بالمعنى الفلسفى ، وهو جزء سوف نتناوله فى الفصل التالى .

والآن فإننا لو نظرنا إلى هذا الجزء الأول من المنطق الذى يتناول القضايا العامة التى يمكن أن نوضع لتعنى كل شئ دون ذكر شئ بعينه ، لرأينا مدى التطابق بين الرياضيات والمنطق ، حيث أن الرياضيات البحتة بأكملها تشتمل على تقريرات تجرى على الصورة : إذا كانت القضية الفلانية صادقة لأى شئ وكانت القضية الفلانية الأخرى صادقة على ذلك الشئ ، ولا يهمنا هنا أن نناقش ما إذا كانت القضية الأولى صادقة حقيقة ، ولا ماذا يكون الشئ الذى نفترض صدقه . فتحين حين نبدأ فى الرياضيات البحتة من قواعد معينة للاستدلال ، يمكننا بها أن نستدل على أنه « إذا كانت قضية ما صادقة لصدقت قضية أخرى . وتشكل قواعد الاستدلال هذه الجزء الأعظم من مبادئ المنطق الصورى ، فنحن حينئذ نأخذ أى فهم ثم نستنبط النتائج اللازمة عنه ، فإذا كان فرضنا عن أى

شيء . وليس عن شيء جزئى أو أشياء جزئية ، لكأن استنباطاتنا تشكل الرياضيات . وعلى ذلك يمكننا تعريف الرياضيات بأنها ذلك الموضوع الذى لا نعرف فيه ما نتحدث عنه ، ولا ما إذا كان ما نقوله صادقاً أو كاذباً^(١) .

وهذا التعريف الذى يبدو موعلاً فى التشكك لا يعنى سوى أن التصورات الأولية المقدمة فى النظرية الرياضية لا يمكن تحليلها بطريقة قاطعة ، ويمكن تفسيرها بطرق متعددة (لا نعرف فيه ما نتحدث عنه) . وليس هناك عمل للسؤال عما إذا كانت النظريات صادقة أو كاذبة بالنسبة لواقع خارج النسق الاستنباطى الفرضى ، فالرياضى لا يشغل نفسه بما إذا كانت نظرية معينة متحققة عن طريق التجربة أو غير متحققة بها (لا نعرف ما إذا كان ما نقوله صادقاً أو كاذباً)^(٢) . فنتحن فى الرياضيات البحتة لا نتحدث عن أشياء جزئية نقول أننا نعرفها كجزئيات ، ولا ندعى أن ما نقوله يصدق بالفعل على العالم الواقعى ، فتلك مهمة الرياضيات التطبيقية . وهذه العمومية — كما سنعرف — خاصة من خصائص القضايا المنطقية . وبذلك تكون طبيعة القضايا فى العلمين واحدة ، بل أن هذه العمومية التى نعوها إلى القضايا الرياضية قد تكون آتية من طبيعتها المنطقية . وهذا ما يؤكد إمكانية أن تكون الرياضيات مشتقة من المنطق ، أو هى بمعنى أدق جزء من المنطق أو امتداد له ، وهذه هى المهمة التى كرس لها رسل معظم مجهوداته المنطقية والفلسفية طوال سنوات عديدة من حياته الفكرية .

وحينما يقدم رسل تعريفه للرياضيات البحتة ، نترك منذ الوهلة الأولى ذلك الطابع المنطقى للرياضيات :

الرياضيات البحتة هى فئة جميع القضايا التى صورتها وق يلزم عنها كـ و حيث ق ، ك قضيتان تشملان على متغير واحد أو عدة متغيرات هى بدلتها فى القضيتين ، علماً بأن كلا من ق ، ك لا تشتمل على ثوابت غير الثوابت المنطقية^(٣) .

وهذا التعريف الذى يبدو غير مألوف يقرر أن قضايا الرياضيات البحتة أشبه بالقضايا

M & M, PP. 59-60.

(١)

Carruccio, E., Mathematics and Logic in History and in Contemporary Thought, Trans. (٢)

by : Quigly, I., Faber and Faber, London, 1964, P. 942.

P. of M., p. 3.

(٣)

الشرطية (وهذا هو معنى الزوم) التي لا تؤكد شيئاً في عالمنا الخارجي كما هو الشأن في قضايا الرياضيات التطبيقية المعبرة مثلاً عن حرارات وسرعات . . الخ . وإنما تقول تلك القضايا الشرطية بكل بساطة « إذا أخذت بالمقدم » فيلزم عنه التالي . أعني أنها كلها قضايا افتراضية يتضمن فيها الشرط جوابه دون أدنى أكثرات للوجود الخارجي . هذا وإذا حللنا تلك القضايا الشرطية فلن نجد فيها غير ثوابت منطقية ومتغيرات ، أعني لن نجد غير صور منطقية صرفة لا تقول لنا شيئاً آخر غير المنطق^(١) .

وتبعاً لهذا الفهم للرياضيات يمكن - فيما يعتقد رسل - لكثير من المسائل التي كانت موضع جدل فلسفي أن نجد جواباً يمكن التثبت منه بيقين رياضي ، مثل طبيعة العدد واللانهائية والمكان والزمان وطبيعة الاستدلال الرياضي ذاته ، وهذا الجواب هو في الحقيقة رد المشكلات السابقة إلى مشكلات في المنطق والبحث^(٢) . وبل لك ينحسم الخلاف الذي ما برح قائماً في فلسفة الرياضيات حتى يومنا الحاضر ؛ فقد كانت الفلسفة في الماضي تسأل ما الرياضيات ؟ وكانت الرياضيات عاجزة عن الرد ، فتولت الفلسفة تقديم الإجابة بإدخال فكرة لا تتلاءم وهذا الموضوع وهي فكرة العقل . أما اليوم فستطيع الرياضيات أن تجيب ، على الأقل بأن ترد قضاياها إلى بعض الأفكار الأساسية في المنطق ، وعند هذه النقطة ينبغي أن تتولى الفلسفة البحث^(٣) .

وهكذا لا نجد فرقاً بين الرياضيات والمنطق ، فأولهما جزء من ثانيهما وامتداد له . ونصل بذلك إلى أن نسأل : ماذا عسى أن يكون هذا الموضوع الذي يمكن أن نطابق عليه دون تفرقة إما رياضيات أو منطق ؟ هل هناك طريقة نستطيع بها تعريفه ؟ وللإجابة على مثل هذه الأسئلة ، يقدم لنا رسل بعض الخصائص التي يتميز بها هذا الموضوع . فهذا الموضوع لا يبحث في الأشياء الجزئية أو الخواص الجزئية ، بل يبحث بطريقة صورية ما يمكن أن يقال عن « أي » شيء أو « أي » خاصية ، فليس في استطاعتنا إلا أن نقول « واحد » و « واحد » أو « اثنين » ، لا أن نقول سقراط وأرسطو إثنان ، إذ أننا في حدود طاقتنا بوصفنا مناطقة خلص أوروبيين خلص ، لم نسمع عن سقراط وأرسطو ، فالعلم الذي لم يكن فيه مثل هذين الفردين

(١) محمد ثابت التنتي (دكتور) : فلسفة الرياضة ص ١٢٥ .

P. of M., p. 4.

(٢.)

Ibid., p. 4.

(٣)

لم يزل عالماً فيه واحد وواحد إثبات . فلا يصح لنا أن نذكر أى شئ على الإطلاق ، وإلا لأدخلنا شيئاً غريباً غير ضرورى . فنحن فى القياس مثلاً كل إنسان فان ، وسقراط إنسان ، إذن سقراط فان » ، لا نقصد تقرير إلا أن النتائج تلزم عن المقدمات ، لا أن النتائج صادقة بالفعل ، فهذا أمراً لا دخل للمنطق به ، ولذلك فما يجب أن نغيره فى هذا القياس التقليدى هو أن نضعه على الصورة : « إذا كان كل إنسان فانياً ، وسقراط إنسان لكان سقراط فانياً » ، وهذا يعنى أن الحجة صحيحة بمقتضى « صورتها » ، وليس بمقتضى الحدود الجزئية الواردة فيها . ونستطيع أن نستبدل بالألفاظ « الناس » و « الفانون » و « سقراط » الرموز ؟ ، ب ، س ، أى لإحلال المتغيرات محل الثوابت بحيث يكون لدينا دالة القضية ^(١) « مهما تكن القيم الممكنة ، فإذا كانت كل الألفاظ بأيات وس هو ؟ لكان س هو ب » صادقة دائماً .

وهكذا فإن عدم ذكر الأشياء الجزئية والخواص الجزئية للمنطق والرياضيات هو نتيجة ضرورية للحقيقة القائلة إن هذه الدراسة « صورية بحتة » ^(٢) . وهذا ما يؤدى بنا إلى القول بأن القضايا المنطقية والرياضية تمتاز بالعمومية ، وتبعاً لذلك فإن القضايا المنطقية (أو الرياضية) لا تتعلق إلا « بصورة القضية » ^(٣) .

وهذا ما يصل بنا إلى خاصية أخرى وهى أن مثل هذه القضايا يمكن معرفتها « أولياً » *a Priori* ، دون دراسة العالم الفعلى ، وهذه الخاصية هى فى الحقيقة ليست خاصية للقضايا المنطقية ذاتها ، بل للطريقة التى نعرفها بها ^(٤) . كما أن القضايا الرياضية « تحصيل حاصل » أو « تكرارية » *tautology* ، ويصعب — فى اعتقاد رسل — تقديم تعريف مرض لهذه الخاصية الأخيرة ، مع أنها تبدوله مألوفة ^(٥) .

إن هذه الخصائص العامة للقضية المنطقية أو الرياضية ، تجعل من الصعب وضع

(١) دالة القضية هى جملة تحتوى على ريز متغير أو أكثر (١، س، ص، ق . .) ، وتتصل إلى قضية حينما نضع فيها ثابتة مكان المتغيرات التى تغطى عليها .

(٢) I.M. Ph., p. 196-8., P. of M., p. 7 & Intr. to 2nd ed., p. xli.

(٣) Ibid., p. 198f.

(٤) Ibid., pp. 204-5.

(٥) Ibid., P. 204., P. of M., Int. to 2nd ed., P. VIII.

تفرقة حاسمة بين العلمين ، فطبيعتهما واحدة ، وطبيعة قضاياهما مشتركة . ومع ذلك كله فإن السؤال الذى ما زال يبحث لنفسه عن إجابة هو : أليست هناك طريقة للتمييز بين الرياضيات والمنطق ؟ لقد حاول رسل أن يميز بين العلمين ، إلا أنه رأى أن التمييز بينهما تعسفى ، ويتهى من هذه المحاولة إلى المطابقة بين العلمين فكل منهما فئة من قضايا لا تشتمل إلا على متغيرات وثوابت منطقية ، إلا أن احترامه للعرف هو الذى جعله يقوم بمحاولة التمييز بينهما^(١) .

وهما يكن من تلك التفرقة القلقة التى يقدمها رسل ، فإن ما نلاحظه هنا هو أن البدايات التى تقوم عليها الرياضيات ترتد فى النهاية إلى المنطق ، وتصبح الرياضيات بذلك جزءاً من المنطق ، وهذا ما يريد رسل تأكيده دائماً .

إن هذا الاتجاه المنطقى للرياضيات (اللوجسطقا) لم يلاق قبولا من بعض الاتجاهات الأخرى فى فلسفة الرياضيات . ويرجع رسل ذلك إلى سببين : الأول أن هناك بعض الصعوبات التى ما زالت تواجه المنطق الرياضى ، جعلته يبدو أقل يقيناً مما تبدو عليه الرياضيات . والثانى أننا لو قبلنا الأساس المنطقى للرياضيات لكان فى ذلك تبرير— أو ميل إلى تبرير— معظم أعمال بعض الرياضيين مثل أعمال « جورج كانتور » ، وهذا الأمر ينظر إليه كثير من الرياضيين بعين الشك ، على أساس المفارقات التى لم يتم حلها ، والتى يشترك فيها المنطق ، ويمثل هذين الخططين المتعارضين من النقد الصوريين وعلى رأسهم هيلبرت D. Hilbert والحلسميون وعلى رأسهم برووير E. J. Brouwer^(٢) وكلا الفريقين كان يرفض القول باشتقاق الرياضيات من المنطق ، واستغلوا التناقضات فى كتاب « برنكيا » ليبروا رفضهم^(٣) .

ويناقد رسل هذين الاتجاهين موضوعاً وجوه النقص فى كل منهما . ويرى— بالنسبة للاتجاه الصورى—^(٤) أن التفسير الصورى للرياضيات ليس جديداً ، ونكتفى هنا بالتفسير

P. of M., p. 9.

(١)

Ibid., (intro. to 2nd ed.), p. V.

(٢)

My ph. D., p. 110.

(٣)

(٤) حل الرغم من أن مجهودات رسل فى هذا المجال كانت موضع إعجاب من جانب أصحاب هذا الاتجاه

إلا أنهم لم يوافقوه على محاولة رد الرياضيات إلى المنطق =

الذى قدمه « هلبرت » فى مجال العدد ^(١) ، حيث ترك الأعداد الصحيحة integers بدون تعريف ، ولكنه قرر بشأنها بعض البديهيات التى تجعل استنباط القضايا الحسابية العادية أمراً ممكناً ، أى أننا لا نعين أى معنى لرموزنا ١ ، ٢ ، اللهم إلا أن لها الخواص المعينة المدونة فى البديهيات ، فهذه الرموز إذن يجب اعتبارها متغيرات ، ويمكن تعريف الأعداد الصحيحة الأخيرة حين يعطى الصفر . أما الصفر فيجب اعتباره مجرد شيء له الخصائص التى عيناها . وتبعاً لذلك فإن الرموز ١ ، ٢ ، ... لا تمثل سلسلة واحدة محددة ، بل أى متولية كانت . وقد نسى الصوريون أننا لا نحتاج للأعداد للتوصل إلى نتائج الجمع فحسب ، بل للعد أيضاً ، فلا يمكننا فى نسقهم تفسير قضايا من قبيل « كان هناك ١٢ حوارياً » أو « أن سكان القاهرة ٨,٠٠٠,٠٠٠ » ، لأن الرمز « ٠ » قد يؤخذ ليعنى أى عدد صحيح متناه ، دون أن يجعل ذلك أى بديهية من بديهيات « هلبرت » كاذبة . وهكذا تصبح كل الرموز الدالة على أعداد رموزاً غامضة إلى حد بعيد . فما أشبه أصحاب الاتجاه الصورى هنا بصانع الساعات الذى يستهويه صنع ساعات ذات شكل جميل ، وينسى الأغراض التى من أجلها صنعت ، وهى أنها تدلنا على الوقت ، فلا يضع بداخلها أى آلات ^(٢) .

وثمة صعوبة أخرى فى الموقف الصورى تتعلق بالوجود ، إذ يفترض « هلبرت » أنه إذا كانت هناك سلسلة من البديهيات لا تؤدي إلى تناقض ، فلا بد أن تكون هناك سلسلة من الموضوعات لا تؤدي إلى تناقض ، وتبعاً لذلك راح يكرس كل جهده فى المناهج التى تبرهن على الاتساق الذاتى لبديهياته ، بدلا من البحث عن إقامة نظريات تتعلق بالوجود بتقديم مثال من الأمثلة . فهو يعد الوجود تصورياً فيزيائياً غير ضرورى ، ويجب أن يحل

انظر : Benacerraf and Putnam (editors), *Philosophy of Mathematics*, Prentice Hall, New
 ersey, 1964, Intro. p. 10.)

واجتبروا الرياضيات علم تراكيب الأشياء ، ضالم الرياضيات يدرس صفات الأشياء ليستطيع بعد ذلك وضع نسق مؤلف من رموز فقط ، ومن الملاحظات التى تربط الرموز تتكون البديهيات والقواعد الاستنتاجية والمبرهنات . (ياسين خليل (دكتور) : المنطق والرياضيات ، للجمع العلمى العراق ، بغداد ١٩٦٤ ، ص ١٠٠ . وانظر فى ذلك أيضاً : Neuman, J.V., "The Formalist Foundation of Mathematics", *Philosophy of Mathematics*, op. cit., P. 50-54.

(١) سوف نتحدث عن تحليل رمل للمد فيما بعد ، وهو تحليل يمارس به كلا من الاتجاه الصورى والحدسى . وسوف لا نشير إلى هذين الاتجاهين فى ذلك المنوع ، مكتفين بما نقله هنا منهما .

P. of M., (Intro. to 2nd ed.) pp. v-vi My ph. D., p. 110.

(٢)

محله التصور الدقيق لعدم التناقض . وقد نمى هنا مرة أخرى أن للحساب استعمالاته العملية ، وليس هناك حد للتأساق القائمة على بديهيات علم التناقض التي يمكن اختراعها ، أما الأسباب التي تجعلنا نهم بوجه خاص بالبديهيات التي يقود إليه الحساب العادي إنما تقع خارج الحساب ، وتتعلق بتطبيق العدد على المواد التجريبية ، وهذا التطبيق ليس جزءاً من المنطق أو الحساب ، إلا أن النظرية التي تجعله مستحيلاً « بشكل أولى » لا يمكن أن تكون صحيحة . أما التعريف المنطقي للأعداد فيجعل ارتباطها بالعالم الفعلي للموضوعات المتعددة أمراً معقولاً ، وهذا ما لا تفعله النظرية الصورية ^(١) .

أما الاتجاه الحديث ^(٢) الذي يتزعمه « برووير » فأمره أكثر أهمية ، لأن ثمة فلسفة يرتبط بها ، ما يهمننا منها هو تأثيرها على المنطق والرياضيات . والنقطة الجوهرية في هذا الاتجاه هو رفض اعتبار القضية صادقة إلا إذا كانت هناك طريقة لتقرير أنها كاذبة والعكس صحيح ^(٣) ، أو عبارة أخرى لا يمكننا أن نعد القصة صادقة أو كاذبة إلا إذا كانت هناك طريقة (منهج) لتقرير أنها صادقة أو كاذبة . وعلى ذلك رفض الحليسيون قانون الثالث المرفوع ورفضهم لهذا القانون يعد عصب نظريتهم ^(٤) .

ibid., p. VI.

(١)

(٢) أهم ما يميز فلسفة هذا الاتجاه أنها (١) ترفض مبدأ الثالث المرفوع ، وتعتبر غير ضروري في الرياضيات والمنطق ما دنا لا نبحث عن الأفكار الرياضية لنعرف ما إذا كان لها وجود أم لا ، و (٢) تعتبر الأفكار الرياضية والطرق البرهانية معتمدة على الجنس الذي يتصف به الرياضي ، وهذا يعني أن مصدر الرياضيات ليس المنطق بل العقل . (يلمين خليل (دكتور) المنطق والرياضيات ، ص ٤٢) ويرفض أيضاً — هذا الاتجاه القول بأن الرياضيات جزء من المنطق ، بل على العكس ، فإن النظرية المنطقية ماضى إلا نظرية رياضية على أقصى درجة من التعميم ، أي أن المنطق جزء من الرياضيات ولا يمكن النظر إليه على أنه أساس لها .

Heyting, A., "Disputation", *Philosophy of Mathematics*, p. 59.

ويلاحظ « هاسكل كرى » أن هذه التزمة — هي كالتزمة المثالية في الرياضيات — غامضة وتقوم على افتراضات ميتافيزيقية ينبغي على الرياضيات أن تتخلص منها ، فلم يقدم لنا أنصار هذه المدرسة وصفاً دقيقاً لهذا الجنس الذي تقوم عليه ، وما قدمه بعض رجال هذه المدرسة (هيتنج) من خصائص هذا الجنس لدليل على ميتافيزيقيتها . فهم يقولون أن الجنس في أساسه نشاط فكري ، وأنه « ألي » ، ويستغل من اللغة ، وموضعي بمعنى أنها محدثة جميع المرجوحات المفكرة . أنظر : Curry, H., "Remarks on the Definition and Nature of Mathematics", *Philosophy of Mathematics*, of. cit, p. 153.

P. of M. p. VI.

(٣)

My Ph. D., p. 110.

(٤)

ويرتبط بهذه النظرية المذهب المسمى بالنهاية finitism ، الذى شك فى القضايا المشتمة على مجموعات لا نهائية على أساس أنها لا تقبل التحقق ، وهذا المذهب مظهر من مظاهر التجريبية . ولوحملناه محل الجدل لآدى إلى نتائج أكثر هدماً مما يعترف به المعتقون له . فالتاس ، مع أنهم يشكلون فئة متناهية ، فإن من المستحيل عملياً عدّهم كما لو كان عددهم لامتناهياً . فلوسلمنا بمبدأ الحلميين ، لما كان يجب أن نقول أى قول عام مثل « كل الناس فانون » عن مجموعة معرفة عن طريق خواصها ، وليس بالإشارة الفعلية إلى أعضائها^(١) . ويتنهي رسل من ذلك إلى رفض نظرية الحلميين ، كما رفض نظرية الصوريين .

وهكذا قدّم رسل - برفضه لهذين الاتجاهين - تبريراً لنظريته المنطقية فى أسس الرياضيات ، وهى النظرية المعروفة باسم « اللوجسطقا Logics أو Logicism (أو النزعة المنطقية لأسس الرياضيات) »، التى تؤكد على أن الرياضيات مشتقة من المنطق أو هى جزء منه . ولعل أهم ما يحقق ذلك هورد المفاهيم الرياضية إلى المفاهيم المنطقية ، أى إثبات أن مفاهيم الرياضيات يمكن - عن طريق التحليل - أن ترتد إلى المفاهيم المنطقية ، ولتحقق هذا الجزء من « اللوجسطقا » لأصبح الأمر أيسر لتحقيق الجزء الآخر التى تشتمل عليه هذه النظرية وهو إثبات أن النظريات الرياضية يمكن أن تكون مشتقة من البديهيات المنطقية خلال الاستنباط المنطقي الخالص^(٢) .

والواقع أن التحليل كما مارسه رسل فى مجال فلسفة الرياضيات إنما يتضح أكثر ما يتضح فى الجزء الأول من هذين الجزئين . ولما كان تحليل العدد هو الركيزة الرئيسية فى كل عملية رد الرياضيات إلى المنطق ، فسوف نتناوله بشئ من التفصيل ، وسوف نقدمه أيضاً ك مثال لممارسة التحليل عند رسل فى المجالات الرياضية - المنطقية .

p. of Me. pp. VI-VII.

(١)

(٢) انظر معالجة « كارناب » لهذين الجزئين :

Carnap, R., "the Logist Foundations of Mathematics", reprinted in "Essays on Berni- and Russell", edited by : Kemeny, p. 341f.

تحليل العدد :

« ما العدد ؟ » . كثيراً ما مثل هذا السؤال ولم يجد إجابة صحيحة عنه إلا في أيامنا ، وقد جاءت هذه الإجابة عام ١٨٨٤ في كتاب « فريجه » أسس الحساب ، غير أن هذه الإجابة ظلت مجهولة حتى جاء رسل فكشف عنها النقاب عام ١٩٠١^(١) ، أى بعد عام أو نحو عام منذ أن توصل هويل إلى نفس تلك الإجابة^(٢) . وهذا السؤال في الواقع سؤال فلسفي ، ولا حاجة لعالم الرياضيات — من حيث هو كملك — أن يسأل هذا السؤال ، مادام يعرف على وجه كاف خواص الأعداد لتمكنه من استنباط نظرياته^(٣) .

إن بعض الفلاسفة الذين حاولوا تعريف العدد يذهبون إلى أن العدد ناتج عن عملية « العد » Counting . ولما كان العد مألوفاً لئله ، فقد أدى ذلك بهؤلاء إلى أن يفترضوا خطأ أنه بسيط ، مع أنه عملية غاية في التعقيد . فنحن حينما نعد مجموعة من الموضوعات إنما ننقل من موضوع إلى آخر حتى نصل إلى الموضوع الأخير ، ويكون العدد الأخير الذي ننطق به في هذه العملية هو عدد الموضوعات ، وعلى ذلك فعملية العد طريقة نستخرج بها عدد الموضوعات ، إلا أنها عملية لأحد لتعقيدها ، لأنني حينما نعد « واحد ، اثنين ، ثلاثة . . . » فلا نستطيع القول أننا نكشف بذلك عدد الموضوعات المحدودة ، اللهم إلا إذا قدمنا معنى ما لللفاظ واحد اثنين وثلاثة . . . فعملية العد إذن لا يمكن أن تم إلا على يد شخص لديه فكرة عن الأعداد ماذا تكون ، ويرتب على ذلك أن العد لا يقدم أساساً منطقياً للعدد^(٤) . لأننا لا يمكن أن نستخدم العد لتعريف الأعداد دون أن ندور في حلقة مفرغة ، ذلك لأن الأعداد تستخدم في العد^(٥) .

وفضلاً عن ذلك فإن عملية العد لا يمكن أن تؤدي إلى تعريف الأعداد اللامتناهية ، فالعد يفترض مقدماً أن الموضوعات التي نعدّها لا بد وأن تكون متناهية . إلا أن التعريف

I.M. Ph., P. M.

(١)

My Ph. D., P. 70.

(٢)

OK of BW., P. 191.

(٣)

Ibid., pp. 192-3 I.M. ph., P. P. 14-5.

(٤)

I.M. ph., pp. 14-15.

(٥)

الذى يبحث عنه رسل للأعداد لا يفترض مثل هذا الافتراض^(١). ويعتقد أن هذا الرأى القائل بأن العدد تعميم وصلنا إليه عن طريق العد هو الذى كان يشكل العقبة السيكولوجية الرئيسية لفهم الأعداد اللامتناهية، ويشبه الخطأ هنا خطأ تعريف البقر بأنه ما يمكن أن يشتري من تاجر الماشية، فالنسبة لشخص يعرف العديد من تجار الماشية — ولكنه لم يرأية بقرة على الإطلاق — لابد وأن يكون هذا التعريف مدهشاً، إلا أنه لوالتقى في إحدى رحلاته بقطيع من البقر الوحشى، لكان عليه أن يقرر أنها لم تكن أبقاراً على الإطلاق، لأنه ما كان لأحد تجار الماشية أن يبيعها. وهكذا قيل أن الأعداد اللامتناهية ليست أعداداً على الإطلاق لأنه لا يمكن الوصول إليها عن طريق العد^(٢).

إن التعريف بالنسبة للرياضيات يقوم بوجه عام على أساس اللامعرفات، التى عن طريقها يتم تعريف ما عداها من الحدود. وهادنا نضع أصابعنا على المهمة التى اضطلع بها المنطقة الرياضيون المحدثون أمثال فريجه ورسل ولينده وغيرهم. فقد كان الرأى الغالب — وإلى هذا الرأى ذهب بيانو وأتباعه — هو أن لكل فرع من فروع الرياضيات — كالحساب مثلاً أو الهندسة — ألفاظاً أولية خاصة به، أحدى ألفاظاً يقبلها المشتغلون بذلك الفرع على أنها لا تحتاج إلى تعريف، وبواسطة هذه الألفاظ يتم تعريف ما عداها من ألفاظ ذلك الفرع. وكان الرأى إلى زمن قريب هو أن بعض المدرجات الأولية فى علم الحساب — وكان العدد من بين تلك المدرجات — لامناص من قبولا على أنها من الباطنة فى تكوينها، والابتدائية فى أسبقيتها بحيث لا نحتاج فى تعريفها إلى سواها. وبناء على ذلك لم ير الرياضيون ضرورة لتعريف العدد. أما المنطقة الرياضيين فقد ذهبوا إلى غير ذلك فى تحليلهم، إذ رأوا أن الرياضيات البحتة بكافة فروعها تشترك فى مجموعة واحدة من اللامعرفات الأولية، وأن هذه اللامعرفات الأولية إن هى إلا المدرجات الرئيسية فى علم المنطق، فإذا رأيت فى قضية رياضية ألفاظاً غير تلك الألفاظ المنطقية لم يتم تعريفها لكان ذلك دليلاً على أنها ليست من قضايا الرياضيات البحتة. فإذا وفق المنطقة الرياضيين ذلك لحقوا ما يبتغون وهو أن الرياضيات البحتة استمرار للمنطق وحده منه^(٣).

Ibid., p. 14.

OK of EW., P. 192.

(١)

(٢)

(٣) زكى نجيب محمد (دكتور): برتراند رسل ص ٥١ — ٥٢.

ولما كانت الرياضيات البحتة التقليدية جميعها ، بما في ذلك الهندسة التحليلية يمكن النظر إليها على أنها تتألف برمتها من قضايا عن الأعداد الطبيعية ، بمعنى أن الحدود التي نصادفها فيها يمكن تعريفها عن طريق الأعداد الطبيعية ، ويمكن أن تكون نظرياتها مستنبطة من خواص تلك الأعداد ، مع إضافة قضايا المنطق البحت وأفكاره في كل حالة^(١) ، أقول لما كان الأمر كذلك ، فإن عرضنا لتحليل رسل للأعداد الطبيعية الذي نقدمه هنا إنما يمثل حجر الزاوية في محاولة رسل رد الرياضيات إلى المنطق ، وهو الهدف الذي من أجله وضع كتابه « أصول الرياضيات » و « برنكيما ماتيماتكا » اللذين يعدان « أكثر أعمال رسل خلقا^(٢) » .

وقبل أن نقدم هذا التحليل للأعداد^(٣) نشير إلى نظرية بيانو التي يوجه إليها رسل كثيراً من الانتقادات التي تلقى بعض الضوء على فهمه لطبيعة الأعداد ، وعلى جانب هام من جوانب أخراضه من تعريف العدد . إلا أن هذه الانتقادات — أوبالأحرى الملاحظات — لا تقلل من التأثير الكبير الذي أثاره بيانو في تفكير رسل^(٤) .

لقد أثبت بيانو أن نظرية الأعداد الطبيعية بأكملها يمكن أن تكون مشتقة من ثلاثة مفاهيم أولية وخمس قضايا أولية بالإضافة إلى قضايا المنطق البحت . والمفاهيم الثلاثة الأولية هي :

« ١ » و « العدد » و « التالي »^(٥)

I.M. ph., P. 4.

(١)

Dorward, A., Bertrand Russell, a short history of his philosophy Longmans, Green & Co., London 1951, P. 8.

(٢)

(٣) قد نكتفي بعد ذلك بالقول « الأعداد » لتعني هنا الأعداد الطبيعية أو الأعداد الأصلية المنتهية .
(٤) يعد رسل أهم ما استفاده من بيانو في الفصل السادس من « فلسفي كيف تطورت » ، ويذكر رسل أن عام ١٩٠٠ كان أهم عام في حياته الفكرية حيث زار المؤتمر النول للفلسفة بباريس ، والتي هناك بيانو (My. M., D. p. 12). و يعتبر رسل هذا المؤتمر نقطة تحول في حياته الفكرية لأنه التقى هناك بيانو (Autobiography vol. I, p. 144) بل إنه يعترف بأن المنطق الجديد الذي طبقه في أسس الرياضيات آت أساساً من بيانو وقرحه (I.M., P. 324).

(٥) إلا أن رشناخ يرى أن نسق بيانو لا يتضمن سوى مفهومين غير معرفين هما :
« أول الأعداد » (الصفر) و « التال » أما « العدد الطبيعي » فهو معرف عن طريق المفهومين الآخرين
أنظر في ذلك Reichenbach, H., "Bertrand Russell's logic" The Philosophy of Bertrand Russell, edited by Schilpp. pp. 33.

والمقصود بتالى أى عدد هو العدد الذى يأتى بعده فى الترتيب الطبيعى ، فتالى الصفر هو الواحد ، وتالى الواحد هو اثنان وهكذا . ويقصد بالعدد فئة الأعداد الطبيعية ، ولم يفترض بيانونا أن نعرف جميع أعضاء هذه الفئة ، بل كل ما نعرفه هو ما نعينه حين نقول إن هذا أو ذاك عدد ^(١) .

أما القضايا الخمس التى يفترضها فهى :

١ - ٠ عدد .

٢ - تالى أى عدد هو عدد .

٣ - ليس لعددین نفس التالى .

٤ - ٠ ليس تالى أى عدد .

٥ - أية خاصية من خواص الصفر والتالى تكون أيضاً من خواص تالى كل عدد له هذه الخاصية ، فهى خاصية لجميع الأعداد ، (وهذا ما يعرف باسم مبدأ الاستقراء الرياضى) .

ويعتقد راسل أن موقف بيانو يمثل الكمال فى « تحصيل » arithmatization الرياضيات ^(٢) ، إلا أنه يرى من الضروري أن نذهب إلى ما وراء هذا الموقف ، ويذكر الأسباب التى من أجلها لا تعد نظرية بيانو كاملة على عكس ما تبدو عليه . ومن هذه الأسباب أن مفاهيم بيانو الثلاثة تقبل عدداً لا نهاية له من التغيرات المختلفة تحقق جميعها القضايا الأولية الخمس . فلو أخذنا ٠٠٠ ليعنى ١٠٠ و « العدد » ليعنى الأعداد من ١٠٠ فصاعداً فى سلسلة الأعداد الطبيعية ، لوحدنا أن جميع قضاياها بما فى ذلك القضية الرابعة تتحقق ، ذلك لأنه ولو أن ١٠٠ هى تالى ٩٩ ، إلا أن ٩٩ ليست عدداً بالمعنى الذى نعلمه الآن للفظ عدد . وواضح هنا أن أى عدد يمكن أن يوضع يدل على ١٠٠ فى هذا المثال .

I.M. pp., P. 5.

(١)

(٢) والمقصود هنا هو رد الرياضيات إلى الحساب ، أى اشتقاق الرياضيات بكاملها من الأعداد ، وهو اكتشاف حديث ، ولو أن الرأى - كما يقول رسل - قد اتجه إليه منذ أمد بعيد ، وذلك أن فيثاغورس كان يعتقد أن الرياضيات وكل شئ يمكن أن يستنبط من الأعداد ، وبذلك كشف عن أعظم عقبة فى سبيل تحصيل الرياضيات ، انظر : نفس المرجع السابق ص ٤ .

وشبهه بذلك يمكن أن يحدث لو أخذنا « العدد » ليعنى الأعداد الزوجية ويكون تالى العدد هو العدد مضافاً إليه ٢ ، وبذلك تكون سلسلة الأعداد هي : صفر ، اثنان ، أربعة ، ستة ، ثمانية . . . الخ^(١) .

ومن الواضح هنا أن مرجع الصعوبات التي تواجه نظرية بيانو هو أنه ترك المفاهيم « ٠ » و « العدد » و « التالى » بلا تعريف ، مفترضاً أنها لا تقبل التعريف عن طريق بديهياته الخمس ، بل يجب فهمها بشكل مستقل . إلا أن رسل يعارض ذلك ويقول أننا نطلب من الأعداد لا مجرد تحقيق الصياغات الرياضية ، بل لتتعلق — وبطريقة صحيحة — على الموضوعات العادية . نريد أن يكون لنا عشرة أصابع وعينان وأنف واحدة ، فالنسق الذي يكون فيه « ١ » يعنى ١٠٠ و « ٢ » تعنى « ١٠١ » وهكذا قد يصلح للرياضيات البحتة ، ولكنه لا يناسب الحياة اليومية . نريد إذن من « ٠ » و « عدد » و « تالى » أن يكون لها المعانى التي تسمح لنا بالعدد الصحيح من الأصابع والعين والأنوف^(٢) .

وهنا نلاحظ أيضاً أن رسل يريد أن يقدم تعريفاً للأعداد يتلهم والاستخدام المألوف لها في الحياة العملية وليس فقط للأغراض المنطقية والرياضية . ولكن ما هو أجدر بالملاحظة هنا هو أن رسل لا يعتبر العدد فكرة بسيطة لا تقبل التحليل ، بل يعده مركباً يمكن أن ينحل إلى عناصره البسيطة . حقيقة أننا لا ندرك هذا التركيب في حياتنا العادية ، وقد لا يتخيل بعضنا أن « واحداً » و « اثنين » و « ثلاثة » وهكذا مركبات تتألف من بسائط ، فليس أبسط من أن نقول لطفل صغير يتعلم مبادئ الحساب عدداً من هذه الأعداد ليدرك معناه دون صعوبة ، ولعل هذا هو السبب في أننا نبدأ تعليمنا للرياضيات بالأعداد الحسابية ، ولكن البدء بشئ لا يعنى بالضرورة أنه بسيط . . . فإن أيسر الأشياء وأكثرها وضوحاً في الرياضيات ليست تلك التي تأتي منطقياً في البداية ، وإنما هي الأشياء التي تأتي من جهة نظر الاستنباط المنطقي في الوسط إلى حد ما . فكما أن أيسر الأجسام من

ibid., P. 17-10.

(١)

قارن في ذلك :

Hempel, O.G. On the Nature of Mathematical Truth "Readings in the Philosophy of science, edited by Feigl and Brodbeck, Appleton-century-Crofts New York. 1953, pp. 254-5.

I. M., ph., P. 9.

(٢)

حيث الرؤية ليست الأشياء التي تكون شديدة القرب أو شديدة البعد ، ولا التي تكون شديدة الصغر أو شديدة الكبر ، فكل ذلك كانت أبسط التصورات إدراكاً ليست أكثرها تبدأ أو أكثرها بسيطة^(١) . وينطبق هذا على العدد ، فهو ليس شديد البساطة أو شديد التركيب بحيث يتعذر إدراكه على الناشئ الصغير ، ولذلك يسهل عليه فهمه كقطة ابتداء يمضي بعدها إلى دراسة التركيبات الرياضية ، ثم إذا أراد بعد اكتمال نضجه الرياضي أن يفلسف الرياضيات ، مضى في سيره وراء العدد ليكشف عن العناصر البسيطة التي منها يتألف ويتركب^(٢) .

ويجب أن نلاحظ منذ البداية أن رسل في تحليله للعدد لم يكن يهدف إلى تقديم تعريف لفكرة « العدد » بوجه عام ، بل ما يقوم بتعريفه بالفعل هو أنواع الأعداد التي تتطلبها الرياضيات^(٣) . مثل الأعداد الأصلية المنتهية والأعداد الأصلية اللامنتهية والأعداد الحقيقية وهكذا .

وكانت أول خطوة لذلك هو تعريف العدد الأصلي Cardinal number ، فالأعداد الأصلية المنتهية أو الأعداد الطبيعية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، . . . هي الأعداد التي نألفها في حياتنا اليومية وفي مبادئ الحساب ، ويتم تعريف مثل هذه الأعداد عن طريق النسق المنطقي الذي طوره رسل ، بل وأكثر من ذلك فإن العلاقات بين هذه الأعداد — مثل العمليات الحسابية المألوفة للجمع والضرب — يمكن تعريفها أيضاً عن طريق المبادئ التي يشتمل عليها بالفعل النسق المنطقي^(٤) . وحين يتم ذلك تكون الرياضيات مشتقة من المنطق أو جزءاً منه بهذا المعنى .

وكما أن رسل لم يكن يهدف إلى تقديم تعريف « العدد » بوجه عام ، فإنه لم يكن يقصد بالمثل إلى تقديم تعريف لمجموعة الأشياء التي نطلق عليها عدداً معيناً ، وهذه نقطة هامة ترتبط برفض رسل لطريقة « العدد » في تعريف الأعداد ، فالعدد هو الخاصية المشتركة التي تميز الأعداد ، تماماً مثل كون الإنسان الخاصية التي تميز الناس . فالكثرة ليست حالة

I.M. ph. P. 2.

(١)

(٢) زكي نجيب محمود (دكتورز) : برتراند رسل ص ٤٩ .

(٣)

Fritz, op. cit., P. 25.

(٤)

Ibid., P. 25.

جزئية للعدد ، وإنما هي حالة جزئية لعدد خاص معين ، فثلاثي الرجال ليست حالة جزئية للعدد ٣ ، والعدد ٣ حالة جزئية للعدد ، ولكن الثلاثي ليست حالة جزئية للعدد . فالعدد الخاص ليس متطابقاً مع مجموعة الحدود والتي لها هذا العدد ، فالعدد ٣ ليس متطابقاً مع الثلاثي المكون من أحمد ومحمد وعلي ، لأن العدد شيء مشترك بين جميع الثلاثيات ، ويميزها عن غيرها من المجموعات الأخرى ، فهو يميز مجموعة معينة وهي تلك التي لها هذا العدد^(١) .

وأول ما نلاحظه في تعريف وصل للأعداد هو ارتباط هذا التعريف بفكرة « الفئة » ، فتحديد معنى العدد يتم على أساس أنه فئة فئات . إذ أن العدد طريقة تجمع بها مجموعات معينة من تلك المجموعات التي لها عدد معلوم من الحدود . فقد نظم جميع الأزواج في حزمة ، وجميع الثلاثيات في حزمة وهكذا ، ونحصل بهذه الطريقة على حزمات مختلفة من المجموعات ، كل حزمة مكونة من جميع المجموعات التي لها عدد معين من الحدود ، وكل حزمة هي فئة أعضاؤها مجموعات أي فئات ، وعلى ذلك تكون كل حزمة فئة فئات ، فالحزمة المكونة من جميع الأزواج هي فئة فئات ، وكل زوج فئة من عضوين ، وحزمة الأزواج كلها فئة لها عدد لا نهاية له من الحدود كل واحد منها فئة ذات عضوين^(٢) . وهذا يعني أن كل حزمة من هذه الحزم هي فئة كبيرة تضم فئات صغيرة « متشابهة » ، أي — كما سيعرف بعد قليل — لها « نفس العدد » فحزمة الأزواج فئة كبيرة تضم فئات صغيرة لكل فئة منها عضوين .

ويبدو هنا واضحاً أننا حين نتحدث عن عدد فئة من الفئات إنما نعني به تلك الحزمة الكبيرة التي تضم فئات صغيرة « لها نفس العدد » ، وعلى ذلك يمكننا أن نضع التعريف

I.M. ph. pp. 11-12.

(١)

ويجوز أن نرى أنه قد يستخدم بدلاً من لفظ « مجموعة » collection لفظ « فئة » وأحياناً لفظ « مجموعة » set أو منظومة إذا كانت مجموعة مرتبة تسلسلياً (أو لفظ مجموعة بمعنى aggregate . وبالنسبة لترجمة هذه المصطلحات نجد في الترجمة العربية لكتاب « مقدمة للفلسفة الرياضية » ألفاظ set و aggregate و class مترجمة إلى منظومة . . و « جملة » و « فصل » بالترتيب ونحن سوف نترجم اللفظ الأخير إلى « فئة » أما الأول سوف نترجمه إلى المجموعة أو منظومة . أما اللفظ الثاني فلا يرد بالكثرة التي يرد بها اللفظان الإخرون ، وسنجا يرد سوف نترجمه إلى « مجموعة » أيضاً .

I.M. ph. p. 14.

(٢)

التالى : عدد فئة ما هوفئة جميع تلك الفئات المشابهة لتلك العدد ^(١) .
وهذا التعريف يبرر تعريف رسل للعدد بأنه « أى شىء هو عدد فئة ما ^(٢) . فلا يبلو
هذا التعريف الآن لفظياً دائرياً لأننا نقوم بتعريف « عدد فئة ما » دون استخدام فكرة
العدد بصفة عامة ^(٣) .

ولكن كيف يتسنى لنا أن نعرف أن مجموعتين تنتميان إلى حزمة بعينها ؟ والجواب هنا
هو : أن يكون للمجموعتين « نفس عدد الأعضاء » . ولكن السؤال ما يزال قائماً وإن كان
يمكن أن يصاغ بصورة أخرى ، وكيف نعرف أن لمجموعتين « نفس عدد الأعضاء » ؟
هل نعرف ذلك عن طريقة العد أم أن هناك وسيلة أخرى لذلك ؟

لا شك فى أن رسل يرفض القول بالعد لأنه يقتضى أن نعرف « عدد » الموضوعات
التي نعدّها ، وهذا ما يجعلها مستحيلة إذا افترضنا أن عدد الموضوعات لا متناهياً .
ومن هنا كان لا بد من وسيلة أخرى لتغلب على عيوب طريقة العد ، ويكون لها
ميزة الصلاحية بالنسبة للفئات اللامتناهية فضلاً عن الفئات المنتهية . وهنا نجد رسل يقرر
أن محاولتنا اكتشاف أن للمجموعتين نفس العدد من الحدود أمر أبسط منطقياً من أن
نعرف ما يكونه ذلك العدد .

فلذا فرضنا أن العالم يتخلو من تعدد الزوجيات أو تعدد الأزواج ، لكان من
الواضح أن عدد الأزواج اللذين يعيشون فى أى لحظة هو نفس عدد الزوجيات تماماً ،
فلستنا فى حاجة إلى إحصاء ليؤكد لنا ذلك ، بل ولا حاجة بنا لأن نعرف العدد الفعلي
للأزواج والزوجيات ، فنحن نعرف أن العدد لا بد وأن يكون هو هو فى المجموعتين
لأن كل زوج له زوجة واحدة ، ولكل زوجة زوج واحد ، فلعلاقة الزوج والزوجة هى
ما تسمى علاقة واحد بواحد ^(٤) .

وهنا نترك بوضوح تلك الوسيلة التي لجأ إليها رسل لتحديد ما يقصده حين يقول
« نفس عدد الأعضاء » ، فيكون لمجموعتين « نفس العدد » إذا كان لكل عضو في مجموعة

ibid., P. 18.

(١)

ibid., p. 19.

(٢)

ibid., p. 19.

(٣)

I.M. ph., P. 15 P. ob M., p. 113.

(٤)

عضو يقابله في المجموعة الأخرى ، أو بعبارة أخرى إذا كان كل عضو في مجموعة مرتبطاً بعلاقة واحد بواحد بعضو واحد من أعضاء المجموعة الأخرى .

ولكن قد يقال أن علاقة واحد بواحد تفترض مقدماً العدد « ١ » ، فإذا كنا نستخدم هذه العلاقة في تعريف الأعداد ، فإننا لا نستطيع أن نستخدمها في تعريف العدد « ١ » ، لأنه يدخل في تعريفها ، وبذلك يكون هذا العدد مأخوذاً هنا بلا تعريف . وهنا نلاحظ أن رسل — فيما يبدو — قد أحس بهذه المفارقة التي قد تبدو واضحة ، ولعل هذا الإحساس هو ما دفعه إلى مناقشة هذه النقطة في أكثر من موضع في كتاباته عن هذا الموضوع^(١) .

والنتيجة التي يصل إليها رسل من هذه المناقشات هي أن علاقة واحدة بواحد يمكن تعريفها دون أن نفترض العدد « ١ » ، ففي « أصول الرياضيات » يقدم تعريفاً لهذه العلاقة عن طريق الهوية دون الإشارة إلى « واحد » على الوجه التالي: « تكون العلاقة ع علاقة واحد بواحد إذا ما حلت وكانت س ، س^٢ لهما نفس العلاقة ع مع ص ، وكانت س لها العلاقة ع مع ص ، ص^٢ ، وكانت س ، ص^٢ متطابقين ، وكذلك ص ، ص^٢ »^(٢) وجاء في « مقدمة للفلسفة الرياضية » ليعبر عن ذلك في صيغة أبسط فيقول إن العلاقة تكون علاقة واحد بواحد إذا تحقق الشرطان التاليان : « إذا كانت س لها هذه العلاقة مع ص فلا يكون هناك حد آخر س له نفس هذه العلاقة مع ص ، ولا يكون لـ س نفس العلاقة مع أى حد آخر ص^٢ غير ص » فإذا تحقق الشرط الأول وكانت العلاقة علاقة « واحد بكثير » ، وإذا تحقق الثاني كانت علاقة « كثير بواحد » . ومن الملاحظ هنا أن العدد « ١ » لم يستخدم في هذه التعريفات^(٣) .

وعلى ذلك فإن هذه العلاقة التي على أساسها نعرف متى يكون لمجموعتين « نفس عدد الأعضاء » لا نفترض العدد « ١ » ، بل أن هذا العدد — كما سنعرف — إنما يتم تعريفه عن طريق ما يترتب على هذه العلاقة ، فالعدد « ١ » وكذلك « ٠ » ليسا من اللامعربات ، بل هما كأى عدد آخر يقبلان التعريف والتحديد .

إن علاقة واحد بواحد إذا ما تحققت بين فئتين ، أى إذا كانت إحدى الفئتين

P. of M., p. 118, 130, 132, 135-6 I.M. ph., p. 15.

(١)

P. of M., P., 118, 130.

(٢)

I.M. Ph., P. 15.

(٣)

ميدانها والفتة الأخرى ميدانها العكسي يقال عن الفئتين أنهما « متشابهتان » . وواضح هنا أن « التشابه » مأخوذ هنا بمعنى فني خاص ، فهو يعني أن للفئتين نفس عدد الأعضاء ^(١) . ولعلاقة « التشابه » هذه خواص ثلاث : فهي انعكاسية ، وتماثلية ، ومتعدية ، ذلك لأن كل فتة تشبه نفسها (انعكاسية) ، وإذا كانت الفتة ؟ تشبه الفتة ب لكانت الفتة ب تشبه الفتة ؟ (تماثلية) ، وإذا كانت ؟ تشبه ب وكانت ب تشبه ب لكانت ؟ تشبه ب (متعدية) ^(٢) . إن فكرة « التشابه » - في اعتقاد رسل - مفترضة من قبل في عملية العد ، إلا أنها أبسط من الناحية المنطقية ، وإن لم تكن على ألفة بها كالعد . فيلزم في العد أن نأخذ الأشياء التي نملدها في ترتيب معين كأول وثان وثالث الخ ، إلا أن هذا الترتيب ليس هو أساس العدد ، فهو من الناحية المنطقية إضافة لا تدخل لها بالموضوع ، كما أنه تعقيد لا ضرورة له . أما فكرة التشابه فلا تتطلب ترتيباً ، فضلاً عن أنها لا تتطلب أن تكون الفئات المتشابهة متناهية ^(٣) وهكذا نستطيع استخدام فكرة التشابه لنقرر متى تنتمي مجموعتان إلى نفس الحزمة ، أو بعبارة أخرى متى يكون لفئتين نفس عدد الأعضاء .

والآن بات واضحاً أن فتة جميع الأزواج مستكون هي العدد إثني ، وفتة الثلاثيات مستكون العدد ٣ وهكذا ، وعلى ذلك فلنكن يكون لفتة من الفئات عضواً فلا بد أن تكون تلك الفتة منتمية إلى فتة جميع الفئات ذات العضوين . إلا أن هذه الفكرة - فيما يقول ييجر - لا تبرز تقدماً إلا إذا استطعنا أن نتقن الزوج الأسامي ، وهنا تكون علاقة واحد بواحد مستخدمة لتمييز الفئات « الأخرى » المنتمية إلى فتة الأزواج حين يكون لدينا زوج ، فلا بد إذن من أن نؤمن الزوج الأسامي الذي يعطينا عن طريق التشابه بقية الأزواج الأخرى ، وبالتالي العدد اثني ^(٤) .

وتقديم مثل هذا الأمان - في نظري ييجر - يتم عن طريق تحديد دقيق لمعنى الفتة ذات العضوين ، وهو نفس تعريف العدد إثني ، وسنعود إلى هذا التعريف بعد قليل .

وهكذا نستطيع - عن طريق فكرة التشابه - عمل حزمة تشتمل على الفتة التي ليس

(١) هذا لا ينطبق بالتحديد إلا على الفئات المتناهية .

P. of M., P. 114.

(٢)

I.M.Ph., PP. 17-8.

(٣)

Jager, R. The Development of Bertrand Russell's ph. pp. 198-9.

(٤)

لها أعضاء وستكون هذه الحزمة هي «الصفرة» ، وحزمة أخرى من جميع الفئات التي لها عضو واحد ، وهذه ستكون العدد « ١ » ، ثم حزمة تتألف من جميع الأزواج ، وحزمة من جميع الثلاثيات وهكذا ، وهنا يتضح لنا تعريف رسل الذي ذكرناه منذ قليل وهو أن « عدد فئة ما هو فئة جميع تلك الفئات المشابهة مع تلك الفئة » ، فعدد الزوج هو فئة جميع الأزواج ، وفئة جميع الأزواج هو في الواقع العدد ٢ حسب هذا التعريف ^(١) .

ونستطيع الآن أن نقدم تعريف العدد بوجه عام على أنه أية حزمة يتم فيها تجميع الفئات عن طريق التشابه ، وسيكون العدد مجموعة (أو منظومة) من الفئات تكون كل فئتين منها متشابهتين ، وليس هناك فئة خارج المجموعة تكون متشابهة مع فئة داخل المجموعة . وبعبارة أبسط أن العدد هو « أي شيء يكون عدد فئة ما » بالمعنى الذي حددناه لعدد الفئة . وهذا التعريف — كما أشرنا — ليس دائرياً لأننا نعرف « عدد فئة ما » دون أن نستخدم فكرة العدد بوجه عام ، ولذلك يمكننا أن نعرف العدد عن طريق « عدد فئة ما » دون أن نقع في أي خطأ منطقي ^(٢) .

إن « تعريف رسل للأعداد على هذا النحو هو في الحقيقة بمثابة تعريف الاسم بالإشارة إلى مسماه ، ولشرح ذلك أقول أفرض أنك تريد أن تشرح كلمة « أخضر » لطفل صغير ، فلوحاولت أن تحدد معنى الكلمة بصفات مجردة لكنك تتبع الطريقة التي اتبعها « كانتور » و « بيانو » في تعريف العدد وهي طريقة التجريد ، أما إذا أخذته إلى بقعة خضراء وقلت له : أنظر إلى هذه البقعة ، فاللون الأخضر معناه هو الفئة التي تشتمل على جميع الأشياء الملونة بلون شبيه بهذا اللون الذي تراه أمامك ، فهذا بعينه ما يريد رسل في تعريفه للعدد ، إذ هو يعرف أي عدد بأنه الفئة التي تشتمل على جميع الفئات التي تكون شبيهة بفئة معينة ، فإذا أردت أن تعرف معنى العدد ٣ فانظر إلى ثالث من الرجال مجتمعين معاً وقل إن العدد ٣ معناه هو الفئة التي تشمل كل الفئات التي تكون كل منها شبيهة بهذه الفئة من الرجال التي أراها أمامي ^(٣) .

لأن هناك صورة أخرى لتعريف الأعداد ليست من نمط التعريف بالإشارة كما كان

Philos. Mag., pp. 17-8.

(١)

Ibid., p. 18-9.

(٢)

(٣) ذكرى لمجيب محند: (دكتور) : يرتزانه رسل ص ٥٦ - ٥٧ .

التعريف السابق ، هذه الصورة هي التي يطلق عليها روشنباخ اسم التعريف المنطقي « للعدد »^(١) وهذا التعريف هو ما عناه « ييجر » حيناً قال إننا لا بد من أن نؤمن الزوج الأساسي الذي يعطينا عن طريق التشابه بقية الأزواج الأخرى وبالتالي العدد اثنين .

ويضع التعريف المنطقي مطبقاً على العدد « ١ » على الصورة التالية :

ف ١ = تعريف (E س) (س = ف) . ص [(ص = ف) G (ص = ص)]

ويمكن قراءة هذه الصيغة على الوجه التالي : تكون س عضواً في واحد يعني أن هناك س تكون عضواً في ف ، وإذا كانت ص عضواً في ف لكانت ص هي س : وهذا يعني بوجه عام أن فئة ما ف يكون لها العدد ١ إذا كان للفئة عضو بحيث لو كان أي شيء عضواً في الفئة لكان متطابقاً مع هذا العضو . وبهذه الطريقة يمكن أن نقدم تعريفات منطقية للصفر وللأثنين ولثلاثة . . وهكذا على الوجه التالي :

ف ٠ = تعريف ~ (E س) (س = ف)

ويعني أن الفئة ف تكون عضواً في الصفر إذا لم يكن لهذه الفئة أعضاء ،

ف ٢ = تعريف (E س) (E ص) (س = ف) (ص = ف) (س = ص) .

ط [(ط = ف) G (ط = س) V (ط = ص)]

ويعني أن الفئة تكون عضواً في ٢ إذا كان لها عضوان س ، ص ، ولا يكونان متطابقين ، وأي عضو يكون لهذه الفئة لا بد أن يكون متطابقاً مع س أو مع ص . وبنفس هذه الطريقة والمعنى يكون تعريفاً للعدد « ٣ » على النحو التالي :

ف ٣ = تعريف (E س) (E ص) (E ط) (س = ف) (ص = ف) (ط = ف) .

(ط = ف) (س = ص) (ص = ط) (س = ط) (ص = ط) (ط = ط) .

[(د = ف) G (د = س) V (د = ص) V (د = ط)]

إن هذه التعريفات المنطقية — فيما يقرر روشنباخ — لا تشير كالتعريفات عن طريق الإشارة

(١) انظر هذه التعريفات

— إلى موضوعات فيزيقية ، حقيقة أن هناك (في تعريف العدد ٣) ثلاثة رموز تمثل فئة من ثلاثة موضوعات فيزيقية من حيث الماصلق ، إلا أن التعريف لا يشير إلى هذه الموضوعات ما دام لا يتحدث عن علامات ترد فيه . ولكي نترك ما تحققه هذه التعريفات المنطقية للعدد عند رسل نأخذ تعريفه للعدد « ١ » . فهنا يرتد معنى العدد إلى معنى الحدود الأخرى بما في ذلك الحد « هناك شيء له الخاصية ف » ، ولا بد أن يكون معنى هذا الحد الأخير معروفاً لكي يكون التعريف مفهوماً ، فهو عند رسل حد أول ، وعلى ذلك يكون معنى الحد « هناك واحد على الأقل » سابقاً على تعريف العدد « ١ » ، إلا أن ذلك لا يجعل هذا التعريف دائرياً ما دام معنى العدد « ١ » — كما يشير التعريف إلى ذلك — مقدماً عن طريق مزيج مركب من الحدود الأولية ، ليس الحد الأول « واحد على الأقل » سوى مكون من بين هذه المكونات ^(١) .

والواقع أن هذه التعريفات المنطقية للأعداد لا تعبر — في اعتقادي عن « تحليلات » للأعداد ، بل هي مجرد « تعريفات » إسمية لكن الفئة عضواً في عدد معلوم ^(٢) ، وهي بعبارة أخرى تحديد المقصود بالقول أن الفئة ف عضوة في « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ » ، وهكذا . وهذا يعني أن هذه التعريفات المنطقية تفترض مقدماً التحليل السابق للأعداد (الذي يطلق عليه « التعريف بالإشارة ») ، فليست هذه التعريفات إذن نوعاً آخر من تعريفات الأعداد يقدمه رسل بجانب التعريفات التي سبقها ، بل هي بالأحرى مجرد تعبيرات رمزية مختصرة لنتائج تلك التعريفات السابقة . فهذه التعريفات السابقة هي تحليل فلسفي ومنطقي للأعداد ، في حين أن التعريفات المنطقية صيغ رمزية دقيقة عن نتائج نفس هذه التحليلات . وعلى ذلك يكون تحليل الأعداد بالصورة التي عرضناها بشيء من التفصيل هو التصور الرئيسي لتعريف رسل للأعداد ، والذي ترتد فيه الأعداد إلى فئة الفئات المتشابهة وتحول بملك الأفكار الرياضية إلى مفاهيم منطقية خالصة .

إذن فلندع الآن التعريفات الرياضية ونستمر في حديثنا عن التحليل الفلسفي والمنطقي للأعداد لتواجه هنا اعتراضاً محتملاً . فقد يقول قائل : إن هذا التحليل للأعداد لا يعبر عما

Reichenbach, op. cit, p. 31.

(١)

(٢) الفرق بين التحليل « عند رسل » والتعريف « سوف يصحح بالتفصيل في الفصل الأول من الباب الثالث من هذا البحث .

نعنيه بها ، فلإننا حين نتحدث عن فئة الأزواج مثلاً فلإننا في الواقع لا نتحدث عن العدد «٢» ، لأن فئة الأزواج شيء مختلف عن العدد «٢» ، وهو ما ندعى أننا نقدم له تعريفاً . إن هذا الاعتراض صحيح إلى حد كبير ، ذلك لأن

من الطبيعي أن نتخذ أن فئة الأزواج . . شيء مختلف من العدد ٢ ، إلا أن فئة الأزواج شيء لا يتطرق إليه الشك ، فليس هناك شك بصعوبة في تعريفها ، بينما العدد في أي معنى آخر هو كائن ميتافيزيقي لا نشعر يقيناً على الإطلاق أنه موجود ، أو أننا نستطيع أن نتعقبه لنسلك به ، فن الحكمة إذن أن نقنع بفئة الأزواج التي نؤمن على يقين منها بدلاً من أن نطارد شيئاً مشككاً هو العدد ٢ ، ذلك الذي لا يد وأن يظل دائماً في منأى عن القبض عليه^(١).

إن العدد «٢» إذن لم يعد له وجود ، فقد انبرى له نصل أوكام وطرحه بعيداً لنحتل فئة الأزواج مكان هذا الكائن الميتافيزيقي الذي نلثت وراءه دون أن يكون في استطاعتنا أن نحسك به . فهذا العدد لا نعرفه على وجه يقيني ، وكل ما نحن على يقين منه هو فئة الأزواج ، فلا بد أن نستبدل بذلك الكائن الميتافيزيقي هذه الفئة التي نعرفها معرفة يقينية . إن تحليل رسل هنا يذكرنا بتحليله للموضوعات الفيزيقية في حدود مظاهرها ، فالتحليل في كل حالة منهما مزود بنصل أوكام — القاعدة الأسمى في التفلسف العلمي ، ليجتزبه الزوائد من الكائنات ليلقى بها بعيداً عن دائرة « ما هناك » ، فكما كانت المنضدة فئة من المظاهر أو الجوانب ، أصبح العدد هنا فئة جميع الفئات المشابهة لفئة معلومة وكما استغنينا عن « المنضدة » هناك استغنينا هنا عن « العدد » ، وهذه هي إحدى ميزات تعريف العدد على هذه الصورة .

فلإن تعريف العدد بهذه الطريقة ممتاز — في اعتقاد رسل — بميزات متعددة : فهو يتغلب على جميع المشكلات التي أثيرت حول الصفر والواحد ، فالصفر هنا فئة من تلك الفئات التي ليس لها أعضاء ، أي الفئة التي عضوها الوحيد هو فئة ليس لها أعضاء ، والواحد فئة تلك الفئات التي لها خاصية كونها مشتملة على أي شيء يكون متطابقاً مع حد ما س . وميزة أخرى لهذا التعريف هو أنه يتغلب على المشكلات المتعلقة بالواحد والكثير ، فما دامت الحدود المعدودة تكون معدودة بوصفها حالات جزئية لدالة قضية ، فلإن الوحدة التي تتضمنها

ليست إلا وحدة دالة القضية التي لا تتعارض بأى طريقة من الطرق مع كثرة الحالات الجزئية . وميزة ثالثة أكثر أهمية هي أن هذا التعريف يخلصنا من الأعداد بوصفها كائنات ميتافيزيقية ، وتصبح مجرد وسائل لغوية مريحة ، لا تعبر عن أى جوهر إلا بمقدار ما تعبر عنه ألفاظ مثل « الخ » و « أى أن » . وبهذا التعريف يرتد الجهاز الأول الذى يستخلمه الرياضى إلى حدود منطقية خالصة من أمثال « أو » و « لا » و « كل » و « بعض » . وكانت هذه — كما يقول رسل — أول مرة أعرف فيها فائدة نصل أوكام فى التقليل من عدد الحدود التى تأخذها بلا تعريف ، ومن عدد القضايا التى نسلم بها بلا برهان وإلى محتاج إليها فى هيكل معلوم للمعرفة ، وفضلاً عن هذه الميزات فإن هذا التعريف يضع نهاية للصعوبات المتعلقة بالأعداد اللانهائية ^(١) .

هذا هو تحليل رسل للأعداد الطبيعية أو الأعداد الأصلية المنتهية ^(٢) ، عرضناه لتبين الطريقة التى اتبعها رسل فى تحليل هذه الأعداد ، والأغراض التى كان يهدف للوصول إليها من وراء ذلك التحليل ، ولعل من أهم (وليس جميع) الأغراض التى اتضحت خلال هذا العرض هو الاستغناء على الحدود الرياضية وردها إلى مفاهيم منطقية ، وفى هذا الرد تصبح الرياضيات نسقاً منطقياً استنباطياً كالمطلق سواء بسواء ، وتكون بذلك جزءاً من المطلق ، وهو ما كان يبغيه رسل والمناطقه الرياضيون . وهو الهدف الرئيسى الكامن وراء النزعة المنطقية فى الرياضيات .

ولا شك أن النزعة «الوحشية» قد حققت عملاً كبيراً لا يقبل إنكاراً ، فقد نجحت فى رد الرياضيات الكلاسيكية إلى نسق صورى وحيد ، وكان هذا العمل موضع إعجاب من جانب الصوريين حتى ولو لم يوافقوا على أن الرياضيات يمكن أن ترد إلى المنطق ^(٣) .

My nh. D., pt. 70-1.

(١)

(٢) تختلف الأعداد المنتهية من الأعداد اللانهائية فى أن هذه الأخيرة خاصيتين : الأولى أنها لا انكاسية ، أى أنها لا تزيد أو تقل إذا أضفنا إليها أو طرحنا منها ١ ، والثانية أنها لا استقرائية ، أى أنها لا تنقص لبدأ الاستقراء الرياضى ، وكان لكانتور . وريجة فضل اكتشاف هاتين الخاصيتين انظر تفصيل ذلك عند رسل .

P. of M., P. 259 f; I. M. Ph., ch 8; OK. of Ew, p. 194 f

Benacraf, P. and Putnam, H., philosophy of Mathematics, Introduction p. 10.

(٣)

وكان لهذه النزعة تأثيرها الكبير على الوضعيين المناطقة الذين سلموا بما قاله فريجه ورسل ووايتهد من أن الرياضيات يمكن أن ترتد إلى المنطق ، على الرغم من أن اكتشافات « جودل » الملحوظة في هذا المجال قد أظهرت أن هذا الرد — إن كان ممكناً — يواجه صعوبات أكثر مما كان مفترضاً^(١) . كما أن هذه النزعة قد أثرت بلا شك في فلسفة الرياضيات وفي الدراسات المنطقية عموماً أكثر مما أثرت أية نظرية أخرى معاصرة .

والآن ، هل حقق تعريف العدد الأغراض التي كان يبغها رسل من وراثه ؟ وللإجابة على هذا السؤال نميز هنا ثلاثة أهداف رئيسية متداخلة كان يهدف إليها رسل : الأول : رد الرياضيات إلى المنطق ، أو بعبارة أكثر دقة ، جعل الرياضيات البحتة ممكنة الاشتقاق من المنطق ، والثاني : التخلص من الأعداد بوصفها كائنات ، والثالث : إعطاء معنى محدد للأعداد يتفق والسياق المألوف للحساب .

أولاً :

بالنسبة للغرض الأول نلاحظ أن كثيراً من الباحثين لا يقرون به ويقولون بإخفاق رسل في تحقيقه^(٢) . وعلى سبيل المثال نذكر أن « جون بولوك » يذهب إلى أن النزعة « اللوجسطقية » خاطئة ، ولم يستطع رسل ولا أحد ممن تابعوه أن يجعلها صحيحة . وبذلك ينكر « بولوك » نجاح هذه النزعة في إثبات أن جميع مفاهيم الرياضيات يمكن تعريفها في حدود مفاهيم المنطق ، وأن جميع أقوال الرياضيات يمكن ترجمتها — تبعاً لذلك — إلى أقوال المنطق . ويقع دعواه على أساس أن هذه النزعة تزعم أنها قد حققت ذلك

(١) Ayer, A.J., "The Vienna circle" *The Revolution in Philosophy*, edited by : Ayer, Macmillan & Co. London, 1957 P, 77.

(٢) فضلاً عن الاتجاه الصوري والاتجاه الحدسي في الرياضيات الذين وقفوا مؤيدين لهذا الاتجاه نذكر على سبيل المثال أن هيلاري پرتام يرفض القول بأن الرياضيات منطق بالمعنى الذي جاء في برنكيا ، إلا أنه يرى أن هذا هو أفضل نظرية رسل المتضمنة القائلة على أساس « إذا . . . إذن . . . » لا يمكن القول بأن الرياضيات « منطق » بمعنى ما ، ومع ذلك فهو لا يقر بأنها مجرد منطق « انظر :

Risnam, H., "The thesis that Mathematics is Logic" *Bertrand Russell Philosopher of the Century*, edited by Schoonman, R. George Allen & Unwin, London, 1967 P. 273f.

وبماض فنجتنب تحليل رسل للأعداد ، على أساس أن السؤال « ما العدد ؟ » لا يمكن الإجابة عنه . انظر في ذلك : عزير اسلام (دكتور) فجنشين « سلسلة نوايح الفكر الغربي ١٩ . دار المعارف — القاهرة ص ٢٩٧ — ٢٩٨ .

المهدف وردها للرياضيات بأكلها إلى نظرية المجموعة set theory (الثالث) . إلا أن « بولوك » يرى أن الوسيطيقا وإن نجحت في رد الرياضيات الكلاسيكية إلى نظرية المجموعة ، فإن ذلك لا ينسحب على بقية الرياضيات ، وبذلك تبطل دعوى هذه النزعة التي تزعم أن جميع مفاهيم الرياضيات يمكن اشتقاقها من المنطق^(١) . ويختم « بولوك » حديثه قائلا :

إن رسل في محاولته إقامة صلق الوسيطيقا لم يضع في احتباره سوى الرياضيات الكلاسيكية . إلا أن هذا يجعل نقطة أن الوسيطيقا نظرية عن المفهوم العام لصلق الرياضى ، وليس فقط عن فئة فرعية محدده من الحقائق الرياضية . فلكي تكون الوسيطيقا ذات أهمية من الناحية الفلسفية ينبغي لها أن تتحدث عن جميع حقائق الرياضيات ، وإذا ما تم تفسيرها على هذا النحو لكانت خاطئة . فليست جميع المفاهيم الرياضية يمكن تمريفها داخل نظرية المجموعة . فلا بد لنا أن نمد نظرية المجموعة مجرد نظرية رياضية (أو منطقية) بجانب جميع النظريات الأخرى ، فليست هذه النظرية ملكة للنظريات الرياضية التي يمكن أن ترتك إليها جميع النظريات الأخرى ، فهي كلى نظرية رياضية قد تكون لها علاقات هامة بغيرها من النظريات الأخرى ، وعلى وجه الخصوص فإن لها علاقات هامة بالنظريات الكلاسيكية عن الأعداد الطبيعية والحقيقية ، إلا أنها لا يمكن احتبارها مشغلة على الرياضيات بأكملها^(٢) .

ومن الواضح أن هذا النقد ينصب على جميع لمجهودات رسل الرياضية ، إلا أن ناقدنا لم يبين لنا - لسوء الحظ - الطريقة التي يمكن بها تعريف الأعداد في الرياضيات التي ليست كلاسيكية ، أو النظريات الرياضية الأخرى التي يمكن أن نلتصق عندها مثل هذا التعريف ، أن كان يقر أصلا بإمكان تقديم مثل هذا التعريف . ولواقع أن « لوجستيقا » رسل قد أصبحت اليوم أكثر النظريات شيوعاً عند الدارسين لفلسفة الرياضيات والمنطق ، وتعريف رسل للأعداد - فيما يرى فرتر - قد جعل من الممكن اشتقاق الرياضيات البحتة من المنطق كما أثبت ذلك نسق « برنكيبا » ، وأن كانت ثمة مشكلات معينة قد تثار حول هذا النسق فلا يعنى ذلك أن تعريف العدد كان مستولاً عنها ، أو أن تعريفات أخرى للعدد قادرة على إزالتها ، فإن الحجة التي ترتب في نسق

Bollock, J.L., "On logicism" Essays on Bertrand Russell p. 388f.

(١)

ibid., P. 395.

(٢)

«برنكيا» لا ترتاب في تعريف رسل للعدد^(١).

والواقع أن تقييم هذا الغرض على وجه دقيق قد يكون من الصعب تقريره من جانبنا نحن الدارسين للفلسفة ، بل هو بالأحرى من عمل أولئك المشتغلين بالرياضيات وكل ما نستطيع أن نقوله هنا أنه إذا ما صحت محاولة «تحسب» الرياضيات ، وصحت من الناحية الرياضية رد نظرية الأعداد إلى نظرية الفئات ، لأمكن القول أن الرياضيات البحتة مشتقة من المنطق .

ثانياً :

يبدو أن الغرض الثاني وهو التخلص من الأعداد بوصفها كائنات قد تحقق على وجه كامل تبعاً لنظرية رسل . فما دامت الأعداد قد أصبحت مجرد وسائل لغوية مريحة وليست كائنات تسبب في مباءة أفلاطونية ، فإن رسل قد نجح هنا في تحقيق هذا الغرض . وقد كان استخدامه لنصل أوكام هنا بوصفه قاعدة أنطولوجية استخداماً واضحاً ، بل وقد يبدو مشروعاً . لأنه يستغنى عن افتراض الأعداد بوصفها كائنات . وقد كانت هذه ميزة البناءات المنطقية التي تزيل المصادرات الميتافيزيقية ، وتخلص فلسفة الحساب من عنصر الشك الذي لا داعي له^(٢) .

ثالثاً :

أما الغرض الثالث وهو إعطاء معنى محدد للأعداد يتفق والاستخدام المألوف للأعداد الحسابية في الواقع الفعل ، فهو غرض قد ركز عليه رسل — كما عرفنا ذلك في نقده لنظرية بيانو . فلم يقبل رسل أن يكون العدد من اللامعرفات ، لأن ذلك قد يؤدي إلى تفسيرات مختلفة تصلح للرياضيات ولكنها لا تصلح للأغراض العملية ، بل لا بد من أن نضع للأعداد تعريفات محددة تتسق والاستخدامات الفعلية لها ، ولو نظرنا إلى التطبيقات الأساسية للأعداد (أو الحساب) على المواقف التجريبية ، لرأينا أن القياس والعد هما التطبيقان الأساسيان . واستخدمنا المألوف للمفاهيم الحسابية في هاتين العمليتين يسلم

بأن لثل هذه المفاهيم معاني محددة ، وأن أحكاماً حسابية معينة هي أحكام صادقة . وقد يكون العد في هذه الحالة هو العملية الأكثر وضوحاً ، فما نفعله في العد هو في الواقع إقامة ارتباط واحد بواحد بين مجموعة من الأعداد من جهة وبين مجموعة من الناس (مثلاً) من جهة أخرى . فنحن لا نعامل الحدود الحسابية بوصفها تصميمات لعلامات غير مفسرة ، تلك التي نفserها في حدود علامات أخرى تدل على الناس والعلاقات الكائنة بينهم . فنحن حين نعد مجموعة من الناس تشتمل على أحمد ومحمد وعلى ، فإننا لا نفسر العلامة « ١ » في حدود العلامة « أحمد » ، أو أن نقول أن « ١ » تدل على أحمد أو « تعني » أحمد ^(١) .

وهذا يعني أن التعريف الذي قدمه رسل للأعداد يتلالم تماماً والاستخدام المألوف لها في الحياة العملية ، وهذا ما يؤكد « فرتر » حيث يرى أن تعريف رسل لم يكن ملائماً للأغراض المنطقية فحسب ، بل ملائماً أيضاً بوصفه تحليلاً لما يعنيه « العدد » في الحياة اليومية ، فبناء رسل للأعداد يفيد في ربط نسق الحساب المجرد بالموضوعات التي يكون ذلك النسق مطبقاً عليها في الحسابات العملية ^(٢) .

Hochberg, H., "Russell's Reduction of Arithmetic to Logic" *Essays on Bertrand Russell*, (١)

p. 408.

ويعتبر هذا البحث في الواقع خير دفاع عن رسل بالنسبة لهذه النقطة ، فإن « هوبرج » يثبت أن هذا الفرض قد تحقق حل يد رسل تحقيقاً كاملاً .

Fritz, op. cit., pp. 44-5.

(٢)

الفصل الثاني

فلسفة المنطق واللغة

إذا ما شئنا الآن أن نتحدث عن فلسفة المنطق ، لوجدنا أنفسنا في قلب نظرية لها أشهر ما اشتهرت به فلسفة رسل ، أعني « الذرية المنطقية » . لقد فضل رسل أن يطلق على فلسفته التي يعتنقها اسم « الذرية المنطقية »^(١) ، وعلى منطقها الذي يأخذ به اسم « المنطق الذري »^(٢) . ومع أنه قد أخذ بهذه الفلسفة — كما يقول — في العامين ١٨٩٩ — ١٩٠٠ ، فإنه يذكر أنه استخدم لأول مرة اسم « الذرية المنطقية » كوصف لفلسفته في محاضراته التي نشرت عامي ١٩١٨ — ١٩١٩ تحت عنوان « فلسفة الذرية المنطقية »^(٣) .

لأنا في الواقع نجد هذا الاسم يرد قبل ذلك بأربع سنوات في مقدمة « معرفتنا بالعالم الخارجي » ، حيث يقدم فلسفته بهذا الاسم كنمط ثالث من الفلسفات المعاصرة وذلك بجانب التقليد الكلاسيكي ومذهب التطور ، كما نراه يعلق مع هذه الفلاسفة الأمل المرجو من التقدم الذي نسعى إليه في الفلسفة ، إذ أنها — في اعتقاده — تحقق في مجال الفلسفة « نفس هذا النوع من التقدم الذي حققه جاليليو في الفيزيكا ، من حيث إحلال النتائج الجزئية والتفصيلية والقابلة للتحقق محل التعميمات التي لا يدعها سوى اللجوء إلى الخيال »^(٤) .

وقد سميت هذه الفلسفة « ذرية » لأنها تنظر إلى العالم على أنه مؤلف من كثرة من الأشياء منفصلة ، ولا تعد الكثرة الظاهرة في العالم مظاهر وتقسيمات غير حقيقية لحقيقة واحدة لا تقبل الانقسام^(٥) . وهي « منطقية » لأن الذرات التي أريد التوصل إليها هي

OK. of EW., P. 14, P.L.A. p. 179, L.A. P. 323. R. to G.P. 717.

(١)

P.L.A. p. 178.

(٢)

My Ph. D., P. 113.

(٣)

OK. of Sw. p. 14.

(٤)

P.L.A., p. 178.

(٥)

فى التحليل النهاى ذرات منطقية ، وليست ذرات فيزيقية . . . (أى) أن الذرة التى أريد التوصل إليها هى ذرة التحليل المنطقى لا ذرة التحليل الفيزيقي^(١) .

وهذا الاسم فى الواقع يبدو ملائماً لهذه الفاسفة ، إذ أنه يجبرنا بشئء عن طبيعتها . فهى فلسفة تعددية من ناحية ، ومنطقية من ناحية أخرى ، فهى ليست ذرية فيزيقية كما هو الحال فى الفيزيكا ، وليست ذرية سيكلولوجية كليرية « هيوم » . فقد يمكن أن تعد فلسفة « هيوم » نوعاً من النظريات الذرية ، حيث حاول هيوم أن يشرح كل شئء فى حدود الانطباعات والأفكار ، وعدّ هذين النوعين المحتويات الوحيدة للعقول الإنسانية ، ولكن بينما اعتقد هيوم أن على الفلاسفة أن يمارسوا التحليل السيكلولوجى للأفكار ، أصر رسل على وجوب أن يتعلق التحليل بالقضايا ، ومن هنا وصف ذريته بأنها منطقية^(٢) .

والذرية المنطقية — فيما يقول رسل — « نوع من الفاسفة قد فرض نفسه على أثناء اشتغالى بفلسفة الرياضيات مع أتى أجد من الصعب أن أقول بدقة إلى أى حد يكون هناك ارتباط منطقى محدد بين الاثنين^(٣) » إلا أنه يقرر أنها نوع من النظرية المنطقية التى تبدو ناجمة عن فلسفة الرياضيات ، كما يقرر أيضاً أنها « نوع من الميتافيزيكا »^(٤) .

ومهما يكن مقدار ارتباط هذه الفلسفة بفلسفة الرياضيات فإننا نستطيع أن نقول بوجه عام أنها تمثل الجانب الفلسفى من المنطق بالصورة التى حددناه بها فى بداية الفصل السابق ، إلا أن هذا الجانب كما رأينا لا يتفصل عن الجانب الآخر ، فقد نقول أن أولهما نتيجة لثانيهما أو بالأحرى هو « فلسفة » له . وهذا الجانب هو يقينا أكثر أهمية من الناحية الفلسفية من الجانب الذى يتصل بالرياضيات أكثر من اتصاله بالفلسفة .

إن الذرية المنطقية قد جاءت — فيما يبدو — كرد فعل لمنطق « برادلى » والفلاسفة الميجيليين الجدد ، ذلك المنطق الذى كان رسل فى فترة متقدمة من حياته أحد مناصريه . ولكن بدأ « مور » بالثورة على الفلسفة المثالية منذ عام ١٨٩٩ ، وتابعه رسل فى هذه

ibid., p. 179.

(١)

Pearce, F.F., "Logical Atomism", *The Revolution in Philosophy*, edited by, Ayer, A.J. pp.43-4.

(٢)

P.L. A., p. 178.

(٣)

ibid., p. 178.

(٤)

فلسفة برتراند رسل

الثورة ، ولكن بينما كان مور يهدف إلى « دحض المثالية » كان هدف رسل هو دحض « الواحدة » ، إلا أن المثالية والواحدة كانتا في الواقع مرتبطتين تماماً ، وجاء هذا الارتباط بينهما خلال نظرية خاصة بالعلاقات ، وهي نظرية استقاهما « برادلى » من فلسفة هيغل ، ويطلق عليها رسل اسم « نظرية العلاقات الداخلية » ، بينما يطلق على نظريته هو اسم « نظرية العلاقات الخارجية » ^(١) .

ومن هنا ندرك الدور الرئيسى الذى تلعبه العلاقات فى ذرية رسل المنطقية فهى فى الواقع الطريقة الرئيسة المؤدية إلى هذه الفلسفة . بل أن مسألة العلاقات هى — فى اعتقاد رسل — من أهم المسائل التى تثار فى الفلسفة ، إذ ترد إليها معظم المباحث الأخرى ^(٢) . فالتمييز بين المذهب الواحدى ومذهب الكثرة إنما يقوم أساساً على النظر إلى هذه المسألة ، ولذلك فحين أراد رسل أن يلحظ المذهب الواحدى ، وجد فى تفنيد نظرية العلاقات الداخلية هنماً لأساس هذا المذهب وتقويضاً لدعائمه .

وقد ناقش رسل مبدأ العلاقات الداخلية فى « أصول الرياضيات » ، وفى مقال قراءة على الجمعية الأرسطية عام ١٩٠٧ بعنوان « فى طبيعة الصديق » ، وقد نشر فى مجلة الجمعية فى نفس العام (وأعيد نشر معظمه فى « مقالات فلسفية » عام ١٩١٠ تحت عنوان « النظرية الواحدة للصديق » ، وقد أعيد نشر أجزاء منه فى فلسفى كيف تطورت) ، كما أشار إلى هذه البديهة فى بعض كتبه الأخرى ، وكان رسل يهدف من وراء هذه المناقشات إلى القول باستحالة رد العلاقات إلى الكيفيات ، وبالتالي استحالة رد القضايا العلاقية إلى القضايا الحملية . وشرح رسل فى المقال المشار إليه معنيين لبديهة العلاقات الداخلية — كما يسميها هنا — فهى تقرر أن كل علاقة إنما « تتألف » فى واقع الأمر من طبائع الحدود ، أو من طبائع الكل الذى يتألف من هذه الحدود ، أو أنها تقرر مجرد أن لكل علاقة « أساساً » فى هذه الطبائع . ولا يرى رسل أهمية كبيرة فى تمييز هذين المعنيين ، لأن كليهما يؤدى إلى القول أن ليس هناك علاقات على الإطلاق ^(٣) .

وعلى أساس هذه البديهة يكون الواقع — كما دلت على ذلك برادلى — واقعاً واحداً ،

My ph. D., p. 54.

L.A., P. 333.

Ph. E., P. 141. My ph. D., P. 56.

(١)

(٢)

(٣)

وبينى أن يكون واقعاً وحيداً ، لأن الكثرة لو أخذناها على أنها حقيقة — لناقضت نفسها ، فالكثرة تستلزم العلاقات ، وخلال علاقاتها تقرر دائماً رغماً عنها وحدة أسمى . فهذه البديهية تصل بنا إلى النتيجة القائلة أن ليس هناك علاقات وليست هناك كثرة من الأشياء ، بل هناك شيء واحد . وهكذا تكون هذه البديهية مرادفة لافتراض الواحدة وإنكار أن تكون هناك أية علاقات ، وحيناً يبدو لنا أننا إزاء علاقة ، فهذا في الواقع صفة من صفات الكل المركب من حدود العلاقة المفترضة (١) .

كما أن هذه البديهية مرادفة لافتراض أن لكل قضية موضوعاً واحداً ومحمولاً واحداً ، لأن القضية التي تقرر علاقة يجب دائماً ردها إلى قضية حملية تتعلق بالكل المركب من حدود العلاقة ، ولو تقدمنا في هذا الطريق إلى كالات أكبر وأكبر لصححنا بالتدرج أحكامنا الفجة المبردة التي أطلقناها في البداية ، واقتربنا أكثر وأكثر من الحقيقة الواحدة عن الكل ، ولا بد أن تكون الحقيقة النهائية والكاملة مؤلفة من قضية ذات موضوع واحد أعنى الكل ومحمول واحد (٢) .

ويتنقد رسل هذه البديهية — في هذا المقال — ويبين خطأها ، إلا أن ما يهمننا أن نذكره هنا هو أن رسل يرى أن هذه البديهية لا تتفق مع أى تركيب ، فهي تقود إلى واحدة صارمة ، حيث لا يكون هناك سوى قضية واحدة ، 'هذه القضية الواحدة' (التي ليست هي وحدها الصادقة فحسب ، بل هي القضية الوحيدة) تنسب محمولاً إلى موضوع واحد . إلا أن هذه القضية — في اعتقاد رسل — ليست صادقة تماماً ، لأنها تتضمن تمييزاً بين الموضوع والمحمول ، إلا أن ذلك يثير المشكلة التالية : إذا كان الحمل لا يتضمن اختلاف المحمول عن الموضوع ، وإذا لم يكن المحمول الواحد متميزاً عن الموضوع الواحد فلا يمكن أن تكون هناك قضية « كاذبة » تنسب محمولاً واحداً إلى موضوع واحد ، إننا لا بد أن نفترض إذن أن الحمل لا يتضمن اختلاف المحمول عن الموضوع ، وأن هذا المحمول الواحد متطابق مع الموضوع الواحد . ولكن النقطة الأساسية في هذه الفلسفة التي تأخذ بهذه البديهية هي إنكار الهوية المطلقة ، والإبقاء على « الهوية

ibid., pp. 141-142, 141 n., My ph. D., pp. 56-7,

(١)

ibid., p. 142., My ph. D., p. 57.

(٢)

في الاختلاف ، إلا أن رسل يرى أن الهوية في الاختلاف « مستحيلة إذا ما أخذنا بالواحدة الدقيقة ^(١) .

ويقدم رسل بعض الانتقادات إلى هذه البدئية في « أصول الرياضيات » حيث يناقش وجهتين من النظر تقولان برد القضايا العلاقية إلى القضايا الحملية ، أحدهما وجهة النظر « اللرية الروحية » monadistic التي تقول برد العلاقة بين الحدود إلى محمولات الحدود المنفصلة ، ونسب ذلك إلى ليبنتز ^(٢) . والأخرى وجهة النظر « الواحدة » monistic التي اعتبرت العلاقة كيفية الكل المركب من حدى العلاقة ، وينسب ذلك إلى برادلى وسبينوزا . ورأى رسل أن هذا الرأى الأخير يخفق في نوع من العلاقات مثل العلاقة « أكبر من » التي قد تقوم بين أ ، ب ومثل هذه العلاقة هي المعروفة باسم « العلاقة اللاتماثلية » ، فلا يمكن أن ترتد هذه العلاقة إلى قضايا من الصورة الحملية ، لأنها لا تقرر إلا أن أ تختلف عن ب في المقدار ، وبذلك تخفق محاولة تحليل العلاقة بردها إلى القضايا الحملية . وهكذا لا يكون أمامنا مفر من قبول نظرية العلاقات الخارجية ، تلك التي لا تستلزم تركيباً في أى من الحدود المرتبطة بالعلاقة . وقد أوضح رسل أن كثيراً من القضايا التي تعالجها الرياضيات مثل القضايا التي تدور حول العدد ، والكمية والترتيب والمكان والزمان والحركة تستلزم العلاقات اللاتماثلية ، فما لم نقر بأن العلاقة « خارجية عضوية » لما كان في استطاعتنا أن نقدم فلسفة مرضية للرياضيات ^(٣) .

ibid., pp. 145-6., My ph. D., pp. 30-1.

(١)

(٢) وكان رسل قد ناقش رأى ليبنتز في العلاقات في كتابه عن « فلسفة ليبنتز » (عام ١٩٠٠) ، ورأى أننا لا يجب أن نفترض أن ليبنتز أنكر القضايا العلاقية ، ولكنه رأى أنها ترتد إلى القضايا الحملية (ph. of L.P. 13) واضطر إلى اللجوء إلى نظرية « كانت » القائلة بأن العلاقات هي من عمل العقل . ولذلك أنكر ليبنتز واقعية العلاقات لأن « الأساس الوحيد لإنكار استقلال واقعية العلاقات هو أن القضايا لا بد وأن يكون لها موضوع وعمل . ولو كان الأمر كذلك لوجب ألا تكون القضية التي ليس لها موضوع وحصول قضية ولكانت مفتقرة إلى المعنى » (ibid pp. 14-15) إلا أن رسل لا يوافق ليبنتز على هذا التصور ويرى أن إنكاره لواقعية العلاقات جعل افتراضه القائل بتكثير الجواهر . « يسير بشكل غريب » وجره إلى جميع مفارقات التناقض الأولى . (ibid., p. 347.) . انظر في ذلك أيضاً .

Winslow, W.J., "Russell's theory of Relations, *Essays on Bertrand Russell*, P. 81-101.

وانظر في ذلك :

عُثان أمين (دكتور) « رسل وفلسفة ليبنتز ، مجلة الفكر المعاصر العدد ٣٤ ، ١٩٦٧ من ١٦ - ٢١

p. of M., p. 221f.

(٣)

وبذلك يؤكد رسل واقعية العلاقات ومشروعيتها في حد ذاتها دون إمكان ردها إلى أى من أطراف الحلود المرتبطة بها . ولا كانت النظرية القائلة إنه إذا كانت هناك قضايا علاقية فيجب أن تكون قابلة للرد إلى قضايا حملية هي حجر الزاوية في مثالية برادلى ، فإنه حجة رسل على مشروعية القضايا العلاقية في حد ذاتها قد أزلت الدعام الرئيسية في تلك الفلسفة .

إلا أن الدكتور « واتلنج » يرى أن رسل قد أخطأ في فهمه بأن القول بالعلاقات اللائتمائية هو الذى قوّض المثالية ، ذلك لأن برادلى قد أثبت استحالة رد القضايا العلاقية إلى القضايا الحملية ، ولم تكن حجة رسل الخاصة بالعلاقات اللائتمائية إلا تقوية للحجج التى وضعها برادلى ، وكل ما بينهما من فوق هو أن رسل قد سلم بمشروعية الصورة العلاقية للفكر ، بينما أنكر برادلى مشروعية أية قضية لا تكون على الصورة الحملية ، وعدم إمكانية هذا الرد هو الذى جعل رسل ينكر نتيجة برادلى ، وجعل برادلى ينكر نتيجة رسل . وما قوّض المثالية هو إدراك رسل للتناقض في رفض مشروعية جميع القضايا عن المكان والعدد ، تلك القضايا التى تشكل جزءاً كبيراً من قضايا العام والحس المشترك . إن السبب الذى من أجله بدت العلاقات اللائتمائية كما عرفها رسل دحضا لبرادلى هو أن رسل — فيما يقول واتلنج — قد قلم برادلى على أنه يقرر بأن هناك علاقات داخلية ، أى أنه قدمه بوصفه فيلسوفاً يقبل مشروعية القضايا العلاقية ، وكل ما هناك أن في الإمكان ردها إلى قضايا حملية ، وليس هذا هو موقف برادلى^(١) .

إن حقيقة موقف برادلى كما وضعه في ملحق كتابه « المظهر والواقع » هو أن العلاقات لا تكون حقيقية إلا إذا كانت داخلية ، وهذا أمر لا يمكن أن يحدث ، ما دامت هناك حدود فلا بد أن تكون مرتبطة ، ولا بد أن ترتبط بعلاقات خارجية ، وإذن فالقضايا العلاقية لا يمكن أن تقدم الواقع بشكل ملائم^(٢) . وكان كل ما يهدف إليه برادلى هو أن يخرج بنتائج النظرية وهى أن جميع القضايا هى دائماً من الصورة الحملية ، وما تبقى لرسل هو أن يثبت خطأ هذه النتائج ، ويرفض رسل لذلك حرر المنطق

Watling, J., Bertrand Russell, Oliver and Boyet, Edinburgh, 1970, PP. 42-3.

(١)

ibid., p. 37.

(٢)

والفلسفة من الدخول إما في صراع يائس لرد العلاقات إلى المحمولات ، أو لرفض جميع الوقائع العلاقة بوصفها غير حقيقية ، وكانت هذه هى مهمة رسل ومساهمتها فى هذا الموضوع ^(١) .

ومهما يكن من شئ فإن رفض رسل أن تكون القضايا الحملية هى الصورة الوحيدة للفكر ، وإقراره بالقضايا العلاقة كان فى حد ذاته كافياً للانتقال من مذهب الوحدة إلى مذهب الكثرة التى تقوم عليه فلسفته الذرية ، فما دمننا نقر بالعلاقات فلا بد أن نقر بأن هناك أشياء كثيرة مرتبطة بتلك العلاقات . وبذلك يمكننا - فيما يقول رسل - تقديم صورة صحيحة لعالمى العلم والحياة اليومية ^(٢) . ، لأن « العالم الموجود يشتمل على كثير من الأشياء بكثير من الكيفيات والعلاقات ، ولا يتطلب الوصف الكامل للعالم مجرد وضع «كتالوج» للأشياء ، بل أيضاً ذكر جميع كيفياتها وعلاقاتها » ^(٣) .

وهكذا ننتهى إلى القول بأن الإقرار بواقعية العلاقات والأخذ بمذهب الكثرة نظريتان مرتبطتان تمام الارتباط . وهذا ما يبرر القول بأن « الذرية المنطقية » جاءت رد فعل للمذهب الواحدى وخاصة تلك الصورة التى قال بها برادلى . فما كان لرسل أن يقم فلسفته الذرية دون أن يثبت خطأ المذهب الواحدى وتصوره للقضية الحملية بوصفها الصورة الوحيدة للقضايا ، ودون أن يثبت صحة النظرية القائلة بالعلاقات والقضايا العلاقة فى حد ذاتها واستحالة ردها إلى القضايا الحملية .

نعود الآن بعد هذه النقطة الهامة إلى فلسفة المنطق أو ذرية رسل المنطقية . لنضع فى بداية حديثنا هنا الملحوظتين التاليتين :

١ - مع أننا قد نجد بعض جوانب هذه النظرية فى كثير من أعمال رسل مثل « معرفتنا بالعالم الخارجى » ، و « تحليل العقل » و - بصورة معدلة - فى « بحث فى المعنى

ibid., PP. 43-4.

(١)
(٢) انظر مناقشة مائلة لجميع رسل ضد برادلى :

Saxena, S. K. Studies in the Metaphysics of Bradley, George Allen & Unwin, London, 1967, p. 121f.

ibid., P. 60.

والصدق ، و « المعرفة الإنسانية » ، إلا أن مجموعة محاضراته عن « فلسفة الذرية المنطقية » هى بلا شك أهم أعماله التى عاجلت هذه النظرية بشئ من التفصيل وبقدر كبير من البساطة ، ولذلك فسوف نركز فى حديثنا على هذه المحاضرات — دون أن نفغل بالطبع المؤلفات الأخرى . ولكن يجب أن ندرك هنا أن الحلول التى وضعها رسل للمشكلات فى هذه المحاضرات لم تكن هى الحلول النهائية التى قدمها ، فقد انتهى فى كتاباته المتأخرة إلى التخلص من بعضها ، وعلى ذلك فلا يصح أن نعد الآراء المعروضة فى المحاضرات معبرة تماماً عن آراء رسل التى انتهت إليها بعد ذلك . ولعل الموضوعات التى تحدثنا عنها فى الباب الأول تغطى الكثير من هذه التعديلات ، ولذلك فلم نر ما يدعو إلى دراسة التطورات المتأخرة لهذه النظرية . إلا أننا سوف نشير إلى أهمها فى معرض حديثنا .

٢ — إن هناك عدة جوانب للذرية المنطقية : جوانب ميتافيزيقية ومعرفية وإغوية ، إلا أن الجانب اللغوى لها قد يكون السمة الواضحة لهذه النظرية ، ولذلك فسوف نعبه هنا اهتماماً خاصاً . وعلى ذلك فسوف نركز هنا على موضوعين أساسيين :

الأول : الصور المنطقية ، أى القضايا وأنواعها وأنماط الوقائع ومكوناتها وبوجه عام سوف تقدم ما يسمى بالتحليل الصورى للعالم .

الثانى : يرتبط بالموضوع الأول وهو ما يمكن أن نطلق عليه التحليل المنطقى للغة ، وسوف نعرض فيه لنظرية الأنماط ونظرية الأوصاف .

أولاً : الوقائع والقضايا

إذا رجعنا إلى تعريف المنطق الذى قدمناه فى بداية الفصل السابق لرأينا أن الجزء الثانى من هذا التعريف — وهو موضوع دراستنا هنا — يعنى بتحليل « الصور » المنطقية وحصرها ، أى بأنواع القضايا التى قد تردد ، وبالأنماط المتعددة للوقائع وتصنيف مكونات الوقائع . . وهذا الجزء الفلسفى من المنطق يمكن وصفه — على حد تعبير رسل بأنه « جرد » ، أو إن شئت لفظاً أكثر تواضعاً « حديقة حيوان » تحوى جميع الصور المختلفة التى تكون للوقائع ^(١) . فحصر الصور المنطقية للوقائع وصور القضايا المعبرة عن

هذه الوقائع هو إذن المهدف من هذا الجزء الفلسفي من المنطق، ولو أن رسل يفضل أن يقول « صور الوقائع » أكثر من « صور القضايا »^(١) مادامت القضايا — كما سنعرف — مجرد مجموعة من الرموز تصبر عن الوقائع . والسؤال الآن هو ماذا يقصد رسل « بالصورة » ؟ .

يمكن تعريف « الصورة » بطريقتين ، إما بتحليل اللغة أو بتحليل الخبرة . وقد بدأ رسل — متمشياً في ذلك مع نفس طريقة أفلاطون وأرسطو وفيتجنشتين — بالطريقة الأولى ، واستخدم نتائجها كمفتاح — وليس المفتاح الوحيد — لتحليل الصورة غير اللغوية ، وأفضل طريقة لتعريف الصورة تبعاً لرسل هو تعريفها في حدود القضايا الفعلية^(٢) . وعلى أساس ذلك يكون لدينا أكثر من وسيلة لتقديم مثل هذا التعريف .

فقد يمكن تعريف صورة القضية على أساس فكرة الفئة ، فتكون صورة القضية « فئة » جميع تلك القضايا التي يمكن الحصول عليها من قضية معلومة بإحلال مكونات أخرى محل مكون أو أكثر من المكونات التي تشتمل عليها القضية^(٣) ، إلا أن هذا التعريف — كما يقول رسل — اشتراطى لأن فكرة صورة القضية هي في واقع الأمر أساسية أكثر من فكرة الفئة^(٤) .

ويمكن تعريف الصورة بطريقة أكثر دقة على أساس فكرة المتغيرات فتكون صورة القضية في هذه الحالة هي « ما يمكنك الحصول عليه حين تستبدل بكل مكون من مكوناتها متغيراً »^(٥) . فلو كان لدينا قضية من قبيل « سقراط إنسان » ، ووضعنا α ، ب مكان سقراط وإنسان على التوالي ، لحصلنا على الصورة « α هي ب » ، وبذلك يمكننا أن نستخدم هذه الصورة لأي قضية غير القضية التي بدأنا منها ، أو بعبارة أخرى يمكن أن نضع مكونات أخرى غير المكونات التي كانت لدينا في القضية الأصلية دون أن تتغير هذه الصورة . وعلى ذلك نستطيع وضع التعريف السابق في صورة أخرى يقول

ibid, P. 216.

(١)

Weitz, M., "Analysis and the Unity of Russell's philosophy, *the Philosophy of Bertrand Russell*, (٢) P. 82

P.L.A., P. 238.

(٣)

ibid, p. 238.

(٤)

ibid, p. 238.

(٥)

أن صورة القضية هي « ما يتبقى بدون تغيير حين يستبدل بكل مكون من مكونات القضية مكوناً آخر ^(١) » .

ومعنى ذلك أن المكونات قد تستبدل بها مكونات أخرى وتظل الصورة بلا تغيير ، لأن الصورة ليست مكوناً من المكونات يمكن أن تستبدل به مكوناً آخر . وبعبارة أخرى هناك في كل قضية بجانب مادة موضوعها المعنية « صورة » أو طريقة ترتبط بها المكونات معاً .

فلذا قلت « سقراط يكون غائباً ، أحد يكون غاضباً » . ، الشمس تكون ساخنة »
 لكن هناك شيء مشترك في هذه الحالات الثلاث ، شيء يدل عليه اللفظ « يكون » ، وها هو مشترك هو « صورة القضية » ، وليس مكوناً فعلياً ، فلذا قلت حداً من الأشياء من سقراط - مثل أنه كان أثينا ، وأنه تزوج أجزانثريب ، وأنه نجح السم - لكن لديك مكون - آخر سقراط - في جميع القضايا التي تصرح بها ، إلا أن لها صور متنوعة .
 ولكن - من الناحية الأخرى - لو أخذت قضية من هذه القضايا واستبدلت بمكوناتها - في كل مرة - مكونات مختلفة ، لظلت الصورة ثابتة ولكن لا تبقى أية مكونات . . .
 وبذلك فالصورة ليست مكوناً آخر ، بل هي الطريقة التي توضع بها المكونات معاً ^(٢) .

والصورة بهذا المعنى تشكل - في اعتقاد رسل - الركيزة الأساسية للمنطق الفلسفي ، بل هي الموضوع الدقيق لهذا الفرع من المنطق ^(٣) . ذلك لأن ما يعنى به المنطق الفلسفي - كما رأينا - هو معالجة الصور المختلفة للوقائع (أو القضايا) ، أو - إذا استخلصنا لفظ رسل المحبب إليه - « جرد » لصور الوقائع التي يتألف منها العالم ، إذ أن العالم كما يقول يشتمل على وقائع ، كما أن هناك « اعتقاداً » له إشارة إلى الوقائع ^(٤) . ونصل بذلك إلى تحديد ما يقصده رسل بالوقائع .

I.M. Ph., p. 199

OK. of KW., P. 52.

ibid., p. 52.

P.L. A., p. 182.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

معنى الواقعة :

إن رسل لم يقدم لنا تعريفاً دقيقاً ومحدداً للمعنى الواقعة ، وما يقدمه لنا هو تفسير لما يعنيه بالواقعة ، فيقول في « فلسفة النظرية المنطقية » .

حين أتحدث عن الواقعة . . . فأنا أعني ذلك الشيء الذى يجعل قضية ما صادقة أو كاذبة ، فإذا قلت « السماء تمطر » فإن قولى هذا يكون صادقاً في حالة معينة من حالات الطقس وكاذباً في حالات الطقس الأخرى ، فعالة الطقس التى تجعل قولى صادقاً (أو كاذباً) حسب ما يمكن أن يكون الأمر عليه (هو ما سوف أسميه واقعة ^(١)) .

فإذا قلت شيئاً عن سقراط من قبيل « مات سقراط » ، لكن قولى صادقاً بالنظر إلى واقعة فيسولوجية حدثت في أثينا منذ زمن طويل ، أما إذا قلت عكس ذلك لكن قولى كاذباً بناء على نفس الواقعة . ومثل هذا يقال عن القضايا الفلكية والحسابية وغيرها ^(٢) .

إن الواقعة بالمعنى الذى يستخدمها به رسل لا تعنى شيئاً جزئياً موجوداً كسقراط أو المطر أو الشمس ، فسقراط نفسه لا يجعل أى قول صادقاً أو كاذباً ^(٣) ، بل الواقعة هى ما تعبر عنه العبارة بأكملها وليس ما يعبر عنه اسم وحيد مثل « سقراط » ، فالتعبير الكامل عن الواقعة لابد أن يتضمن دائماً عبارة ، فنحن على سبيل المثال نعبر عن واقعة حين نقول أن شيئاً معيناً له خاصية معينة ، أو أن له علاقة معينة بشيء آخر ، ولكن الشيء الذى له هذه الخاصية أو تلك العلاقة ليس هو ما يسميه رسل « واقعة ^(٤) » ، ومعنى ذلك أن الواقعة لا تعنى شيئاً من الأشياء البسيطة في العالم ، بل شيئاً معيناً له كيفية معينة ، أو أن أشياء معينة لها علاقات معينة ، وعلى ذلك فإن نابليون ليس واقعة ، بل الواقعة هى أنه كان طموحاً أو تزوج جوزفين ^(٥) .

وظل رسل يستعمل الواقعة بهذا المعنى في أعماله المتأخرة فيعرفها في « المعرفة الإنسانية »

ibid., P. 182.

ibid., P. 182.

ibid., p. 182.

ibid., pp. 182-3.

OK. of EW., P. 60.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

فيقول إن «الوقائع هي ما يجعل الأقوال صادقة أو كاذبة»^(١)، إلا أنه مع ذلك يتحدث عن الوقائع كما لو كان يريد استخدامها بمعنى أعم مما كان يستخدمها به في أعماله المتقدمة ، بل ونشر أحياناً أنه يناقض ما جاء في تلك الأعمال ، فنجدته يقول :

«الواقعة» . . . لا يمكن تعريفها إلا بالإشارة ، فكل شيء يكون هناك في العالم أسمى واقعة « فالشمس واقعة ، وعبور قيسر لرييكون كان واقعة ، ولو كنت أشعر بأنني أسكني لكان ذلك واقعة ، وإذا كنت بإصدار حكم^(٢) لكان إصداري لهذا الحكم واقعة^(٣) .

والشيء الذي يثير الانتباه هنا هو أن تكون «الشمس» واقعة وهذا ما كان ينكره في أعماله المتقدمة ، فهل يعني ذلك أن «سقراط» و «نابليون» وغير ذلك من الأشياء الجزئية أصبحت وقائع بهذا المعنى . إن هذا النص الأخير قد يميل بنا إلى أن نجيب بنعم ، فلو صح أن الشمس واقعة لصح معه أن «سقراط» و «أفلاطون» و «نابليون» وغيرهم وقائع . وما قد يؤدي ذلك أن رسل في نفس هذا الموضع من «المعرفة الإنسانية» يحدد معنى الواقعة بقوله : «إنني أعني «بالواقعة» شيئاً هو هناك (موجود) سواء أذكره أي شخص أو لم يذكره»^(٤) ، ولو أخذنا هذا التعريف بحرفيته لقلنا أن الشمس موجودة وسقراط ونابليون كانا موجودين وهكذا ، وعلى ذلك تكون مثل هذه الأشياء الجزئية وقائع بهذا المعنى .

إلا أن حقيقة موقف رسل لا يحتمل — في اعتقادنا — مثل هذا التفسير ذلك لأن «ما هناك» في العالم الفعلي لا يمكن وصفه بشكل كامل بمجرد مجموعة من الأشياء منفصلة تقوم بأنواتها ، ومع أن هذه الأشياء قد تكون جزءاً من هذا العالم ، إلا أن لها دائماً كينيات وتقوم بينها علاقات ، ولو أردنا أن نعبر عنها فلا بد لنا أن نستخدم عبارة ، وتكون هذه العبارة مبررة عن واقعة . فلو قلت «الشمس» فقط فإما ألا يكون قولي معبراً

HK, p. 159.

(١)

(٢) لفظ حكم ترجمة هنا لفظ statement مع أننا نترجم هذا اللفظ الإنجليزي غالباً بلفظ «قول» ، «تبريراً» له من لفظ judgment الذي يستخدمه رسل أيضاً (انظر (P. L.A., p. 184.)

HK, p. 159.

(٢)

ibid., p. 159.

(٤)

عن واقعة ، أو أن يكون معبراً عن واقعه إذا كان في ذهنى شيء أريد أن أقول عن « الشمس » ولم يظهر في السياق الذى وردت فيه الشمس ، ولكن هذا اللفظ وحده أفاد ما أريد أن أقوله عن الشمس وليكن « الشمس هي مصدر الحرارة » أو « هذه هي الشمس » أو « الشمس ساطعة » . فالشمس كما هي مستخدمة في مثل هذا المعنى وبمثل هذه الطريقة قد تعبر عن معنى الواقعة . ولعل هذا ما عناه رسل حين قال في « فلسفة الذرية المنطقية » حين يرد لفظ وحيد ليبر عن واقعة مثل « نار » أو ذنب فإن ذلك يرجع دائماً إلى سياق غير معبراً عنه ^(١) ، ومثل هذا يقال عن « سقراط » و « نابليون » .

وفضلاً عن ذلك فإن « الشمس » و « نابليون » و « سقراط » وغير ذلك من الأشياء ليست على وجه حقيقى « ما هناك » في العالم ، فهذه كلها بناءات منطقية أو « أوهام منطقية » ، وعلى ذلك فلا يصح أن يقال عنها أنها وقائع .

إن الوقائع بهذا المعنى السابق ليست من اختراع أفكارنا بل هي موضوعية ومستقلة عن فكرنا وآرائنا عنها ^(٢) ، فهي لا تنتمى إلى عقولنا ، بل إلى العالم الموضوعى ، فالعالم — وهو هدف معرفتنا — لا يمكن — كما أشرنا حالاً — أن يوصف بطريقة كاملة بكمية من الجزئيات ، بل لابد في ذلك من الوقائع وهي الأشياء التي تعبر عنها العبارات . فهذه الوقائع « جزء من العالم الواقعى . . . وأن معظم أقوالنا إنما تقصد التعبير عن الوقائع ، تلك التي ستكون (اللهم إلا إذا كانت وقائع سيكولوجية) عن العالم الخارجى » ^(٣) . كما أن هذه الوقائع — كما أشرنا إلى ذلك من قبل — هي الأساس الذى عليه نحكم على أقوالنا بالصدق أو بالكذب ، « فحين نتحدث كذباً فإن واقعة موضوعية هي التي تجعل ما نقوله كاذباً ، وأن واقعة موضوعية هي التي تجعل ما نقوله صادقاً حين نتكلم صادقاً » ^(٤) .

ومثل هذا يقال في حالة الاعتقاد ، فإي جعل الاعتقاد صادقاً أو كاذباً هو واقعة موضوعية . فلو كنا نعتقد أن أمريكا قد تم اكتشافها عام ١٤٩٢ أو أن ذلك الاكتشاف

P.L.A., P 183.

(١)

OK. of EW., p. 61.

(٢)

P.L. A., P 183.

(٣)

Ibid., p. 183.

(٤)

قد تم عام ١٠٦٦ ، فلاشك في أن اعتقادنا في حالة من هاتين الحالتين صادق وفي الأخرى كاذب ، وفي كلتا الحالتين فإن الصدق والكلب إنما يقوم على الأفعال التي قام بها « كويلس » ، أي على الوقائع التي حدثت بالفعل . ويطلق رسل على الواقعة الجزئية التي تجعل هذا الاعتقاد صادقا أو كاذبا اسم « موضوعية » objective ، وعلى علاقة الاعتقاد بموضوعيته « الإشارة » أو « الإشارة الموضوعية » objective reference للاعتقاد^(١) . فالواقعة هنا « موضوعية » أي أنها ليست من اختراع الفكر ، بل هي جزء من العالم الفعلي .

والواقع أن حديث رسل عن « موضوعية » وقائمه وكونها جزءا من « العالم الفعلي » يبدى لنا « الوقائع » وكأنها أحداث فيزيقية ، إلا أنه حين يذكر أنواع الوقائع والقضايا (وسوف نتحدث عن ذلك فيما بعد) ويتحدث عن « القضايا العامة » التي ليس لها ما يناظرها في العالم الخارجي ، فإنه يقول عنها أنها مناظرة لواقعة ما ، تلك التي لا يمكن أن تكون مطابقة للحالة الفيزيقية للأمر ، ولهذا يرى « فرتز » أن الواقعة التي تناظرها القضية « الشمس طالعة » ليست أحداثا فيزيقية تشتمل على طلوع الشمس (على فرض أنها طالعة) ، بل هي كائن ميتافيزيقي تكون الشمس الفيزيقية مكونا له ، وإن كان يبدو من الصعب في هذا أن ندرك الفرق بين الواقعة والأحداث الفيزيقية ، فإن ذلك يتضح أكثر من الحديث عن الوقائع العلاقية وبما اسمها رسل « الوقائع العامة الصادقة »^(٢) .

والواقعة — بالصورة التي يفهمها بها رسل — لن تكون بسيطة بل لابد وأن تكون مركبة ، أي لابد أن يكون لها مكونان أو أكثر^(٣) . وهذه صفة هامة للوقائع ، إذ أنها تتصل بمنهج التحليل ، وتبرر مثل هذا المنهج . ولعل أهمية هذه الصفة هي التي جعلت رسل يقدم في مقاله « في القضايا ماذا تكون وكيف تعني » تعريفا للوقائع على أساس صفة التركيب هذه

إنني أمضي « بالواقعة » أي شيء مركب ، فإذا لم يكن العالم مشتملا على بسائط لكان أي شيء يشتمل عليه هو واقعة ، ولو كان مشتملا على بسائط لكان أي شيء يشتمل عليه

A. of mind, p. 232.

(١)

Frits, Bertrand Russell's Construction of External world., pp. 120-1.

(٢)

OK., of KW., P. 60.

(٣)

العالم هو واقعة فيها هذا البساط . فعينا تكون السماء مطرة فلك واقعة ، وحين تكون الشمس طالمة فلك واقعة ، وأن المسافة بين لندن وايدنبرج واقعة ، وأن جميع الناس قانون من المحصل أن تكون واقعة ، وأن الكواكب تدور حول الشمس في مدار ييضري واقعة تقريباً^(١).

وهذا النص في الواقع يثير مسألة هامة بالنسبة للنظرية المنطقية وهي المقصود بالبساط هنا ، لأن الواقعة إذا كانت مركبة لأمكن تحليلها إلى بسائط ، ولو أمكن ذلك لكان في هذا تبرير لعملية التحليل ، وبالتالي للنظرية المنطقية نفسها ، فإذا يقصد رسل بالبساط هنا ؟

لو أخذنا بعض الأمثلة من كتابات رسل في تطورها لرأيناه في « مشكلات الفلسفة » قد اعتبر « المعطيات الحسية » هي العناصر اليقينية في معرفتنا ، وذلك لأننا نكون على معرفة مباشرة بها . أما الأشياء كالمضغدة مثلا إنما هي استدلالات مما نعرفه مباشرة^(٢) . فلو أردنا هنا أن نلتبس معنى لما هو « بسيط » لقلنا أنه ما نكون على معرفة مباشرة به . ولو أردنا أن نضع معياراً للبساطة لقلنا أن عدم التركيب والمعرفة المباشرة معاً هما معيار ما هو « بسيط » . ومن هنا كانت « المعطيات الحسية » مثالا للبساط في هذه المرحلة .

وإذا ما انتقلنا إلى بداية الفترة التي أخذ فيها بمبدأ البناءات المنطقية في « معرفتنا بالعالم الخارجي » ، ورجعنا إلى كتابات هذه الفترة لبدا من الصغير اعتبار المعيار السابق معياراً دقيقاً لما هو بسيط ، ذلك لأن المعطيات الحسية الممكنة . مع أنها بسيطة ، إلا أننا لا نكون على إدراك مباشر بها . ولكن مثل هذه المعطيات في واقع الأمر — مع أنها مستدل عليها من المعطيات الحسية ، تلك التي نكون على معرفة مباشرة بها ، هي « مشابهة » للمعطيات الحسية و « مستمرة » معها ، فلو جاز لنا أن نقول إن للمعطيات الحسية موضوعات بسيطة ، لجاز لنا أن نقول أن المعطيات الحسية الممكنة بسيطة « بطريقة مشتقة » ، ولو صح ذلك لأمكن أن نعتبر المعيار السابق معياراً للموضوعات البسيطة في هذه الفترة أيضاً .

وإذا ما وصلنا الآن إلى مرحلة « النظرية المنطقية » لكان من الصعب أيضاً أن نجد

معياراً آخر للبساطة غير المعيار السابق . فقد كان رسل يهدف في ذريته المنطقية إلى التوصل إلى البساطة المطلقة التي يتألف منها العلم ، ول هذه البساطة نوع من الواقعية لا ينتمى إلى أى شىء آخر ، فهناك الجزئيات والكيفيات والعلاقات . من ترتيبات متعددة ^(١) . . . « والتوصل إلى هذه البساطة هو ما يبرر ذريته المنطقية ومنهج التحليل من حيث هو عملية تعتمد دائماً في التحليل النهائي على المعرفة المباشرة بالموضوعات التي هي معاني لرموز بسيطة معينة ^(٢) . « وهذه الموضوعات التي لا يمكن أن نرمز لها إلا برموز بسيطة يمكن أن تسمى « بسائط » ^(٣) . »

إلا أننا نلاحظ أن رسل — مع أنه يقول بأن هناك « بسائط مطلقة » — يأتي في مناقشة المحاضرة الثانية من محاضراته عن « فلسفة الذرية المنطقية » ليقول : « إننى أعتقد أن من الممكن تماماً أن نفترض أن الأشياء المركبة تقبل التحليل « إلى ما لا نهاية » دون أن نصل مطلقاً إلى البسيط ، وأعتقد أن ذلك صحيح ، إلا أنه بالتأكيد أمر موضع الجدل ^(٤) . » ولعل هذه الإشارة هي التي سوف تظهر بصورة أخرى في كتاباته بعد ذلك ليعتقد أنها صحيحة تماماً . ولكن من المهم هنا أن نلاحظ أن البساطة ارتبطت بتحليل اللغة ، أو بمعنى أدق بتحليل القضايا ، فال«بساطة» معان لرموز بسيطة ، وبالطبع فإن هذه الرموز ترد في قضايا خضعت لأقصى درجات التحليل . ولعل من الواضح هنا أننا لا ندرك معاني هذه الرموز البسيطة إلا بالمعرفة المباشرة ، وعلى ذلك نستطيع القول أن البساطة هي أقصى ما يصل إليه تحليل القضايا ، ونكون على معرفة مباشرة بمعناه .

أما في مقال « الذرية المنطقية » (١٩٢٤) فنجد لرسل رأياً غريباً إلى حد ما ، إلا أنه يلقى ضوءاً أكثر على تحديد معنى « البساطة » ، فيقول « حينما نتحدث عن « البساطة » فينبغي أن أوضح ذلك بأنى نتحدث عن شىء لا يكون موضع خبرة من حيث هو كذلك ، بل يكون معروفاً فقط بطريقة استدلالية بوصفه نهاية التحليل ^(٥) . » ويتضح من هذا

p.I.A., p. 270.

(١)

ibid., p. 194.

(٢)

« الرمز البسيط » عند رسل هو الرمز الذي لا تكون أجزاؤه رموزاً ، أى لا يكون مركباً من أجزاء

(I.M.Ph., P. 173 ibid., P. 194) انظر (

ibid., p. 194.

(٣)

ibid., p. 202.

(٤)

I.A., P. 337.

(٥)

القول أمران ، أولهما: أن البسائط هي نهاية ما نصل إليه في عملية التحليل ، أو هي بمعنى آخر الحد الذي يقف عنده التحليل ، ولا نجد طريقة للاستمرار بالتحليل إلى ما هو أبعد . وثانيهما: أن البسائط لا تكون موضع خبرة من حيث هي كذلك ، بل خبرة نعرفها بطريقة استدلالية . الأمر الأول لا يثير صعوبات من حيث المبدأ ، فهو تحديد أكثر لنفس المعيار الذي قال به رسل من قبل ، فكل ما هو مقصود هنا هو أن التحليل يصل بنا إلى البسائط إذا ما وصلنا بالتحليل إلى أقصى ما نستطيع السير به ، ومع ذلك فلا ينبغي أن نقول إن ما وصلنا إليه هو « البسائط المطلقة » التي لا تقبل مزيداً من التحليل ، بل هي « بسائط نسبية » لأننا قد نجد في وقت لاحق وسيلة لتحليلها أبعد من ذلك .

أما الأمر الثاني فهو غامض إلى حد بعيد ، ويبدو غير متسق مع اتجاه رسل العام في التحليل ، ذلك لأن هدف قاعدته الكبرى «نصل أوكام» ومبدأ البناءات المنطقية ، هو الاستغناء عن الكائنات المستدل عليها بكائنات غير مستدل عليها تكون على معرفة مباشرة بها . فلو لم تكن تلك الكائنات الأخيرة هي « البسائط » فلا ندرى ماذا تكون ؟ وما لم تكن موضع خبرة ، أعني أن نكون على معرفة مباشرة بها ، فعل أي أساس يحل محل كائنات مستدل عليها لا نكون على معرفة بها ؟ وعلى ذلك نستطيع أن ندرك أن هذه العبارة الغامضة — أعني أن البسائط لا تكون موضع خبرة من حيث هي كذلك بل نعرفها بطريقة استدلالية تثير مفارقة ملحوظة داخل فلسفة رسل وفي صميم منهجه التحليلي وأهدافه ، وليس هناك وسيلة للخروج من هذه المفارقة سوى أن نفترض (وهو افتراض يتسق مع موقف رسل الفلسفي العام) إن رسل يتحدث هنا وفي ذهنه ما أطلق عليه « الرموز البسيطة » . فالرمز البسيط يدل على موضوع يعامل على أنه بسيط دون افتراض فكرة البساطة المطلقة . فلو كان لدينا رمز مركب — وليكن قضية من القضايا — وتم تحليله إلى رموز بسيطة لأنمكننا أن نستدل على أن الموضوعات التي تدل عليها هذه الرموز هي أيضاً بسيطة . وبهذا المعنى تكون « البسائط » مستدلاً عليها بوصفها نهاية التحليل دون أن تكون على خبرة بها « من حيث هي كذلك » . وهذا يعني أن الزاوية التي ينظر منها رسل إلى البسائط في هذا الموضوع هي زاوية الرموز ، لا زاوية الموضوعات الفعلية التي ترمز إليها هذه الرموز . أقول « قد » يكون ذلك وسيلة للتغلب على المفارقة التي نلاحظها هنا . ولكن إذا كان رسل يعني بالبسائط هنا بسائط الإدراك الحسي لأدت عبارته السابقة إلى صعوبات في كثير من نظرياته الهامة .

أما في كتاباته المتأخرة فقد توقف عن القول ببساطة مطلقة، بل لم ير ما يدعو لإثارة موضوع ما إذا كانت هناك بسائط أم ليس هناك مثل هذه البسائط، ولكنه يستسلم بوجه عام لفكرة «البسائط النسبية»^(١)، وإن لم يقدم لنا معياراً للمثل هذه البسائط.

والواقع أن مسألة البسائط غامضة إلى حد بعيد في فلسفة رسل، ولكنه بوجه عام يربط بينها وبين تحليل اللغة، أعنى تحليل القضايا، ويكون البسيط في هذه الحالة هو ما يرمز إليه برمز بسيط، ولو وضعنا ذلك موضع الاعتبار لكان في إمكاننا أن نقول عموماً أن البسائط هي ما نصل إليه بعد إجراء عملية التحليل إلى المدى الذى نستطيع إجراءه، ونكون على معرفة مباشرة بمعناه. وقد ذهب «شويكر» إلى رأى قريب من هذا حيث رأى أن فكرة الواقعة بوصفها مركباً من موضوعات غير منفصلة عن نظرية التناظر للمعنى، فتركيب الوقائع هو ما يناظر تركيب القضايا في العالم. وعلى أساس هذه النظرية وحدها يمكننا أن نفسر فكرة رسل من الموضوع البسيط، فالموضوعات البسيطة هي معاني التعبيرات المعبرة عن موضوع ومحمول في قضايا محللة تحليلًا كاملاً، وبساطتها تناظر عدم إمكانية تحليل القضايا التى تشمل على هذه التعبيرات. هذا لأن رسل قد أخذ بنظرية التى على أساسها وجد أنه من المستحيل تقديم صفة مميزة لكائناته الميتافيزيقية مثل التفرقة بين الوقائع والموضوعات إلا بالإشارة إلى الطريقة التى تكون فيها هذه الكائنات «معبراً عنها» في اللغة، فالموضوعات البسيطة — كما أخبرنا — لا يمكن التعبير عنها إلا برمز بسيطة^(٢).

ونعود الآن إلى صفة التركيب فى الوقائع الذى جرنّا إلى مسألة البساطة هذه. فالوقائع ليست بسيطة بهذا المعنى السابق للبساطة، بل هى مركبة، والقول بأنها مركبة هو نفس القول بأن لها مكونات، ومكونات الوقائع ليست وقائع أخرى بل هى الأشياء والكيفيات والعلاقات. وعدد هذه المكونات هو ما يعطى للواقعة صورتها المنطقية^(٣).

وبجانب صفئى «الموضوعية» و«التركيب»، هناك صفة ثالثة للوقائع وهى أن الوقائع ليس لها ثنائية الصديق والكذب، فليس هناك سوى وقائع. ولذلك فن الخطأ القول

HK, P. 276, My. ph. D., P. 166.

(١)

Shemaker, S., Logical Atomism and Language, *Analysis*, vol. 20 (1959-60) P. 50.

(٢)

O.P., P. 286.

(٣)

أن جميع الوقائع صادقة ، إذ أن « صادق » و « كاذب » لفظان متضايقان ، فلا يمكن أن نقول عن شيء أنه صادق إلا إذا كان من نوع الأشياء التي « يمكن » أن تكون كاذبة ، وعلى ذلك فالوقائع لا تكون صادقة أو كاذبة^(١) . وما يقال عليه حقيقة إنه إما صادق أو كاذب إنما هي القضايا . ونصل بذلك إلى موضوع القضايا نرى أيضاً ما يقصده رسل بها .

معنى القضية :

إن المعنى الذى يعطيه رسل للقضية فى فلسفة « الذرية المنطقية » لا يختلف كثيراً عن المعنى المعروف « للعبارة » إذ يقول :

إن القضية مجرد رمز ، هى رمز مركب ، بمعنى أن له أجزاء هى أيضاً رموز : وقد نحدد الرمز بأنه مركب حين لا تكون له أجزاء هى رموز ، ففى العبارة المحترية على اللفاظ عديدة ، يكون كل لفظ من هذه الألفاظ رمزاً ، والعبارة التى تؤلف بين هذه الرموز تكون إذن رمزاً مركباً بهذا المعنى^(٢) .

واستخدام رسل للقضية بهذا المعنى يجعل للرمزية أهمية خاصة ، إذ أنها فى اعتقاد رسل ذات أهمية كبيرة للفلسفة ، لأننا إذ لم نكن على وعى بالرموز وعلاقتها بما هو رموز له ، وحلنا أنفسنا . ننسب خواصها إلى شيء لا يتنى إلا للرمز ، فنحن لا نفكر فى الشيء إلا مرة واحدة كل ستة شهور لمدة نصف دقيقة^(٣) ، وبقيّة الوقت نفكر فى الرموز . كما

(١)

P.L.A., P. 184.

ibid., P. 185. I.M. Ph., P. 155.

(٢) وهذا رأى الذى يقول به رسل هنا يختلف عن رأيه فى الفترة المتقدمة حين كان يسلم بالواقعية الأفلاطونية . ففى « أصول الرياضيات » ظهرت القضايا بوصفها كائنات (P. of M. p. 94) وكل ما يمكن أن يرد فى قضية صادقة كانت أو كاذبه هو حد ولكل حد كيان ، أى هو « يكون » (أو موجود) بمعنى ما . (Ibid., P. 48)

ويتردد ذلك أيضاً فى مقالات رسل عن « نظرية مينينج فى المركبات والافتراضات »

(انظر Ayer, Russell and Moore, P. 81f. Mainong's Theory, p. 516, 522f) وانظر فى ذلك أيضاً

Jager, the Development of Bertrand Russell's Philosophy, P. 190f.

ibid, P . 185.

(٣)

أن هناك أنواعاً مختلفة للرموز والعلاقة بين الرمز وما يرمز إليه ، وينشأ عن عدم معرفة ذلك أخطاء جسيمة ^(١) .

ونلاحظ أن استخدام رسل « للرمز » استخدام أعم مما هو المؤلف ، فهو عنده يشمل جميع اللغات من أى نوع ، فكل لفظ هوروز ، وكل عبارة هي رمز وهكذا : ويعنى رسل بالرمز بهذا المعنى الواسع « شيئاً » يعنى « شيئاً آخر » ^(٢) ، ومع أن رسل رفض تقديم تحديد لما يقصده « بالمعنى » لأنه — فى اعتقاده — فكرة سيكلوجية إلى حد ما ، ومن الصعب وضع نظرية منطقية دقيقة للمعنى وبالتالى للرمزية ، فإنه يقدم بعض أمثلة كتفسير له ^(٣) . فلفظ « سقراط » يعنى رجلاً معيناً ، ولفظ « فان » يعنى كيفة معينة ، وعبارة « سقراط فان » تعنى واقعة معينة . إلا أن هذه أنواع ثلاثة للمعنى متميزة تماماً وسنقع فى تناقضات لا حل لها لو افترضنا أن لفظ « معنى » له نفس المعنى فى الحالات الثلاث ، فمن المهم ألا نفترض أن هناك شيئاً واحداً فقط يعنيه « المعنى » ، وأن هناك بالتالى نوعاً واحداً فقط لعلاقة الرمز بما هو مرموز له ^(٤) . ويوجه عام فإن الاسم هو الرمز الدقيق الذى يستخدم للشخص ، والعبارة (أو القضية) الرمز الدقيق للواقعة ^(٥) .

ولكن إذا كانت العبارة هي رمز الواقعة ، والقضية هي كلكال رمز الواقعة فهل هناك فرق بين « العبارة » sentence و « القضية » ؟ إن التعريف الذى ذكرناه للقضية لا يختلف عن المعنى الذى يمكن أن نعطيه العبارة ولذلك فلم يتضح فيه فرق بينهما . والواقع أننا لا نلاحظ حرصاً كبيراً من جانب رسل للفرقة بينهما ، فأحياناً يقول عن « سقراط فان » أنها عبارة ^(٦) . ويستخدمها أحياناً أخرى بوصفها قضية ^(٧) . ولكنه فى كتابه المتأخر « بحث فى المعنى والصدق » يحرص منذ مقدمة الكتاب على التمييز بينهما فيقول أن « القضية شيء يمكن أن يقال فى أى لغة :

ibid., pp. 185-6.

ibid., p. 186.

ibid., p. 186.

ibid., pp. 168, 7.

ibid., p. 187.

ibid., p. 186.

ibid., p. 192

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

«سقراط فان» و «Socrates est mortel» قولان يعبران عن نفس القضية . وقد يتم التعبير عن نفس القضية في لغة معلومة بطرق متعددة : فلاختلاف بين « قتل قيصر في الخامس عشر من مارس » و « وكان الخامس عشر من مايو هو يوم قتل قيصر » اختلاف راجع إلى علم البيان ، وعلى ذلك فمن الممكن أن يكون لصورتين من الألفاظ « نفس المعنى » . ويمكننا تعريف القضية بأنها «جميع العبارات التي لها نفس المعنى الذي يكون لعبارة معلومة ^(١)» . أما العبارة في معناها الأكثر ألفة فهي « عدد من الألفاظ توضع معاً وفق قوانين التركيب اللغوي » ^(٢) .

ومن الواضح هنا أن الفرق بين «العبارة» و «القضية» . هو كالفرق بين اللفظ ومعناه ، أي أن القضية هي « ما تدل عليه العبارة » ^(٣) ، ولكن ليس من الضروري أن يكون لكل عبارة دلالة معينة ، ولكن إذا ما وجدت هذه الدلالة لأي عبارة لكانت هذه هي المقصود بالقضية ^(٤) .

. ومن الواضح هنا أن رسل حين يستخدم القضية على أنها « رمز مركب » ، فإنه لم يقدم لنا ما كان يعنيه بهذا اللفظ بالفعل ، ومع أنه كثيراً ما كان يقول أنه اتبع هذا الاستخدام ، فقد كان من النادر أن يأخذ به . فقد كان يستخدم القضية في الغالب الأعم بالمعنى المعروف الآن لهذا اللفظ ، والذي فيه لا تكون القضية مرادفة للعبارة ، بل لما قد تستخدم هذه العبارة لتعنيه . وبعبارة أخرى ، ليس للرمز بل للشيء الرموز له ، فلو كان رسل يأخذ القضية على أنها رمز مركب لما كان في إمكانه أن يقول — كما قال صراحة — أن قضية مثل «سقراط حكيم» تشتمل على سقراط ككون لأنه لم يخطئ بين سقراط واسمه . حقيقة أنه ينكر أحياناً أن يكون سقراط مكوناً لقضية مثل «سقراط حكيم» ولكننا لا يمكن أن نفسر ذلك على أنه قد غير من استخدام اللفظ «قضية» ، بل كل ما هنالك أنه يطابق بين القضية «سقراط حكيم» والقضية التي ستصبح حينها تكون القضية قد حلت بشكلٍ إكمال ، وسوف لا تشتمل هذه القضية إلا على مكونات

Inquiry, p. 12.

ibid., P. 12.

ibid., p. 166.

ibid., p. 166.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

هى موضوعات أصلية ، وليست أوهاماً منطقية ، وتلك الموضوعات هى التى تدل عليها أسماء الأعلام العادية ^(١) .

وعلى ذلك فالقضية ليست مجرد رمز مركب ، بل بالأحرى هى ما يعنيه هذا الرمز . أوهى — كما يصرح رسل نفسه — « ليست أية سلسلة من الألفاظ بل هى فقط سلسلة من قبيل تلك التى يكون لها « معنى » أو . . . « إشارة موضوعية » ^(٢) وهذه الإشارة الموضوعية هى « الوقائع » .

والآن ، إذا كانت الوقائع متمية كلية إلى العالم الموضوعى وليس إلى فكرنا ، ومن هنا لا توصف بالصدق أو بالكلب ، فإن القضايا — على عكس ذلك تحتوى على فكر وتكون إما صادقة أو كاذبة ^(٣) . حقيقة أن هذه ليست خاصية للقضايا وحدها إذ هى خاصة للأقوال . Statement والاعتقادات ^(٤) ، إلا أن « من الملائم للأغراض الصورية أن نأخذ القضايا على أنها الشئ الاسامى الذى له ثنائية الصدق والكلب » ^(٥) .

ولما كانت الوقائع دائماً مركبة فإن القضايا المناظرة هى دائماً مركبة ، بل قد نفترض أن « التركيب فى القضايا هو الواقعة التى تعبر عنها هذه القضايا بعبارة ألفاظ » ^(٦) . وهنا لا بد أن نلاحظ أمراً خاصاً بالقضايا وبالألفاظ التى تتألف منها وهو أننا نستطيع فهم القضية حين نفهم الألفاظ التى تتألف منها حتى ولو لم تكن قد سمعنا القضية من قبل ، إذ يكفى أن يكون المرء على معرفة بمفردات اللغة ونحوها وتركيبها . وهذا ما يفسر فهمنا لما نقرأه لأول مرة . إلا أن هذه الخاصية لا تنطبق على الألفاظ المكونة للقضية حين تكون الألفاظ معبرة عن شئ بسيط ، فنحن لا نستطيع أن نفهم لفظ « أحمر » (على فرض أنه يدل على لون جزئى) إلا من خلال رؤية الأشياء الحمراء ، أى خلال المعرفة المباشرة بموضوع ما ، بينما نستطيع فهم « الورد

Ayer, Russell and Moore, pp. 80-1.

(١)

A. of mind, p. 241.

(٢)

OK. of EW., pp. 61-2.

(٣)

P.L.A., P. 184, 187.

(٤)

ibid., p. 187.

(٥)

ibid., p. 188.

(٦)

حمرء» إذا ما عرفنا. ماذا يكون «أحمر» وماذا تكون «الورود» دون أن نكون قد سمعنا القضية من قبل. وهذه هي علامة واضحة لما هو مركب. فالقضايا إذن مركبة كما أن الوقائع هي أيضاً مركبة^(١).

وهذا ما يصل بنا إلى السؤال التالي: ما علاقة الوقائع بالقضايا؟ ولعل الإجابة على هذا السؤال قد وردت بشكل سريع في حديثنا السابق، فقد لاحظنا أن العلاقة بينهما هي علاقة «تناظر» Correspondence، فلكل قضية واقعة مناظرة تكون القضية على أساسها إما صادقة أو كاذبة، فتكون القضية «السماء تمطر» صادقة في حالة معينه من حالات الطقس، وكاذبه في حالات الطقس الأخرى، فحالة الطقس التي تجعل القضية صادقة هي الواقعة المناظرة للقضية^(٢).

وكل ما تشتمل عليه القضية له ما يناظره في الواقعة، فلو أمكننا تأليف اللغة الكأامة منطقياً لكان بين الألفاظ في قضية ما ومكونات الواقعة المناظرة علاقة واحد بواحد، باستثناء ألفاظ مثل «أو» و«لا» و«إذا» و«إذن» تلك التي لها وظيفة مختلفة^(٣). وهناك أمر هام بالنسبة للقضايا وعلاقتها بالوقائع لم يدركه رسل حتى أوضحه له تلميذه فنجشن^(٤)، وهو «أن القضايا ليست أسماء للوقائع^(٥)»، وتبدو هذه

ibid., p. 198-5.

(١)

ibid., p. 182.

(٢)

ibid., p. 197.

(٣)

(٤) هناك في الواقع تشابه كبير بين ذرية رسل المنطقية وذرية فنجشن، وجاء ذلك من التأثير المتبادل للفيلسوفين (انظر تأثير رسل على فنجشن - عزى سلام (ذكور) فنجشن ص ٤٦ - ٥٠). ويبدو أن رسل كان متأثراً بفنجشن تأثيراً كبيراً في مرحلة الذرية المنطقية، حتى لقد قدم معاصراته عن «فلسفة الذرية المنطقية» بوصفها «معنى إلى حد كبير جداً» بفرح أفكار ميمية تلمسها من صديق وتلميذ القديم لودفيج فنجشن^(٥) (P.L.A., P. 177). ويقطع في موضع آخر من هذه المحاضرات «أن قدراً كبيراً جداً من الإنكار التي أقولها في هذه المحاضرات تشتمل على الإنكار التي أخذتها من صديق فنجشن» (ibid., P. 205). ويأتى بعد ذلك بجملتين ست سنوات ليطبق على رأيه في العلاقات قائلا «إنني مدِين كثيراً لصديق فنجشن في هذا الأمر... إنني لم أوافق على جميع نظرياته إلا أن ديني له سيكون واضحاً لأنك الذين يقرأون كتابه (الرسالة) (L.A., P. 39 n). ولهذا لم نشأ اللجوء في مقارنات بين الفيلسوفين لكثرة ما يمكن أن يقال.

P.L.A., P. 187.

(٥)

الحقيقة واضحة من أن هناك قضيتين تناظران كل واقعة ، فلو كانت لدينا الواقعة « مات سقراط » لكان لدينا قضيتان تناظران نفس الواقعة هما « مات سقرات » و « لم يمّت سقراط » ، فليس هناك في العالم سوى واقعة واحدة تجعل إحدى القضيتين صادقة والأخرى كاذبة ، وهذا ما يفسر اختلاف علاقة القضية بالواقعة عن علاقة الاسم بالشئ المسمى ، فهناك بالنسبة لكل واقعة قضيتان إحداها صادقة والأخرى كاذبة ، ولا شئ في طبيعة الرمز يدلنا على أى القضيتين هي الصادقة وإيهما هي الكاذبة ، لأنه لو كان الأمر كذلك لكان في إمكاننا أن نقرر الصلوق عن العالم بمجرد فحص القضايا دون حاجة إلى أن ننظر إلى العالم من حولنا ^(١) .

ومن الواضح هنا أن هناك - بجانب علاقة التناظر علاقتين مختلفتين للقضية بالواقعة ، الأولى ، كون القضية صادقة بالنسبة للواقعة ، والثانية كونها كاذبة بالنسبة لها ، وكلتاها علاقتان منطقيتان أساسيتان ، بيّنا في حالة الاسم فلا توجد سوى علاقة واحدة يمكن أن تكون للاسم بما يسميه ، فالاسم لا يكون إلا إسما لجزئية ، ولو لم يكن كذلك لما كان إسما على الإطلاق بل كان مجرد صوت لا معنى له . بيّنا القضية لا يتنى كونها قضية إذا كانت كاذبة ^(٢) .

ولعل من المهم هنا لأغراضنا أن نركز على فكرة التركيب في القضايا المناظر للتركيب في الوقائع لأنها أساسية من حيث ارتباطها بمنهج التحليل ، حيث أنها تمثل الركيزة الأساسية التي يقوم عليها التحليل عند رسل وذريته المنطقية ، ولهذا نجد بوضوح هذه الفكرة بالتحاح ويؤكد صاحبها ويقول :

من الواضح تماماً في ذلك المعنى أن هناك إمكانية تقطيع الواقعة إلى أجزاء مكونة حيث يمكن تغيير جزء مكون فيها دون تغيير الأجزاء الأخرى ، وقد يريد مكون في وقائع أخرى معينة مع أنه قد لا يريد في جميع الوقائع الأخرى . إنني أريد أن أبين من الواضح بادية في بدء أن هناك معنى الوقائع يمكن فيه أن نخضع للتحليل ^(٣) .

وما دامت القضايا يمكن التحليل والوقائع تقبل التحليل إلى مكوناتها ، فإن ذلك

ibid., p. 187.

(١)

ibid., p. 188, ch. p. 270.

(٢)

ibid., p. 198.

(٣)

يقدم تبريراً لمنهجه التحليلي وذريته المنطقية ، وبذلك يصح القول ان تبرير ذرية
رسل المنطقية إنما هو في الواقع « تبرير عملية التحليل »^(١) .

ونتهى الآن من تقديم تعريفات الواقعية والقضوية وما يرتبط بهما من مسائل ، تلك
التعريفات التي يصفها رسل بأنها « تمهيدية » ، ذلك لأنها تبدأ من تركيب القضية
التي نعرفها بطريقة سيكولوجية ، ثم تتقدم بعد ذلك إلى تركيب الواقعة ، إلا أن الإجراء
الأدق — في اعتقاده — هو أن نبدأ من الواقعة ، لأن تركيبها ليس سيكولوجياً ،
فالواقعة الفلكية القائلة بأن الأرض تدور حول الشمس مركبة أصلاً ، ولا يرجع
تركيبها إلى اعتقادنا في أنها كذلك ، بل هو تركيب موضوعي . وعلى ذلك فن الأصح
أن نبدأ بتركيب العالم ثم نصل إلى تركيب القضايا . إلا أن رسل قد بدأ بعكس ذلك ،
وحجته أن الرموز في جميع الأمور المجردة تكون أيسر من حيث الإدراك ، فضلاً
عن أنه يشك في إمكان تعريف التركيب بالمعنى الموضوعي الذي نبدأ فيه بتركيب
الواقعة ، لأننا لا نستطيع أن نقول شيئاً أكثر من تقديم معيار مثل المعيار الذي قدمناه ،
و... حين لا يمكنك الحصول على تحليل واقعي دقيق للشيء فن الأفضل عموماً
أن تتحدث حوله دون أن تقر أنك قدمت تعريفاً دقيقاً^(٢) . ونلاحظ هنا أنه على
الرغم من أن رسل يصف هذه التعريفات بأنها « تمهيدية » فإنه لم يقدم لنا سواها ولم
يبين لنا كيف يمكن بعد ذلك تعريفها بالشكل « الأدق » .

وبهما يكن من شيء فإن هذه التعريفات كافية لأغراضنا حيث يمكننا الآن
أن نتقدم للحديث عن أنواع الوقائع والقضايا ، أو بعبارة أخرى تقديم « جرد » للعالم
من الناحية الصورية ، وهذه هي مهمة المنطق الفلسفي أو ذرية رسل المنطقية .

أنواع القضايا والوقائع

من الواضح أن الحديث عن أنواع القضايا والوقائع هو حديث عن أنواع « الصور »
المنطقية التي يمكن حصرها لهذه القضايا والوقائع . ونبدأ الآن بالحديث عن أبسط
هذه الأنواع .

ibid., p. 178.

(١)

ibid., pp. 196-7.

(٢)

١ - القضايا الذرية والوقائع الذرية :

المقصود بالوقائع الذرية تلك الوقائع التي تناظرها القضايا الذرية ، وتقرر ما إذا كانت هذه القضايا صادقة أو كاذبة^(١) . وقد تكون الواقعة الذرية مشتملة على جزئية من الجزئيات نحوز كيفية من الكيفيات ، ومن أمثلتها « هذا أبيض »^(٢) . إلا أن رسل يأخذ أمثال هذه الوقائع بمعنى يختلف عما قد نفهم به وقائع مثل « هذا أبيض » ؛ لأننا عادة ما نفهمها على أنها تعني هذا الشيء (بوصفه موضوعاً فيزيقياً) هو أبيض ، ولكن رسل لا يقر هذا الفهم ويقول : « لا أريدك أن تفكر في قطعة الطباشير التي أمسك بها ، بل فيما تراه حين تنظر إلى قطعة الطباشير »^(٣) ، وهذا يعني بوضوح أن « هذا » لا تعني هنا أكثر من « المعطيات الحسية » التي تكون لدينا حين ننظر إلى قطعة الطباشير .

وقد تكون الوقائع الذرية مشتملة على علاقة بين واقعيتين مثل « هذا على شمال ذاك » ، أو على علاقة بين جزئيات ثلاثة مثل « أ يعطى ب إلى ج » ، وتكون العلاقة هنا ثلاثية وهكذا . وعلى ذلك يكون لدينا ترتيب هرمي لا متناه للوقائع ، ويشكل هذا الترتيب بأكمله ما يسميه رسل الوقائع الذرية ، على الرغم من أن هناك في هذا الترتيب ما هو أبسط من غيره ، إلا أنها جميعاً وقائع بسيطة للغاية^(٤) .

أما القضية الذرية فهي تلك التي « تقرر أن شيئاً معيناً له كيفية معينة ، أو أن أشياء معينة لها علاقة معينة »^(٥) . وعلى الرغم من أن القضايا الذرية قد تكون لها أية صورة من عدد لا متناه من الصور إلا أنها جميعاً تمثل نوعاً واحداً من القضايا ، وجميع الأنواع الأخرى هي قضايا من أنواع أكثر تركيباً^(٦) ، ومن أمثلة القضايا الذرية « هذا أحمر » و « هذا قبل ذاك » ، وهكذا .

ومن المهم بالنسبة لهذه القضايا هو أننا لا نعرف ما إذا كانت مقررة أو منكورة

OK. of EW., P. 62.

P.L.A., P. 198.

Ibid., p. 198.

Ibid., pp. 198-9.

OK., of EW., p. 62.

Ibid., p. 62.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

إلا بطريقة تجريبية^(١)، أى بالنظر إلى الواقعة الفعلية التى تكون هذه القضايا مناظرة لها . وتشتمل القضايا الذرية على ثلاثة أنواع من الألفاظ : المحمولات التى تعبر عن علاقة واحدة^(٢) ، والأفعال وهى ألفاظ تعبر عن علاقة من نوع أعلى ، والألفاظ التى لا تكون محمولات أو أفعالا وتسمى موضوعات القضية ، وبذلك يكون هناك موضوع واحد فى القضية الواحدة وموضوعان فى الثنائية وهكذا^(٣) .

وثمة مسألة خاصة بطبيعة القضايا الذرية والوقائع الذرية وهى : هل القضايا الذرية (وبالتالى الوقائع الذرية) مستقلة بعضها عن البعض الآخر أم يمكن استدلال بعضها من البعض الآخر ؟ الواقع أن الأقرب إلى تصور رسل للقضايا الذرية والوقائع الذرية أن نقول بهذا الاستقلال ، أعنى أن القضايا الذرية مستقلة تماماً بعضها عن البعض الآخر ، وكذلك الوقائع الذرية . إلا أن رسل يقدم لنا ما قد يثير الشك فى ذلك ، وفى الاحتمال المناقض أيضاً ، فيقول فى « معرفتنا بالعالم الخارجى » .

قد يكون من الممكن أحياناً أن تكون واقعة ذرية مستدل عليها من غيرها مع أن ذلك يبدو مشكوكاً فيه إلى حد بعيد . ولكن لا يمكن فى أية حالة أن يستدل عليها من مقدمات ليس من بينها واقعة ذرية . ويترتب على ذلك أنه إذا ما كان الوقائع الذرية أن تكون معروفة على الإطلاق لوجب أن يكون بعضها على الأقل معروفاً لنا بدون استدلال ، والوقائع التى نعرفها بهذه الطريقة هى وقائع الإدراك الحسى^(٤) .

وليس هذا - كما لاحظ « بيرز » - قريباً جداً من القول بأن القضايا الذرية مستقلة بعضها عن البعض الآخر من الناحية المنطقية ، لأنه حتى ولو لم يمكنك أن تستدل على قضية ذرية من أخرى فإن القضية الذرية تظل تستلزم سلب الأخرى . وقد اعتقد رسل أن عدم الاتفاق بين القضايا موجود ويتيج ذلك عن طريق التعريفات^(٥) .

إلا أن « اليزابيث إمز » تؤكد على أن كل قضية ذرية هى - فى تصور رسل -

ibid , P 82.

(١)

(٢) يفسر رسل القضايا العملية على أنها تعبر عن علاقة بين موضوع واحد وكيفية يتصف بها

P.L.A., pp. 199-200.

(٣)

OK. of EW., pp. 62-3.

(٤)

Pears, D., Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy, pp. 142-3.

(٥)

مستقلة عن أى قضية ذرية أخرى . ولا يمكن أن يتم ارتباط . بين هذه القضايا إلا عن طريق الروابط المنطقية للقضايا الجزئية (المركبة)^(١) .

والواقع أن رسل لم يقدم لنا عبارة صريحة تحسم هذا الخلاف ، وبذلك يكون ترجيح أحد الاحتمالين أمراً راجعاً إلى الانطباع العام الذى يخرج به المرء من حديث رسل عن الوقائع الذرية والقضايا الذرية . ولو صح الاتجاه إلى هذا الانطباع لكان الاحتمال الأقوى هو القول باستقلال كل قضية ذرية عن أى قضية ذرية أخرى ، وكذلك استقلال كل واقعة عن جميع الوقائع الأخرى . وما قد يؤيد هذا الترجيح أن « فتجنشتين » - الذى أخذ عنه رسل الكثير من الأفكار التى عرضها فى « فلسفة الذرية المنطقية » - كان صريحاً فى القول باستقلال الوقائع الذرية ، إذ يقول فى « رسالته » « إن الوقائع الذرية مستقل بعضها عن بعض » ،^(٢) « فمن وجود واقعة ذرية معينة أو عدم وجودها لا نستطيع أن نستدل على وجود واقعة ذرية أخرى أو عدم وجودها »^(٣) .

إن صورة القضايا الذرية والوقائع الذرية هى أبسط صورة من الصور المنطقية . إلا أن مثل هذه القضايا والوقائع هى دائماً مركبة تبعاً لما قدمناه لمعنى القضية والواقعة بوجه عام ، فإذا عسى أن تكون البسائط التى تنحل إليها الوقائع والقضايا ؟ إن الوقائع الذرية لا تنحل إلا إلى الأشياء التى تدخل فى تركيبها ، وتحليل الواقعة الذرية إلى أجزائها تحليل منطقي لا مادي ، إذ الواقعة الذرية فى الحقيقة وحدة واحدة لا تنجز ، فلا يمكن مثلاً أن أفصل فى الواقع بين سقراط من ناحية ، وأثينا من ناحية أخرى ، تماماً كما يحدث فى علم الطبيعة ، حيث أن الذرة فى علم الطبيعة يمكن تحليلها منطقياً إلى « الإلكترونات » و « البروتونات » مع استحالة فصل هذه الأجزاء فى الطبيعة الواقعة^(٤) . ومثل هذا يقال عن القضايا الذرية التى تناظر هذه الوقائع الذرية فهى لا تنحل إلى قضايا أبسط منها بل إلى الألفاظ المركبة منها وحسب .

ومن الواضح أن هناك تناظراً بين القضية الذرية والواقعة الذرية ، ففى الواقعة

James, E, Bertrand Russell's theory of knowledge, P. 68.

(١)

(٢) فتجنشتين : رسالة منطقية فلسفية ، ترجمة عزى سلام (دكتور) ، الأنجلو المصرية ،

القاهرة : ١٩٦٨ ، ٢٠٦١ .

(٣) نفس المرجع ص ٢٠٦٢

(٤) زكى نجيب محمود (دكتور) : المنطق الرسمى الجزء الأول ص ٤٧ - ٤٨

اللدرية يكون لدينا مكون واحد ذلك الذى يعبر عنه بفعل (أو فى حالة الكيفية ، التى يفضل رسل أنه يسميها العلاقة الواحدة ، ربما يتم التعبير عنه بمحمول أو بصفة) ، ويكون هذا المكون كيفية أو علاقة ثنائية أو ثلاثية أو رباعية وهكذا . ويجانب . [العلاقة تكون الواقعة الدرية مشتملة على حدود العلاقة التى تكون حدًا واحدًا إذا كانت العلاقة واحدة ، أو حدين إذا كانت ثنائية ، وهكذا يعرف رسل «الحدود» حين تكون فى الوقائع الدرية على أنها «جزئيات» وبذلك تكون :

الجزئيات = حدود العلاقات فى الوقائع الدرية . تعريف (١)

والألفاظ التى تعبر عن الجزئيات فى القضايا هى من الناحية النظرية أسماء الأعلام وبذلك تكون

أسماء الأعلام = الألفاظ الدالة على الجزئيات . تعريف (٢)

ويجب أن نلاحظ هنا أن تعريف رسل للجزئيات بالصورة السابقة تعريف اصطلاحى خاص ، ولا يعنى ما نعنيه عادة بهذا اللفظ ، وهذا ما قد يجعل فهم الجزئيات صعباً إلى حد ما ، بل قد يثير بعض الغموض فى هذا التعريف ، مع أن رسل يؤكد عليه ، لأن تعريف جزئى ما أمر منطقي بشكل خالص ، فمسألة ما إذا كان هذا الشيء أو ذاك جزئياً مسألة تتقرر على أساس ذلك التعريف ، أما عن الجزئيات التى نجدها فى العالم الفعل فهذا أمر تجريبي ليس من عمل المنطقي بوصفه منطقياً^(٣) .

ولكن لنفرض أن لدينا الواقعة «هذا الشيء على يمين ذلك الشيء» ، فمن الواضح أن لدينا حدين للعلاقة «على يمين» هما «هذا الشيء» و «ذلك الشيء» ، وكل من هذين الحدين - حسب التعريف الأول - «جزئى» ، فمن الصعب هنا أن نتصور «الجزئى» إلا بوصفه هذا «الشيء» أو ذاك من الأشياء المادية التى يمكن أن نطلق عليها اسمين من أسماء الأعلام يدلان - حسب التعريف الثانى - على هذين الجزئين . ولكن من الواضح أيضاً أن رسل لا يستخدم الجزئيات بهذا المعنى ، كما لا يستخدم أسماء الأعلام - بالمعنى المنطقي الدقيق - بهذا المعنى أيضاً .

ولنبداً بأسماء الأعلام تلك التي لا يرى رسل غيرها قادراً على الدلالة على الجزئيات^(١). إن أسماء الأعلام ليست هي الأسماء التي نستخدمها عادة في الحياة اليومية (مع أن رسل يستخدمها أحياناً بهذا المعنى كما سنعرف فيما بعد) لتدل على الجزئيات مثل «سقراط» و«أفلاطون» وهكذا، لأن مثل هذه الألفاظ - في معناها المنطقي الدقيق - ليست في الحقيقة سوى أختصارات لأوصاف. فضلاً عن أن ما تصفه ليس جزئيات، بل أنساقاً مركبة لفئات أو مسلسلات^(٢). وهذا هو تصور رسل للموضوعات المادية بوجه عام. فحين نقول «سقراط» فقد يكون في ذهننا أنه «أستاذ أفلاطون» أو «الفيلسوف الذي نجرع السم» أو «الشخص الذي يقرر المناطقة أنه فان»، فنحن هنا إنما نستخدم أوصافاً ولا نستخدم الاسم كاسم بالمعنى الدقيق للفظ، لأنك لا تستطيع أن تسمى أي شيء لا تكون على معرفة مباشرة به^(٣).

والآن فإذا عسى أن تكون تلك «الجزئيات» التي نعرفها معرفة مباشرة يمكننا أن نطلق عليها «أسماء» أعلام؟ لعل الإجابة الوحيدة الممكنة هنا هي أن «المعطيات الحسية» أو «المدركات الحسية» هي وحدها - في هذه الحالة - التي نعرفها بهذه الطريقة، ولوصح ذلك لكائنات أسماء الأعلام بالمعنى الضيق أقرب إلى أن تكون ألفاظاً تدل على هذه المعطيات أو المدركات. ولكن لما كان من الصعب - فيما يقرر رسل - أن يتفق شخصان في معطياتهما الحسية فليس في إمكاننا أن نتفق على أسماء أعلام تدل على جزئيات، ومع أن رسل يقر بصعوبة الحصول على أي مثال لأسم العلم فإنه يقرر أن الألفاظ الوحيدة التي نستخدمها كأسماء بهذا المعنى هي ألفاظ الإشارة مثل «هذا» و«ذلك»، وصل ذلك.

يمكن للمرء أن يستخدم «هذا» بوصفه إسماً يدل على جزئية يكون على معرفة مباشرة بها في هذه اللحظة، فنحن نقول «هذا أبيض» فإذا ما سلمت بأن هذا أبيض ومنى هذا الذي تراه لكنت تستخدم «هذا» كاسم علم ولكن... إذا ما كنت ترى هذه القطعة من الطباشير كوشوح فيزيقي، لما كنت إذن تستخدم اسم علم. فاسم العلم على الوجه الحقيقي لا يتأتى إلا حيناً تستخدم «هذا» بشكل دقيق تماماً ليعرف الموضوع فعل المرء^(٤).

Ibid., P. 200.

Ibid., pp. 200-1.

Ibid., pp. 201, 202.

Ibid., P. 201.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

ولنحاول الآن فهم تصور رسل للجزئيات على ضوء تصوره لأسماء الأعلام وهنا لابد ألا تكون الجزئيات من نوع الموضوعات الفيزيقية ، بل بالأحرى من نوع المعطيات الحسية أو المدركات الحسية ، لأننا لا نكون — تبعا لرسل — على معرفة مباشرة بالموضوعات الفيزيقية ، لأن معرفتنا بها مستدل عليها ، وبالتالي لا تكون يقينية . وما نعرفه بدون استدلال إنما هو المعطيات الحسية أو المدركات الحسية ، وبذلك تكون هذه الأخيرة هي التي يقصدها رسل حين يتحدث عن « الجزئيات » .

إلا أنه يتحدث أحيانا عن هذه الجزئيات كما لو كانت موضوعات مادية فعلية . فيقول في « تحليل العقل » :

في حالة النوع الأبسط من القضايا ، أسمى بتلك التي أسميها بالقضايا « الدرية » ، حيث لا يوجد سوى لفظ واحد يبرهن علاقة ، نحصل على الموضوع الذي يحقق قضيتنا بأن نستبدل بكل لفظ ما يمينه ، ونستبدل باللفظ الذي يدل على علاقة هذه العلاقة الكائنة بين الألفاظ الأخرى . وعلى سبيل المثال ، إذا كانت القضية هي « سقراط يسبق أفلاطون » ، لنج الموضوع الذي يحققها بأن نستبدل سقراط بلفظ سقراط ، وأفلاطون بلفظ أفلاطون ، ولفظ يسبق بعلاقة السبق بين سقراط وأفلاطون ، فإذا كان الناتج من هذه العملية واقعة ، كانت القضية صادقة ، وإذا لم يكن واقعة كانت كاذبة (١) .

ومن الواضح هنا أن لفظ « سقراط » الذي يرد في القضية الدرية يناظر سقراط (الشخص) في الواقعة الدرية ، وكذلك لفظ أفلاطون ، واللفظ الدال على العلاقة إنما يناظران أفلاطون (الشخص) ، والعلاقة الفعلية الكائنة بين سقراط وأفلاطون . ومن الواضح هنا أن حدود العلاقة في الواقعة الدرية شخصان واقعيان ، أي موضوعان ماديان بوجه عام .

إلا أن هذا استخدام الجدل هنا استخدام « فضفاض » ، ذلك لأن الموضوعات المادية

= وقد طور رسل في أعماله المتأخرة نظرية عن أسماء الأعلام مطبقاً في ذلك « نصل أوكام » بطريقة واضحة ، حيث تم حذف جميع أسماء الأعلام الزائدة عن الحاجة إلا ما كان يدل على كيفية — أشكال محددة اللون ، درجات محددة للصلاية أصوات يمكن تمثيلها بشكل كامل على أنها خافتة أو أي خاصية مميزة أخرى ، أو يدل على مركب الكيفيات . انظر في ذلك الفصل الثالث من الباب الأول من هذا البحث و

Inquiry, P. 33 ch. VI. R to Q., P. 686. HK, Part II, ch. III.

A of Mind, P. 278.

— على الرغم من إمكان معالجتها كحدود — هي ليست حدوداً بالمعنى الدقيق ، مادامت غير معروفة لنا معرفة مباشرة^(١) . إلا أن هذا الوصف ، وهذا التبرير لا يمكنهما إزالة الغموض الذى يكتنف « الجزئيات » بوصفها حدوداً للعلاقة فى الوقائع الذرية . فلا شك فى أن رسل لم يقصد بالفعل أن تكون « الجزئيات » موضوعات مادية ، إلا أننا لا نستطيع أن نقول بدون شك ماذا تكون . وكل ما نستطيع أن نقوله هو أنها أقرب ما تكون إلى المعطيات الحسية أو المدركات الحسية ، إن لم تكن هى نفسها هذه المعطيات .

ويصور لنا رسل هذه الجزئيات — تلك التى لا بد أن توضع موضع الاعتبار فى جرد العالم — على أن « كلا منها يقوم بمفرده كلية ، وله كينونة ذاتية Self-subistence بشكل كامل ، فله هذا النوع من الكينونة الذاتية التى تنسب عادة إلى الجوهر فيما عدا أنه لا يدوم إلا لفترة من الزمن قصيرة للغاية^(٢) ، وهذا يعنى أن كل جزئى يوجد فى العالم بشكل مستقل تماماً عن غيره من الجزئيات وكل جزئى يمثل العالم بأسره ، وكل ما هنا لك أن مجرد واقعة تجريبية هى التى لا تجعل الأمر على هذه الصورة^(٣) .

وهكذا تكون الجزئيات فى تصور رسل — شبيهة بالتصور القديم للجوهر ، أى أن لها صفة الكينونة الذاتية التى ننسبها إلى الجوهر ، وكل ما هنالك أن الجزئى لا يستمر الا لوقت قصير جداً ، « ومن هذه الناحية تختلف الجزئيات عن الجواهر القديمة ، إلا أنها لا تختلف عنها من حيث وضعها المنطقى^(٤) .

ونتهى هنا إلى القول بأن الأسماء التى تسمى جزئيات لا يمكن فهمها إلا على أساس المعرفة المباشرة ، فعين نكون على معرفة مباشرة بتلك الجزئية فإننا نحصل على فهم كامل ومناسب وتام للاسم دون أن يتطلب ذلك أية معلومات أخرى^(٥) . هذا بالنسبة لحدود العلاقة فى الوقائع الذرية والأسماء المعبرة عنها .

Fritz, Bertrand Russell's Construction of External World., P. 124.

P.L.A., pp. 201-2.

Ibid., p. 202.

Ibid., pp. 203-4.

Ibid., p. 202.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

أما بالنسبة للمحمولات والعلاقات فأمرها مختلف عن الأسماء ، فقد أشرنا إلى أن المحمولات تستخدم لتشير إلى كيفيات مثل أحمر ، أبيض ، مستدير ، مربع وهكذا . فإذا كان فهم الاسم لا يتم إلا بالمعرفة المباشرة بالجزئية التي يسميها الاسم ولم تكن هناك حاجة إلى تقديم صورة لقضية ما ، فإن فهم المحمولات يتطلب تقديم مثل هذه الصورة ، ففهمنا « أحمر » إنما هو فهمنا لما يعنيه القول أن شيئاً ما هو أحمر ، وليس عليك أن تعرف - بالنسبة لأي شيء جزئي « هذا » - أن هذا « أحمر » بل عليك أن تعرف ماذا يعنى القول بأن شيئاً ما هو أحمر . أى لا بد لك أن تفهم ما يمكن أن نسميه « كونه أحمر » ، أو بعبارة أدق لا بد أن تفهم الصورة « س أحمر » . والمحمولات - فيما يقرر رسل - لا يمكن أن ترد إلا محمولات ، وحين تبلوا وكأنها ترد ، كموضوعات ، فلا بد أن يكون الحديث عن اللفظ كأن نقول « الأحمر محمول »^(١) .

ونفس هذه الاعتبارات يمكن تطبيقها في حالة العلاقات وكل ما ليس بجزئيات ، ولتأخذ مثلاً « قبل » في « س قبل ص » ، فذلك تفهم « قبل » حين تفهم المعنى حين يكون لديك س ، ص . ولا يعنى ذلك أنك تعرف ما إذا كانت القضية صادقة أو كاذبة ، بل كل ما هنالك أنك تفهم هذه القضية . والعلاقة أيضاً لا يمكن أن ترد إلا بوصفها علاقة ، ولن تكون موضوعاً . وإذا لم تكن العلاقة حقيقية فإنها توضع دائماً في صورة فرضية مثل « إذا قلت أن س قبل ص فإنى أقرر علاقة بين س ، ص »^(٢) .

٢ - القضايا المركبة (أو الجزئية) -^(٣) :

والمقصود بهذه القضايا تلك التي تشتمل على ألفاظ مثل « أو » ، « إذا » ، « و » ، « و » ، وهكذا ، فإذا قلت « إما أن يكون اليوم هو الثلاثاء أو نكون قد أخطأنا في الحضور

ibid., p. 205.

(١)

ibid., pp. 205-6.

(٢)

(٣) فضلنا ترجمة molecular proportions بالقضايا المركبة وليس إلى « القضايا الجزئية » نظراً لعدم الألفة بهذه الصيغة الأخيرة ، فضلاً عن أن الألفى توكى المعنى المقصود هنا ولكننا سوف نضطر أحياناً إلى وضع صفة « جزئية » بجانب مركبة ونعاصي حين نتحدث عن الوقائع وذلك تمييزاً للوقائع الجزئية (إن كان هناك تمة وقائع من هذا النوع) لأننا لو استخدمنا بلفظ « مركبة » لما كان كافياً لأن جميع الوقائع مركبة .

إلى هنا «لكانت هذه القضية مركبة ، وإذا قلت «إذا كانت السماء تمطر فسأحضر مظلي» فهذه أيضاً قضية مركبة ، لأنها تشتمل على جزئين «السماء تمطر» و«سأحضر مظلي» ، وإذا قلت «لقد أمطرت السماء وأحضرت مظلي» لكانت هذه قضية مركبة ، وإذا قلت «إفترض أن السماء تمطر لا يتفق مع إفترض عدم إحضاري لمظلي» لكانت أيضاً قضية مركبة^(١) .

وهذا النوع من القضايا «مركب» لأن كل قضية تتركب من قضيتين ذريتين مرتبطتين بلفظ من الألفاظ المنطقية مثل «أو» ، «إذا» ، «و» ، «إما» . ويطلق رسل على القضايا من هذا النوع اسم «القضايا الجزئية» ، إذ أن القضايا الدرية الداخلة فيها تدخل بنفس الطريقة التي بها تدخل الدرة في تركيب الجزئيات^(٢) .

ويمكن للقضايا المركبة (أو الجزئية) أن تكون صادقة أو كاذبة كالقضايا الدرية ، ولكن بطريقة مختلفة ، ففي حالة القضية الدرية تكون هناك — كما عرفنا — واقعة هي التي تجعلها صادقة وكاذبة . وقد أشرنا إلى أن هناك قضيتين تناظران كل واقعة ، إحداهما صادقة والأخرى كاذبة ، ولكن ليس هناك وقائع كاذبة ، وعلى ذلك لا يمكنك الحصول على واقعة لكل قضية بل لكل زوج من القضايا^(٣) . هذا بالنسبة للقضية الدرية .

ولكن إذا كان لدينا قضية مثل «ق أو ك» ، أى «إما أن سقراط ميت أو سقراط ما زال حياً» ، فسيكون لدينا واقعتان مختلفتان يتوقف عليهما صدق قضيتنا المركبة أو كذبها ، فستكون هناك الواقعة المناظرة لـ «ق» وتلك التي تناظر لـ «ك» . وكلتا القضيتين ملائمتان للكشف عن صدق «ق أو ك» أو كذبها^(٤) . وما ينطبق على هذه القضية الانفصالية ينطبق على قضية اللزوم «إذا كانت قد كانت ك» ، والقضية العطفية «ق و ك» . ويطلق رسل على هذه القضايا المركبة «(أو بمعنى أدق دوال القضايا)

ibid., pp. 207-8.

OK. of EW., p. 62.

P.L.A., pp. 200-9.

ibid., P. 209.

فلسفة برتراند رسل

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

اسم « دوال الصدق » . ولا يهمننا هنا الدخول في الحديث عن هذه القضايا ، إذ أن معالجتها بشكل دقيق لا يتم إلا في نطاق المنطق الرمزي ، ويستطيع القارئ أن يعرف ذلك بمطالعة أى كتاب في المنطق الحديث .

وما يهمننا الآن بالنسبة للقضايا المركبة مسألتان : الأولى هل هناك وقائع تكون هذه القضايا منظر لها ؟ والثانية : هل هناك وقائع سالبة ؟

١ - بالنسبة للمسألة الأولى كان رسل في المحاضرة الثالثة من « فلسفة الذرية المنطقية » واضحاً تماماً في القول بعدم وجود وقائع جزئية (مركبة) تناظر القضايا المركبة ، أعنى أنه لم يفترض أن هناك وقائع انفصالية أو لزومية أو عطفية ، وأن كان هناك بالطبع وقائع ذرية تناظر القضايا الذرية الداخلة في تركيب هذه القضايا . يقول رسل :

إننى لا أزم أن هناك في العالم واقعة انفصالية تقوم بلذاتها منظر ل ق أو ك ، ولا يبدو مغرلاً أن يكون هناك في العالم الموضوعى الفعل واقعة تصول وتجول ويمكنك أن تصفها بأنها ق أو ك . إننى لا أعلق أهمية كبيرة على ما يبدو المره أنه مقبول فليس هذا شيء يمكن أن تتركب إليه . . . إننى لا أعتقد أن هناك أية صعوبات ستنشأ من افتراض أن صدق هذه القضية « ق أو ك » لا يعتمد على واقعة موضوعية تقوم بلذاتها هي واقعة انفصالية^(١) .

ولكن ما كاد رسل يصل إلى المحاضرة الخامسة حيث يناقش القضايا العامة حتى عاد ليقدم لنا ما يبدو أنه إنكار - أو على أقل تقدير - تعديل لرأيه السابق بصورة يبدو فيها وكأنه يسلم بوجود الوقائع الجزئية (المركبة) ، لأنه سلم بوجود الوقائع العامة التي هي بمثابة الجنس بالنسبة للوقائع الجزئية التي هي بمثابة النوع^(٢) . فنجد في هذه المحاضرة^(٣) يميل على الأقل إلى التسليم بوجود الوقائع الجزئية ، إلا أنه - لسوء الحظ - لم يقدم لنا أمثلة لوقائع جزئية تناظرها القضايا ذات الصورة « ق أو ك » ، و « ق وك » ، بل حتى « ق يلزم عنها ك » بهذه الصورة الدقيقة ، لأن ما يقدمه رسل هنا لا يعدو مجرد تحليل للقضية العامة « كل إنسان فان تلك التي تعنى عنده - كما ستعرف بعد قليل - دالة القضية « س إنسان » يلزم عنها « س فان » .

ibid., P. 209.

Weitz; M., "Analysis and the Unity of Russell's philosophy, op. cit. p. 86.

P.L.A., P. 297.

(١)

(٢)

(٣)

إن رسل — فيما يبدو — قد وجد نفسه إزاء مفارقة لا بد أن يجد وسيلة « ما » للتغلب عليها ، وهي أنه قد سلم بوجود واقعة عامة تكون القضية العامة مناظرة لها ، ولكن لما كانت القضية العامة — في اعتقاده — لا تحصى أكثر من مجرد الشرط ، أى « إذا كان كذا لكان كذا » ، وكان قد سلم — في المحاضرة الثالثة — بأن القضايا المركبة لا تناظر أى واقعة جزئية (مركبة) ، فترتب على ذلك أن القضية العامة إذا ما تم تحليلها تحليلًا صحيحًا لما كانت لها واقعة مناظرة . وهنا كانت المفارقة ، وكان عليه لإزالة هذه المفارقة إما أن ينكر أن تكون للقضية العامة واقعة مناظرة ، أو أن يسلم بأن القضايا المركبة وقائع مناظرة ، ويبدو أن رسل قد وجد من الصعب الأخذ بالبديل الأول نظرًا لأهمية افتراض الوقائع العامة في فلسفته ونقده لبدأ الاستقراء ، فأخذ بالبديل الآخر على الرغم مما ينطوى عليه من صعوبات .

ومن الغريب أن يمر رسل — على غير عادته في المسائل التي يريد التذليل عليها — مرًا سريعًا على هذه النقطة التي يبدو أنها تغير رأيًا كان يأخذ به في نفس سلسلة المحاضرات ، فلم يوضح لنا طبيعة هذه الوقائع الجزئية ، ماذا تكون هذه الواقعة التي تقوم بذاتها ونلتقى بها في العالم لنقول عنها أنها « ق أوك » أو « ق وك » بالصورة التي نقول فيها « هذا أحمر » أو « هذا فوق ذاك » . وهذا ما يجعلنا في شك في أن رسل كان يقصد هنا تقديم رأى حاسم بالنسبة لوجود هذا النوع من « الوقائع » بل يبدو أن مناقشة القضايا العامة قد جرت إلى إبداء هذه الملاحظة « القلقة » والسريعة التي قد تقبل تفسيراً آخر غير ما فهمناه ، وبما يؤكد شكنا هو أن منهج رسل دائماً لا يؤدي إلى زيادة عدد الكائنات ، بل إلى التقليل منها بقدر المستطاع ، فإذا كان يعتقد « أن ليس هناك صعوبات تنشأ من افتراض أن صلق هذه القضية « ق أوك » أو كذبها لا يعتمد على واقعة موضوعية تقوم بذاتها هي واقعة انفصالية ، فلماذا يأتي ليفترض كائنات بلا ضرورة . وهذا ما يجعلنا نميل إلى القول بأن الرأى الأول الذى لا يسلم فيه بالوقائع الجزئية هو الرأى الذى يعبر عن رأيه الحقيقى .

ب — هل هناك وقائع سالبة ؟

إن صدق أو كذب قضايا من قبيل « هذه شجرة » أو « هذا الشيء على يمين ذلك الشيء » يتوقف — كما عرفنا — على الوقائع التي تعبر عنها أمثال هذه القضايا ، ومن الواضح هنا أن هذا النوع من القضايا هو ما نسميه عادة باسم « القضايا الموجبة » . ولكن إذا كانت

لدينا قضايا من قبيل « هذه ليست شجرة » أو « سقراط ليس حياً » أعني أمثال تلك القضايا التي توصف عادة بأنها « سالبة » ، فهل تكون هناك وقائع تعبر عنها هذه القضايا ؟ أو باختصار هل هناك وقائع سالبة ؟ .

لعل معظمنا يجيب على الفور بالنفي ، فالعالم الواقعي ليس فيه وقائع سالبة ، فليس هناك في العالم الواقعة « هذه الشجرة ليست طويلة » ، بل فيه أن هذه الشجرة قصيرة أو متوسطة الطول أو طويلة ، وليس فيه الواقعة « هذا ليس أحمد » ، بل فيه أن هذا هو محمد أو هذا هو عليّ أو غير ذلك من الأشخاص ، إلا أن رسل — مع هذا كله — يجيب على سؤالنا الذي طرحنا بالإيجاب ، ويسلم بوجود مثل هذه الوقائع السالبة ، لأنها هي وحدها — في اعتقاده — التي تجعل القضية الدرية كاذبة . فلو قلت « سقراط حي » لكان هناك ما يناظر تلك القضية في العالم الواقعي وهو الواقعة « سقراط ليس حياً »^(١) . وهذه الواقعة هي وحدها التي تجعل من القضية الدرية « سقراط حي » قضية كاذبة .

ولكن أليس في إمكاننا أن نستغنى عن هذا الافتراض ونفسر القضايا السالبة بطريقة أو بأخرى بحيث تكون معبرة عن وقائع موجبة . أولاً تكون هناك وقائع مناظرة لها ؟ يقدم رسل في ذلك إجابة أحد الباحثين وهو « ديموس » Demos الذي اعترض على القول بوجود الوقائع السالبة ، إذ رأى « ديموس » أننا حيناً نقرر « لا - ق » (وهو رمز يدل على قضية ذرية سالبة) فنحن نقرر حقيقة أن هناك قضية ما « ك » وهي قضية صادقة ، وتكون هذه الأخيرة غير متفقة مع ق (أو مناقضة لها) . وعلى سبيل المثال « إذا قلنا « الورقة ليست حمراء » فإنني أعني بذلك أنني أقرر أن هناك قضية صادقة ولتكن في هذه الحالة « هذه الورقة بيضاء » التي هي غير متفقة مع القضية « هذه الورقة حمراء » فأقول « هذه الورقة ليست حمراء » ، وأنني أستخدم تلك الصورة العامة السالبة لأنني لا أعلم ماذا تكون الواقعة الفعلية ، أو ربما أكون على علم بها إلا أن اهتاي ينصب على الواقعة ق كاذبة^(٢) .

إلا أن رسل يعترض على هذه النظرية فيرى أنها تجعل عدم الاتفاق واقعة أساسية وموضوعية ، وهذه الواقعة أبسط بكثير من التسليم بالوقائع السالبة . ففي هذه النظرية لا بد أن يكون لديك « أن ق غير متفقة مع ك » لكي ترد « ليس » إلى عدم الاتفاق الذي سيكون

ibid., p. 211.

(١)

ibid., p. 213.

(٢)

هنا هو الواقعة المناظرة . إلا أنه يعتقد أنه في الإمكان تفسير « ليس » بطريقة تعطى لك واقعة ، فإذا قلت « ليس هناك فرس نهر في هذه الحجرة » فن الواضح تماماً أن هناك طريقة ما لتفسير هذا القول بطريقة تكون لدينا واقعة ^(١) .

وفضلاً عن ذلك فإننا حتى ولو اعتبرنا عدم الاتفاق تعبيراً أساسياً عن الواقعة ، فإنه لا يكون بين الوقائع ، بل بين القضايا ، فإذا قلت « ق غير متفقة مع ك » لكنت واحدة من ق ، ك على الأقل كاذبة ، إذ من الواضح أن ليس هناك « واقعتين » غير متفقتين ، فعدم الاتفاق يصدق بين القضايا ، فلو أخذته كواقعة أساسية ، فإنك — في شرح السوالب — إنما تأخذ واقعتك الأساسية شيئاً يتضمن قضايا بوصفه شيئاً في مقابل الوقائع ، أى أنك تفترض واقعية القضايا ، ولكن من الواضح أن القضايا ليست هي ما يمكن أن تقول عنه أنه « واقعي » ، فلو قمت بعمل جرد للعالم لما وجدت فيه القضايا ، وعلى ذلك فمحاولة تجنب الوقائع السالبة ليست هي بالمحاولة الناجحة تماماً ^(٢) . وبذلك يصل رسل إلى القول :

إنني أعتقد أنك ستجد من الأيسر أن تأخذ الوقائع السالبة كوقائع ، وأن تعلم بأن « سقراط ليس حياً » واقعة موضوعية على وجه حقيق ، بنفس المعنى الذي تكون فيه « سقراط إنسان » واقعة وأني أعتقد أنك ستجد من الأفضل أن تأخذ الوقائع السالبة بوصفها نهائية ، وإلا ستجد من الصعب أن تتحدث عما يناظر قضية ما ، وعلى سبيل المثال ، حين يكون لديك قضية موجبة كاذبة ، وتكون « سقراط حي » ، فهي تكون كاذبة بسبب واقعة في العالم الواقعي ، فالكافي لا يمكن أن يكون كاذباً إلا بسبب واقعة ، وعلى ذلك تجد من الصعب تماماً أن تتحدث عما يحدث على وجه الدقة حين تقوم بعمل تقرير موجب يكون كاذباً ، اللهم إلا إذا سلمت بالوقائع السالبة ^(٣) .

وتلاحظ هنا أن رسل يسلم بالواقائع السالبة لا لأنه على يقين من وجودها ، ولا لعدم إمكان أن تكون هناك طريقة للاستغناء عن افتراضها ، بل لأن افتراضها « أبسط » و « أفضل » . فوجود مثل هذه الوقائع ليس أمراً قاطعاً فقد تكون موجودة ، وقد لا تكون ، وهذا ما يؤكد حين يقول « إنني أطلب منك فقط ألا تكون دجماطيقياً ، فإني لا أقول

ibid., p. 213.

(١)

ibid , p. 214.

(٢)

ibid., p. 214.

(٣)

بشكل إيجابى أن هناك وقائع سالبة ، بل ربما تكون كذلك ^(١) . وهذا فى الواقع موقف غريب من فيلسوف يستخدم « نصل أو كام » استخداماً غير محدود ، ليقطع به الافتراضات الزائدة التى لا تكون على يقين منها ، ويلقى بها بعيداً عن دائرة « ما هناك » ، وعلى أساس هذا المبدأ استل رسل نصله وراح يحذف كائنات لا تتصور كيف يمكن الاستغناء عنها مثل « الأشياء المادية » و « الأشخاص » وغير ذلك كثير ، إلا أن هذا النصل قد غاب فى حالة « الوقائع السالبة » ، التى يصعب علينا تصور وجودها . فهل كانت هناك ضرورة منطقية لافتراض مثل هذه الكائنات الغريبة ؟ إن ما نفهمه من أقوال رسل أنها لم تكن كذلك ، وكل ما هنالك أن افتراضها « أبسط » و « أفضل » ، وهنا قد نقول ألم يكن افتراض وجود المنضدة كموضوع فيزيق « أبسط » و « أفضل » من القول بعدم تقرير وجودها ؟ فلماذا كانت المنضدة مجرد « وهم منطقي » وتكون « الوقائع السالبة » — التى لسا على يقين من وجودها — كائنات فعلية ^(٢) ؟

والواقع أن حديث رسل عن هذه الوقائع السالبة ، والقضايا السالبة المناظرة لها لم يكن دقيقاً ومحدداً ، فليس هناك فى اعتقاده معيار ضرورى نفرق به بين القضايا السالبة والقضايا الموجبة ، وعلى ذلك لم يعتبر أداة النفي « لا » خاصية صورية للقضايا السالبة ، بل لا بد أن نغوص إلى معانى الألفاظ ، كما أنه لم يرا إمكانية تقديم تعريف عام للواقعة السالبة ^(٣) .

٣ — القضايا العامة والوجودية والوقائع العامة والوجودية :

القضايا العامة بالمعنى الذى نتحدث عنه هنا هى تلك التى تناظر القضايا الكلية الموجبة والسالبة فى المنطق الأرسطى ، أى تلك التى تدور حول « كل » ، والقضايا الوجودية هى ما تقابل فى المنطق الأرسطى القضايا الجزئية الموجبة والسالبة ، أى تلك التى تدور حول « بعض » . ولكن الفرق كبير بين تفسير رسل للقضايا العامة وتصور المنطق التباينى للقضايا الكلية ، فبينما ذهب المنطق التقليدي إلى أن هذه القضايا تقر وجوداً لموضوعاتها ، فإن رسل ينكر ذلك بشكل قاطع ليقول — منذ بداية حديثه عن هذه القضايا فى « فلسفة اللرية المنطقية » :

(١)

Ibid., p. 212.

(٢) انظر مناقشة رأى رسل كتاب :

Ayer, Russell and Moore, P. 86f.

(٣)

P.L.A., PP. 215-6.

إنني أريد أن أقول متشددًا أن القضايا العامة لا بد من تفسيرها على أنها لا تنطوي على وجود ، فحينئذ أقول مثلاً « كل الإغريق رجال » ، فإني لا أريدك أن تفترض أن ذلك يستلزم أن هناك إغريق ... فذلك أمر يكون مضافاً بوصفه قضية متصلة ، فلو شئت بتفسيرها بذلك المعنى لكان عليك أن تصيغ القول الآخر « وهناك إغريق » . . . ولكن إذا ما أدخلت الواقعة الثالثة : هناك إغريق ، فإنيك إنما تطوى قضيتين في واحدة ، ويؤدي ذلك إلى غموض في منطقك لا ضرورة له . لأن أنواع القضايا التي تردها هي تلك التي تقرر وجود شيء ما ، والقضايا العامة التي لا تقرر وجوداً^(١) .

ويترتب على هذا الرأي نتائج مختلفة تماماً عن نتائج المنطق الأرسطي^(٢) . فإذا كان هذا المنطق يقرر وجود تناقض بين « كل الإغريق رجال » و « لا إغريق برجل » ، وبالتالي فهما لا يصدقان معاً ، وذلك على أساس أن كل الإغريق رجال تستلزم أن « هناك إغريق » فإن رسل يرى على العكس من ذلك أنه إذا حدث ولم يكن هناك إغريق لكانت هاتان القضيتان صادقتين معاً ، إذ أن جميع الأقوال عن جميع أعضاء فئة لا تحوى أعضاء أقوال صادقة ، لأن نقيض أى قول عام إنما يقرر وجوداً وبالتالي يكون كاذباً في هذه الحالة . وهنا الأمر لم يكن وارداً في النظرية التقليدية للقياس ، وأدى ذلك إلى مغالطات كثيرة ، وعلى سبيل المثال ، كل الغيلان حيوانات ، وكل الغيلان تنفث اللهب ، إذن بعض الحيوانات تنفث اللهب » ، وقد تنبه لبيتز إلى خطأ هذا القياس ، إلا أن احترامه لأرسطو أدى إلى إخفاقه في إظهار ذلك^(٣) .

والآن ماذا عسى أن تقرر إذن القضية العامة « كل الإغريق رجال » ؟ ، أنها في اعتقاد رسل لا تقرر أكثر من صدق جميع قيم دالة قضية ما ، وما يقصده رسل بدالة القضية هو « أى تمييز يحتوى على مكون غير محدد ، أو مكونات غير محددة ، وتصبح قضية عندما تتحدد هذه المكونات^(٤) » ، ودالة القضية — في اعتقاده — هي لا شيء ، هي مجرد هيئة ، قالب ، وعاء فارغ من المعنى ، وليست شيئاً له مغزى بالفعل^(٥) . والشئ الحقيقي

ibid., p. 229.

(١)

(٢) انظر في ذلك بالتفصيل كتابنا « مدخل إلى المنطق الصوري » ص ١٥٥ وما بعدها ، ص ٢٦٦

وما بعدها .

ibid., pp. 229-30.

(٣)

ibid., p. 230, I.M. Ph., pp. 155-6.

(٤)

I.M. ph., p. 157.

(٥)

الوحيد الذى يمكن أن تعالج به دالة القضية هو تقرير أنها إما أن تكون صادقة دائماً ، أو صادقة أحياناً ، أو أنها لن تكون صادقة على الإطلاق . فلو أخذنا « إذا كان س إنساناً فإن س فان » لكانت دالة قضية صادقة دائماً سواء كان س إنساناً أو لم يكن ، وإذا أخذنا « س إنسان » لكانت صادقة أحياناً ، وإذا أخذنا « س وحيد قرن » لما كانت صادقة على الإطلاق . ويمكن أن نطلق على دوال القضايا السابقة على الترتيب أنها « ضرورية » أو « ممكنة » أو « مستحيلة »^(١) .

إن كثيراً من الأخطاء فى الفلسفة آتية — فى اعتقاد رسل — من الخلط بين القضية ودالة القضية ، فكثير من الفلسفات التقليدية تنسب محمولات إلى القضايا ، بينما لا يطبق ذلك إلا فى حالة دوال القضايا ، وأحياناً ما تنسب إلى الأفراد محمولات لا تطبق أيضاً إلا على دوال القضايا . وتعتبر الفلسفة التقليدية ما يطلق عليه إسم « المرجحات modalities »^(٢) — وهو المبحث الذى يناقش أفكار الضرورى والممكن والمستحيل — خصائص للقضايا ، بينما هى فى الواقع خصائص لدوال القضايا ، لأن القضايا لا تكون إلا صادقة أو كاذبة^(٣) .

وعلى ذلك يرى رسل أن القول « قابلت رجلاً » ليست قضية ، بل دالة قضية ، فهى تعنى « قابلت س ، س إنسانى » ، وتكون هناك قيمة واحدة على الأقل تجعل هذه الدالة صادقة ، وهى بذلك دالة ممكنة . وبوجه عام فإن جميع الأقوال المشتملة على « أداة النكرة » و « بعض » و « كل » و « جميع » هى دوال قضايا ، وكذلك الأقوال من قبل « سقراط فان » ، لأن « كونه فانياً » يعنى أن يموت فى وقت أو آخر ، فهى تعنى هنا أن « هناك وقتاً هوت ، وسقراط يموت عند ت » ، وكذلك القول « سقراط ليس فانياً » فهى تعنى « إذا كانت ت وقتاً أياً كان ، فإن سقراط حى عند الوقت ت »^(٤)

والآن فإن رسل حين ينكر متشدداً أن تكون القضايا العامة مقررّة لوجود ما ، بينما هناك قضايا « وجودية » أى تقرر وجود شيء ما ، فإنه يفهم « الوجود » هنا بمعنى خاص

P.L.A., pp. 290-1. ch. I.M. ph., p. 158.

(١)

(٢) جابجا موضوع « المرجحات » بالتفصيل فى الفصل الثانى من بحثنا « فكرة الضرورة المنطقية » الذى أشرنا إليه . وانظر أيضاً كتابنا المشار إليه فيما سبق .

(٣)

ibid., p. 281.

(٤)

ibid., pp. 291-2.

يرتبط بفكرته عن « دالة القضية » ، فحينما نأخذ دالة قضية ونقرر أنها ممكنة ، أى صادقة أحياناً ، فإن ذلك يقدم — فى اعتقاده — المعنى الأساسى للوجود ، إذ يمكننا أن نعبّر عن ذلك بالقول هناك قيمة واحدة على الأقل لـ «س» تكون دالة القضية بالنسبة لها صادقة . فلو أخذنا « س إنسان » لكأننا هناك قيمة واحدة على الأقل لـ «س» يكون هذا صادقاً بالنسبة لها ، وبعبارة أخرى هناك سيئات تصلى بالنسبة لها الدالة « س إنسان » . وهذا هو ما نعبه حين نقول « هناك أناس » أو « الناس موجودين »^(١) . وهكذا يقرر رسل :

أن الوجود فى أساسه خاصية لدالة قضية ما ، وهو يبنى أن تلك الدالة تكون صادقة فى حالة جزئية واحدة على الأقل^(٢) .

وهذا المعنى — فى رأى رسل — هو المعنى الأساسى « للوجود » وجميع المعانى الأخرى إما مشتقة منه أو منطقية على خلط فى الفكر .

وهكذا نلاحظ بوجه عام أن رسل يأخذ « الوجود » بمعنى أن هناك قيمة واحدة على الأقل تجعل دالة قضية ما صادقة ، أى بمعنى أن تلك الدالة صادقة أحياناً . ولنرجع الآن مناقشة رسل للوجود إلى نهاية هذا الفصل . وما يهمنا الآن معرفته هو : هل هناك « وقائع عامة » و « وقائع وجودية » ؟

إن رسل يسلم بوجود « قضايا » عامة بنفس المعنى الذى فيه تكون هناك قضايا ذرية ، فنحن نتحدث عن قضايا عامة مثل « كل الناس فانون » وعن قضايا نتحدث عن وجود مثل « بعض الرجال إغريق » .

ولكن ليس لديك مثل هذه « القضايا » (فحسب) بل لديك مثل هذه « الوقائع » . . .
فبالإضافة إلى الوقائع الجزئية . . . هناك أيضاً الوقائع العامة والوقائع الوجودية ، أى ليس هناك مجرد قضايا من هذا النوع ، بل هناك أيضاً وقائع من هذا النوع^(٣) .

وقد يبدو ذلك للوهلة الأولى غريباً بعض الشيء وخاصة بالنسبة للوقائع العامة . فإذا كانت القضية الوجودية « بعض الرجال إغريق » تعنى أن هناك رجلاً واحداً على الأقل

ibid, p. 232. I.M. ph., p. 164.

(١)

ibid., p. 232.

(٢)

ibid., pp. 234-5.

(٣)

موجود وهو إغريق ، فإنها لا تبرز صعوبة في أنها تناظر واقعة فعلية . ولكن بالنسبة للوقائع العامة التي لا تقرر — عند رسل — وجوداً فالمسألة قد تكون أعقد من ذلك . فإذا كنا نعرف الوقائع الذرية معرفة مباشرة ، فكيف نصل إلى مثل هذه الوقائع العامة ؟ وهنا نجد رسل يعارض رأى التجريبيين القلدي ، ويرفض القول بإمكان وصولنا إلى الواقعة العامة عن طريق الاستقراء من الوقائع الجزئية مهما تعددت . فالخطة القديمة للاستقراء الكامل — وهي ما يُفترض فيها عادة الأمان الكامل — لا يمكن أن تؤدي إلى النتيجة التي نريدها ما لم تتحقق عن طريق قضية عامة . فلوأردنا أن نبرهن مثلاً على أن « كل الناس فانون » باتباع الاستقراء الكامل ، فتحزن سنقول أن « إنسان وهو فان » و « إنسان وهو فان » و « ج إنسان وهو فان » وهكذا إلى نهاية المطاف . ولكننا لن نستطيع أن نصل إلى القضية « كل الناس فانون » حتى تنتهي من هذه العملية ، ومعنى ذلك أننا لكي نصل بهذه الطريقة إلى هذه القضية لابد أن تكون لدينا القضية العامة القائلة « كل الناس يدخلون فيما أحصيته »^(١) .

ومعنى ذلك أننا لن نستطيع الوصول إلى أية قضية عامة بالاستدلال من القضايا الجزئية وحدها ، بل لابد أن تكون هناك واحدة من القضايا العامة على الأقل بين مقدماتنا . ويترتب على ذلك من الناحية الإستمولوجية إنه إذا كانت هناك معرفة بالقضايا العامة ، فلا بد أن تكون معرفة أولية primitive ، أى لا نحصل عليها بطريق الاستدلال ، لأنك لا تستطيع أن تستدل على قضية عامة إلا من المقدمات التي لا بد أن تكون إحداها على الأقل قضية عامة لم تأت عن طريق الاستدلال^(٢) .

وبهذه الطريقة يقر رسل وجود الوقائع العامة ، لأننا حين نحصى جميع الوقائع الذرية في العالم ، تكون هناك واقعة أخرى عن العالم وهي أن تلك الوقائع هي جميع الوقائع الذرية التي تكون عن العالم ، وهذه الواقعة هي واقعة موضوعية عن العالم تماماً كماى واقعة من الوقائع الذرية . . . فليكن أن تسلم بالوقائع عامة بوصفها وقائع متميزة عن الوقائع الجزئية وزائدة عليها^(٣) . ومثل هذا يقال عن « كل الناس فانون » ، فحين تأخذ جميع الناس وتجدهم جميعاً فانين ، لكأنت لديك واقعة جديدة هي أن كل الناس فانون .

ibid., p. 235., OK. of EW., p. 65.

(١)

ibid., P. 235., OK. of EW. pp. 65-6.

(٢)

ibid., P. 236., OK. of EW., p. 65.

(٣)

كما أنه ليس هناك صعوبة في التسليم بالوقائع الوجودية مثل « هناك أناس » و « هناك أغنام » وهكذا . فلا بد من التسليم بتلك الوقائع بوصفها وقائع منفصلة بجانب الوقائع اللرية . وقد دخل تلك الوقائع في جرد العالم ، وبهذه الطريقة تأتي دوال القضايا بوصفها داخله في دراسة الوقائع العامة ^(١) .

واستكمالا للحديث عن القضايا العامة نشر إلى أن وصل يتحدث عما أسماه « القضايا العامة تماماً » *completely general propositions* ويعنى بها « القضايا ودوال القضايا التي لا تشتمل إلا على متغيرات ، ولا شئ غير المتغيرات على الإطلاق » ^(٢) . وهو نوع هام للمنطق . ويتم الوصول إلى هذه القضايا حين نصل إلى أقصى ما نصل إليه من تعميمات ، ويتضح ذلك من هذا المثال :

سقراط يحب أفلاطون

س يحب أفلاطون

س يحب ص

س ع ص

فتحن هنا قد سرنا في عملية تعميم متتابعة وبمحصولنا على ص ع ص (أى س له العلاقة ع مع ص) قد حصلنا على هيئة لا تحوى إلا متغيرات ، ولا تحوى أى ثوابت على الإطلاق ، وهذه هي الهيئة الخالصة للعلاقات الثنائية . فأى قضية تعبر عن علاقة ثنائية يمكن أن نشق من ص ع ص بتحديد قيم ص ، ع ، ع ^(٣) .

ولم يتحدث وصل بالطبع عن « وقائع » مناظرة لهذا النوع من القضايا ، ولكن لو تحدثت قيمة المتغيرات وأصبحت قضايا حقيقية لكانت هناك بالطبع وقائع تناظرها .

هذا هو ما نطلق عليه التحليل الصورى للعالم ، أو بعبارة أخرى « الجرد » الذى نخرج به من تحليلتنا للعالم من الناحية الصورية ، ويبقى في حديثنا عن المنطق واللغة موضوع هام يرتبط بنظرية رسل عن الصور المنطقية والتمييز بينها وبين الصور النحوية لأن ، الخلط بين

ibid., p. 236.

ibid., p. 237.

ibid., p. 238.

(١)

(٢)

(٣)

الصور المنطقية والنحوية يؤدي إلى مغالطات كثيرة وصعوبات لا حصر لها ، فضلاً عن أن اللغة بتأثيرها الكبير على الفلسفة قد يقودنا — إذا لم نكن على وعى كاف بهذا التأثير — إلى تفسيرات خاطئة للعالم ، لما يشوب اللغة من عيوب ونقصات ، ولا بد للمنطق الفلسفي أن يجد وسائل للتغلب على مثل هذه الصعوبات والنقصات . وهذا ما يؤدي بنا إلى الحديث عن التحليل المنطقي للغة ، وعن نظريتين هامتين من نظريات رسل وهما نظرية الأنماط ونظرية الأوصاف المحددة .

ثانياً : التحليل المنطقي للغة

يعتقد رسل أن تأثير اللغة على الفلسفة تأثير عميق إلى حد بعيد ، إلا أنه لم يحظ بعناية كافية للتعرف عليه ، « فإذا كان علينا ألا ننخدع بهذا التأثير فن الضرورى أن نصبح على وعى به ، وأن نسأل أنفسنا عن قصد إلى أى حد يكون هذا التأثير مشروعا »^(١) . فاللغة العادية تضللنا بمفرداتها وتركيبها ، ولا بد أن نكون على حذر من هذين الجانبين إذا ما أردنا لمنطقنا ألا يؤدي إلى ميثافيزيقا خاطئة »^(٢) .

فلمفردات اللغة تأثيرها على الحس المشترك مع أن الحس المشترك هو الذى يخترع هذه المفردات ، فاللفظ يطبق أولاً على الأشياء المتشابهة تقريباً ، دون أى بحث فيما إذا كان لهذه الأشياء أى موضع من مواضع الهوية ، ولكن حينما يتوطد هذا الاستخدام للموضوعات التى يكون اللفظ مطبقاً عليها ، يصبح الحس المشترك متأثراً بوجود اللفظ ، ويميل إلى افتراض وجوب أن يقوم لفظ واحد لموضوع واحد ، ذلك الموضوع الذى سيكون كلياً في حالة الصفة أو اللفظ المجرد ، وهكذا يميل تحت تأثير المفردات إلى نوع من الكثرة الأفلاطونية للأشياء والأفكار^(٣) .

أما تأثير التركيب اللغوى — في حالة اللغات الهندوأوروبية — فهو من نوع مختلف عن ذلك تماماً ، فغالباً ما توضع أية قضية على صورة يكون فيها لهذه القضية موضوع ومحمول يرتبطان بإربطة ، فمن الطبيعى أن نستدل على أن لكل واقعة صورة مناظرة تتوقف على

L.A., P. 330.

ibid., P. 331.

ibid., P. 331.

(١)

(٢)

(٣)

امتلاك جوهر لكيفية ، وهذا يؤدي بالطبع إلى الواحدية ، ما دام القول بأن هناك جواهر متعددة لا يكون له الصورة المطلوبة . إلا أن معظم الفلاسفة يعتقدون بوجه عام أنهم متحررون من هذا النوع من تأثير الصور اللغوية ، إلا أن معظمهم مخطئ في هذا الاعتقاد ، ففي التفكير في الأمور المجردة فإن الحقيقة القائلة بأن الألفاظ التي تقوم التجريدات ليست أكثر تجريداً من الألفاظ العادية ، هذه الحقيقة تجعل من الأيسر التفكير في الألفاظ أكثر من التفكير فيما تقوم له ، وغالباً ما يستحيل مقاومة الإغراء في التفكير في الألفاظ بطريقة متسقة^(١) .

ولعل تجنب مثل هذا التأثير هو الذي جعل رسل يحاول وضع لغة منطقية (سوف نشرح إليها فيما بعد) . ومن المهم هنا أن نلاحظ أن التحليل اللغوي عند رسل يهدف إلى إظهار المواطن التي قد ننزل فيها لتقع في أخطاء تحت تأثير اللغة ، وتجعلنا على بينة من هذه المواطن ، وعلاج عيوب اللغة حتى « نتجنب إعطاء أهمية ميتافيزيقية لمجرد عوارض كلامنا الخاص »^(٢) .

ومن هنا جاء اهتمام رسل بالتمييز بين الصور المنطقية الحقيقية للبارات والصور النحوية أو الظاهرية لها ، لأن هذين النوعين من الصور غير متطابقين ، بل إن الصورة النحوية قد تضلنا في كثير من الحالات ، ونزعم أنها صور منطقية حقيقية ، وهذا الخلط هو ما يجرنا إلى أفكار ميتافيزيقية عن صور الوقائع أو بينتها التي تعبر عنها العبارات التي لدينا ، ويؤدي هذا التمييز بين الصور المنطقية والنحوية إلى أن القضايا ليست بالضرورة إما صادقة أو كاذبة بل قد تكون أيضاً فارغة من المعنى ، ويحدث ذلك حين يكون هناك خلط في « الأنماط المنطقية »^(٣) .

والآن إذا كان رسل يحذر من أن يؤدي تأثير اللغة علينا إلى ميتافيزيقا باطلة ، فإذا عسى أن تكون إذن علاقة اللغة بالواقع ؟ وبجيبنا على ذلك بتصنيف الفلاسفة إلى ثلاثة أصناف بالنسبة لموقفهم من علاقة الألفاظ بالوقائع غير اللغوية^(٤) .

ibid., P. 331.

(١)

A. of mind., P. 192.

(٢)

Charlesworth, M.J., *Philosophy and Linguistic Analysis*, pp. 35-6.

(٣)

Inquiry, pp. 341-2.

(٤)

(أ) أولئك الذين يستدلون على خواص العالم من خواص اللغة ، ويمثل هؤلاء طائفة متميزة للغاية ويشملون بارميندس وأفلاطون وسبينوزا وليبنتز وهيجل وبرادلي .

(ب) أولئك الذين يقررون أن المعرفة ليست إلا معرفة بالألفاظ ، ومن هؤلاء فريق الفلاسفة الإسميين وبعض الوضعيين المناطقة .

(ج) أولئك الذين يقررون أن هناك معرفة لا يمكن التعبير عنها بالألفاظ ، مع أنهم يستخدمون الألفاظ ليخبرونا عن هذه المعرفة ، وهم فريق المتصوفة ويرجسون وقتجشتين ، وبعض جوانب من فلسفة هيجل وبرادلي .

ويرفض رسل الطائفة الثالثة على أساس أن موقفهم متناقض ذاتياً ، أما الثانية فإن موقفهم يتحطم على أساس الواقعة التجريبية القائلة أننا نعرف الألفاظ التي ترد في عبارة ، وهذا ليس بواقعة لفظية ، مع أن اللفظيين لا يمكنهم الاستغناء عنها ، أما الطائفة الأولى فهي الجديرة بالعناية .

ولكن لا يبنى ذلك أن رسل يسلم مع الفريق الأول بالقول بأننا نستطيع أن نستدل على خواص العالم من خواص اللغة ، بل كل ما هنالك أنه يوافقهم من حيث أن هناك علاقة ما بين اللغة والوقائع غير اللفظية . إلا أن هذه العلاقة لا تصل إلى حد أن نقول حقائق عن العالم من مجرد دراسة اللغة ، بل ما يراه رسل هو أن من الممكن اكتشاف علاقة بين بنية العبارات وبنية الحوادث التي تدل عليها هذه العبارات ، فهو لا يعتقد بأن بنية الوقائع غير اللفظية لا تقبل المعرفة كلية ، بل يرى أنه « بقدر كاف من الحدرد قد تساعدنا خواص اللغة على فهم بنية العالم »^(١) .

والفرق كبير هنا بين أن نستدل من خواص اللغة على حقائق عن العالم من ناحية ، وبين أن نصل من ذلك إلى مجرد « البنية » أو « الصورة المنطقية » للوقائع الموجودة في العالم من ناحية أخرى . فمن طريق تركيب الجمل اللغوية نستطيع أن نصل إلى معرفة بنية العالم يمكن الاعتماد بها^(٢) . ولعل هذا قد اتضح من خلال حديثنا عن القضايا والوقائع . فمن دراسة صور القضايا نستطيع أن نصل إلى صور الوقائع الموجودة في العالم . أما أولئك الذين يستدلون من خواص اللغة على خواص العالم ، فهم يخلطون بين الصور

ibid., p. 341.

(١)

ibid., p. 347.

(٢)

المنطقية الحقيقية والصور النحوية ، وكان فضل رسل يعود — فيما يقول فتحشني — إلى أنه قد أوضح أن الصورة المنطقية الظاهرة للقضية ليس من الضروري أن تكون هي صورتها الحقيقية ^(١) .

فالخلف إذن بين هذين النوعين من الصور هو أساس الفلسفات الميتافيزيقية الخاطئة ، فكان تحليل رسل للغة محاولة لعلاج الميوب الناشئة عن اللغة بما يترتب عليها من تفسيرات ميتافيزيقية باطلة . وقد كانت الوسائل التي لجأ إليها رسل لعلاج هذه الميوب متمثلة في النظريتين المعروفتين ، أعنى نظرية الأنماط ونظرية الأوصاف . ولتقف الآن قليلا عند كل نظرية منهما وقفة قصيرة .

(١) المفارقات ونظرية الأنماط :

وضع رسل نظرية الأنماط أساساً للتغلب على بعض المفارقات أو التناقضات الرياضية التي بدت له أثناء اشتغاله المبكر بفلسفة الرياضيات ، وقد حاول رسل في الفصل العاشر من « أصول الرياضيات » أن يناقش واحداً من هذه التناقضات بطريقة توحى بإمكان حله على أساس فكرة القطع ^(٢) ، وجاء في ملحق في نهاية الكتاب ليقدم شرحاً « لنظرية الأنماط » على أساس أنها « تقدم حلاً ممكناً للتناقض ، إلا أنها تتطلب . . . أن تتحول إلى شكل أكثر حداقاً حتى يمكنها التغلب على جميع الصعوبات » ^(٣) . ولكنه لم يدع أنها من الممكن أن تحل بعض التناقضات الأخرى ^(٤) ، إلا أنه في هذا الملحق لم يطور — كما يقول بعد ذلك — إلا صورة فجأة لهذه النظرية ، وكانت في هذه الصورة نظرية قاصرة وغير ملائمة ^(٥) .

ويأتى رسل في « برنكييا » ليقدم العديد من التناقضات ويناقشها على أساس نظرية

(١) فتحشني ، رسالة منطقية فلسفية ، ترجمة عزى إسلام (دكتور) ٥٣٠ ، ٥٣١ .

p. of M., Pp. 104-5.

ibid., p. 529.

ibid., p. 528.

My Ph. D., p. 78.

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

الأنماط^(١) ، ويرجع إلى هذا الموضوع في محاضراته عن « فلسفة الذرية المنطقية » وغيرها من الكتابات ، إلا أننا نلاحظ أن تطبيق هذه النظرية قد اتسع ليشمل بعض المشكلات اللغوية وهو الجانب الذى يهتما فى هذا الموضوع .

ولشرح نظرية الأنماط فى خطوطها المريضة نبداً بنظرة سريعة عن تصور رسل لفكرة الفئة من حيث ارتباطها بهذه النظرية ، ولنأخذ المثال الذى يقدمه لنا من الحياة اليومية : افرض أن أمامك ثلاثة أنواع من الحلوى (١ ، ب ، ح) ، وتُركت لك الحرية فى أن تختار ما تأكله منها ، إن شئت واحداً أو أكثر ، أو أن ترفضها جميعاً إن أردت ، فكم طريقة للاختيار مكفولة لديك هنا ؟ إنك قد ترفضها جميعاً ، فهذا اختيار ، وقد تختار واحداً منها وهذا ممكن بطرق ثلاثة (ا فقط أو ب فقط أو ح فقط) ، وبذلك يكون لديك ثلاثة اختيارات ، وقد تختار اثنين منها وهذا أيضاً يكون بطرق ثلاث (ا ب ، أو ا ح ، أو ب ح) ويكون لديك مرة أخرى ثلاثة اختيارات ، وقد تتناول الأنواع الثلاثة جميعاً (ا ب ح) ويكون لديك اختيار واحد . وبذلك يكون المجموع الكلى للاختيارات هو ثمانية ، أى ٢^٣ . ويمكن أن تعمم هذا الإجراء ، فإذا كان لديك ن من الأشياء (أو الحدود) كان عدد الاختيارات المتاحة لك هو ٢^ن . وإذا وضعنا ذلك فى اللغة المنطقية لقلنا : إن الفئة التى يكون عدد حدودها ن يكون لها ٢^ن من الفئات الفرعية . وهذه القضية تظل صادقة حتى حين تكون ن لامتناهية . وعلى ذلك فلنأخذ نجد أن العدد الكلى للأشياء فى العالم ليس كبيراً قدر عدد الفئات التى يمكن عملها من هذه الأشياء ، وهذا هو ما برهن عليه « كانتور » مستخلصاً أن ليس هناك أكبر عدد أصلى^(٢) .

وهنا لا بد لنا من أن نميز بين الفئات والجزئيات ، ولا بد لنا أن نقول أن الفئة المكونة من جزئين ليست بذاتها جزئية جديدة ، فالمعنى الذى توجد فيه الجزئيات مختلف عن المعنى الذى توجد فيه الفئات . لأنه لو كان المعنى فى الحالتين واحداً لكان العالم الذى تكون فيه ثلاثة جزئيات وثمانى فئات عالماً فيه إثنا عشر شيئاً^(٣) .

ونصل بذلك إلى التناقض الخاص بالفئات التى ليست أعضاء فى ذاتها والذى اهتمى

PM., P. 60-68.

(١)

My Ph. D., p. 80, P.L.A. pp. 259-60. I'M. ph. p. 135, 136.

(٢)

P.L.A., p. 260.

(٣)

إليه وصل وهو يتأمل برهان كانتور السابق ، فقد بدا له أن الفئة تكون أحياناً عضواً في ذاتها وأحياناً لا تكون . فلو أخذت فئة جميع ملاعق الشاي الموجودة في العالم ، لما كانت هذه الفئة نفسها ملققة شاي . ولو أخذت فئة جميع الكائنات البشرية ، لما كانت الفئة التي تضمهم جميعاً بدورها كائناً بشرياً . فمن الطبيعي ألا نتوقع أن تكون الفئة الكلية للأشياء عضواً في تلك الفئة . ولكن لو أخذت مثلاً جميع الأشياء في العالم التي ليست بملاعق شاي ، وكونت منها فئة ، لكان من الواضح أن هذه الفئة ليست ملققة شاي ، ومثل هذا يقال في حالة الفئات السالبة عموماً^(١).

إلا أن الأمر لا يقتصر على مثل هذه الحالات السالبة ، بل قد تكون هناك بعض الحالات الموجبة ، ففئة جميع الفئات هي بدورها فئة ، فلو اعتقدت للحظة أن فئات الأشياء يمكن أن تؤخذ بالمعنى الذي تكون فيه الأشياء أشياء فسيكون عليك أن تقول إن الفئة المكونة من جميع الأشياء في العالم هي ذاتها شيء في العالم ، وستكون إذن عضواً في ذاتها^(٢).

إلا أن لفظة حادة لا تكون عضواً في ذاتها ، فالجنس البشري مثلاً ليس ربيلاً ، والآن فلنشكل نجماً من جميع الفئات التي لا تكون أعضاء في ذواتها ، فهذه فئة ، فهل هي عضو في ذاتها أم ليست عضواً في ذاتها ؟ إذا كانت عضواً في ذاتها لكانت فئة من تلك الفئات التي ليست أعضاء في ذاتها ، أي أنها ليست عضواً في ذاتها ، وإذا لم تكن عضواً في ذاتها ، لما كانت واحدة من تلك الفئات التي ليست أعضاء في ذواتها ، أي أنها عضو في ذاتها . وهكذا فإن كل فرض من الفرضين - أنها عضو في ذاتها ، وليست عضواً في ذاتها - يستلزم نقيضه ، وهذا تناقض^(٣).

هذا التناقض يقوم - في اعتقاد وصل - على تكوين ما يمكن أن نسميه « الفئات غير الخالصة » ، أي الفئات التي لا تكون خالصة بالنسبة للتمط^(٤). ولا بد أن يكون الحل بوضع ترتيب هرمي منطقي لمحدد للفئات ، فنبدأ بالفئات التي تتألف كلية من جزئيات ، وتكون هذه هي التمط الأول للفئات ، ثم نسير إلى الفئات التي يكون أعضاؤها

ibid., p. 260. My ed. D., p. 76.

(١)

ibid., p. 261. My ph. D., p. 76.

(٢)

I.M. ph., p. 196. My ph. D., p. 76. P.L.A., p. 261.

(٣)

ibid., p. 197.

(٤)

فئات النمط الأول ، ويكون هذه هي النمط الثاني ، وحيث نسير إلى الفئات التي يكون أعضاؤها فئات من النمط الثاني ، وستكون هذه النمط الثالث ، وهكذا . ولن تكون أية فئة من نمط متطابقة أو غير متطابقة مع فئة من نمط آخر^(١) .

ونقطة هامة هنا وهي أن رسل حين يتحدث عن هذا الترتيب الهرمي للفئات ويقول أن هناك فئات وفئات الفئات وهكذا ، فإنه لا يعنى بذلك أن هناك حقيقة مثل هذه الأنواع المختلفة من الأشياء . فالفئات هي مجرد أوهام منطقية ، وأي قول يتحدث عن الفئات لا يمكن — فيما يقول رسل — أن يكون له مغزى ما لم يمكن ترجمته إلى صورة لا يكون فيها أى ذكر لفئة^(٢) .

وعلى ذلك يمكننا أن نعبر عن الحل الذي يقدمه رسل لمفارقة الفئات لنقول إن القول بأن فئة الفئات التي لا تكون أعضاء في ذاتها إما أن تكون عضواً في ذاتها أولاً تكون ليس قولاً صادقاً أو كاذباً ، بل بلا معنى ، فإذ لدينا إذن هو نسق فيه تتنظم دوال القضايا ، وبالتالي القضايا في ترتيب هرمي ، تكون عند قاع الهرم الدوال التي لا يمكن أن تكون حججها سوى أفراد ، وعند الخطوة الثانية تكون الدوال التي تكون حججها دوال المستوى الأول ، وعند الخطوة الثالثة تكون الدوال التي تكون حججها دوال المستوى الثاني وهكذا . ويقال عن الموضوعات التي تحقق حالة معلومة أنها تشكل نمطاً ، والمبدأ الذي يتحكم في هذه العملية هو أن ما يمكن أن يقال — صدقاً أو كذباً — عن موضوعات من نمط لا يمكن أن يقال بشكله له مغزى عن موضوعات نمط مختلف . ومن السهل — فيما يقول آير — أن ندرك أن هذا المبدأ يمكن صياغته في صورة قاعدة خاصة بتركيبات الرموز التي نعتبرها ذات مغزى ، فطالما سيكون هناك مستوى للقضايا يتناظر مستوى دوال القضايا ، فلا يمكننا أن ننسب خاصية للقضايا بوجه عام ، بل فقط إلى قضايا من مستوى معين^(٣) .

ويمكننا الآن أن نطبق ذلك على برهان كانطور الذي يثبت فيه أن ليس هناك أكبر عدد أصلي . فإذا كانت هناك ثلاثة جزئيات في العالم لكان لدينا ٨ فئات من الجزئيات ،

P.L.A., p. 264.

(١)

I.M.Ph., p. 157. P.L.A., pp. 265-6.

(٢)

Ayer, Russell and Moore, p. 24.

(٣)

وسيكون هناك ^{٨٢} (أى ٢٥٦) من فئات الجزئيات ، و ^{٢٥٦} من فئات فئات فئات الجزئيات ، وهكذا ، دون أن ينشأ هنا أى تناقض . ونحن نسأل أنفسنا : « هل هناك أكبر عدد أصلى أم ليس هناك أكبر عدد أصلى ؟ » فإن الإجابة تقوم كلية على ما إذا كنا قد حددنا أنفسنا فى نمط واحد معين أم أننا لم نفعل ذلك . فى أى نمط يكون هناك أكبر عدد أصلى ، أعنى عدد موضوعات ذلك النمط ، ولكن سيكون فى استطاعتنا دائماً أن نحصل على عدد أكبر بالانتقال إلى النمط الأعلى ^(١) .

وعلى أساس ذلك التصور للأنماط يكون فى استطاعتنا حل التناقض القديم المشهور أعنى تناقض « إندريز الأقرىطى » الذى يحكى عنه أنه قال « كل الأقرىطيين كذابون » ، مما جعل الناس يتساءلون عما إذا كان كاذباً فى قوله أم صادقاً . وهذا التناقض فى أبسط صوره هو : إذا قال شخص من الأشخاص « إبنى أكذب » فهل هو يكذب أو لا يكذب ، لو كان يكذب لكان يتكلم الصدق ولا يكذب ، ولكن لو كان لا يكذب لكان صادقاً فى قوله أنه يكذب ولكن كاذباً .

والواقع أن هذا الشخص الذى يقول « إبنى أكذب » إنما يقرر أن « هناك قضية أقررها وهى كاذبة » ، إلا أن هذا التقرير يشير إلى مجموع تقريراته ، ولا تظهر المفارقة إلا حين نُدخل هذا التقرير فى هذا المجموع من التقريرات . ولا بد لنا — كما عرفنا — من أن نميز بين القضايا التى تشير إلى مجموع القضايا ، والقضايا التى لا تشير إلى هذا المجموع ، فالقضايا التى تشير إلى مجموع القضايا لا يمكن أن تكون أعضاء فى ذلك المجموع . ويمكن تعريف القضايا من المستوى الأول على أنها تلك التى لا تشير إلى أى مجموع للقضايا ، والقضايا من المستوى الثانى على أنها تلك التى تشير إلى مجموعات قضايا المستوى الأول وهكذا إلى ما لا نهاية ، وعلى ذلك فلا بد لكاذبنا أن يقول « إبنى أقرر قضية من المستوى الأول التى هى كاذبة » ، إلا أن هذا نفسه قضية من المستوى الثانى ، وعلى ذلك فهو لا يقرر أية قضية من المستوى الأول ، وهكذا فإن ما يقوله هو ببساطة قول كاذب ، وتهاجر الحجة التى تقول إنه أيضاً صادق ^(٢) .

وهكذا نلاحظ أن نظرية الأنماط طريقة منهجية لتحديد المستويات الخاصة بالقضايا

والعبارات ، وأن الخلط بين مستوى وآخر لا يؤدي إلى أن يكون القول كاذباً ، بل بلا معنى . وعلى ذلك فما تقرره هذه النظرية في صورتها الفنية هو أن العبارات غالباً ما تصبح لغواً بسبب وضع ألفاظ من أنماط منطقية مختلفة في نفس السياق ، فإن اللفظ أو الرمز قد يشكل جزءاً في قضية ذات مغزى ويكون له معنى ، دون أن يكون من الممكن دائماً استبدال لفظ أو رمز آخر به في نفس القضية أو في أى قضية أخرى دون أن يتج من ذلك لغو^(١) . وعلى ذلك فإن « بروتس قتل قيصر » قول له مغزى ، ولكن « قتل قتل قيصر » مجرد لغو ، فلا يمكن أن نضع قتل مكان « بروتس » مع أن كلا اللفظين يحمل معنى ، وبالتالي فهما من نمطين منطقيين مختلفين^(٢) .

ويذكر رسل في « بحث في المعنى والصدق » أن الرموز والألفاظ في حد ذاتها ليست من أنماط مختلفة ، بل ما يكون له هذا النمط أو ذاك هو المعنى الذي يكون لهذه الرموز أو الألفاظ ، فإن « جميع الرموز هي من نفس النمط المنطقي ، فهي فئات من أصوات منطوقة متشابهة ، أو من أصوات مسموعة متشابهة ، أو من أشكال متشابهة ، إلا أن معانيها قد تكون من أى نمط ، أو قد تكون من نمط مبهم — مثل معنى لفظ « نمط » نفسه . فالعلاقة بين الرمز ومعناه تتعدد بالضرورة وفقاً لنمط المعنى »^(٣) .

وهذه الفقرة الأخيرة تثير صعوبة معينة في موقف رسل عن طبيعة الأنماط المنطقية ، فإذا لم تكن الأنماط خاصة بالرموز ، بل بمعانيها ، لما صح قول رسل « أن نظرية الأنماط في حقيقة الأمر نظرية للرموز لا للأشياء »^(٤) . إذ أن من الواضح هنا أنها ليست نظرية عن الرموز بل عن معاني الرموز ، أو بعبارات أدق بعلاقة الرمز بما يرمز إليه ، ومعنى ذلك أن الأنماط ليست للرموز بل لكائنات فعلية ، تلك التي تشير إليها هذه الرموز ، ويظهر ذلك بوضوح من تعريف رسل للنمط المنطقي الذي يقدمه لنا في « الذرية المنطقية » إذ يقول :

L.A., p. 394.

ibid., p. 394.

Inquiry, p. 38.

P.L.A., p. 267.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

تكون ا ، ب من نفس النمط المنطقي في حالة واحدة فقط وهي إذا ما كانت أي واقعة تكون فيها ا سكوناً وكانت هناك واقعة مناظرة تكون فيها ب مكوفاً ، حيث نتج هذه الواقعة إما بإحلال ب مكان ا ، أو ينتج سلبها. ولشرح ذلك نقول أن سقراط وأرسطو من نفس النمط لأن كلا من « سقراط كان فيلسوفاً » و « أرسطو كان فيلسوفاً » واقعة ، وسقراط وكاليجولا من نفس النمط لأن كلا من « سقراط كان فيلسوفاً » و « كاليجولا لم يكن فيلسوفاً » واقعة ، وأن يجب ، وأن يقتل من نفس النمط لأن كلا من « أفلاطون يجب سقراط » و « أفلاطون لم يقتل سقراط » واقعة^(١).

فالنمط المنطقي - كما هو واضح هنا - ليس خاصاً بالألفاظ « سقراط » و « أفلاطون » و « كاليجولا » ، ولا هو خاص بالعبارات التي ترد فيها هذه الألفاظ ، بل خاص « بالوقائع » التي تشتمل على الأشخاص سقراط وأفلاطون وكاليجولا . ولعل ما يؤيد ذلك أن رسل يأتي بعد ذلك بعشرين عاماً ليعترف بأن تعريفه هذا كان خاطئاً ، لأنه « ميز بين أنماط مختلفة من « الكائنات » وليس من الرموز »^(٢). إلا أنه للأسف لم يقدم لنا التعريف الصحيح للنمط .

وعلى أية حال فإن هذه النظرية - فيما يبدو - لم تكن نظرية دقيقة خالية من الصعوبات ومن هنا كانت هدفاً للانتقادات والتعليقات^(٣). مع أنها في نفس الوقت كانت - من حيث مبدئها على الأقل - ذات تأثير ليس فقط على فلاسفة الوضعية المنطقية ، بل وعلى غيرهم من فلاسفة التحليل الآخرين^(٤). إلا أن رسل في كتاباته

L.A., p. 332.

R. & G., P. 691.

(١)

(٢)

(٣) انظر حل سبيل المثال :

Goddard, L., "Sense and nonsense" *Mind* Vol. LXXIII (1964). 309f., Pap. A, "Types and meaningfulness" *Mind*, Vol. LXIX (1960) p. 415; Black, M., Russell's philosophy of language "The philosophy of Bertrand Russell, P. 232f.

(٤) إن ما أطلق عليه « رايل » اسم « خطأ المفولة » Category-mistake شبيه إلى حد كبير بخطأ الخلط بين الأنماط. فمن طريق المبدئ من القصص والأمثلة يحدد « رايل » معنى خطأ المفولة بأنها « تلك التي يقع فيها أولئك القوم الذين هم على مقدرة كاملة على تطبيق المفاهيم - على الأقل في المواقف التي تكون مألوفة لهم - إلا أنهم يظنون في تفكيرهم المجرد عرصة لأن يندرجوا تلك المفاهيم تحت أنماط منطقية لا تنسب إليها (Ryle, G., The concept of mind, P. 19.) كأن تضم الجملة إلى نفس المفولة التي تنسب إليها كلياتها ويؤسسها الأخرى -

المتأخرة يعرف بهذا النقص الذى يعيب نظريته فيقول :

إبنى ما اقتنعت على الإطلاق بأن نظرية الأنماط كما قدمها - نظرية نهائية ، إبنى على اقتناع بأن هناك ضرورة لترتيب هرمى ما ، إلا إبنى على أمل أن تتطور فى يوم من الأيام نظرية ما ، وتكون بسيطة ولامعة ، وتكون فى ذات الوقت مقنعة من زاوية ما يمكن أن نطلق عليه الحس المنطقى المشترك^(١).

إلا أن نظرية الأنماط - حتى على فرض صحتها فى بعض المشكلات - لم تكن العلاج الوحيد لجميع الصعوبات الفلسفية للغة ، فهناك صعوبات أخرى لعلها أهم وأخطر من الصعوبات التى تحاول نظرية الأنماط التغلب عليها ، وأحدى هذه الصعوبات وأهمها تلك التى أطلق عليها اسم الأوصاف المحددة .

ب - نظرية الأوصاف المحددة :

لم تحظ نظرية من نظريات رسل بالإعجاب والتقدير بمثل ما حظيت به نظرية الأوصاف ، فكثيراً ما يتم تقديم هذه النظرية على أنها « من المنجزات الكبرى فى الفلسفة فى القرن العشرين »^(٢) ، وعلى أنها « المثال النموذجى للفلسفة »^(٣) ، و « ما تعلم فى تطور الفلسفة المعاصرة »^(٤) ، و « أنها وضعت بداية الفلسفة التحليلية »^(٥) ، وأنها « جزء من المنطق الحديث »^(٦).

والواقع أن نظرية الأوصاف لا تحتل مكاناً بارزاً فى منطق رسل فحسب بل وفى

= (Ibid., p. 16.) . كما كانت هذه النظرية تأثيرها على بعض الفلاسفة البولنديين من أمثال تشويفسكى Chuvitzki ، الذى سائر نظرية رسل ، إلا أنه عدل فيها بحيث استبدل بالترتيب الهرمى للأنماط

الترتيب الهرمى لغات Skolimowski, H. Polish analytical philosophy, p. 203

R. to C., p. 692. (١)

Jacobson A. "Russell and Strawson on Referring" *Essays on Bertrand Russell*, P. 285. (٢)

Ramsey, F.P., *The Foundation of Mathematics*, Kogan Paul, London, 1991, p. 269n. (٣)

(٤) هذا الوصف نفسه « مارش » ناشر كتاب رسل « المنطق والمعرفة » فى تقديمه لقال فى الدلالة « انظر O.D.P. 39.a »

Jager, *The Development of Bertrand Russell Philosophy*, p. 226. (٥)

Lejewski, C., "A Re-examination of Russellian Theory of Discription", *Philosophy*, Vol. (٦)

1960, P. 14.

فلسفته بوجه عام ، وكان من الطبيعي أن يوجه إلى هذه النظرية الكثير من الانتقادات ، إلا أن الحجج المتعددة للنقاد يبدو أنها فشلت في زحزحة رسل من مكانه الذي احتله أكثر من خمسين عاماً من الزمان^(١) (على حد ما قاله بعض الشراح عام ١٩٦٠) .

وقد عرض رسل صورة لنظرية الأوصاف لأول مرة عام ١٩٠٥ في مقال نشره في مجلة « مايند » بعنوان « في الدلالة » (وأعيد نشر المقال في « المنطق والمعرفة ») ، وجاء في « برنكيبيا » ليقدم عرضاً كاملاً ودقيقاً لها ، وإن كان هذا العرض يفتقر — كما هو الحال في جميع موضوعات الكتاب — إلى التعمق الفلسفي ، وقد عبر عن نفس هذا العرض بلغة أبسط في « مقدمة للفلسفة الرياضية » ، وقدم في الوقت نفسه تقريباً عرضاً أعمق من الناحية الفلسفية في محاضراته عن « فلسفة النظرية المنطقية » ، وانتج الجوانب المعرفية للنظرية وقدمها في مقال « المعرفة المباشرة والمعرفة بالوصف » (أعيد نشره في « التصوف والمنطق ») ، وفي الفصل الخامس من كتاب « مشكلات الفلسفة » .

وكان لرسل — قبل أن يقدم هذه النظرية — موقف فلسفي من المشكلات التي تعالجها نظريته ، فقد كان في « أصول الرياضيات » واقعياً بالمعنى الأفلاطوني ، متأثراً بواقعية مينونج ، ذاهباً إلى القول بأن كل ما يمكن أن يكون موضوعاً للفكر ، وكل ما يرد في قضية صادقة أو كاذبة ، وكل ما يعد واحداً فهو « حد » ، وجميع الحدود « موجودة » أو « كائنة » بمعنى ما من المعاني^(٢) ومن الواضح هنا أن مكونات أية قضية لابد وأن تكون كائنة ، والقضية نفسها كائنة بمعنى ما . وهكذا تكون جميع القضايا وحلدها ، وكل ما يمكن أن يكون موضوعاً للفكر كائنات ، قد لا تكون موجودات فعلية ، إلا أنها على الأقل لابد وأن تكون كائنة أو لها كيان ، فالأعداد وآلهة هوميروس والعلاقات والغيلان والأماكن ذات الأبعاد الأربعة لها جميعاً كيان ، لأنها لو لم تكن كائنات من نوع ما لما كان في استطاعتنا أن نقول قضية عنها^(٣) .

إلا أن مثل هذا الرأي ينطوي على صعوبات كثيرة لأننا قد نفكر في موضوعات غير موجودة ، أو متناقضة ذاتياً ، فلو سلمنا بهذا الرأي لسلمنا بأن مثل هذه الموضوعات

Ibid, p. 14.

(١)

P. of M., pp. 43-4.

(٢)

Ibid., p. 440.

(٣)

لا بد أن تكون كائنات ، وهذا ما دفع رسل إلى أن يتخطى سريعاً عن مثل هذا الرأي ، ويتنكر لكثير مما سلم به في « أصول الرياضيات » على أساس نظرية الأوصاف .

وهناك نقطة هامة قد تكون هي الأساس وراء رفضه لآرائه التي كان يقول بها ، ويمكن أن نعدّها المبدأ الذي يكمن وراء نظرية الأوصاف . وهذه النقطة يمكن أن نسميها « مبدأ الإحساس بالواقع » . وقد ركز رسل على هذا المبدأ في « عرض تعليقه على « مينونج » في « مقدمة للفلسفة الرياضية » . ولكي نفهم هذا المبدأ نقف قليلاً عند فهمه . لآراء « مينونج » الذي كان رسل في يوم ما متابعاً له في افتراض أن كل ما يمكن أن نفكر فيه له « كيان » حتى الموضوعات التي لا يمكن أن تكون موجودة .

ففي مقال « في الدلالة » انتقد رسل نظرية « مينونج » - وكلها فريجة . والواقع أن نقده لمينونج كان في الوقت نفسه نقداً لآرائه هو التي كان يأخذ بها في « أصول الرياضيات » . فيشير إلى أن نظريته - التي يعرضها في هذا المقال - تُردُّ جميع القضايا التي تقع فيها الجمل الدالة إلى الصورة التي لا تظهر فيها هذه الجمل^(١) ، ويقرر أن هذا الرد لا يمكن تجنبه ، لأننا لو لم نقم به لكانت الجمل الدالة تقوم لمكونات أصيلة للقضايا التي تقع في صياغاتها اللغوية ، ولوقعنا في الأخطاء التي وقعت فيها نظرية « مينونج » التي تقرر - فيما يقول رسل - إن أي جملة صحيحة حالة من الناحية النحوية إنما تقوم « لموضوع » . وعلى ذلك فإن « الملك الحالى لفرنسا » و « المربع المستدير » وغيرهما هي موضوعات أصيلة . ومن المسلم به أن مثل هذه الموضوعات ليست « كائنة » ، إلا أنها مع ذلك مفترضة كموضوعات^(٢) .

ويتنقد رسل هذا الرأي فيرى أن من العسير أن نأخذ به ، إلا أن الاعتراض الرئيسي عليه هو أن افتراض مثل هذه الموضوعات يؤدي إلى كسر قانون التناقض لأننا لو سلمنا بهذا الرأي لسلمنا بأن ملك فرنسا الحالى موجود وهو أيضاً غير موجود ، وأن المربع المستدير

(١) ترجمنا اللفظ الإنجليزي phrase إلى اللفظ العربي « جملة » ولفظ sentence إلى اللفظ « عبارة » .

فسوف تصاحب من « مؤلف ويثربل » - مثلاً على أنها « جملة وصفية » أو « جملة دالة » ، ومن « مؤلف ويثربل » هو سكوت « على أنها « عبارة وصفية » .

مستدير وغير مستدير . . . إلخ . وهذا أمر لا يطلق وأن أى نظرية تتجنب هذه النتيجة لا بد وأن تكون مفضلة^(١).

ولا يهمننا هذا النقد في حد ذاته ، بل ما يهمننا هو أن نسأل عن المصدر الذى يؤدى إلى افتراض كائنات غير واقعية . لقد جاء ذلك - فيما يعتقد رسل - من أن المناطق قد اتخذوا بالنحو ، واعتبروا الصورة النحوية مرشداً أوثق في التحليل مما هى عليه في الحقيقة ، وفاتهم أن يدركوا أهمية الاختلافات في الصورة النحوية ، فالقول « قابلت أحمداً » والقول « قابلت رجلاً » يعبران - من الناحية التقليدية - عن قضيتين من نفس الصورة ، إلا أنهما في واقع الأمر من صورتين مختلفتين تماماً ، فالأولى تسمى شخصاً فعلياً هو « أحمد » ، بينما الثانية تتضمن دالة قضية ، وتصبح عند تحديثها « الدالة « قابلت س ، و س إنسانى » صادقة أحياناً »^(٢).

إننا حينما نعالج القضايا إنما نعالج الرموز أولاً ، فإذا ما نسبنا مغزى لمجموعة من الرموز ليس لها مغزى فسنضطر إلى التسلم بموضوعات غير واقعية . فحينما نقول « أنا قابلت وحيد قرن ما » فإن الألفاظ مجتمعة تكون قضية ذات مغزى ، ولفظ « وحيد القرن » لها بنفسها مغزى مثل لفظ « رجل » ، إلا أن « وحيد قرن ما » لا تشكل مجموعة تابعة لها معنى في حد ذاتها فإذا ، ما نسبنا خطأ معنى لهذين اللفظين unicorn « لوجدنا أنفسنا نركب ظهر « وحيد القرن » ، ولكننا أمام مشكلة إمكان أن يوجد مثل هذا الشيء في عالم لا يوجد فيه « وحيد القرن »^(٣).

إن الافتقار إلى جهاز دوال القضايا هو الذى أدى - في اعتقاد رسل - بكثير من المناطق إلى النتيجة القائلة بأن هناك موضوعات غير واقعية . وهكذا راح « مينونج » يقرر أن في إمكاننا أن نتحدث عن « الجبل النحى » و « المربع المستدير » وهكذا ، وفي

Ibid., p. 54.

(١)

إلا أن « جرام » يمارض هذا النقص ولا يرى أن « مينونج » يلعب هذا اللعب . انظر

Gram' M.S., "Ontology and the Theory of Description, *Essays on Bertrand Russell*, pp. 120-121

I.M. ph., p. 168.

(٢)

Ibid., p. 170.

(٣)

إمكاناتنا أن نقوم بعمل قضاياء صادقة تكون مثل هذه الكائنات موضوعات لها ، ومن ثم فلا بد أن تكون لها نوع من الكيان المنطقي ، وإلا لكائنات القضاياء التي ترد فيها فارغة من المعنى ^(١) ، فكون هذه المجموعات ترد كوضوع في القضاياء فلا بد أن يكون لها كيان ، «أنا أفكر إذن فأنا موجود» ليست أكثر وضوحاً من «أنا موضوع القضية إذن فأنا موجود» ، على أن يؤخذ الوجود هنا بمعنى الكيان ، أو الكينونة وليس الوجود الفعلي ^(٢) .

ولا شك أن الإنسان يشمر بغلظة هذا القول ، لأن الواقع ليس فيه مثل هذه الكائنات غير الواقعية ، فكيف يمكن أن يوجد شيء من هذا القبيل . وهنا نصلي إلى معنى ما أطلقنا عليه «مبدأ الإحساس بالواقع» الذي يجب — تبعاً لرسل — أن يوضع موضع الاعتبار في أى معالجة لأى مادة موضوع . يقول رسل :

يبدو أن في مثل هذه النظريات جزءاً من ذلك الإحساس بالواقع الذي ينهى أن نحافظ عليه حتى في أكثر الفواست تجريداً . إن المنطق . . . لا يجب أن يسمح بوجهه القرن بأكثر ما يسمح به علم الحيوان ، لأن المنطق يُعنى بالعالم الواقعي كعلم الحيوان تماماً ولو أنه يُعنى به في ملاحظه الأكثر عمومية وتجريداً . . . إن الإحساس بالواقع أمر حيوي في المنطق ، وكل من يتلاعب به مدعي أن حاملت لوصاً آخر من الواقعية (إلا في خيال شكسبير) إنما يسيء إلى الفكر . فالإحساس القوي بالواقع أمر ضروري للغاية لإجراء تحليل صحيح للقضايا التي تتور حول وسيله القرن والجبال الذهبية ، والمربعات المستديرة وغيرها من الموضوعات الزائفة ^(٣) .

إلا أن لفظ الواقع هنا غامض إلى حد بعيد ، وغالباً ما تكون له استخدامات مختلفة ، لذاذا يقصد رسل «بالواقع» ؟ إن رسل — فيما يبدو — يستعمل هذا اللفظ بمعنى قريب من «الوقائع» أو بمعنى أدق «مجموع الوقائع» ، فهو يقول : «حينما أتحدث عن الواقع . . . فأنا أعني كل شيء لا بد لك من ذكره في وصف كامل للعالم ^(٤)» ، ولا كان العالم يحتوى على وقائع ، فإن مجموع الوقائع قد يشكل هنا ما يعنيه رسل بالواقع . وعلى ذلك فإن الإحساس بهذا الواقع — أو ما يطلق عليه رسل أحياناً «غريزة

ibid., pp. 168-8.

O.D., p. 48.

I.M. ph., pp. 169-170.

P.L.A., p. 224.

ibid., p. 162.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

الواقع»^(١) هو ما كان في ذهنه حينما تنكر لآرائه المتقدمة ، وانتقد نظرية « مينيج » التي سمحت — في اعتقاده — بالموضوعات اللاواقعية ، وجاء بنظرية الأوصاف ليحقق هذا الإحساس بالواقع (والمفروض أيضاً أنه يحقق ذلك في بقية نظرياته) وقال مؤكداً : « وخصوفاً للإحساس بالواقع فإننا في تحليلنا للقضايا سوف نصر على ألا نسمع بشيء غير واقعي »^(٢) ، وهنا قد يخطر على الذهن سؤال هام هو : هل راعى رسل هذا المبدأ في فلسفته ؟ سؤال يحتاج لوقف أطول مما يحتمله الموضع هنا ، ولكننا سنحاول تقديم إجابة مختصرة عنه فيما بعد .

والآن نستطيع أن نقدم لشرح نظرية الأوصاف المحددة ، ولعلنا قد أشرنا في حديثنا عن « القضايا العامة » إلى الأوصاف غير المحددة وإن لم نكن قد استخدمنا هذا الاسم . ومع ذلك فسوف نشير إليها هنا بوجه عام إلى معنى الأوصاف عموماً ، ثم نتحدث بشيء من التفصيل عن الأوصاف المحددة .

إن نظرية الأوصاف ببساطة طريقة لتحليل القضايا (أو العبارات) التي ترد فيها جمل وصفية ، وتهدف هذه النظرية إلى استبعاد مثل هذه الجمل التي ليست بأساه حقيقية ، وبالتالي استبعاد الكائنات غير الواقعية . ولو صح ذلك لكان لهذه النظرية هدف مزدوج وهو تمييز الصور المنطقية للقضايا عن الصور النحوية ، وهو هدف رئيسي في فلسفة المنطق عند رسل ، وأبعاد الكائنات الزائفة تلك التي لا تكون على معرفة بها في حد ذاتها . وبهذا المعنى ترتبط نظرية الأوصاف بشكل متسق وبقية أجزاء فلسفته اللغوية والأنطولوجية ، وبالقاعدة الكبرى في هذه الفلسفة أعني قاعدة نصل أوكام .

والأوصاف جمل على إحدى الصورتين : «كذا وكذا so-and-so» و «الكذا وكذا» (في المفرد) the so-and-so ، وتسمى الصورة الأولى بالوصف غير المحدد indefinite description والثانية بالوصف المحدد definite description ومن أمثلة النوع الأول : «رجل ما» «بعض الرجال» ، «أى رجل» ، «جميع الرجال» «كل الرجال» . ومن أمثلة النوع الثاني : «الملك الحالي لإنجلترا» ، «الملك الحالي لفرنسا» ، «مركز كتلة النظام الشمسي في اللحظة الأولى من القرن العشرين» . «مؤلف ويشرل» ... ويطلق رسل

على أمثال هذه الجمل اسم « الجمل الدالة^(١) » . أو « الجمل الوصفية » . ولنتقف الآن قليلا عند النوع الأول .

لتفرض أنني قلت « قابلت رجلا » ، فما الذى أقرره حين أقول هذا القول ؟ فلنسلم أن تقريرى صادق ، وأننى فى الواقع قابلت محمداً ، فمن الواضح أن ما أقرره « ليس » هو « قابلت محمداً » ، فقد أقول « قابلت رجلا ولكنه ليس محمداً » ، فإننى فى هذه الحالة لا أناقض نفسى مع أننى أكذب ، ومن أتحدث إليه يفهم ما أقوله حتى ولو كان شخصاً غريباً ولم يسمع قط عن محمد^(٢) .

بل قد نذهب إلى أبعد من ذلك فنقول أن محمداً ليس هو وحده الذى لا يدخل فى قولى ، بل لا يدخل فيه أى إنسان فعلى ، ويصبح ذلك أكثر وضوحاً إذا كان القول كاذباً ، إلا أن القول يظل له مغزى — مع أنه لا يمكن أن يكون صادقا — حتى ولو لم يكن هناك أى إنسان فعلى . فلو قلت « قابلت وحيد القرن » أو « قابلت ثعبان البحر » لكان لهلذين التقريرين مغزى بشكل كامل إذا ما عرفنا ماذا يكون وحيد القرن و ثعبان البحر من خلال ما تقدمه المعاجم من تعريفات لهلذين الحيوانين الخرافيين . وعلى ذلك فما يدخل فى القضية ليس إلا مفهوم « وحيد القرن » أو « ثعبان البحر » وليس هناك وراء ذلك شئ غير واقعى يسمى « وحيد القرن » ، وآخر يسمى « ثعبان البحر » . وإذن ما دام القول « قابلت وحيد القرن » يحمل معنى — مع أنه كاذب — لكان من الواضح أن هذه القضية إذا ما حلت تحليلاً صحيحاً لما وجب أن تحتوى على مكون هو « وحيد القرن » ، مع أنها تحتوى على مفهوم « وحيد القرن »^(٣) .

ولكن كيف يتم تحليل القضايا المحتوية على أوصاف غير محددة ؟ والجواب على ذلك هو أن هذا التحليل يتم — فى اعتقاد رسل — بالاجوء إلى جهاز دول القضايا . فلو أردنا أن نقول قولاً عن « كذا وكذا » فإننا نقوله فى الواقع عن الموضوعات (أو القيم) التى لها الخاصية ه ، أى عن الموضوعات التى تكون دالة القضية ه س صادقة بالنسبة لها ، فلو كانت « كذا وكذا » هى « إنسان » مثلاً ، لكانت ه س هى « س إنسانى » ، وهذا

O.D., p. 41.

I.M. ph., pp. 167-8.

ibid., p. 168.

(١)

(٢)

(٣)

يعنى أن تقرير شيء عن الإنسان سوف يكون تقريراً عن القمع المتعددة التي لها الخاصية هـ، أما إذا أردنا أن نقرر أن «كلنا وكلنا» له خاصية ما، لكان ذلك يعنى أن هناك موضوعاً أو أكثر من الذي له الخاصية هـ — التي هي كلنا وكلنا — له أيضاً خاصية أخرى ط . ومن الواضح هنا أن القضية القائلة أن كلنا وكلنا له الخاصية ط « ليست » من الصورة ط س (التي قد تعنى قابلت رجلاً) . لأنها لو كانت كذلك لكانت كلنا وكلنا متطابقة مع س ، وبالتالي لكانت الجملة الوصفية تعنى موضوعاً ، وهذا ما يريد رسل أن يتجنبه ، وعلى ذلك فإن القول بأن موضوعاً ما له الخاصية هـ له الخاصية ط يعنى أن التقرير الخاص به هـ س ، ط س ليس كاذباً دائماً^(١) .

ومن المهم هنا أن نلاحظ أن الوصف في مثل هذا التحليل لم يعد ظاهراً ، حيث أنه قد اختفى تماماً بكل ما يثيره من مشكلات أنطولوجية . وعلى ذلك بقرر رسل أن «القضايا التي تكون عن «كلنا وكلنا» بشكل دقيق لا تحتوى — حين يتم تحليلها تحليلًا صحيحاً — على أى مكون تمثله هذه الجملة ، وهذا هو السبب في أن مثل هذه القضايا قد يكون لها مغزى حتى حين لا يكون هناك شيء ما هو كلنا وكلنا^(٢) »

هنا هو مجمل تصور رسل للأوصاف غير المحددة أو المبهمة ، وهذا النوع من الأوصاف لا يثير صعوبات كبيرة كذلك التي تثيرها الأوصاف المحددة ، وهو موضوعنا الأساسى هنا .

لا تختلف الأوصاف المحددة عن الأوصاف غير المحددة إلا في أنها تستلزم «الفرد» uniqueness فالقضايا عن «الكلنا وكلنا» يلزم عنها دائماً القضايا المناظرة عن «كلنا وكلنا» مع إضافة أن ليس هناك أكثر من «كلنا وكلنا» واحد^(٣) . وعلى ذلك فالفرقة بين النوعين لا تتحدد إلا بالنظر إلى صورة الجملة الوصفية . فلو قلنا «الساكن في لندن» لكان وصفاً محدداً ، مع أن هذه الجملة لا تصف في الواقع أى فرد محدد^(٤) .

وأول ما يجب أن نلاحظه في الجملة الوصفية^(٥) هي أنها — في اعتماد رسل — لا تعنى

ibid., p. 171. Fritz, Bertrand Russell's Construction of External World., p. 57. (١)

ibid., p. 171. (٢)

ibid., p. 176. (٣)

P.L.A., p. 244. (٤)

(٥) ستقول الجملة الوصفية لئى بها الجمل الوصفية المحددة .

بمفردها شيئاً ، مع أنها تساهم في معنى القضية التي ترد فيها . وهذا الأمر هو ما ظل رسل يعده النقطة الأساسية في نظرية الأوصاف . ويقدم على ذلك برهاناً دقيقاً فيقول في « فلسفتي كيف تطورت » :

كانت النقطة الرئيسة في نظرية الأوصاف هي أن الجملة قد تسهم في معنى العبارة دون أن يكون لها أي معنى بمفردها على الإطلاق . وهناك - في حالة الأوصاف - برهان دقيق على هذا : إذا كانت « مؤلف ويفرل » تعني شيئاً آخر غير « سكوت » ، لكانت « سكوت هو مؤلف ويفرل » قضية كاذبة ، وهذا غير صحيح ، وإذا كانت « مؤلف ويفرل » تعني « سكوت » لكانت « سكوت هو مؤلف ويفرل » تحصيل حاصل ، وهذا غير صحيح . إذن « مؤلف ويفرل » لا تعني « سكوت » ولا أي شيء آخر - أي « مؤلف ويفرل » لا تعني شيئاً ، وهو المطلوب لإثباته (١) .

فالجملة الوصفية - إذن - لا تعني شيئاً بمفردها ، لأنها لو كانت كذلك لأصبحت مكوناً من مكونات القضية ، ولكن الجملة الوصفية ليست مكوناً ، فحين أقول « سكوت هو مؤلف ويفرل » فيكون من التحليل الخاطي أن تفترض أن لدينا هنا ثلاثة مكونات هي : « سكوت » و « هو » و « مؤلف ويفرل » ، فليس « مؤلف ويفرل » مكوناً من مكونات القضية على الإطلاق ، وليس هناك أي مكون مناظر للجملة الوصفية ، ذلك لأن مكونات القضايا هي نفس مكونات الوقائع المناظرة (٢) . فإذا كان لدينا الجملة الوصفية « المربع المستدير » واعتبرناها مكوناً من مكونات قضية ما ، لكان « المربع المستدير » يدل على موضوع ، والقضية التي ترد فيها هذه الجملة تعبر عن واقعة ، وهذا ما يريد رسل أن يتجنبه . وعلى ذلك فالعبارة الوصفية ليست من مكونات القضية ، وبالتالي فليس لها معنى بمفردها .

وعلى ذلك فإن التحليل الذي يقدمه للأوصاف ليس تحليلاً للجميل الوصفية وحدها ، بل للقضايا التي ترد فيها هذه الجمل ، ولا كانت هذه الجمل لا تعني شيئاً فإن تحليل القضايا الواردة فيها لا بد أن تختفي فيه هذه الجمل ، فحينما يتم تحليل القضية « سكوت هو مؤلف ويفرل » فإن الجملة الوصفية « مؤلف ويفرل » سوف تختفي تماماً من هذا التحليل (٣) .

My Ph.D., p. 85.; Ph.D. p. 67.

P.L.A., p. 248.

I.M., Ph.D. p. 127.; P.L.A., p. 241.

(١)

(٢)

(٣)

وإذا كان رسل يعتبر النقطة السابقة هي النقطة الرئيسية في نظرية الأوصاف ، فهناك نقطة أخرى لا تقل عنها أهمية وهي أن الجمل الوصفية ليست أسماء ، فن الخطأ — تبعاً لرسل — أن نقول أن القضية « سكوت هو مؤلف ويثرى » تقرر أن « سكوت » و « مؤلف ويثرى » إسمان لنفس الموضوع . ويمكن أن نلتبس عند رسل عدة أسباب على ذلك .

١ - الاسم رمز بسيط يكون معناه شيئاً يمكن أن يرد كوضوح ، أى أنه يعين « جزئياً » من الجزئيات أو « قرناً » من الأفراد . أما العبارة الوصفية « مؤلف ويثرى » فليست رمزاً بسيطاً ، بل هي رمز مركب يشتمل على أجزاء هي رموز ^(١) ، فهي تشتمل على ألفاظ محددة المعنى . وهذه الألفاظ هي التي تحدد معنى « مؤلف ويثرى » بالمعنى الوحيد الذى يكون فيه لتلك العملية أى معنى ^(٢) . وهذا الأمر لا يكون بالنسبة « لسكوت » لأنك حينما تحدد معنى جميع الألفاظ في اللغة فإنك لا تقدم أى شيء عن تحديد « سكوت » ، وبعبارة أخرى لو كنت تفهم اللغة العربية لكان في إمكانك أن تفهم معنى الجملة « مؤلف ويثرى » حتى ولو لم تكن قد سمعتها من قبل ، بينما لا يمكنك أن تفهم معنى « سكوت » ما لم تكن قد سمعت اللفظ من قبل ، لأن معرفة معنى اللفظ إنما هو معرفة ما ينطبق عليه هذا اللفظ ^(٣) .

فالاسم لا يمكن أن يرد في قضية ويكون له مغزى ما لم يكن هناك شيء يسميه ، بينما الجملة الوصفية يمكن أن ترد دون أن يكون هناك شيء مناظر لها في الواقع ^(٤) .

ibid., p. 178 P. L.A., p. 244.

(١)

ونلاحظ هنا أن رسل يتجاهل مشكلة خاصة بالجزئيات والأسماء ، فالجزئيات مع أنها تقبل مزيداً من التحليل يأخذها هنا على أنها جزئيات وحسب أو « أفراد نسبية » ، وأيضاً الأسماء يأخذها بوصفها « أسماء أعلام نسبية » ، فإن « سكوت » مع أنه ليس « اسم علم » بالمعنى الدقيق ، إلا أنه يأخذ في هذه النظرية على أنه اسم حقيقى . انظر في ذلك (I.M. Ph., p. 174) .

(٢) حل الرزم من الطريقة المناقشة التي صاغ بها رسل عباراته هذه ، إلا أنها تميل إلى أن تقرر أن الجملة الوصفية معنى « ما » ، ولو صح ذلك لتعارض ذلك مع إصراره على أن مثل هذه الجملة لا تسمى شيئاً مفرداً ، إذ أنه يقول هنا أن معناها يتحدد بالألفاظ المؤلفة لها . إلا أن رسل — كما سنرى فيما بعد — يستخدم اللفظ « المعنى » بالنسبة للعبارة الوصفية بشكل مختلف وعكس به ، وهو أن الجمل الوصفية لا تسمى « شيئاً » .

P.L.A., p. 244.

(٣)

My ph. D., p. 84.

(٤)

إن غياب هذا الفارق بين الاسم والجملة الوصفية هو الذى أدى « بمينونج » إلى نظريته التى أشرنا إليها .

٢ - وسبب آخر للتمييز بين اسم العلم والوصف يتعلق بصدق القضية « سكوت هو مؤلف ويقرئ » . فلو كان « سكوت » و « مؤلف ويقرئ » اسمين لنفس الشخص لكان صدق القضية متوقفاً على أن يكون « سكوت » « يسمى مؤلف ويقرئ » ، ولو كان الأمر كذلك لصدقت القضية حتى ولو كان شخص آخر هو الذى كتب ويقرئ ، وإذا لم يكن أحد قد أطلق عليه هذا الاسم لكانت القضية كاذبة حتى ولو كان قد كتب هذا الكتاب ، وعلى ذلك فالقضية « سكوت هو مؤلف ويقرئ » ليست قضية عن « الأسماء » مثل « نابليون هو بونابرت » ، وهذا ما يفسر المعنى الذى تكون فيه الجملة « مؤلف ويقرئ » مختلفة عن اسم العلم ^(١) .

٣ - إن الإسم كما هو واضح هو ما يسمى به شخص من الأشخاص ، وهو تعسفى تماماً ، فليس فى طبيعة الأشخاص ما يجعل من الضروري أن يسمى كل شخص باسم يعينه دون غيره من الأسماء ، أما « سكوت » فقد كان « مؤلف ويقرئ » فى وقت لم يكن أحد يسميه بهذه الطريقة ، بل حين لم يكن أحد قد عرف ما إذا كان هو سكوت أم غيره ، فكونه مؤلف ويقرئ كان واقعة فيزيقية ، وهى أنه جالس على مكتبه وكتبه بيده ، ولم تكن لهذه الواقعة علاقة بما كان يسمى به ، وهذا أمر ليس تعسفياً بأى حال من الأحوال ، فليس لنا الخيار فى أن نسميه مؤلف ويقرئ أو لا نسميه ، لأنه فى واقع الأمر اختار أن يكتب هذا الكتاب ، وهذا ما يفسر كيف أن « مؤلف ويقرئ » شئ مختلف تماماً عن الاسم ^(٢) .

٤ - وهناك حجة صورية يقدمها للتمييز بين الاسم والجملة الوصفية تقوم على التفرقة بين معنيين للفظ « يكون » أو « هو » ؛ فلفظ « يكون » الذى يرد فى العبارة « سكوت هو مؤلف ويقرئ » يعبر عن الهوية ، أى « الكائن الذى يسمى سكوت متطابق مع مؤلف ويقرئ » ، ولكن حين أقول « سكوت يكون قانياً » فإن « يكون » هنا تعبر عن الحمل

وهو مختلف تماماً عن «يكون» الخاصة بالهوية . والآن فلإننا إذا استبدلنا «مؤلف ويفرلى» فى القضية «سكوت هو مؤلف ويفرلى» إسمها ما وليكن «ح» لأصبحت القضية هى «سكوت هو ح» ، فإذا كان «ح» إسمها لشخص آخر غير سكوت لكانت القضية كاذبة ، وإذا كان يعنى «سكوت» لأصبحت القضية تحصيل حاصل . وهكذا لا يكون لدينا سوى هذين الاحتمالين ، فإذا كانت «ح» إسمها لكانت القضية «سكوت هو ح» إما كاذبة أو تحصيل حاصل ، إلا أن قضيتنا ليست أياً من هذين الاحتمالين ، وعلى ذلك فقضيتنا ليست من الصورة «سكوت هو ح» حيث «ح» إسم^(١) . وعلى ذلك فالقضية المشتملة على وصف لا تكون متطابقة مع ما تصبح عليه حين نستبدل بالوصف اسماً حتى ولو كان الاسم يسمى نفس الموضوع الذى يصفه الوصف^(٢) .

والآن لننظر فى الطريقة التى يتم بها تحليل القضايا المشتملة على جمل وصفية مثل «مؤلف ويفرلى هو سكوت» .

من الواضح أن هذه القضية لا تكذب إلا :

١ - إذا لم يكن ويفرلى قد كُتِبَ على الإطلاق ، أو

٢ - إذا كان قد كتبه أكثر من شخص واحد ، أو

٣ - إذا كان قد كتبه شخص غير سكوت .

وعكس ذلك يؤدى إلى صلق القضية ، أى تكون «مؤلف ويفرلى هو سكوت» صادقة إذا صدق

١ - أن ويفرلى مكتوب بالفعل ، و

٢ - كتبه شخص واحد فقط ، و

٣ - هذا الشخص هو سكوت .

وعلى ذلك يكون تحليل قضيتنا على الوجه التالى : أن شخصاً واحداً واحداً فقط كتب ويفرلى وهذا الشخص هو سكوت^(٣) .

ibid., pp. 245-6.

(١)

I.M. ph., p. 174.

(٢)

I.M. ph., p. 176 PM, p. 68 O.D., p. 51 P.L.A., p. 249.

(٣)

نسخة برتراند رسل

وعلى ضوء ذلك تستطيع تفسير المثال الذى يقدمه رسل لتحليل القضية « مؤلف ويفرلى كان إسكتلنديا » ، وهذه يمكن تحليلها إلى القضايا التالية :

١ - « س كتب ويفرلى » ليست كاذبة دائماً .

٢ - « إذا كان س كتب ويفرلى ، وص كتب ويفرلى لكان س متطابقاً مع ص » صادقة دائماً .

٣ - « إذا كان س كتب ويفرلى لكان س إسكتلنديا » صادقة دائماً .
ومعنى هذه القضايا فى اللغة الجارية :

١ - أن شخصاً واحداً على الأقل كتب ويفرلى ، و

٢ - أن شخصاً واحداً على الأكثر كتب ويفرلى ، و

٣ - أياً ما كان الشخص الذى كتب ويفرلى فهو اسكتلندى .

فهذه القضايا مجتمعة يمكن أختلها كتعريف لما تعنيه القضية « مؤلف ويفرلى كان إسكتلنديا »^(١) .

ولو شئنا أن نعبّر عن هذه القضايا فى صياغة أدق باللغة الرمزية لكتاب « برنكييا وأختلنا من بدلا من « س كتب ويفرلى » ، لكانت القضية الأولى على الوجه التالى :

(كس) . (س) (س)

والثانية

س . س . س . س . س = ص

ونلاحظ هنا أن الأولى تقرر أن هناك موضوعاً واحداً « على الأقل » يحقق س .
وتقرر الثانية أن هناك موضوعاً واحداً « على الأكثر » يحقق س ، وهاتان القضيتان معاً تكافئان

(S E) : S . S . S . S = S

أما القضية الثالثة فتحتاج إلى دالة أخرى تقرر خاصية ما بالنسبة إلى ج .
(« إسكتلندي » في مثالنا) ولنرمز لهذه الخاصية بالرمز ط ، وبذلك يكون التعبير
الكامل عن قضيتنا « مؤلف ويقرى كان إسكتلنديا » بالصورة التالية :

$$(E \supset) : \text{س} \equiv \text{س} . \text{س} = \supset : \text{ط}$$

أى أن « هناك موضوعا ج بحيث تكون ه س صادقة في حالة واحدة فقط وهي
حينما يكون س هو ج ، ج ط » ^(١) .

ومن المهم هنا أن نلاحظ أن « الجملة الوصفية » قد اختفت تماماً عند تحليلنا
للقضية . ولزيادة هذه النقطة إيضاحاً نقول أن التحليل الدقيق للقضية « مؤلف ويقرى
هو سكوت » كما هو واضح — هو « ليس من الكاذب دائماً بالنسبة ل س أن س كتب
ويقرى ، ومن الصادق دائماً أنه إذا كان س كتب ويقرى وس كتب ويقرى لكان
س متطابقاً مع س ، وأن سكوت متطابق مع س » ^(٢) فالجملة الوصفية لم تعد
تظهر في هذا التحليل مما يدل على أنها ليست مكوناً من مكونات القضية ، وكذلك
حينما نحلل « مؤلف ويقرى موجود » نجد أنها تعنى « هناك كائن ما ح بحيث أن « سكوت
كتب ويقرى » تكون صادقة حين يكون س هو ح ، وكاذبة حين لا يكون س هو
ح » (وفي التعبير الرمزي نلاحظ أن القضية المكافئة للقضية الأولى والثانية تعنى نفس هذه
القضية) ، ونلاحظ هنا أن « مؤلف ويقرى » كمكون قد اختفى تماماً ، لأننا هنا
لا نقول شيئاً عن مؤلف ويقرى ، بل في «مقابل ذلك نتفن معالجة دوال القضايا .
وبهذه الطريقة نخفى « مؤلف ويقرى » . وهذا هو السبب في أن من الممكن أن نقول
بشكل يحمل مغزى « مؤلف ويقرى لم يكن موجوداً » ، وما كان ذلك ممكناً أو كان
« مؤلف ويقرى » مكوناً من مكونات القضية التي ترد في تعبيرها اللفظي الجملة
الوصفية ^(٣) .

هذه هي الطريقة التي يتم بها — عند رسل تحليل أية قضية ترد فيها جملة وصفية .

ولكن هناك نقطة هامة في نظرية رسل عن الأوصاف ، وهي التمييز بين ما أطلق عليه «الورود الابتدائي» primary occurrence والورود الثاني secondary occurrences . وعلى الرغم من عدم وضوح هذا التمييز - عند رسل - بالقدر الذى يمكن فهمه بشكل دقيق ، إلا أنه يبدو مع ذلك هاماً على الأهل بالنسبة للقضايا التى ترد فيها أوصاف لا تدل على شيء . ففى «مقالة المتقدم» فى الدلالة» يقدم هذا التمييز لحل بعض المشكلات التى يعتبرها محكاً لاختبار كفاءة أية نظرية عن الأوصاف ، ومن بين هذه الصعوبات صعوبتان تتصلان مباشرة بهذا التمييز هما^(١) :

١ - إذا كانت ا متطابقة مع ب فإن كل ما يكون صادقاً على إحدهما يكون صادقاً بالنسبة للأخرى ، ويمكن لأى واحدة منهما أن تحمل عمل الأخرى فى أى قضية دون أن يغير ذلك من صدق القضية أو كذبها ، والآن فإن جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو مؤلف ويقرى ، وفى الواقع «كان» سكوت هو مؤلف ويقرى ، وبألتالى يكون فى إمكاننا أن نستبدل «سكوت» بـ «مؤلف ويقرى» وبذلك فلإننا نبرهن على أن جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو سكوت ، إلا أن ذلك لم يكن اهتمام جورج الرابع .

٢ - إن القول بأنه إما أن تكون «اهى ب» أو «اليس ب» لا بد - حسب قانون الثالث المرفوع - أن يكون صادقاً ، وبالتالى فالقول بأن «الملك الحالى لفرنسا أصلع» أو «الملك الحالى لفرنسا غير أصلع» لا بد أن يكون صادقاً ، إلا أننا لو أحصينا جميع الأشياء الصلعاء وجميع الأشياء غير الصلعاء لما وجدنا الملك الحالى لفرنسا فى أى قائمة من القائمة . ومن المحتمل أن يستنتج الهيجليون المولعون بالتأليف أنه كان يلبس شعراً مستعاراً .

بالنسبة للصعوبة الأولى نلاحظ أن رسل يريد أن يمنع استدلال أن جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو سكوت من القول بأن جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو مؤلف ويقرى ، يقول رسل :

إننا حين نقول أن « جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو مؤلف ويقرل » فإننا نقى مادة أن « جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان ريجل واحد واحد فقط هو الذى كتب ويقرل وكان سكوت هو ذلك الرجل » ، إلا أننا قد نقى أيضاً أن « هناك رجلاً واحداً واحداً فقط كتب ويقرل » وأراد جورج الرابع أن يعرف ما إذا كان سكوت هو ذلك الرجل « فى معنى الأخير فان (الجملة الوصفية) مؤلف ويقرل » يكون لها ورود « ابتدائي » فى الأصل ورود « ثانوي » ، ويمكن التصريح عن المعنى الأخير بالقول « أراد جورج الرابع أن يعرف - فيما يتعلق بالرجل الذى كتب فى الواقع ويقرل - ما إذا كان هو سكوت » ، وقد يصدق ذلك مثلاً لو كان جورج الرابع قد رأى سكوت عن بعد وسأل « أذلك هو سكوت » ، ويمكن تعريف الورد الثانوي . . . حل أنه ورود ترد فيه الجملة فى قضية قاتل تكون مجرد كون من مكونات القضية التى تعالجها والاستدلال يسرى حل ق وليس حل القضية المعنية بأكملها^(١) .

ويمكن أن نخرج من هذا النص بأننا لا نستطيع أن نستبدل بمؤلف ويقرل « سكوت » إلا إذا كان للجملة الوصفية « مؤلف ويقرل » ورود ابتدائي ، وعلى ذلك فلو فسرنا القول الغامض « أراد جورج الرابع أن يعرف ما إذا كان سكوت هو مؤلف ويقرل » بالمعنى الذى يكون فيه للجملة الوصفية « مؤلف ويقرل » الورد الثانوي لما أمكن أن نستدل على أن « جورج الرابع أراد أن يعرف ما إذا كان سكوت هو سكوت » .

وهذا التمييز يساعدنا أيضاً على معالجة مسألة ما إذا كان الملك الحالى لفرنسا أصلاً أم غير أصلح . يساعدنا وبوجه عام على معالجة الوضع المنطقي للجملة الوصفية التى لا تدل على شيء . فلو كانت ح عبارة وصفية ، ولنقل أنها « الحد الذى له الخاصية ف » وكانت « ح » إذن لها الخاصية « تعنى » حدًا واحدًا واحدًا فقط له الخاصية ف ، وإن هذا الحد له الخاصية « ه » ، فلذا كانت الخاصية ف لا تنتمى إلى أى حد أو إلى حدود عديدة ، وكانت الدالة « ح لها الخاصية ه » كاذبة لجميع قيم ه . وعلى ذلك فإن « الملك الحالى لفرنسا أطلع » كاذبة بالتأكيد ، « الملك الحالى لفرنسا غير أصلح » تكذب إذا كانت تعنى « هناك كائن ما هو الملك الحالى لفرنسا وليس أصلحاً » ، ولكنها تصلىق إذا كانت تعنى « من الخطأ القول بأن هناك كائن ما هو الآن ملك فرنسا وهو أصلح » ، أى أن « الملك الحالى

O.D., p. 52.

(١)

Goswami, Ch. K., "Russell's Distinction between the Primary and Secondary Occurrence of Definite Description", *Essays on Bertrand Russell*, p. 274.

(٢)

لفرنسا غير أصلع « تكذب إذا كان للجملة « ملك فرنسا » ورود ابتدائي ، وتصديق إذا كان ورودها ثانويًا . وعلى ذلك فجميع القضايا التي يكون فيها للجملة « ملك فرنسا » ورود ابتدائي كاذبة . وإنكار مثل هذه القضايا يكون صادقاً ، وبذلك نهرب من النتيجة القائلة بأن لملك فرنسا شعراً مستعاراً^(١) .

إن هاتين الصعوبتين تشيران بوضوح إلى أهمية هذا التمييز عند رسل ، فالتمييز بين الورد الابتدائي والورد الثانوي يقدم لنا في الصعوبة الأولى مبدأ الاستبدال ، وفي الثانية يؤثر على قيمة صدق العبارة التي ترد فيها الجملة الوصفية ، على الأقل بالنسبة للحالات التي لا تدل فيها الجملة الوصفية على شيء ، وهذا يعني أن المهم أن نعرف ما إذا كان للجملة الوصفية ورود ابتدائي أو ثانوي ، ولسوء الحظ فإن التعريفات التي يقدمها رسل بغية التمييز بينهما لا نعدنا — كما لاحظ جاسين بمثل هذا المعيار^(٢) . فحديث رسل عن هذا التمييز في المثال السابق لم يكن واضحاً وهو كذلك أيضاً في كتاباته الأخرى مثل « برنكييا » و« مقدمة للفلسفة الرياضية » و« فلسفة اللرية المنطقية » وفي « مقدمة للفلسفة الرياضية » يقدم هذا التمييز على الوجه التالي : يكون للوصف ورود « ابتدائي » حينما تنتج القضية التي يرد فيها من استبدال « اس » بالوصف في حالة قضية ما ه س ، ويكون للوصف ورود « ثانوي » حين تكون نتيجة استبدال س بالوصف في ه س لا تقدم سوى جزء من القضية المعنية^(٣) . فبالجملة الوصفية « ملك فرنسا الحالى » في القضية « ملك فرنسا الحالى أصلع » ورود ابتدائي وهي قضية كاذبة . وبوجه عام فإن كل قضية لا يصف فيها الوصف شيئاً ، ويكون له ورود ابتدائي هي قضية كاذبة . أما القضية « ملك فرنسا الحالى غير أصلع » فهي غامضة ، فلو أنطقنا « س أصلع » ووضعنا « ملك فرنسا الحالى » مكان « س » ثم أنكرنا النتيجة لكان ورود « ملك فرنسا الحالى » ثانويًا ، ولكانت القضية صادقة ، ولكن لو أنطقنا « س ليس أصلعاً » ثم وضعنا « ملك فرنسا الحالى » مكان « س » لكان ورود « ملك فرنسا الحالى » ابتدائيًا وتكون القضية كاذبة^(٤) .

O.D., p. 58.

Gassier, op. cit., p. 275.

F.M. ph., p. 179.

ibid., p. 179, ch. PM, pp. 68-9, 182f.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

ولعلنا لا نلاحظ هنا اختلافاً كبيراً عما كان رسل قد ذكره في مقاله السابق ، سوى التركيز على أن الجملة الوصفية حين يكون لها ورود ثانوى تكون مجرد جزء من قضية أكبر وذلك على عكس الورد الابتدائى لها . وهذا ما يعبر عنه رسل بصورة أوضح نسبياً في « فلسفة اللرية المنطقية » حيث يقول :

حين أتحدث عن « الورد الابتدائى » فإننى أعنى أن ما لديك ليس هو قضية عن . مؤلف ويفرل ، وأردت كجزء من قضية أكبر من قيل « أعتقد أن مؤلف ويفرل كان إنساناً » أو « أعتقد أن مؤلف ويفرل موجود » ، فحين يكون الورد ابتدائياً ، أعنى حين لا تكون القضية المنية مجرد جزء من قضية أكبر ، فإن الجملة التى نعرضها على أنها معنى « مؤلف ويفرل موجود » ستكون جزءاً من تلك القضية . فإذا قلت مؤلف ويفرل كان إنساناً ، أو شاعراً ، أو اسكتلندياً أرى شئ . نقوله عن مؤلف ويفرل بطريقة الورد الابتدائى ، فإن هذا القول عن وجوده هو دائماً جزء من القضية ، وفى ذلك المعنى فإن جميع القضايا التى أكتتبها عن مؤلف ويفرل تستلزم أن مؤلف ويفرل موجود ، وكل ذلك فإن أى قول يكون فيه الوصف ورد ابتدائى يستلزم أن يكون الموضوع الموصوف موجوداً^(١) .

ونخلص من هذا كله إلى أن التمييز بين الورد الابتدائى والورد الثانوى للجملة الوصفية يلعب دوراً هاماً فى صلب القضية التى يرد فيها الوصف أو كذبها ، وعلى الرغم من أن معيار التفرقة بينهما لم يكن على درجة كافية من الموضوع عند رسل ، إلا أننا قد نستطيع القول بناء على ما قدمناه أن الجملة الوصفية يكون لها ورود ابتدائى حين لا ترد بوصفها جزءاً من قضية أكبر ، ويكون لها ورود ثانوى إذا وردت كجزء من قضية تكون مكوناً من مكونات قضية أكبر . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى — وهى ناحية هامة — فإن ورود الجملة الوصفية وروداً ابتدائياً يستلزم أن يكون الموضوع الموصوف موجوداً ، وصدق القضية التى يرد فيها بهذه الصورة يتوقف على وجود مثل هذا الموضوع ، أما حين يرد بطريقة ثانوية فإن القضية قد تكون صادقة ولو لم يوجد الموضوع الموصوف^(٢) .

ونصل هنا مرة أخرى إلى فكرة الوجود التى يعتقد رسل أن نظريته فى الأوصاف قد ألقت الضوء عليها . معنى الوجود بالنسبة للأوصاف المحددة لا يختلف عن معناه

بالنسبة للأوصاف المبهمة ، فقد ربط رسل فكرة الوجود بفكر دالة القضية . ورأى رسل أن الخلط بين الأوصاف وأساء الأعلام قد أدى إلى أخطاء فاحشة في الميتافيزيقا ، ومن بين هذه الأخطاء ما يتعلق بمسألة الوجود ، فقد وقع في ظن كثير من الفلاسفة أن الأشياء - التي توجد تحور صفة الوجود على عكس الأشياء غير الموجودة ، وهذا في اعتقاده خطأ سواء أخذنا أنواع الأشياء أو الأشياء الجزئية الموصوفة ، فحينما أقول « وجد هوميروس » فإنني أعني هوميروس وصفاً ما وليكن مؤلف الأشعار الهوميرية ، وأقرر أن هذه الأشعار قد كتبت بيد رجل واحد ، وهي قضية مشكوك فيها إلى حد بعيد ، ولكن إذا ما أمكنك أن تمسك بتلابيب الشخص القلبي الذي كتب بالفعل هذه الأشعار (على فرض وجوده) لتقول عنه أنه قد وجد لكنت تقول لغوا ، لأن الأشخاص الموصوفين هم وحدهم الذين يمكن أن يقال عنهم إنهم موجودون بشكل يحتمل معنى^(١) . فالأفراد الذين هم هناك في العالم لا يوجدون ، أو بالأحرى من اللغو أن نقول عنهم إنهم موجودون ، ومن اللغو أن نقول عنهم إنهم غير موجودين ، إذ لا شيء نقوله حين نسميهم ، بل حين نصفهم^(٢) .

وهكذا نلاحظ أن ربط رسل لفكرة الوجود بدوال القضايا وعدم جعله صفة للأشياء أو الموضوعات ، بل للأوصاف هو الرأي الذي ناصره دائماً وأصر عليه^(٣) . وهو ما يفسر لنا رأيه عن الوجود بوجه عام كما رأينا من قبل .

بقيت أماننا الآن فكرة نطمح بها عرضنا لنظرية الأوصاف ، وهي الجانب المعرفي منها ، فقد أشرنا - في بداية حديثنا عن هذه النظرية إلى أنها لم تكن نظرية منطقية لها أهدافها اللغوية والميتافيزيقية ، بل كانت لها أيضاً وظيفة إبستمولوجية ، وتتجسد هذه الوظيفة فيما أطلق عليه رسل اسم « المعرفة بالوصف » . إذ أنه يميز بين نوعين من المعرفة : المعرفة المباشرة والمعرفة بالوصف . وحسبنا هنا في هذا الموضع أن نحدد ما يعنيه رسل بهذين النوعين من المعرفة اللذين يتصلان بكثير من نظريات رسل ومبادئه المنهجية^(٤) .

P.L.A., p. 252.

(١)

ibid., p. 252.

(٢)

Inquiry, p. 65 My ph. D., p. 85.

(٣)

(٤) تناولنا في الباب الأول من هذا البحث الكثير مما يمكن أن يقال عن هذين النوعين ، فقد أشرنا

إلى نوع الكائنات التي لا تعرفها عن طريق الاستدلال ، ونوع الكائنات التي نعرفها بالاستدلال =

المعرفة المباشرة هي تلك المعرفة التي نحصل عليها ، حينما نكون على وعى مباشر « بالشيء المعروف » دون وساطة أى عملية من عمليات الاستدلال وأى معرفة بالحقائق (١) فشكل المنفعة ولونها وصلابتها ونعومتها أشياء أكون على وعى مباشر بها حينما انظر إلى المائدة وألمسها ، وعلى ذلك فإن « المعطيات الحسية » التي تشكل مظهر متضدق هي الأشياء التي أكون على معرفة مباشرة بها ، أى الأشياء التي تكون معروفة لى كما هي بطريقة مباشرة (٢) » ، دون أى عنصر من عناصر الاستدلال .

إلا أن هذا المعنى فى الواقع ضيق إلى حد كبير لأنه يقصر المعرفة المباشرة على المعطيات الحسية فى حين أن المعرفة المباشرة يتسع مداها عند رسل لتشمل أيضاً بعض الكليات (وإن لم يكن بنفس المعنى الذى نعى به الجزئيات) ، فوعينا بالكليات يسمى « تصوراً ذهنياً » conception والكلى الذى نعىه يسمى مفهوماً (أو تصوراً) concept . فنحن لا نعى وعياً مباشراً البقع الصفراء فحسب ، بل إذا ما رأينا عدداً كافياً من البقع الصفراء وكان لدينا قدر كاف من الذكاء لوعينا الكل « أصفر » ، بل ويكون الوعى المباشر أيضاً مشتملاً على العلاقات الكلية مثل فوق وأسفل ، بعد وقبل ، التشابه والرغبة والوعى نفسه (٣) .

ولكن او كانت جميع معارفنا محصورة فى نطاق ما نعرفه معرفة مباشرة لكانت معارفنا محدودة ، ولكانت أصبى من أن تشتمل على كثير من المعارف الأساسية التى لا بد منها لفهم العالم . ومن هنا تأتى أهمية النوع الثانى من المعرفة وهى المعرفة بالوصف ، تلك التى نمكنا من أن نتجاوز حدود خبراتنا الخاصة ، ومعرفة الأشياء التى لا تقع فى خبرتنا على الإطلاق (٤) . وبذلك يتسع مجال معرفتنا ، وتتاح لنا معارف ما كان يمكن أن نعرفها معرفة مباشرة .

— والمعطيات الحسية مثال النوع الأول ، والموضوعات المادية مثال الثانى ، ونحن هنا لا نهدف إلا لتعريف معنى هذين النوعين ، وخاصة المعرفة بالوصف كما قدمه رسل فى كتاباته الأولى ، ويلى ما ذكرناه فى الباب الأول الضوء على بقية التطورات فى هذين النوعين ، وهى تطورات لم تكن جوهريّة على أية حال .

P. of ph., p. 25.

(١)

ibid., p. 25.

(٢)

K.A.K.D., p. 154.

(٣)

ويجب أن نلاحظ هذا أن رسل يتحدث فى وقت كان يقر فيه بالتنائية وباتتال بالوعى .

P. of ph., p. 32.

(٤)

ويقدم رسل تفسيراً (وإن لم يكن تعريفاً) للمقصود بالمعرفة بالوصف على الوجه

التالى :

... يكون الموضوع « معرفة بالوصف » حين نعرف أنه « الكذا وكذا » ، أى حين نعرف أن هناك موضوعاً واحداً لا أكثر له خاصية معينة ، وسيستلزم ذلك بوجه عام أننا لا نعرف نفس هذا الموضوع معرفة مباشرة ، فنحن نعرف أن الرجل ذا القناع الحديدى موجود ونعرف قضايا كثيرة عنه ، إلا أننا لا نعرف من يكون ذلك الرجل ، ونحن نعرف أن المرشح الذى يحصل على معظم الأصوات سيكون متخبياً ، وفى هذه الحالة فن المحتمل تماماً أن نكون على معرفة مباشرة (بالمعنى الوحيد الذى يكون فيه شخص على معرفة مباشرة بشخص آخر) بالمرشح الذى سيحصل على معظم الأصوات ، ولكننا لا نعرف من هو بين المرشحين ، أى أننا لا نعرف أية قضية من الصورة « ا هو الكذا وكذا » ا هو المرشح الذى سيحصل على معظم الأصوات ، حيث أن ا هو أحد المرشحين بالتصديق ، ونستقل أن مالدينا هو مجرد معرفة وصفية « بالكذا وكذا » حيناً لا نعرف أية قضية من الصورة « ا هو الكذا وكذا » حيث ا شئ يكون على معرفة مباشرة به على الرغم من أننا قد نعرف أن الكذا وكذا موجود ، وبالرغم من أننا قد نكون على معرفة مباشرة بالموضوع الذى هو فى الواقع الكذا وكذا^(١)

وهذا يعنى أن للمعرفة بالوصف هى معرفة أن شيئاً معيناً « الكذا وكذا » له خاصية أو خواص معينة ، حين أن نعرف هذا الشئ معرفة مباشرة . وحينما نقول أن الكذا وكذا موجود فإننا نعنى أن هناك موضوعاً واحداً فقط هو الكذا وكذا وليس أكثر من موضوع ، وحينما نقول ا هو الكذا وكذا ، فإننا نعنى أن ا له الخاصية كذا وكذا وليس لأى شئ آخر^(٢) .

وقد لا تكون الأوصاف - فى اعتقاد رسل - على الصورة الصريحة « الكذا وكذا » دائماً . مثل « المرشح الذى سيحصل على معظم الأصوات » ، فليس من الضرورى أن تكون هذه الصورة هى وحدها معيار الوصف والتمييز بينه وبين الاسم ، وبالتالى تكون معياراً للتمييز بين ما نعرفه مباشرة وما نعرفه بالوصف . فالמושحات المادية مثل « المنضدة » وأسماء الأعلام عموماً^(٣) ، والألفاظ العامة هى أوصاف على وجه حقيقى . فعرافى

K.A.K.D., p. 156. P. of ph., p. 29.

(١)

ibid., p. 156. P. of ph., p. 29.

(٢)

(٣) لم يكن رسل يستخدم فى شرح نظرية الأوصاف أسماء الأعلام يصفها أوصافاً .

بالمضد ك موضوع فيزيقي؟ ليست معرفة مباشرة ، بل مستدل عليها مما نعرفه عنها معرفة مباشرة وهو المعطيات الحسية^(١) .

ويمكن أن يقال ذلك بالنسبة لأسماء الأعلام . فلوفرصنا أن هناك قولاً عن « بسمارك » ونفرض أن هناك شخصاً ما يكون على معرفة بنفسه فإن بسمارك نفسه كان يستخدم هذا الاسم بشكل مباشر ليعين شخصاً جزئياً هو على معرفة مباشرة به . فلو قام بعمل حكم على نفسه ، فلا بد أن يكون هو نفسه مكوناً من مكونات الحكم . فلام العلم هنا استخدام مباشر بوصفه يقوم لموضوع معين ، وليس لوصف ذلك الموضوع . أما لو قام أحد أصدقاء بسمارك بعمل حكم عليه لاختلف الوضع ، لأن ما كان هذا الصديق على معرفة مباشرة به إنما هو معطيات حسية تتعاق (ونفرض صحة ذلك) بحسب بسمارك وذهنه . فهذا الصديق لا يعرف في الواقع سوى الأوصاف المتعددة التي تنطبق على نفس الكائن ، مع أنه لم يكن على معرفة مباشرة به . أما لو قمنا نحن الذين لا نعرف عن بسمارك سوى بعض المعلومات التاريخية الغامضة بشكل يقل أو يزيد ، إنما نستعمل أوصافاً ، فنحن نعرفه مثلاً بأنه « أول وزير لامبراطورية ألمانيا » ، ولكن لا نكون على معرفة مباشرة به^(٢) .

إلا أن التمييز بين هذين النوعين من المعرفة لا يجعل كلاهما مستقلاً عن الآخر ، إذ أن المعرفة المباشرة هي أساس المعرفة بجميع أنواعها ، وعلى ذلك فلا بد أن تقوم معرفتنا بأكملها على المعرفة المباشرة ، أو بتعبير رسل « أن المعرفة جميعها سواء كانت معرفة بالأشياء أو بالحقائق إنما تقوم على المعرفة المباشرة . كأساس لها »^(٣) وهذا يعني أن المعرفة بالوصف لا بد أن ترتد إلى المعرفة المباشرة وهنا يضع رسل ما يراه « المبدأ الاستيمولوجي الأساسي في تحليل القضايا المتعلقة بالأوصاف وهو :

إن كل قضية يمكنها أن لا بد أن تتألف برمتها من مكونات تكون على معرفة مباشرة بها^(٤) .

وحين نقول عن بسمارك أنه « أول وزير لامبراطورية ألمانيا » فإن جميع الألفاظ

P. of ph., p. 26.

(١)

K.A.K.D., p. 155f. P. If ph., pp. 30-2

(٢)

P. of ph., p. 26.

(٣)

K.A.K.D., p. 159. P. of ph., p. 32.

(٤)

تكون مجردة فيما عدا « ألمانيا » ، بل حتى « ألمانيا » قد يكون لها معاني مختلفة بالنسبة للأشخاص المختلفين . فقد تستدعي عند البعض رحلات إلى ألمانيا ، وتكون عند البعض ما تبدو عليه على الخريطة وهكذا . ولكن إذا ما أردنا أن نحصل على وصف نعرف أنه قابل للتطبيق ، لكننا مضطرين عند نقطة معينة إلى تقديم إشارة إلى جزئى نكون على معرفة مباشرة به . ويتضح من ذلك أن الوصف - لكى يكون قابلاً للتطبيق - لا بد أن يشتمل على إشارة إلى جزئى نكون على معرفة مباشرة به إذا كانت معرفتنا عن الشيء الموصوف ليست هى مجرد ما يلزم منطقياً عن الوصف . وعلى سبيل المثال فإن « أكبر الرجال المعمرين » وصف لا بد أن ينطبق على رجل ما ، ولكننا لا نستطيع أن نقوم بعمل احكام عن هذا الرجل تشتمل على معرفة عنه أكثر مما يقدمه الوصف . أما إذا قلنا « كان أول وزير للإمبراطورية ألمانيا سياسياً ماهراً » فإننا لا نستطيع أن نتأكد من صدق حكمنا إلا بالنظر إلى شيء نكون على معرفة مباشرة به ، وعادة ما يكون الشهادة إما عن طريق السمع أو القراءة . وجميع أسماء الأماكن مثل لندن وإنجلترا وأوروبا والأرض والنظام الشمسى يتضمن بالمثل عند استخدامها أوصافاً تبدأ من جزئية أو أكثر نكون على معرفة مباشرة بها^(١).

وهكذا يؤكد رسل مبدأه هنا بوصفه مبدأ معرفياً عاماً على أساسه تكون المعرفة المتعلقة بما نعرفه بالوصف يمكن ردها نهائياً إلى المعرفة المتعلقة بما نعرفه معرفة مباشرة^(٢).

إن مبدأ رد المعرفة بالوصف إلى المعرفة المباشرة يذكّرنا بمبدأ آخر شبيه به وهو مبدأ البناءات المنطقية التى به نستبدل بالكائنات غير المعروفة كائنات معروفة ، أو بعبارة أدق نستبدل بالكائنات المستدل عليها البناءات المنطقية . فهذه هى فى الواقع تناظر بين المبدأين بحيث يمكن أن نعتبرهما « صورتين » لحقيقة واحدة وهى أن الأشياء التى لا نكون على معرفة مباشرة بها لا بد من تفسيرها فى حدود ما نعرفه بهذه الطريقة .

هذه هى الصورة العامة لنظرية الأوصاف التى تعد بحق هم ما أسهم به رسل فى مجال المنطق . والواقع أن هذه النظرية لم تكن لها أهدافها المنطقية واللغوية والمعرفية فحسب بل كانت لها أهدافها الميتافيزيقية أيضاً . حقيقة أن نظرية الأوصاف فى حد ذاتها

ibid., pp. 157-8. p. of ph., pp. 90-1.

(١)

P. of ph., p. 32.

(٢)

لم يتم على أساس انطولوجي ، وكان من الممكن ألا تثار فيها المشكلات الانطولوجية ، إذ أنها لا ترتبط بهذه المشكلات بالضرورة ، وعلى ذلك فيمكننا أن نصفها بأنها « محايدة » من هذه الناحية . إلا أن رسل فيما يبدو لم يشأ لها أن تكون « محايدة » ، وفضل أن يثير فيها المشكلات الميتافيزيقية ، وأصبح للنظرية بالصورة التي قدمها لنا جانبها الميتافيزيقي ^(١) . إذ كان من بين أهدافها أن نستغنى عن افتراض كائنات وهمية ، تلك التي تأتي - في اعتقاده - من تقلييل الصورة التحوية للمبارات .

وعلى ذلك فإننا حين نتحدث عن نظرية الأوصاف ونتائجها عند رسل ، قد يكون من الخطأ أن نقول مع « ماكس بلاك » بأنها لم تكن عند رسل سوى « تكوينك للترجمة محايد من الناحية الميتافيزيقية » أو هي مجرد « منهج للترجمة المنطقية يمكن تبريره بشكل مستقل عن ارتباطها بأى نظرية للمعرفة يمكن الجدل حولها » ^(٢) . مع أن « بلاك » لا يقر بالقول بأن الإجراء المتبع في نظرية الأوصاف هو تعريف ، بل بالأحرى « منهج لإعادة صياغة كل عبارة ترد فيها الجملة (الوصفية) الأصلية » ^(٣) . ولكننا لا نرى أن إعادة الصياغة لم يكن له من هدف سوى إعادة الصياغة ، وإلا لكان مجهود رسل كله يرفع شعار « التحليل من أجل التحليل » ^(٤) ، أو عبارة أخرى أن مجهوده كله يصول ويحوم في عالم من الألفاظ ، ليس له من هدف - إن حالفه التوفيق - إلا أن يصل إلى ترجمات قد تكون أكثر تحديداً ، إلا أنها على وجه اليقين أكثر تعقيداً .

إن رسل حين يقول إن الجمل الوصفية لا تعنى شيئاً بمفردها وليست هى كالأسماء تشير إلى مسميات ، و« يعيد صياغة » كل عبارة محتوية على وصف بصورة يختفي

(١) انظر في ذلك : زكريا إبراهيم (دكتور) : دراسات في الفلسفة المعاصرة . ص ٢٧٧ ،

Yeton, J.W., *Metaphysical Analysis*, George Allen & Unwin, London, 1968, pp. 149-50.

(٢) Black, "Russell's philosophy of Language", *The Philosophy of Bertrand Russell*, p. 242.

وانظر في ذلك أيضاً .

Gram M.S., "Ontology and the Theory of Description" *Essays on Bertrand Russell*, p. 118f.

Black, op. cit, p. 234.

(٣)

(٤) سوف نناقش ذلك في الفصل الأول من الباب الثالث .

معها هذا الوصف ، فإنه يهدف - من بين ما يهدف إليه - إلى الاستغناء عن الكائنات المفترضة التي يصفها الوصف ، وهي كائنات - سواء كانت موجودة أو غير موجودة - مثل « مؤلف ويشرلي » أو « الملك الحالي لفرنسا » - لا تكون على معرفة مباشرة بها ، ولو صح ذلك - وهو في اعتقادنا صحيح - فقد لا نجد غرابة حين يأتي باحث مثل « هربوت هوشبرج » ليقارن بين الدليل الانطولوجي عند « انسيل » ونظرية الأوصاف عند رسل^(١) أو حين ينسحب بعض نقاد رسل إلى حد القول بأن « الهدف الذي يرمى إليه رسل من وراء هذه النظرية ليس فقط القضاء على وجود الله والروح والنفس والضمير الأخلاقي والإرادة ، فإن هذا أمر مفروغ منه عنده وعند غيره من أصحابه ، لكن هدفه الرئيسي . . . هو القضاء على وجود المادة . . . القضاء على وجود مادة الإنسان أو كيانه أو جوهره وشكله للماديين اللذين يعرفه الناس بهما . . . »^(٢)

• • •

ونأتي بهذا إلى نهاية الصورة التي حاولنا تقديمها لفلسفة المنطق واللغة عند رسل ونذرية المنطقية عموماً ، ولم يبق أمامنا سوى كلمة قصيرة نقولها تعقيباً على هذا الموضوع وعن بعض المسائل التي أثارناها في عرضنا لها ، لعلها تكمل تلك الصورة ، وتأتي ضوءاً على بعض المشكلات التي أرجأناها إلى هذا الموضوع .

تعقيب :

ونبدأ تعقبنا بمناقشة بعض الانتقادات التي وجهت إلى نظرية الأوصاف التي عرضناها الآن ، إذ أن مثل هذه المناقشة ستأتي ضوءاً أكثر على بعض المسائل التي بدت غامضة في هذه النظرية الهامة في فلسفة رسل بأكملها . وهنا نلاحظ أن معظم الانتقادات قد انصببت على عدم دقة رسل في استخدام الألفاظ ، وعدم تحديده لها مما أدى إلى صعوبات كثيرة في هذه النظرية . فقد ذهب « ليجيفسكي » إلى أن استخدام رسل للفظ « يكون » استخدام غامض ، خلط فيه بين تحليل عبارة من قبيل « مؤلف

(١) Hochberg, H., "Anselm's Ontological Argument and Russell's Theory of Descriptions",
The New Scholasticism, vol. 33 (1959), p. 319-330.

(٢) يحيى هويلى (دكتور) : ماعو علم المنطق ، ص ٨٣ .

ويفرلى يكون سكوت وجارة مثل « ملك فرنسا الحالى يكون أصمعا » واعتبرها حالتين جزئيتين من دالة القضية « هـ سـ » ، وبقيت الرابطة فى خلفية التحليل ، مع أن تحديد معنى « يكون » قد يجعل بعض القضايا صادقا وبعضها كاذبا ، وجميع المشكلات التى تتعرض لها نظرية رسل قائمة على مشكلة الرابطة مثل أسماء الأعلام والأوصاف غير المحددة وهى الهوية ^(١) .

والواقع إننا لا نستطيع من مناقشة « ليجيفسكى » للفظ « يكون » أن نبين حقيقة الصعوبة التى يتعرض لها استخدام هذا اللفظ عند رسل ، وما يقدمه الناقد « هـ » فى حقيقة الأمر نظرية عن الأوصاف قد تختلف عن نظرية رسل قليلا أو كثيرا ، إلا أنه لم يقدم أدلة على عدم صحة نظرية رسل . اللهم إلا فى عبارات عامة فى ثانيا عرضه لنظريته مما يتعلو معه تبيين الصعوبات الحقيقية عند رسل .

ومن الانتقادات الطريفة على عدم دقة رسل فى استخدام الألفاظ النقد الذى يوجهه « مور » والخاص بغموض لفظ « مؤلف » فى تحليله للقضية « مؤلف ويفرلى إسكتلندى » إلى (أ) هناك شخص واحد على الأقل كتب ويفرلى و (ب) هناك شخص واحد على الأكثر كتب ويفرلى ، و (جـ) أيا ما كان الشخص الذى كتب ويفرلى فهو إسكتلندى . فبرى مور أن القضيتين (أ) ، (ب) كاذبتان بلا جدال ، ذلك لعدم استخدام لفظ « مؤلف » استخداما صحيحا ، فهما يقران أن الشخص الذى لم يكتب بيده هذا الكتاب ليس هو المؤلف ، فى حين أن سكوت هو المؤلف حتى ولو لم يكتب ويفرلى بيده ، إذ ربما يكون قد أملاه لشخص آخر هو الذى قام بكتابته بيده . بل حتى ليس من الضروري أن يكون أملاه ، أو كتبه ليكون هو المؤلف ، فالشاعر الذى كان يعيش فى عصر ما قبل اختراع الكتابة ، وألف قصيدة شعرية أو قصة لم تكتب على الإطلاق ، فلا يقال عنه بدقة أنه قد « كتب » القصيدة أو القصة ، إلا أن هو « المؤلف » بلا شك . وهذا ما يدل على غموض استخدام رسل لمعنى اللفظ « مؤلف » ^(٢) .

ويبدو أن رسل قد سلم بصحة هذا النقد حين علق على مور م megjأ بصبره

Lejewski, C., "A Re-examination of the Russellian Theory of Descriptions", op. cit p. 14f. (١)

Moore, G., "Russell's Theory of Description" in The Philosophy of Bertrand Russell, p. 188. (٢)

على تعقب الجوانب الغامضة والاختلافات الدكئة للتفسير ، وأسفاً على عدم حلوه في استخدام اللغة الجارية . وقد بدا رسل وكأنه يريد تبرير ذلك بأن نظرية الأوصاف كانت معروضة في « برنكيا » بلغة اصطناعية رمزية لا تحتمل الغموض واللبس الموجود في أى لغة مستخدمة لأغراض الحياة اليومية ^(١) .

إلا أن أخطر هذه الانتقادات هي تلك التي تنصب على الجوانب الرئيسية في تلك النظرية لتحاول تفنيدها حتى تبدو نظرية الأوصاف بعد ذلك وكأنها قائمة على لبس وتناقض . ولعل الصعوبات التي يقدمها « ستراسون » صورة لهذا النوع من النقد ، فقد أوضح « ستراسون » في هجومه المشهور على رسل أنه قد خلط بين العبارات المحتوية على تعبير يستخدم ليدل (أو يذكر أو يشير) على شخص أو شيء جزئى ، والعبارات الوجودية بشكل منفرد (أى التي تتحدث عن فرد بعينه) ، وورط نفسه في صعوبات عن الموضوعات المنطقية ، وعن القيم الخاصة بالمتغيرات الفردية ، وهي صعوبات يتعذر التغلب عليها . وقد قادت هذه الصعوبات إلى وضع نظريته المزعجة من الأسماء التي طورها في « بحث في المعنى والصدق » و « المعرفة الإنسانية » ، وهذا الرأى هو أساس نظرية الأوصاف . كما أن رسل - في اعتماد ستراسون - قد خلط بين المعنى والإشارة . فلو كنت أبحث عن منديل لأمكننى أن أخرج الموضوع الذى أشير إليه من جيبى ، ولكنى لا أستطيع أن أخرج معنى التعبير « منديل » من جيبى ، فلأن رسل قد خلط بين المعنى والإشارة فقد اعتقد أنه إذا كانت هناك تعبيرات ذات إشارة متفردة ، فلا بد أن يكون معناها الموضوع الجزئى الذى تستخدم لتشير إليه ، ومن ثم كانت الخرافة المزعجة لإسم العلم ^(٢) . إلا أن ستراسون يؤكد على أن « ليست هناك أسماء أعلام منطقية وليست هناك أوصاف (بهذا المعنى) » ^(٣) .

R. to G., p. 690 .

(١)

Strawson, P.I. "On Referring", *Essays on Bertrand Russell*, p. 154

(٢)

ibid., p. 151.

(٣)

My ph. D., p. 238-245.

وقد تولى رسل الرد على انتقادات ستراسون . انظر

انظر مناقشة رأى ستراسون ولارد عليه :

Sellars, w., "Presupposing", *Essays on Bertrand Russell* p. 178-89. Hochberg, H.,

"Strawson, Russell, and the King of France" *Essays on Bertrand Russell*, p. 309-337

ولو شئنا أن نلخص الأساس الذى يقوم عليه هذا النقد قلنا أن مصدر الصعوبات فى نظرية رسل هو أنه اعتقد أن الإشارة إذا وردت لا بد أن يكون لها معنى . وبذلك خلط بين المعنى والإشارة . وهذا النقد شبيه إلى حد كبير بما يذكره « كولين » حين يقول « . . . إن الافتقار إلى التمييزات أدى بـرسل إلى خلط اللامعنى بفشل الإشارة ، فلأن يكون للشيء معنى sense^(١) هو أن يكون له معنى ، والمعنى هو الإشارة^(٢) » .

إلا أن أوضح تعبير عن هذا النقد هو ما قدمه « الان هويت » حيث يأخذ البرهان الذى اعتبره رسل النقطة الرئيسية فى نظرية الأوصاف والتى قدم عنها برهاناً دقيقاً ليثبت أن الجملة الوصفية لا تعنى شيئاً ، يأخذ الناقد هذا البرهان ليبرهن بدوره على أن نتيجة رسل لا يمكن أن تلزم عن المقدمات بالصورة التى يقول بها . ولكي نعترض لهذا النقد نعيد هنا نص البرهان الذى قدمه رسل فى « فلسفى كيف تطورت » مع تحديد المقدمات والنتيجة بالصورة التى يحددها بها الناقد يقول رسل :

كانت النقطة الرئيسية فى نظرية الأوصاف هى أن الجملة قد تسهم فى معنى العبارة دون أن يكون لها أى معنى مفرداً على الإطلاق ، وهناك - فى حالة الأوصاف - برهان دقيق على هذا : [١] إذا كانت « مؤلف ويقول » تعنى شيئاً آخر غير « سكوت » ، لكانت « سكوت » هو مؤلف ويقول « نفسية كاذبة » ، وهذا غير صحيح . [٢] وإذا كانت « مؤلف ويقول » تعنى « سكوت » ، لكانت سكوت مؤلف ويقول ، تحصيل حاصل ، وهذا غير صحيح ، [والنتيجة] إذن « مؤلف ويقول » لا تعنى « سكوت » ، ولا أى شيء آخر - أى « مؤلف ويقول » لا يعنى شيئاً . وهو المطلوب إثباته^(٣) .

ويأخذ « هويت » هذا البرهان ليقدّم برهانه الذى يصفه بأنه « دقيق ومحدد تماماً »^(٤) على أن النتيجة لا تلزم عن المقدمات بهذه الصورة فيرى ما يلي^(٥) .

أولاً : إذا كان لفظ « يعنى » meant يستلزم بمعنى يشير إلى referred to

(١) سوف نترجم هنا اللفظ sense بمعنى معنى مميزاً له عن meaning الذى نترجمه بلفظ معنى .

(٢) Quine, "Russell's Ontological Development", *Essays on Bertrand Russell*, pp., 9-10.

My ph. D., p. 85.

(٣)

White, A., "The 'Meaning' of Russell's Theory of Descriptions", *Analysis*, vol. 20(1959-) (٤)

1960) P . 8.

ibid., pp. 8-9.

(٥)

(كما توحى بذلك آراء رسل بوجه عام) لكانت المقدمة (١) صادقة ، ولكن المقدمة (٢) كاذبة ، وتكون (٢) كاذبة لأن التعبيرين اللذين يثيران إلى نفس الشيء مثل « الرجل ذو القبعة الرمادية » و « آخر من نزل من العربة » (على فرض أنه نفس الشخص) يمكن أن يرتبطا تماماً بالفعل « يكون » الذى يدل على الهوية دون أن ينتج عن ذلك تحصيل حاصل .

ثانياً : إذا كان لفظ « يعنى » يستخدم هنا بمعنى « له مغزى sense » (كما يحى بذلك استخدام رسل للحواصر) لكانت (٢) صادقة ولكن (١) كاذبة ، وتكون (١) هنا كاذبة لأن التعبيرين اللذين لا يكونان مترادفين قد يرتبطان باللفظ « يكون » الدال على الهوية دون أن ينتج عن ذلك قضية كاذبة ، فن الواضح أن ليس هناك ضرورة لكلب القول أن الرجل ذا القبعة الرمادية هو (يكون) آخر من نزل من العربة لمجرد أن التعبير « الرجل ذو القبعة الرمادية » غير مرادف للتعبير « آخر من نزل من العربة » . وما دامت مقدمتنا رسل لا يمكن صلتهما معاً إلا إذا أخذ لفظ « يعنى » بمعنى مختلف في كل منهما ، فإن النتيجة القائلة « مؤلف ويقرئ » لا تعنى شيئاً لا يمكن أن تلزم عنهما .

هذا هو مؤدى البرهان الذى يقدمه « هوايت » ضد برهان رسل ، والواقع أنه لو صح ذلك لكان هناك عيب كبير في نظرية الأوصاف ، إلا أننا من الصعب جداً أن نعتقد — على حد قول « بيركتر » — أن رسل بكل دهائه المنطقي يمكن أن يقع في مثل هذا الخطأ الفاحش ، وفي تلك المرحلة المتأخرة من تطوره الفاسق^(١) . والواقع أن برهان « هوايت » يقوم على سوء فهم لفكرة « المعنى » كما يستخدمها رسل في « حجته بالفعل » . فإذا كان « هوايت » قد حصر المعاني المحتملة لهذا اللفظ في اثنين ، أى « الإشارة » و « المغزى » ، فإن رسل لا يستخدم « المعنى » بأى من هذين المعنيين ، بل بمعنى خاص وهو « التسمية » naming^(٢) .

إن أول ما يجب أن نتحقق منه لتوضيح حجة رسل ، وهو أمر لم يعيه « هوايت »

Perkins, R.K., "On Russell's Alleged Confusion of Sense and Reference," *Analysis*, vol. (١)

32 (1971-1972) p. 46.

ibid., p. 46.

هو أن الحجة التي وردت في « فلسفي كيف تطورت » هي مجرد شرح أو تفسير لنفس الحجة التي وردت أصلاً في « برنكيا » قبل ذلك بما يقرب من خمسين عاماً . ومع أن الحججتين غير مختلفتين اختلافاً كبيراً ، إلا أن الحجة المذكورة في « برنكيا » قد وردت في سياق مناقشة الاختلاف بين الأوصاف المحددة وأسماء الأعلام بالصورة التي عرضناها من قبل ، وعلى ذلك فإن قول رسل بأن الأوصاف ليست أسماء هو مفتاح تفسير حجته تفسيراً صحيحاً . ولو أخذنا بهذا المفتاح لا تفصح لنا أن نتيجته القائلة بأن « مؤلف ويثري » لا تعني شيئاً ، إنما تعني ببساطة أن « مؤلف ويثري » لا نسمي شيئاً ما دامت ليست اسم علم حقيق . وهذا يعني أن نتيجة رسل تستخدم لفظ « يعني » ليعني « يسمى » ، وهي ترد بهذا المعنى في كل من (١) ، (٢) . وهكذا لا بد لنا — فيما يقول بيركتر بحق — من تفسير المقدمتين في حجة رسل كما يلي : (١) إذا كانت « مؤلف ويثري » تسمى جزئياً آخر غير الجزئي الذي يسميه « سكوت » لكانت القضية « سكوت هو مؤلف ويثري » كاذبة وهذا غير صحيح ، (٢) وإذا كانت « مؤلف ويثري » تسمى نفس الجزئي الذي يسميه « سكوت » لكانت القضية « سكوت هو مؤلف ويثري » محتمل حاصل ، وهذا غير صحيح ، إذن فإن « مؤلف ويثري » لا تسمى الجزئي الذي يسميه « سكوت » ولا أي شيء آخر — أي أن مؤلف ويثري لا تسمى شيئاً . وهو المطلوب إثباته (١) .

ولكن قد يقال إن هذا التفسير لم يحل المشكلة ، إذ قد يتعرض لنفس ما قاله « هويات » عن اللفظ « يشير إلى » أي أن (١) صادقة ولكن (٢) كاذبة ، والواقع أننا لو أخذنا بالاستخدام الجارى للفظ « يسمى » لكانت (٢) التي يقول بها « بيركتر » كاذبة ، مادام الاسمان اللذان يسميان نفس الجزئي — مثل « سكوت » و « سير والتر » يمكن أن يرتبطا معاً بلفظ « يكون » الدال على الهوية دون أن يعبر ذلك عن تحصيل حاصل . فالعبارة « سكوت هو سير والتر » لا تعبر عادة عن تحصيل حاصل ، بل بالأحرى تبليو أنها تقرير تجريبي يقوم صدقه على أمر من أمور الواقع المحتملة ، مثل ما قالته شهادة ميلاد سكوت ، وما أماء به أصدقائه وما اشترك فيه من حفلات رسمية .

وهنا يجب أن تنبه إلى حقيقة هامة وهي أن رسل لم يكن يستلزم « الأسماء » هنا

بمعناها في الاستخدام الجاري ، بل كان يعتقد أن الاسم إنما يقوم « مباشرة » لموضوع من الموضوعات ، أعنى لشيء ما . وعلى ذلك فالأوصاف مثل « مؤلف » و « يقرئ » — بل حتى الأسماء المعروفة مثل « سكوت » مع أنه من الممكن أن يقال أنها ذات إشارة بالمعنى الجاري — لا يقال عادة أنها تشير « بشكل مباشرة » مادام في إمكاننا أن نفترض أن ما تشير إليه غير موجود ، وهذا يعني « أن أسماء الأعلام ، أى أسماء الأعلام الأصلية لا يكون لها معنى إلا بإشارتها إلى موضوعات ، فمثل هذه الأسماء لا يكون لها مغزى يتميز عن إشارتها ، فإشارتها هي مغزاها . . . فلو كانت م ، ن اسمين لنفس الجزئ . . . فسيكون م ، ن نفس المعنى ، وارتباطهما باللفظ « يكون » الدال على الهوية ، سيكون مبعراً عن تحصيل حاصل ، وإذن فإن (٢) ليست كاذبة بل صادقة » (١) .

إننا في الواقع لا بد أن نسلم بهذا التفسير إذا أردنا أن نقدم تقديراً صحيحاً لنظرية رسل . وكل ما يمكن أن يثار حول هذا التفسير من صعوبات يتعلق في الحقيقة باستخدام رسل للأسماء . فهو في حديثه عما يمكن أن نعتبره أسماء حقيقية لم يكن واضحاً ودقيقاً ، قد رأينا كيف يستخدم أحياناً ألفاظ مثل « سكوت » أو « سقراط » على أنها أسماء أعلام ، وأحياناً يصر على أنها ليست أسماء أعلام حقيقية ، بل هي اختصارات لأوصاف . ولكن لا شك في أن الاستخدام الدقيق لأسماء الأعلام لا تنطبق على مثل هذه الأسماء ، ولكنه يستخدمها بهذه الصيغة في الشرح والتفسير ، حين أن يقصد منها أن تكون أسماء أعلام بالمعنى المنطقي الضيق . ففي شرحه لنظرية الأوصاف نجد رسل يعامل مثل هذه الأسماء على أنها أسماء أعلام حقيقية أى أنها تشير إلى أفراد أو تسمى أفراداً ، وإلا لما كان في استطاعته أن يقول أن « سكوت هو سكوت » تحصيل حاصل .

والآن لو وضعنا كل هذه الاعتبارات أمامنا لرأينا أن برهان « هويت » لم يكن في الواقع صحيحاً ، وأن نتيجة رسل القائلة أن « مؤلف » و « يقرئ » لا تعني شيئاً « لازمة عن مقدماته » .

إن انتقادات هويت ، وكذلك سبراوسون وكواين تفقد قوتها في الحقيقة حين نتحقق — كما يقول آير — من أن نظرية الأوصاف لم تكن تهدف إلى تقديم ترجحات

للعبارات التي تعالجها ، بل بالأحرى إلى شرحها أو تفسيرها Paraphrasing ، ومن شأن هذا الشرح أن يحمل معلومات جديدة لم تكن متضمنة في العبارة الأصلية ^(١) .

هذه مجرد أمثلة من الانتقادات التي وجهت إلى نظرية الأوصاف ^(٢) ولا يعني مناقشتنا لبعض هذه الانتقادات أننا ندافع عن نظرية رسل بوصفها صحيحة تماماً ، بل كل ما هنالك أننا أردنا أن نوضح حقيقة موقف رسل بصرف النظر عن صحة النظرية أو خطئها من حيث هي . والواقع أن النظرية ليست صحيحة تماماً ، وليست خالية من العيوب ، ويكتفى هنا أن نشير إلى أن أساس هذه النظرية يقوم على التفرقة بين اسم العلم والجملة الوصفية بدعوى أن الجملة الوصفية قد تسهم في معنى العبارة دون أن يكون لها معنى بمفردها ، في حين أن اسم العلم لكي يكون له معنى في حد ذاته لا بد أن « يسمى » شيئاً ما ، ويمكن أن نفهم ذلك بأن العبارات التي يرد فيها اسم العلم لا يكون لها معنى إلا إذا كان هناك شيء يسميه هذا الاسم . ولكن من الواضح أننا نستطيع أن نقول عبارات لها معنى دون أن يكون هناك مسمى للاسم . كأن نقول مثلاً « على بابا هو رئيس الأربعين لعملاً » فإن « على بابا » هنا اسم علم ويسهم في معنى العبارة ، ويكون للعبارة معنى . إلا أن رسل قد يعترض على ذلك قائلاً « إن « على بابا » هنا ليس اسم علم حقيق ، بل هو « وصف » ، لأن اسم العلم بالمعنى المنطقي الدقيق هو رمز إشاري من قبيل « هذا » ، ولكن ألسنا نستطيع أن نقول هنا « مع - آير » - أنه حتى افترض رسل بأن معنى الاسم بالمعنى المنطقي الدقيق لا بد أن يكون مطابقاً مع الموضوع الذي يدل عليه يترتب عليه نتيجة غير موفقة ، ذلك لأن معنى هذه الألفاظ الإشارية يتعدد وكل مناسبة لاستخدامها ، والواقع أن الوظيفة الجارية لألفاظ مثل « هذا » ليست بالتأكيد أن تسمى موضوعات ، بل تساعد على تعيين موضع الشيء ^(٣) .

وعلى ذلك فإن استخدام رسل لأسماء الأعلام وبالتالي التمييز بينها وبين الأوصاف استخدام اصطناعي ، قد يكون مفيداً في الأغراض المنطقية البحتة ، ولكنه لا يكون

Ayer, Russell and Moore, p. 60

(١)

(٢) انظر بعض الانتقادات على هذه النظرية : يجرى هويدى : ما هو علم المنطق ص ٧٨ وما بعدها .

Gram, op. cit., p. 153f.

Ayer, Russell and Moore, pp. 47-8

(٣)

ملائماً لأغراض وصف العالم الذى يراه رسل المذهب من فلسفته النورية ، والذى يتم على أساس التناظر بين القضايا (أو الألفاظ) والوقائع .

ولنترك الآن نظرية الأوصاف لنشير إلى بعض الملاحظات عن بعض الأفكار الأخرى فى موضوعنا الذى تحدثنا عنه . ولنبدأ بنقطة تتصل بنظرية الأوصاف وهى فكرة رسل عن «الوجود» .

لقد زبط رسل فكرة الوجود بدوال القضايا ، بالصورة التى أوضحناها . وذهب إلى أنه من «الغوى» (أو من الركافة النحوية) ^(١) أن نقول إن «هذا موجود» ، وفى اعتقادنا أن هناك خافين وراء هذه النظرية . الأولى تتعلق بالكائنات غير الموجودة ، والثانية تتعلق بما أسماه «الأوهام المنطقية» .

وفيما يتعلق بالنقطة الأولى فيبدو أن المشكلة تبدأ من أن الجمل «من قبيل الجبل الذهبى» لا بد أن يكون لها معنى «ما» يستمد من معانى الألفاظ الداخلة فى تركيبها (و «المعنى» هنا ليس بمعنى «التسمية» التى نقصدها حين نقول أن العبارة الوصفية لا تعنى شيئاً) ، وهذا يودى إلى القول أن هناك شيئاً ما هو الذى تعنيه الجملة «الجبل الذهبى» وهذا قد يعنى أن «الجبل الذهبى» موجود . إلا أن «الجبل الذهبى» غير موجود ، وهنا نظهر المفارقة ، وللهروب من هذه المشكلة فإن رسل لم يقل بأن هناك كائناً ما هو «الجبل الذهبى» وهو «غير موجود» ، بل حلل العبارة «الجبل الذهبى» غير موجود إلى أن «هناك من هو جبل من ذهب وهو غير موجود» ، وأوضح هنا أن «س» سوف تظل بدون قيمة محددة ، إذ ليس هناك كائن يمكن أن يوضع مكان من ليحول هذه الدالة إلى قضية صادقة .

والواقع أن رسل — فى اعتقادنا — لم يحلل معنى الوجود بل معنى لفظ «الوجود» ، وتصبح المشكلة لغوية أكثر منها مشكلة وجود الكائنات غير الوجودية . وهذا إلى عكس ما يدعيه رسل . وإذا كان يصير على أنه يجعل الوجود غير الوجودى لكان فشله واضحاً فى التفرقة بين «الوجود» و «الكيان» أو «الكيونة» ، فإذا ما كان يهدف إلى استبعاد مثل هذه الكائنات الزائفة من قبيل «الجبل الذهبى» ، فإن «الجبل الذهبى» غير موجود .

تفترض: أن يكون « الجبل النحبي » كائناً بوصفه موضوع الحديث ، دون أن تتنازع ذلك أن يكون « موجوداً » . ولو كان رسل قد فرق تفرقة دقيقة بين « الكيان » و « الوجود » لما كان هناك ما يدعو إلى اللجوء إلى حله الذي قلناه^(١)

أما بالنسبة للنقطة الثانية، فإن قول رسل بأن من الخطأ أن نقول: أبـ « هذا موجود » أو « سقراط موجود » ، يرتبط في اعتقادنا برأى رسل في تصويره للرموز الناقصة أو « الأوهام المنطقية » فليس من الصحيح — تبعاً لرسل — أن نقول أن « سقراط » موجود ، لأن قولنا هذا يقرر أن « هناك » سقراط ، إلا أن سقراط كتغيره من الموضوعات الفيزيقية رموز ناقصة ، أو بناءات منطقية أو فئة من المظاهر ، أو سلسلة من الفئات ، والفئات بدورها رموز ناقصة ، أو أوهام منطقية ، ولذلك فلا يصح أن نقول على هذه الكائنات أنها موجودة أو غير موجودة ، وبذلك تتعرض نظريته في الوجود بنفسه الصعوبات التي ناقشناها في الفصل الثاني من الباب الأول ، المتعلقة بنظرية رسل في الموضوعات المادية .

ويصل بنا هذا إلى نقطة أخرى تتعلق بما أطلقنا عليه « مبدأ الإحساس بالواقع » عند رسل . وهنا قد تتساءل : ما إحساس رسل بالواقع الذي يصر على أنه لا يبد أنه يوضع موضع الاعتبار حتى في أكثر الدراسات تجريداً ؟ لعلنا نجيب على ذلك أن الإحساس بالواقع — عنده — يقتضي ألا نصنف إلى الوقائع كائنات ليست فيه ، وتفترض أشياء لا يمكن أن تلخل في « جرد » العالم . وهذا ما يفسر لنا مهاجمة رسل لمينونج ، ومناقشته بهذا المبدأ في مثل هذا الموضوع بالذات . ولكن إذا كان رسل قد ربط بين الإحساس بالواقع وعدم افتراض كائنات « زائفة » ، ورأى في قاعدة نصلي أوكام الوسيلة للناجحة لتحقيق ذلك الإحساس ، فإننا نراه في نفس الوقت يفترض أحياناً كائنات غريبة كان يمكن لنصل أوكام أن يجعلها مجالاً من مجالاته ، ولعل أوضح مثال لذلك قوله بالوقائع السالبة ، وبله إلى القبول بالوقائع الجزئية . فمثل هذه الأشياء الغريبة تتنافى — في اعتقادنا —

(١) انظر مناقشة نظرية رسل في « الوحيد » .

Sorenson, H.S., "An Analysis "to be" and "to be true" " *Analysis*, vol 19(1958-9) pp.

121-131. Shearn, M., "Russell's Analysis of Existence", *Analysis* vol. 11 (1950-1)

pp. 124-31.

مع كل إحساس بالواقع ، لأن الواقع كما نحس به يمكن أن يوصف بشكل كامل دون أن نفترض أمثال هذه الكائنات الغريبة .

وفضلاً عن ذلك فإننا لا ندرى كيف يحس رسل بالواقع بصورة لا يستطيع معها أن يقرر وجود موضوعات مادية أو أشخاص وغير ذلك من الموضوعات التي لا نستطيع أن نحس بالواقع بدونها ، فإذا كان الواقع في اعتقاده هو كل ما لا بد من ذكره في وصف العالم ، فإننا لا نستطيع أن نتصور كيف يوصف العالم بدون الأشياء المادية التي يشتمل عليها العالم ، وبالتالي لا نستطيع أن نتصور كيف « نحس » بالواقع بدون أن نقرر هذه الأشياء . فأى إحساس بالواقع ذلك الذى يقول به رسل إذن؟ هل هو إحساس ذاتى بواقع ذاتى ؟ أم أن ذلك هو الواقع بالفعل في اعتقاده . أننا من الصعب أن « نحس » مع رسل هذا النوع من الإحساس بالواقع . وبذلك نستطيع القول أن رسل وإن كان قد راعى إحساسه هو بالواقع (أو ربما يكون الأمر كذلك) فإنه لم يراع ما نستطيع أن نطلق عليه « الإحساس العام » بهذا الواقع .

ونحن حينئذ هنا بكلمة نقولها عن الذرية المنطقية بوجه عام ، وسوف لا نركز على الانتقادات التي وجهت إلى هذه النظرية ، وهي انتقادات كثيرة ومتعددة الجوانب إلى حد جعل رسل يقول « إننى أعتقد أن كل شخص في العالم الفيلسوف تقريباً لا يوافقني في هذا الموضوع ^(١) » ، ومع ذلك فإنه يؤكد قائلاً « إلا أنني متمسك به تماماً » ، لأننى لا أجد مطلقاً حججاً ضد ذريق المنطقية ، وكل ما أجده لا يعدو كونه أسلوباً أو مذهباً ^(٢) . ومعنى ذلك أن لم ير في الانتقادات التي وجهت إلى هذه النظرية دحضاً لها أو تفنيدياً لأهمها ، لأن هذه الانتقادات تتناول الموضوع من زاوية مختلفة ، وتنبع من عقيدة فلسفية مختلفة ، ومثل هذا النوع من النقد لا يجعل الذرية المنطقية خاطئة ، إذ أنه لا ينصب على إظهار تناقضات وفقائص في النظرية ذاتها ، بل هو نوع يمكن أن نطلق عليه « النقد من الخارج » ، ذلك الذى يقيم النظرية من وجهة نظر اتجاه فلسفى مخالف لما يعتنقه صاحب هذا النقد أو ذاك ، وليس « نقداً من الداخل » .

ومع ذلك كله فهناك - في اعتقادنا - حقيقة لا تقبل كثيراً من الجدل وهي أن اللرية المنطقية نظرية ميتافيزيقية . وليس هذا التقييم نقداً للنظرية بل هو وصف لها ، إلا أنه يبدو تقييماً غريباً بعض الشيء ، لأن اللرية المنطقية فيما يقول بيرز - "... نظرية وضعها التجريبيون ، ومن الشائع أن التجريبيين ضد الميتافيزيقا ، إلا أننا لا يجب أن نخضع بالطريقة التي ينكر بها التجريبيون الميتافيزيقا علانية ، فمثل هذا الإنكار يعكس بالتأكيد مقاصدهم ، وعلى الرغم من مقاصدهم فإن كثيراً منهم فلاسفة حاملون ، مثلهم في ذلك مثل الفلاسفة الميتافيزيقيين ، وهذا أمر يمكن التحقق منه من اعتبار اللرية المنطقية ، تلك النظرية التي كانت نتيجة لنوع معين من التحليل الفلسفي ^(١) . ومع أننا لا نفتق هنا مع بيرز في اعتبار صفة الميتافيزيقية لهذه النظرية نقداً قاسياً بهذه الطريقة ، ولا الربط بين هذه الصفة والخيال بالصورة التي يقدمها « بيرز » ، إلا أننا نتفق معه في القول بأن النظرية نظرية ميتافيزيقية بصورة واضحة .

ولعل الافتراض الميتافيزيقي المسبق الذي يكمن وراء هذه النظرية هو أن هناك عالَمين : عالم السياق المنطقي ، وعالم الوقائع ، وظيفة الأول أن يكون « مرآة » أو « صورة » للثاني ، فلهالمن نفس البنية ، إذ أن هناك في عالم الوقائع تدرج هرمي تناظر تدرجاً هرمياً في عالم السياق المنطقي ، فهناك الوقائع اللرية تلك التي تكون مناظرة للقضايا اللرية ، وهناك الوقائع الجزئية (أو ربما تكون هناك) وهي تناظر القضايا الجزئية (المركبة) ، وفي عالم الوقائع تكون الوقائع اللرية أما جزئيات لها خصائص أو علاقات بين جزئيين أو أكثر ، والجزئيات بمعنى ما كائنات لها أسبقية من الناحية الميتافيزيقية إذ أن لها كيان ذاتي دون اعتماد منطقي على أي جزئي آخر .

وعلى ذلك فإن رسل كان في ذريته المنطقية ميتافيزيقياً شبيهاً بأرسطو في تصنيفاته الثابتة للأصناف والأنواع والمقولات ، فتصنيف أرسطو للأشياء أو كائنات العالم الواقعي إلى جواهر وأعراض الجوهر يمكن مقارنته بتصنيف رسل للأشياء إلى الجزئيات والكماليات . ومهما يكن شيء فإن من الواضح تماماً أن اللرية المنطقية - كما بدت عند رسل - نظرية ميتافيزيقية في نظرتها للعالم ، وتصنيفها للوقائع ووصفها ولكونات هذه الوقائع ، ونكرر

Pears, D.F., "Logical Atomism" *The Revolution in Philosophy*, edited by (١)

Ayer, p. 47.

هنا أن هذا التفسير ليس نقداً لهذه النظرية بل هو وصف لها ، وهو وصف لا يتعارض مع نظرة رسل للبرية ، إذ أنه لم ينكر أن تكون هذه النظرية نوعاً من الميتافيزيقيا ، أو على حد تعبيره أنها « نوع معين من النظرية المنطقية ، وهي على هذا الأساس نوع معين من الميتافيزيقيا » (١)

الباب الثالث

منهج التحليل، معناه وطبيعته

تمهيد :

إذا كانت الموضوعات التي تحدثنا عنها في البابين السابقين تمثل فلسفة رسل الميتافيزيقية واللغوية والرياضية وهي أهم المجالات التي استخدم فيها منهجه التحليلي ، فإن حديثنا في هذا الباب عن منهج التحليل إنما يمثل الأساس الذي يقوم عليه البحث في جميع تلك المجالات ، والمنظار الذي ينظر رسل من خلاله إلى جميع تلك الموضوعات . بل لعل الجديد في فلسفة رسل كلها هو ذلك المنهج الذي اصطلحه في مجالات البحث الفلسفي ، وطبع فلسفته بطابعها المميز ، وأعطى نتائجها خصائصها المميزة . فالفارئ لرسل لا يشعر أنه لزاء مادة موضوع جديدة للفلسفة ، بل لزاء نظرة جديدة إلى المشكلات الفلسفية القديمة ، هي نظرة « جديدة » لأنها تنفذ إلى هذه المشكلات بمنهج جديد ، وطريقة جديدة في تناولها ، ومن هنا كان منهج التحليل هو بحق جوهر فلسفة رسل .

وسوف نقدم في هذا الباب « تحليلاً » لمنهج التحليل ، نحاول فيه قدر إمكاننا أن نلم بجوانبه المختلفة ، ونجيب باختصار على أهم ما يمكن أن يثار حوله من تساؤلات ، ونناقش أهم مآقدهم الباحثون له من تفسيرات محاولين أن نقدم ما نراه تفسيراً صحيحاً يتلاءم وأهداف هذا المنهج والطريقة التي مارسه بها رسل . وجميع ما سيقال في هذه المسائل ينبع من فهمنا للتطبيقات التي عرضنا لها ، ومن أقوال رسل القليلة عن هذا المنهج .

وسوف نقسم حديثنا هنا في هذا الباب إلى جزئين ، جزء نتناول فيه « معنى منهج التحليل » عموماً . وهو موضوع الفصل الأول ، وسوف نناقش فيه أهم التفسيرات التي ساهم بها بعض الباحثين في محاولة تحديد المقصود بمنهج التحليل ، ثم نعرض لأهم الأهداف كان رسل يهدف إليها من وراء تطبيقه لهذا المنهج ليقيننا بأن معنى أى منهج لا يتحدد بطريقة دقيقة إلا إذا وصفنا أهدافه وصفاً واضحاً ودقيقاً . وبعد ذلك نقدم تفسيرنا لهذا

المنهج . أما الجزء الآخر فيتمثل بطبيعة منهج التحليل . وسوف نتحدث في هذا الجزء الذى يمثل الفصل الثانى عن بعض المشكلات التى قد تثار حول هذا المنهج ، ثم نشير إلى خطواته ، ثم نتحدث بشيء من التفصيل عن أدواته ثم عن أهميته الفلسفية وحدوده كمنهج علمى فى فلسفة رسل العلمية .

الفصل الأول

منهج التحليل عند رسل ، معناه وأهدافه

إنه لمن الغريب حقاً أن يكون رسل والداً من رواد الحركة التحليلية في الفلسفة المعاصرة ، وأن يطبق منهج التحليل في مجالات متنوعة قد لا نجد لها نظيراً عند أى فيلسوف تحليلي آخر ، وأن يشهد تطور الفلسفة التحليلية المعاصرة منذ أن وضع دعائماً مع « مور » ، حتى تشعبت على يد تلاميذه وتلاميذ تلاميذه إلى شعب ومدارس متفقة مع حيناً ومناهضة له أحياناً — وأن يقدر له أن يرد في كثير من الأحيان على سوء الفهم الذي وقع فيه المفسرون لفلسفته ، وعلى الانتقادات التي وجهها المعارضون لتحليلاته . . أقول أنه لمن الغريب حقاً — بعد هذا كله — أن يترك رسل منهجه التحليلي دون تحديد دقيق له أو وصف لجوانبه وأبعاده أو توضيح كاف حتى للغايات التي يهدف إليها .

إن هذا الموقف الذي وصفناه بالغرابة قد يجعلنا نتساءل : هل هذا الموقف من جانب رسل جاء نتيجة لعجز عن وصف هذا المنهج ؟ إن مثل هذا التساؤل في الواقع ليس تافهاً أو مثيراً بدوره للغرابة ، فقد يكون لدى الفيلسوف القدرة على ممارسة منهج معين دون أن تكون لديه قدرة على وصفه بدقة أو تجسيده في قواعد محددة ، وبعبارة أخرى قد يكون لدى الفيلسوف القدرة على التفلسف دون أن تكون لديه القدرة على أن يفلسف التفلسف ذاته ، أى يمكنه التحدث في « الفلسفة » وليس في « ما بعد الفلسفة » . وسواء كان لدى رسل القدرة على التحليل الفلسفي دون أن تكون لديه القدرة على تحليل « التحليل » ، وأن اهتماه بتطبيق منهجه قد بلغ حداً لم يترك له من الوقت ما يسمح بالموقف عند وصف هذا المنهج وتجسيده في قواعد واضحة المعالم ، أو كان يعتقد أن منهج التحليل « واضح بذاته » لا يحتاج إلى شرح وتحديد ، فالنتيجة واحدة وهي أنه لم يدخل بأي نوع من أنواع التضييقات في مناقشة منهجه الفلسفي ، ولم يقدم لنا تعريفاً محدداً له ، ولم يشرحه بطريقة لا تختمل التأويلات والتفسيرات المختلفة .

ومع ذلك كله فإننا نستطيع القول أن رسل قد قدم لنا في بعض مؤلفاته شيئاً عن هذا المنهج ، فيقول مثلاً في مقالة كتابه « معرفتنا بالعالم الخارجى » :

إن المناهجات التالية إنما هي محاولة لإظهار — عن طريق الأمثلة — طبيعة المنهج التحليلي في الفلسفة وكفائمه وحدوده . فهذا المنهج — الذى يرد له أول مثال كامل في كتابات فرجه — قد افترض بالتدريج نفسه على " بشكل متزايد بوصفه شيئاً محدداً تماماً ، وقابلاً للتجسيد في قواعد ، ويلاً تماماً — في كل فروع الفلسفة — لأن يقدم كل ما يمكن الحصول عليه من المعرفة العلمية الموضوعية (١) .

ونلاحظ هنا — مع سوزان ستينج (٢) — أن رسل يقدم دعوى كبيرة لهذا المنهج ، فهو يصفه بأنه « محدد تماماً » و « قابل للتجسيد في قواعد » maxims ، ويمقدار ما أعلم فإن رسل لم يحاول أن يوضح ماذا يكون هذا المنهج المحدد تماماً ، ولا أن يجسده في قواعد ، اللهم إلا إذا اعتبرنا قاعدة « تصل أوكام » تجسيدا لخل هذه القواعد .

ويأتى رسل في « فلسفى كيف تطورت » ليصف منهج التحليل الذى يدافع عنه على الوجه التالى :

إن منهجى حل التوام هو أنى أبداً بضى غامض ولكنه غير ، فهو يبدو عرضة لفك إلا أنى لا أستطيع التصير عنه حل أى نحو دقيق ، فأفسى في عملية شبيهة بصلية رويتنا لشيء بالعين المجردة أولاً ثم فسه بعد ذلك من خلال مجهر ، فأجد أنه بتركيز الانتباه تظهر تقسيمات وتميزات لم يكن أى منها ظاهراً من قبل ، تماماً كما يمكنك من خلال مجهر أن ترى « الباسليات » في الماء المكور ، وهذا ما لا يمكن إدراكه بدون المجهر (٣) .

فهذا الوصف — أو بالأحرى هذا التشبيه — لا يحدد بدقة المقصود بهذا المنهج ، فكل ما يمكن أن نخلص إليه من هذا النص هو أن « منهج التحليل » أداة توضح لنا ما هو غامض وذلك بجمل المركبات إلى أجزائها ، إلا أن مثل هذا التعريف — إن جاز لنا أن نسمى ذلك تعريفاً — إنما هو عام وواسع إلى حد بعيد ، ولا يعطى المنهج التحليل أى خاصية تميزه عن غيره من المناهج الأخرى ، وبالتالي لا يميز بين الفيلسوف التحليلي وغيره

OK. of EW., p. 7.

Stebbing, L.S., "The Method of Analysis in Metaphysics", The Proceedings Aristotelian (٢) Society, Vol. XXXIII (1932-1933), p. 75-6.

My ph. D., p. 133.

(١)

(٢)

(٣)

ممن يتمون إلى مدارس أخرى مختلفة . فكل هذه التعريفات العامة في الواقع قد يؤدي إلى خلط صورهم ، فضلاً عن قصورها عن الدقة المطلوبة للوصف .

وقبل أن نقلم ما نراه أقرب إلى الوصف الصحيح للمنهج رسل ، ألقف قليلاً عند مناقشة تفسيرين هامين لهذا المنهج ، أحدهما قال به « مورييس ويتز » منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، والآخر قلده « آير » عام ١٩٧١ ، ولعل وقتنا عند التفسير الأول ستكون أطول من الآخر نظراً لأهميته وشيوعه بين الدارسين لفلسفة رسل . فضلاً عن أن ما لدينا عنه أكثر مما لدينا عن التفسير الآخر .

أولاً : التحليل بوصفه تعريفاً :

يصل « ويتز » إلى تفسيره للمنهج التحليل عند رسل بعد أن عرض للمجالات التي استخدم فيها رسل هذا المنهج وهي : الأنطولوجيا ، والكوزمولوجيا ، واللاهوتيك ، وحل الرموز الناقصة ، ويرى ويتز :

أن ما يقصده رسل بالتحليل إنما هو صورة من صور التعريف وهو إما واقعي من نوع لا أرضي ، أو ساق ، أي تعريف الرموز في الاستخدام^(١) .

وهذا التفسير — كما يقول صاحبه — لا يعدو مجرد فرض يتعلق بنظرية التحليل ، إلا أنه في اعتقاده ، يشرح كل استخدمات رسل للتحليل^(٢) .

وفي حديث ويتز عن التحليل من حيث هو تعريف واقعي يميز بين معنيين للتعريف الواقعي : المعنى الأرضي الذي يتعلق فيه التحليل بإثبات ما هيأ ، إلا أن مثل هذا المعنى — في اعتقاده — أصبح خاطئاً ، بعد فحص داروين لفكرة الأنواع الثابتة . والمعنى الآخر الذي يمكن أن يكون فيه التعريف واقعياً هو المعنى الذي يكون فيه التعريف « إحصاء لخواص مركب ما » ، والمقصود هنا بالخواص : (١) عناصر المركب ، (٢) خصائصها ، (٣) العلاقات بينها . أما « المركب » فهو مجموعة وقائع توجد بشكل مستقل عن الطريقة التي نستخدم بها اللغة^(٣) . ويستشهد ويتز بأدلة كثيرة على صحة

Wetiz, M., "Analysis and the Unity of Russell's Philosophy", *The Philosophy of Bertrand* (١)

Russell, Edited by : P.A. Schilpp, p. 110.

Ibid., p. 111.

Ibid., p. 111.

(٢)

(٣)

رأيه كتعريف رسل للرياضة البحتة ، وتعريفه للعقد ، وتحليله للذاكرة في « تحليل العقل » ، وباختصار فإن هذا التصور للتحليل أساسى - في نظر ويتز - بالنسبة لثلاثة أنواع من الأنواع الأربعة للتحليل عند رسل ، أى الأنطولوجيا والكوزولوجيا المجردة والمنطق الرياضى ^(١) .

أما التحليل من حيث هو تعريف سياق ، أى إحلال رمز أو مجموعة من الرموز مكان رمز آخر أو رموز أخرى فخير مثال له عند رسل - بل قد يكون في كل التراث الفلسفى - هو تحليله للأوصاف المحددة ^(٢) .

ولكن لا يعنى التمييز هذين المعنيين للتحليل أنهما منفصلان وغير قابلين للاجتماع معاً ، ذلك لأن « ويتز » يقرر أن التعريفات الواقعية والسياقية قد توجد معاً في بعض الأحيان ، ومثال ذلك تحليل رسل لمفهوم « الزمان » و « اللحظات » فهذا التحليل يتضمن إحصاء الخواص التجريبية للمركب غير اللغوى الذى نسميه « الزمان » أو « اللحظات » ، وهذا يشكل تعريفاً واقعياً ، وعلى أساس هذا الإحصاء أو التعريف الواقعى قد تتحقق من أن المفاهيم لم تعد رموزاً بسيطة أى أسماء أعلام لجزئيات بسيطة ، بل بالآخرى هي رموز ناقصة ، وفي هذه الحالة قد نقدم تحليلاً للعبارة التى ترد فيها الرموز حيث ستنحل إلى مركبات من الرموز جديدة تماماً تتصل بالأحداث وليس بالزمان والملاحظات ، وهذا يعبر عن تعريف سياقى . وبهذه الطريقة قد نقدم تعريفاً واقعياً لمركب غير لغوى . وفي نفس الوقت نقدم تعريفاً سياقياً للعبارة المحتوية على رموز ذلك المركب ^(٣) .

وهكذا يكون التحليل عند رسل - فيما يرى ويتز - نوعين من التعريف : الواقعى والسياقى . والخواص الرئيسية لهذين النوعين هي : (١) يتعلق التعريف الواقعى أساساً بالمركبات التى ليست بلفغوية ، أى المستقلة عن الطريقة التى نستخدم بها اللغة ، بينما التعريف السياقى يختص كلية بالمركبات اللغوية .

ويمكن التعبير عن ذلك الاختلاف بأن التعريف السياقى يتعلق بالرموز بينما يتعلق التعريف الواقعى بما ترمز إليه الرموز . (٢) أن التعريف الواقعى هو إحصاء خواص

Ibid., p. 111-6.

Ibid., p. 119-9.

Ibid., pp. 119-120

(١)

(٢)

(٣)

مركب ما ، أما التعريف السياقي فهو استبدال مجموعه من الرموز بمجموعة أخرى . (٣)
 التعريفات الواقعية إما صادقة أو كاذبة . أى هي دعاوى صدق عن خواص مركبات
 متاحة ، أما التعريفات السياقية فهي ليست بالصادقة أو الكاذبة ، بل هي اتفاقات
 لإدائية فيما يتعلق بالأغراض اللفظية ، وهذا يعنى أن التعريفات الواقعية يتم التعبير عنها
 في قضايا تركيبية تجريبية ، بينما التعريفات السياقية « أولية » *a Priori* وتحليلية . (٤)
 ليست التعريفات الواقعية والسياقية تعريفات تحسفية . (٥) قد يعبر عن التعريفات
 الواقعية بأقوال نمائل التعريفات الإسمية العادية ، ولكن حينما يحدث ذلك فإن الأقوال
 تكون بالفعل اختصارات صورية لتحليلات هي تعريفات واقعية ، أما التعريفات السياقية
 فيتم التعبير عنها بأقوال نمائل التعريفات العادية ، إلا أن هذه الأقوال إنما تجسد تحليلات
 محكمة لتركيبات لغوية . (٦) أن قيمة التعريفات الواقعية والسياقية أو الغرض منها هو
 تقليل الغموض في مركبات معينة بتوجيه الانتباه إلى أجزائها المتعددة التي تركب منها ^(١) .

هذا هو التفسير الذى انتهى إليه « ويزر » بعد دراسة تلبو شاقا لفلسفة رسل ،
 وقد عرضناه بشئ من التفصيل نظراً لأهميته الكبيرة وشيوعه بين الغالبية العظمى من
 الدارسين ليس لفلسفة رسل فحسب ، بل للفلسفة التحليلية بوجه عام . وكانت هناك —
 في اعتقادى — عوامل متعددة أعطت لهذا التفسير تلك الأهمية وذلك الشيوع نوجزها
 فيما يلي :

أولاً :

كان هذا التفسير هو النتيجة الرئيسية التى توصل إليها « ويزر » فى رسالة تقدم
 بها للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة ميتشجان (١٩٤١) . ولعل هذه الصيغة
 الأكاديمية لهذا التفسير كانت من العوامل التى أعطت له تلك الأهمية ، ذلك لأن رسالة
 « ويزر » كانت — على حد علمى — أول رسالة قدمت عن « منهج التحليل فى فلسفة
 برتراند رسل » مما جعلت الباحثين المهتمين بهذا الموضوع يرجعون إليها ويدرسون نتائجها
 بحماسة تتناسب وهذه الصبغة الأكاديمية . فضلاً عن أن الظروف شاعت أن تنهى هذه
 الرسالة أن تنشر على صورة ملخص واف — بعد تقديمها بثلاثة أعوام — فى كتاب لعله

أشهر الكتب التي نشرت عن فلسفة رسل حتى الآن ، وأكثرها تداولاً بين الدارسين أعنى « فلسفة برتراند رسل » التي نشره بول ارثر شيلب عام ١٩٤٤ ، وقد عرض « ويدر » في هذا الملخص (أو المقال) هذا التفسير الذي قدمناه عن التحليل . ونسب الظروف مرة أخرى لهذا التفسير أن ينشر في « دائرة معارف الفلسفة » حيث ساهم فيها ويدر بالحديث عن مادة « التحليل » ، ولعل دوائر المعارف المتخصصة هي أول المصادر التي يرجع إليها كثير من الباحثين في تكوين فكرتهم العامة عن موضوع بحثهم ومصادره . هذه الاعتبارات كانت - في اعتقادي - من أسباب شيوع هذا التفسير لمنهج رسل التحليلي ولو أن هذه العوامل ترتبط أساساً بشيوع هذا التفسير أكثر من ارتباطها بأهميته .

ثانياً :

تأق أهمية هذا التفسير من موافقة رسل عليه ، أو على الأقل عدم معارضته له . ذلك أن رسل في « رده على الانتقادات » في كتاب « شيلب » الذي أشرنا إليه أنى على مقال ويدر إذ لم يجد فيه سوى قليل من الأخطاء ^(١) . ورد رسل على هذه الأخطاء « القليلة » التي لم يكن أى منها متعلقاً بمعنى التحليل كما يقدمه ويدر ، ونتم ردهه قائلاً « أنى موافق على كل شيء آخر في مقال مسر ويدر » ^(٢) . وهذا يعنى بالطبع موافقته على تفسير ويدر لمعنى التحليل بهذه الصورة التي عرضناها ، وكانت لهذه الموافقة أهميتها الكبرى لهذا التفسير ، إذ أظهرته كما لو كان هو التفسير الذي يمكن أن يقدمه رسل نفسه لو شاء أن يضع تعديداً أو وصفاً لمنهجه التحليلي .

ثالثاً :

كان الجح الفلسفي العام في الفترة التي ظهر فيها هذا التفسير مهتماً لقبول مثل هذا التفسير من حيث صورته العامة على الأقل ، أعنى من حيث القول بأن التحليل هو « تعريف » . ولو حاولنا أن نتبع - تاريخياً - مسألة تحديد معنى التحليل لرأينا أن والدى التحليل - مور ورسل - لم يهتما بتقديم تفسير محدد للمنهج التحليلي ، ولم يناقشا

بالتفصيل هذا المنهج « الجديد » في الفلسفة ، حيث كان اهتمامهما — فيما يبدو — منصباً على ممارسة المنهج وتطبيقه الفعلي كل من وجهة نظره الخاصة . وقد سار فنتجشتين في هذا الطريق نفسه . ولم يحاول أحد من المؤيدين لهذا المنهج أو المعارضين له — في الربع الأول من هذا القرن — التعرض بشكل جلى لشرح المقصود به وتحديد معناه ^(١) .

ولكن حدث في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات أن تعددت الاتجاهات الفلسفية التحليلية وتباينت أغراضها ، فهناك رسل وفنتجشتين من الذين ، وكذا على اختلاف في أغراض التحليل منذ انشقاق فنتجشتين عن رسل فكرياً بعد نشر « رسالة منطقية فلسفية » (١٩٢٢) ، وهناك « جورج مور » الذي كان له اتجاهه المختلف يكونوا على اتفاق فيما بينهم ^(٢) . وهناك « جورج مور » الذي كان له اتجاهه المختلف عن الفريقين السابقين ^(٣) . ولكن على الرغم من هذه الاختلافات فقد كان هناك شيء مشترك — ولو كان هذا الشيء مجرد لفظ — يتفقون عليه جميعاً ، وهذا الشيء المشترك هو لفظ « التحليل » ، إلا أن هذا اللفظ على وجه اليقين لم يكن له نفس المعنى عند كل هؤلاء ^(٤) .

إن هذا التعدد في الاتجاهات التحليلية ربما هو الذي دفع بالكثير من الباحثين في الثلاثينيات من هذا القرن إلى محاولة تحديد المقصود باصطلاح « التحليل » ، ومدى منفعة كنهج فلسفي ، ففي هذه الفترة تعددت الدراسات لهذا الغرض ، وكثرت المحادلات والردود ، واختلفت تبعاً لتلك التعريفات التي قدمها الباحثون لمنهج التحليل ^(٥) . وظهر

(١) كانت هناك محاولات من هذا القبيل ، إلا أنها في الحقيقة كانت مهتمة في أساسها بمناقشة التطبيقات أكثر من اهتمامها بمحاولة تحديد طبيعة هذا المنهج . انظر على سبيل المثال :

De Laguna, Th., "The Logical Analytic Method in Philosophy" *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods*, Vol., XII, (1915) p. 449-462, Bodc, S.H. "Mr Russell and the Philosophical Method", *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods*, Vol. XV (1918) p. 701-710.

Ayer, A.J. "The Vienna circle", *The Revolution in Philosophy*, Edited by : Ayer, Macmillan & Co., London 1957. (٢)

Strawson, P.F., "Construction and Analysis", *The Revolution in Philosophy*, pp. 97-8. (٣)

ibid., p. 97. (٤)

(٥) ولكن لا يمنع ذلك من القول بأن غالبية الإنتاج في الفلسفة التحليلية كان منصباً في هذه الفترة على ممارسة منهج التحليل ، وكل ما هنالك أن مناقشة المقصود بالتحليل أصبح في حد ذاته موضوع دراسات مستقلة عديدة .

في هذه الفترة اتجه قوى يفسر منهج التحليل بطريقة توحى بأنه نوع من أنواع التعريف (الواقعي أو السياقي) وأحياناً ما كان يذكر هذا اللفظ على وجه التحديد . فبجاءت صياغة ويتر التحليل « عند رسل » في أوائل الأربعينيات دقيقة وعحكمة ومرضية - من حيث المبدأ العام على الأقل - لهذا الاتجاه القوى الذى ساد في هذه الفترة ، ويبدو أن الباحثين قد قبلوا هذا التفسير برضاء كبير ، ولعل هذا ما يفسر عدم وجود من يعارضه أو يناقشه طوال ما يقرب من الثلاثين عاماً من الزمان .

هذه العوامل (وقد يكون هناك غيرها) هي - في اعتقادى - السبب في أهمية هذا التفسير وشيوعه بين الدارسين للفلسفة التحليلية بوجه عام ولرسل بوجه خاص . ومع ذلك فهو ليس في اعتقادنا تفسيراً دقيقاً لمنهج رسل كما مارسه بالفعل ويمكن أن نلاحظ عليه الملاحظات التالية :

الملاحظة الأولى :

نبدأ بتقديم ملاحظة عامة عن تفسير منهج التحليل عند رسل على أنه بوجه عام نوع من أنواع التعريف، وهى أن مثل هذا التفسير واسع إلى حد بعيد ، ولا يعطى لهذا المنهج خاصية مميزة ، لأننا قد نعتبر هدف كل الفلاسفة هو تحديد المقصود بتصورات معينة ، أى تقديم تعريف دقيق لهذه التصورات ، وبذلك يمكن اعتبار الفلسفة كلها عبارة عن تركيبات مؤلفة من تعريفات . فقد كانت الفلسفة منذ أقدم عصورها بحثاً عن إجابة على أسئلة من قبيل : « الوجود ؟ » ، « ما الله ؟ ما الحق ؟ » ، « ما الخير ؟ » ، « ما الإنسان ؟ ما النفس ؟ ما المادة ؟ » وهكذا . ويحاول الفلاسفة دائماً « تحليل » مثل هذه التصورات وما تدل عليه كل بطريقته الخاصة محاولين أن يقدموا - بمعنى ما - تعريفاً للمثل هذه المسائل . بل وأكثر من ذلك قد نعتبر هدف العلوم التى تعالج « المادة » هو الوصول إلى صياغة التعريفات . فقد يكون هدفها في النهاية هو تحديد خواص المادة أى عناصر المادة ، وخصائص هذه العناصر ، والعلاقات الكائنة بينها . أى تقديم « تعريف واقعي » للمادة بالمعنى الذى يحدده ويتر للتعريف الواقعي . ولهذا الاعتبار نقول إن تفسير منهج التحليل بهذا المعنى تفسير واسع لا يميز فلاسفة التحليل المعاصرين عن غيرهم من الفلاسفة ، فضلاً عن أنه لا يميز تلك الصورة التى مارس بها رسل هذا المنهج عن الصور الأخرى عند الفلاسفة التحليليين الآخرين .

الملاحظة الثانية :

أننا لا نستطيع في الواقع أن نقصّل بين الأغراض التي يهدف إليها الفيلسوف من تطبيق منهجه من ناحية وطبيعة المنهج نفسه من ناحية أخرى ، ذلك لأن الأغراض تحدّد نوع المناهج وطبيعتها . ولنهج التحليل كما هو مستخدم عند الفلاسفة التحليليين معاني مختلفة تبعاً لاختلاف الأغراض التي يهدف الفيلسوف إلى تحقيقها بهذا المنهج . وإذا ما أهملنا هذه الحقيقة لما كان في استطاعتنا تقديم تفسير صحيح لمنهج رسل التحليل ، بل وأقول لفشلنا في تقديم مثل هذا التفسير . ومن الواضح أن هذه الحقيقة لم تنب عن ويتز إلا أنه قد فهم كل أغراض التحليل عند رسل على أنها تنحصر في مجرد التوضيح ، وهذا ما أدى به إلى تفسير منهج رسل على أنه بوجه عام نوع من التعريف . فهو يقول في هذا الشأن :

إن قيمة التعريفات الوانمية والسياقية أو غرضها أنها تقلل غموض مركبات معينة بتوجيه الانتباه إلى الأجزاء المتعددة التي تتركّب منها^(١) .

ولا اعتراض هنا في أن الغرض من التعريفات - واقعية كانت أو سياقية - هو تقليل الغموض في المركبات . إلا أن ويتز يستخدم التعريفات الواقعية والسياقية هنا مكان « التحليل » ، وعلى ذلك يكون قوله مكافئاً للقول « أن قيمة التحليل أو غرضه (عند رسل) هو التقليل من غموض مركبات معينة بتوجيه الانتباه إلى الأجزاء المتعددة التي تتركّب منها » . وهذا هو سوء الفهم الذي وقع فيه ويتز والذي أدى به إلى تقديم تفسيره لمنهج رسل على أنه بوجه عام نوع من التعريف .

الملاحظة الثالثة :

إن عملية التعريف تتضمن دائماً جزئين : ما نعرفه وهو موضوع التعريف ، وما تقدمه من تعريف لهذا الموضوع ، أي باختصار المعرف وتعرفه . الجزء الثاني توضيح للجزء الأول ، فإذا ما تم ذلك التوضيح فإننا نستطيع أن نتحدث عن الشيء المعرف بدقة أكثر وبذلك يقل احتمال وقوعنا في الخطأ . إلا أننا حين نقوم بتعريف شيء ما فإننا لا نحاول

إنكاره أو استبعاده ونكتفى فقط بتعريفه ، وحتى إذا استخدمنا في حديثنا تعريف الشيء .
 ووضعتنا تقارير عن هذا التعريف فإننا في نفس الوقت إنما نقول تقارير عن الشيء .
 المعروف بوصفه شيئاً «موجوداً» أو «كائناً» ، لأننا بتعريفنا له لم «ننكره» ، ولم نستبعده على
 أساس أنه قد أصبح «غير ضرورى» . فلو قمنا بتعريف «س» على أنه «أ و ب»
 لكان لدينا نوعان من الكائنات : «المركب س» و «الأجزاء أ ، ب» ، فنستطيع
 أن نستبدل أحدهما بالآخر دون أن نفترض أن «المركب س» بعد تعريفه لم يعد موجوداً
 أو كائناً ، أو على الأقل لا ينبغي تقريره لأننا لم نعد في حاجة إلى افتراضه ، فإن
 «أ ، ب» هى الأجزاء التى يتركب منها س ، وتوجيه الانتباه إليها فإننا لا نخلف س ،
 بل «نقلل من غموض» هذا المركب ، وهذا هو غرض التعريف الذى هو في اعتقاد ووتر
 كل أغراض التحليل عند رسل .

ولكن لو صح ذلك لكانت كل أغراض التحليل عند رسل - منحصرة في مجرد الوصول
 إلى التعريفات التى تقلل من غموض موضوعاتها المركبة . وبذلك يكون رسل قد مارس
 التحليل من أجل التحليل وحسب ، دون أن يهدف إلى أى أغراض وراء ذلك اللهم إلا
 التوضيح . إلا أن رسل في الواقع كانت له أغراض أخرى أكثر أهمية وخطورة ليست
 التعريفات إلا وسيلة لها ، ولعل من أهم هذه الأغراض - كما سنعرف بعد قليل -
 الاستغناء عن المركبات والاكتفاء بأجزائها التى تتألف منها ، أو بعبارة أخرى كان رسل
 يهدف من وراء تحليلاته إلى اختزال عدد الكائنات في العالم تطبيقاً لقاعدة نصل أو كام
 «لا يجب أن تتكاثر الكائنات بلا ضرورة» .

إن ووتر - فيما يبدو - قد اتخذ بالتعريفات التى كان ينتهى إليها رسل من
 تحليلاته كتعريف «المادة» و «العقل» و «الشيء» و «اللحظة» و «النقطة» . . . الخ
 وظن أن كل هدفها هو مجرد توضيح هذه التصورات ، وتقليل الغموض الذى يكتنفها ،
 ولم يدرك - قصداً أو عن غير قصد - أن هذه «التعريفات» كانت تهدف إلى حذف
 كل هذه الكائنات من قائمة «ما هناك» . كما يبدو أن ووتر قد خلط بين أغراض
 التحليل عند رسل وأغراضه عند زميله مور ، ذلك أن من أهم أغراض التحليل عند مور
 هو التوضيح عن طريق ما يمكن أن يسمى بالتعريفات الواقعية ، ولم يكن من أهدافه -
 كما هو الحال عند رسل - اختزال عدد الكائنات في العالم .

ولكن لو صح ذلك فإن السؤال الذى يبدو أمامنا واضحاً هو : لماذا لم يرد رسل فى « رده على الانتقادات » على مثل هذا التفسير لمنهجه ؟ وهنا لا أجد نفسى قادراً على إجابة هذا السؤال ، لأننى لا أجد تبريراً لهذا الموقف من جانب رسل . ولكن لو صح أن علم رده يعنى موافقته على هذا التفسير لكان رسل بذلك قد ناقض هدفاً من أهم أهداف تحليلاته الفلسفية .

ثانياً : منهج التحليل هو منهج التبرير :

إن تصور رسل للفلسفة هو - فى اعتقاد آير - تصور من عطف قديم ، فهو أقرب إلى التجريبيين البريطانيين الكلاسيكيين - لوك وبيركلى وهيوم ومل - منهم إلى مور وفيتجنشتين وكارناب ، وهذا هو السبب الرئيسى فى تقديمه لافتراض لا يمكن اعتباره من عطف جديد وهو أن كل اعتقاد نعتقد أنه فى حاجة إلى تبرير فلسفى ، ولا يعتقد بالطبع فى أن أية حجة فلسفية كافية لتوطيد مسائل تجريبية كتاريخ معركة ، وترولو ، أو حتى مسائل صورية كصحة نظرية فيثاغورث ، بل يأخذها على أنها ضرورية ، والسبب فى أخذها ضرورية هو أنه ليس لدينا سبب يدعو للاعتقاد بأن القضايا التى نحن بصددها صادقة ما لم يكن لدينا سبب على وجود أعماط معينة من الكائنات ، فلا يمكن أن تكون هناك معارك ما لم يكن هناك رجال يخوضونها ، وأمكنة وأزمنة لها . وما لم تكن هناك مثلثات أقليدية قائمة الزاوية لما كانت هناك أية علاقة بين مربعات أوتارها ومربعات ضلعها الآخرين. إلا أن مسألة ما إذا كان لدينا تبرير للاعتقاد فى هذا كله إنما هى مسألة تختص بها الفلسفة ، وجميع المسائل التى تكون موضع بحث من الفلسفة بشكل مشروع هى من هذا النمط أو مرتبطة به . وفى اعتقاد آير أنه حتى فلسفة المنطق عند رسل متصلة بتصوره لما هو هناك ، أو بالأحرى ما يمكن أن يكون من الناحية العقلية . وضع تفكير ^(١) .

إن هذا الجانب الرئيسى الذى تلعبه هذه المسألة الأنطولوجية فى معالجة رسل للفلسفة ليست - فيما يرى آير - ملحوظة بشكل واسع ويرجع ذلك إلى سببين : أولهما ارتباط الأنطولوجيا تقليدياً بالتأمل الفلسفى الذى عارضه رسل ، وثانيهما هو الدافع فى استخدام

صور للتحليل لم تثر فيها مسائل الأنطولوجيا بشكل محدد . وعلى ذلك فقد عارض آير تفسير ويتز وذهب إلى أن رسل قد استخدم منهج التحليل بوصفه منهجاً للتبرير^(١) . كما رأى أن دوافع بحث رسل عن التعريفات هو اعتقاده في أن التعريفات الناجحة إنما تختزل الكائنات الأنطولوجية ، فإذا ما أمكننا تعريف كائن في حدود كائن آخر لكأننا لدينا مشكلة واحدة بدلاً من اثنتين ، ويمكن أن نلتمس أهداف رسل هذه في نظريته الإستمولوجية^(٢) .

هذا التفسير الذى يدافع عنه آير يمكن أن نلاحظ عليه أمرين :
أولهما : أن آير قد أصاب تماماً في ملاحظته الخاصة بأهمية الجانب الأنطولوجي في تحليلات رسل ، وجانب التبرير لما نعتقد به . وهذه نقطة لها أهميتها في فلسفة رسل ، فلم يكن رسل - فيما يرى آير - حتى في أكثر فروع الفلسفة تجريبياً وليكن فلسفة المنطق بعيداً عن الاهتمام بالجانب الأنطولوجي . وهذا - في اعتقادنا - صحيح تماماً ، بل لعل هذا ما يميز رسل عن معظم فلاسفة التحليل الآخرين ، وخاصة المعاصرين منهم وعلى رأسهم فلاسفة « مدرسة أكسفورد » أو أصحاب « اللغة البخارية » .

أما الأمر الثانى : فنلاحظ أنه إذا كان « ويتز » قد أخفق في فهم أغراض التحليل عند رسل ، وقدم تفسيراً عاماً لمنهج التحليل بناء على هذا الفهم ، فإن آير قد أصاب في فهم غرض من أهم أغراض التحليل عند رسل ولكنه لم يقدم تفسيراً لهذا المنهج ، فقد ركز - كما لاحظنا - على أغراض التحليل التى حصرناها في نطاق تبرير المعتقدات ، وقدم تعريفه للتحليل كمرادف لهذا الغرض . إن المسألة هنا ليست مجرد مسألة التبرير ، بل الطريقة التى يتم بها التبرير . فحتى ولو سلمنا جدلاً بأن كل ما كان يهدف إليه رسل من تحليلاته هو تبرير المعتقدات ، فإن السؤال الخاص بمعنى منهج التحليل يظل بلا جواب . وعلى ذلك فالقول بأن منهج التحليل هو منهج التبرير لا يقدم لنا تفسيراً لهذا المنهج ، أى أنه يترك عملية التحليل نفسها بلا وصف أو تحديد .

ونتخى من هذه المناقشة إلى القول بأن التفسيرين اللذين عرضنا لهما لا يحددان .

ibid., k. ibid., p. 10-11 .

(١)

ibid., p. 11.

(٢)

في رأينا - منهج التحليل عند رسل . إذ يعاب على تفسير ويدر تعميمه القول بأن هذا المنهج ما هو إلا صورة من صور التعريف الواقعي والسياقي ، في حين يعاب على تفسير آير أنه جعل المنهج مرادفا للغرض منه . ونصل بذلك إلى أهم سؤال ينبغي علينا أن نجيب عليه وهو : ماذا عسى أن يكون منهج التحليل عند رسل ؟ .

قد يكون من الصعب تقديم تعريف « جامع مانع » لمنهج التحليل عند رسل . بل قد لا يكون من الأفضل تقديم مثل هذا التعريف ، ذلك لأن رسل لم يمارس هذا المنهج في جميع المجالات التي طبعه فيها بمعنى واحد ، ولم يكن يهدف من هذا التطبيق في كل تلك المجالات إلى غرض واحد بعينه ، وتبعاً لاختلاف هذه الأغراض تختلف صور التحليل . حقيقة أننا قد نستطيع تحديد غرض رئيسي يمكن أن تورد إليه الأغراض الأخرى بشكل مباشرة أو غير مباشر ، ونستطيع تبعاً لهذا الغرض تقديم تعريف لهذا المنهج . وقد رأينا منذ قليل كيف حدد « ويدر » غرض التحليل في تقليل درجة الغموض في المركبات وصاغ تعريفه المبكك وهو أن التحليل تعريف واقعي أو سياقي ، وكيف رأى آير غرض التحليل في تبرير المعتقدات وصاغ تعريفه المختصر وهو أن التحليل هو منهج التبرير . إلا أن مثل هذه التعريفات « الأنيقة » غالباً ما تكون على حساب الدقة في وصف ما تقوم بتعريفه ، إلا أنها مع ذلك لو كانت تحدد بدقة ما نعرفه لكانت مطلوبة وضرورية في كثير من الأحيان . ولكن يبدو أن ليس هناك مهرب من محاولة تقديم مثل هذه التعريفات ، لأن الحديث عن أي منهج يسوقنا - شعورياً أولاً شعورياً - إلى وضعه في صورة مختصرة تكون بمثابة تعريف له إما كفتاح للحديث عنه أو كنتيجة لهذا الحديث .

ولكي يكون حديثنا عن منهج رسل حديثاً واضحاً يجب أن نبدأ بالأغراض التي كان يهدف إلى تحقيقها من وراء تطبيقه لهذا المنهج .

ولعل حديثنا عن تطبيق منهج التحليل في فلسفة رسل قد يغنينا عن ذكر هذه الأغراض . إلا أن حديثنا عن هذه الأغراض في ذلك الموضع لم يكن مقصوداً بذاته ولم يكن واضحاً بدرجة كافية ، ولذلك فسوف نجمع هذه الأغراض هنا ونبرزاها بشكل أكثر وضوحاً ، وبممكننا في هذا الموضع أن تبيين الأغراض التالية :

١ - التقليل من عدد الكائنات في العالم :

كان نصل أوكام « لا ينبغي أن تتكاثر الكائنات بلا ضرورة » هو - في اعتقاد رسل - القاعدة التي تلهم الفيلسوف العلمي جميعه في معالجتنا لأي مادة موضوع. يجب أن نكشف عن الكائنات المتضمنة بطريقة لا تقبل الإنكار ، ثم نضع كل شيء على أسامها ^(١) والمتبع لمؤلفات رسل يلاحظ كيف يبرز نصل أوكام في كل حين ليخرج الكائنات « المفترضة » الواحد بعد الآخر بحيث لا يبقى إلا ما يراه رسل كائنات حقيقية لا يمكن الاستغناء عنها . ولسنا هنا في مجال مناقشة هذه القاعدة الكبرى في فلسفة رسل ، وبهنا ما فقط ما يتصل بفرض هام من أغراض التحليل وهو تقليل عدد الكائنات في العالم .

ومن الأمثلة على أبعاد مثل هذه الكائنات التي لا تدعو الحاجة إلى افتراضها تحليل رسل للموضوعات المادية أو « الأشياء » في حدود مظاهرها بحيث تصبح هذه الأشياء مجرد « فئات معينة من المظاهر » وبذلك يصبح « ما يعتبره الحس المشترك » شيئاً « متطابقاً في الواقع مع كل فئة مظاهره »^(٢)

والأمثلة كثيرة في فلسفة رسل على هذا الفرض كتخليله للعدد والفئة والعقل والمكان والزمان . . . إلخ .

بل قد يقول قائل أن رسل لم يكن يهدف إلى تقليل عدد الكائنات في العالم فحسب ، بل إلى التقليل من عدد المفردات اللغوية ، فقد يمكن تفسير تحليل رسل للأوصاف المحددة على أنه يهدف إلى الاستغناء عن « المركب » وهو الوصف . « في مثاله المشهور » مؤلف ويفرلى هو سكوت « حيث يتم تحليله إلى « هناك شخص واحد وواحد فقط كتب ويفرلى وهذا الشخص هو سكوت » نلاحظ أن لفظ « مؤلف » لم يرد في التحليل ، وعلى ذلك فإن هذا التحليل يساعدنا على الاستغناء عن لفظ « مؤلف »^(٣) ، وبالتالي يساعدنا على

OK. of EW., p. 112.

R.S.P., p. 114.

Stebbing, L.S., "Some Puzzles about Analysis", *Proceedings of the Aristotelian Society*. Vol. (٣)

XXXXIX (1938-9) p. 74.

(١)

(٢)

(٣)

التقليل من عدد مفرداتنا اللغوية . ولله النقطة ارتباط بما أطلق عليه رسل في أعماله المتأخرة اسم « الحد الأدنى من المفردات » وهذه العملية لا تعلق كونها صورة من الصور التي يستخدم بها رسل « نصل أوكام » ، وسنعود إلى هذه النقطة فيما بعد .

إن التقليل من عدد الكائنات في العالم (والتقليل من عدد مفرداتنا اللغوية أيضاً) هو - في اعتقادنا - أهم غرض كان يهدف إليه رسل من تحليلاته ، ويبدو أن أهمية هذا الغرض هي التي قد دفعت بباحث هو « دونكان - جونز » إلى اعتباره الغرض الذي تشترك فيه جميع أنماط التحليل عند جميع الفلاسفة التحليليين ، حيث يعتقد أن هدف التحليل هو « إما اختزال عدد الموضوعات في العالم أو اختزال عدد مفرداتنا اللغوية »^(١) وقد يكون هذا الحكم عاماً وغير دقيق بوجه عام ، وقد قوبل بالفعل باعتراضات كثيرة ووصفه أحد الباحثين بأنه « يمسد صورة خاطئة للتحليل الفلسفي »^(٢) ، على أساس أن هناك من يمارسون التحليل دون هدف اختزال عدد الموضوعات في العالم ، ولا عدد المفردات اللغوية ، إلا أن « دونكان جونز » يرد على « ليوى » صاحب الاعتراض مدافعاً عن آرائه ومدعماً إياه بتحليل رسل للموضوعات المادية في حدود فئات المظاهر : إلا أنه يضم إلى رسل فلاسفة تحليليين آخرين مثل مور وكارناب وآير و « عدد غير محدود من الأمثلة الأخرى التي يمكن تقديمها »^(٣) .

إن هذا الغرض الهام من أغراض التحليل يجعلنا نتساءل عما يرى إليه رسل من تقليله لعدد الكائنات في العالم (ولعدد المفردات اللغوية) .

وهنا نلاحظ أن غرض رسل من تقليل عدد الكائنات في العالم هو الحد من الأخطاء والحد من الوقوع فيها ، وذلك لأن مثل هذه الكائنات هي - في الغالب - كائنات مستدل عليها ومفترضة ، ولا كانت الاستدلالات تنطوي دائماً على عنصر الخطأ ، فقد أراد رسل أن يقلل الكائنات المستدل عليها إلى أقل عدد ممكن ، ولا يبقى منها إلا ما كان مستدلاً عليه استدلالاً صحيحاً . فهذه الكائنات التي يريد رسل الاستغناء عنها « لا يمكن

Duncan-Jones, A.F., "Does Philosophy Analyse Common Sense" *Aristotelian Society*, (١)

Supp. Vol., XVI, (1937,) P. 141.

Lewy, G., "Some Remarks on Analysis", *Analysis* Vol. 5 (1937-8) P. 2. (٢)

Duncan-Jones, A.F., Lewy's Remarks on Analysis", *Analysis* Vol. 5 (1937-8), pp. 5-6. (٣)

التحقق منها unverifiable وهذا هو ما دعى رسل إلى استخدام منهج « البناءات المنطقية » يقول رسل :

إننى أرغب فى اعتماد الكائنات التى « لا يمكن التحقق منها » ، وهذا هو السبب فى استثنائى عن المادة والنقاط والخصائص . الخ ، وهو السبب فى استخدامى لتعدد أوكام ، فإدام فى إمكان هذه الأداة أينما كانت أن تختار كائنا ما ، فإن الاستدلال الخاص بهذا الكائن يفقد بذلك قوته . إن جميع بناءاتى الدقيقة إلى حد ما قد صممت لتقلل الكائنات المستدل عليها إلى أقل عدد ممكن ، ولكن إذا كانت الكائنات مستدلة عليها بطريقة صحيحة فلا أعتقد أنه فى الإمكان تسميتها بحق « غير قابلة للتحقق » بالمعنى الذى يستخدم به هذا اللفظ فى العلم بوجه عام (١) .

ومن الواضح هنا أن الفرض من مبدأ « البناءات المنطقية » الذى طبقه رسل فى مجالات كثيرة فى فلسفته كان ينصب أساساً على كيفية الاستغناء عن الكائنات المستدل عليها ، ويقلل من تلك الكائنات إلى أقل عدد ممكن ، وهذا هو أيضاً الهدف من استخدامه لتلك القاعدة الأسمى فى التفلسف العلمى « أعنى — قاعدة فصل أوكام . حقيقة أن رسل كان يهدف من وراء هذا التقليل من عدد هذه الكائنات إلى هدف أبعد من ذلك وهو الحد من احتمالات الوقوع فى الخطأ ، إلا أن دور عملية التحليل هنا ينشئ عند التقليل من عدد الكائنات فى العالم ، وعلى ذلك يمكننا القول بأن هذا الفرض يعتبر من أهم أغراض التحليل عند رسل ، بل ولعله من أهم ما يميز تحليلات رسل عن تحليلات معظم فلاسفة التحليل الآخرين .

٢ — تبرير المعتقدات المستدل عليها :

وينبجى هنا ألا نفهم من « تبرير المعتقدات » أن رسل يهدف بالضرورة إلى إثبات صحة هذه المعتقدات وبقينها ، بل ما هو مقصود هو إيجاد الأسس التى أدت إلى هذه المعتقدات ، والأسباب التى قادت إليها ، فأى معتقد لا نستطيع أن نجد له سبباً هو — فى اعتقاد رسل — معتقد غير معقول . ومعظم معتقداتنا — فى رأيه — إما أن تكون مستدلة عليها أو قابلة لأن تكون مستدلة عليها من معتقدات أخرى يمكن أن تعد سبباً لها ، إلا أن هذا السبب قد يكون بوجه عام منسياً أو قد لا يكون ماثلاً أمام أذهاننا بطريقة

شعورية . فمن حفا أن نطلب سبباً لما نعتقده ، ولكن هذا السبب قد يكون له سبب ، ويمكننا أن نتراجع بالأسباب من نقطة إلى أخرى حتى نصل إلى نقطة لا نجد لها أى سبب أبعد يمكن أن نكتشف عنه حتى من الناحية النظرية . فلو بدأنا من المعتقدات العامة للحياة اليومية فإننا قد نتراجع من نقطة إلى أخرى حتى نصل إلى قانون عام — أو حالة جزئية لقانون عام — يبدو شديد الوضوح ، ولا يمكن أن يكون مستبعداً من أى شيء أوضح منه . إلا أن المبادئ العامة ليست هي وحدها « الواضحة بذاتها » . فهناك الحقائق المستمدة من الإحساس بطريقة مباشرة ، أى حقائق الإدراك الحسى ، تلك التى يكون لها — مع مبادئ المنطق — أعلى درجة من الوضوح الذاتى ^(١) . وبذلك تكون مهمة التحليل الوصول إلى مثل هذه الحقائق « الواضحة بذاتها » ، التى على أساسها نستطيع تبرير المعتقدات المستدل عليها ، ما دام « الواضح بذاته » هو — فيما يرى رسل — « ما يكون معروفاً بطريق آخر غير طريق الاستدلال » ^(٢) .

ولكن إذا كان التحليل يهدف إلى تبرير معتقداتنا المستدل عليها ، فضلاً عن التقليل من عدد الكائنات فى العالم (والمفردات فى اللغة) ، فهل هو منبج لا يؤدى إلا إلى توضيح ما نعرفه ، أم أنه بذلك إنما يقدم لنا معرفة جديدة تريد بما نعرفه بالفعل ؟ ، والإجابة على هذا يؤدى بنا إلى الهدف الثالث من أهداف التحليل عند رسل .

٣ - ازدياد المعرفة :

لعل رسل — على عكس معظم الفلاسفة التحليليين — يؤكد على أن التحليل إنما يمدنا بمعرفة جديدة . فقد دأب معظم فلاسفة التحليل على القول بأن مهمة التحليل هو مجرد التوضيح سواء كان توضيح الوقائع (التى نعرفها بالفعل) أو توضيح الألفاظ كما يستخدمها الناس فى حياتهم اليومية ، ولعل هذا راجع إلى تصورهم لطبيعة الفلسفة وبماها . فالتحليل — فيما يرى « جون وزم » لا يقدم معرفة أوسع بل يقدم معرفة أدق ، وهذه الدقة أو الوضوح هو ما يبحث عنه التحليليون ، وأن نتائجهم غالباً ما تكون بشكل غير مباشر نافذة للمفردات التركيبية للعلم . فالتحليل الصحيح « للإيجار » مثلاً نافع فى تطور

P. of 'ph. p. 64.

(١)

"Professor Dewey's" Essays in Experimental Logic p. 22.

(٢)

علم الاقتصاد . فالتحليل - إذن - هام في حد ذاته وبوصفه وسيلة ^(١) . ويقارن وزدَم في ذلك بين الفلسفة التحليلية والفلسفة التأملية فيقول إن الفلاسفة قد تسالوا عما إذا كان الله موجوداً ، وعما إذا كان الخير سائداً أم الشر : وعما إذا كان الإنسان خالداً ، وعما إذا كان العالم بالرغم من المظاهر مجرد عالم مادي ، وعما إذا كان العالم بالرغم من المظاهر روحياً تماماً ويشكل وحدة واحدة . فهذه المسائل - كما يقول وزدَم - أكثر أهمية مما تعنى به الفلسفة التحليلية ، ذلك لأننا لو استطعنا حل هذه المسائل لاكتسبنا معلومات جديدة عن الأمور التي تعيننا كثيراً ، « بينما إجابات المسائل التحليلية لا تقدم لنا أى معرفة عن وقائع جديدة » ، بل كان ما تقدمه معرفة أوضح بالوقائع المعروفة بالفعل . . . فالتأمل والتحليل عليتان مختلفتان في النوع : فموضوع أحدهما الصدق وموضوع الآخر التوضيح ^(٢) ، وإلى مثل هذا الرأي ذهب فتجنشتين ^(٣) ومن تابعه من الفلاسفة التحليليين المعاصرين .

وعلى هذا نستطيع القول أن الاتجاه السائد بين فلاسفة التحليل هو أن التحليل منهج لا نتوصل عن طريقه إلى اكتساب معرفة جديدة ، بل كل ما نكتسبه هو توضيح ما نعرفه بالفعل . وهنا نجد رسل يقف معارضاً لهذا الاتجاه مؤكداً أن منهج التحليل يمدنا بمعرفة جديدة ، ولا تنتهي مهمته عند مجرد التوضيح والدقة ، ويرجع ذلك إلى تصور رسل لطبيعة الفلسفة . فالفلسفة - كما يعبر عنها أحياناً - « جزء من مطالب المعرفة ^(٤) » . وأن الغرض الواعي للفلسفة ... يجب أن يكون فقط « فهم » العالم على أفضل وجه ممكن ^(٥) مثل هذا التصور الذي هو أقرب إلى التصور التقليدي للفلسفة لا بد وأن يؤدي إلى القول بأن منهج التحليل بوصفه أساس هذه الفلسفة لا بد وأن يؤدي إلى معرفة جديدة . ولكن لا يعنى هذا أنه بتقدمه هذه المعرفة الجديدة يهمل معارفنا السابقة . وبذلك يؤكد رسل

Wisdom, J., Interpretation and Analysis, p. 15.

(١)

Wisdom, J., Problems of Mind and Matter, Cambridge at The University Press, 1934, (٢)

pp. 1-2.

Wittgenstein, L., Philosophical Investigations, Basil Blackwell, Oxford, 1967, p. 47, (٣)

50, 156.

Philosophy, p. 310.

(٤)

ibid., p. 310; My ph. D., p. 230.

(٥)

« أن التحليل يقدم معرفة جديدة دون هدم أى من المعارف الموجودة من قبل »^(١) .
 إن التحليل يكشف لنا عن أجزاء المركب ، ويكشفنا بذلك معرفة الكثير من الأشياء الخاصة بالمركب ، ولذا ما كان يمكن أن نتوصل إليها بدون استخدام هذا المنهج .
 فالشخص الذى ينقصه القموس الموسيقى يكتسب حين يسمع سيمفونية انطباعا عاما غامضا لكل مركب . بينما قائد الفرقة الموسيقية إنما يسمع المجموع الذى حمله إلى أجزائه المتعددة .
 فميزة التحليل هى « أنه يقدم لنا معرفة لا يمكن الحصول عليها بطريق آخر ، فحين تعلم أن الماء يحتوى على جزئين من الهيدروجين ، وجزء من الأكسجين ، فإنك لم تبطل أى شئ عرفت عن الماء ، ولكنك اكتسبت القدرة على معرفة كثير من الأشياء التى لم يكن فى استطاع ملاحظتك الانعشالية أن توصلك إلى معرفتها »^(٢) .

وهكذا يتصور رسل التحليل لا بوصفه مجرد منهج للتوضيح وإزالة الغموض ، بل بوصفه أيضاً منهجاً نتوصل عن طريقه إلى معرفة جديدة ومعلومات أكثر عن الموضوع الذى نحلله ، وبعبارة أخرى فإنه لا يقدم معرفة « أدق » فحسب ، بل معرفة « أكثر » فى نفس الوقت ، وبذلك يكون منهجاً يزيد من معرفتنا بالعالم ، وبالمشكلات الفلسفية التى تواجهنا ، وقد يؤدى بنا إلى حل هذه المشكلات . ولعل هذا ما يفسر لنا اقتناع رسل اقتناعاً راسخاً بأن التقدم لن يكون ممكناً إلا عن طريق التحليل^(٣) .

هذه فى اعتقادنا هى الأغراض الرئيسية التى كان يهدف إليها رسل من تحليلاته ، وإننى هنا لا أدعى أن هذه هى « كل » أغراض رسل من استخدامه لمنهج التحليل ، وكل ما أدعيه هو أن هذه الأغراض الثلاثة هى أهم الأغراض التى يمكن ملاحظتها من ممارسة رسل لهذا المنهج فى المجالات التى طبعه فيها . ولكن قد يكون فى استطاعة آخرين أن يجدوا أغراضاً أخرى غير تلك التى ذكرناها ، فقد يقول قائل مثلاً إن من بين أغراض التحليل عند رسل الوصول إلى أقل عدد ممكن من القضايا التى منها نستدل على جميع القضايا الأخرى ، أو أن الهدف أيضاً هو توضيح المعرفة المشتركة وتثبيتها . ولكن من الواضح أن مثل هذه الأغراض يمكن أن نلتمسها فى الأغراض التى ذكرناها ، ولهذا فإنى أرى أن الأغراض

My ph. D., p. 133.

(١)

ibid., p. 229.

(٢)

My ph. D., pp. 14-5.

(٣)

الثلاثة السابقة « قد » تفسر جميع الأغراض - أن كانت هناك أغراض أخرى - التي كان يهدف إليها التحليل عند رسل .

ونفصل بذلك إلى مسألتنا الرئيسية هنا وهي : ماذا يعنى منهج التحليل عند رسل ؟ . في الواقع أنه بالرغم من اعتقادنا بصعوبة تقديم تعريف محدد ودقيق لهذا المنهج ، ومع اعتقادنا أيضاً بأن الأفضل أن نصف هذا المنهج دون ضرورة إلى البحث عن عبارة أو مجموعة من العبارات نأخذها على أنها « تعريف » له ، أقول على الرغم من ذلك كله فلا يبدو لنا مهرب من أن نبدأ بما يمكن أن نسميه « تعريفاً » لمنهج التحليل نأخذ به بمثابة دليل لوصف هذا المنهج و «تحليله» . وأفضل ما أراه معبراً عن هذا التعريف يمكن وضعه في الصياغة الآتية :

منهج التحليل هو تلك العملية التي بها أما أن نرد المركبات إلى عناصرها البسيطة ، أو أن نعيد صياغة التعبيرات المحتوية على مركبات رمزية في تعبيرات أخرى أكثر دقة لا تحتوي على هذه المركبات .

ونلاحظ في هذا التعريف جزئين يمكن أن نعد كلا منهما صورة للتحليل ، الأول هو التحليل المتعلق بالموضوعات أو « الأشياء » ، والآخر يتعلق بالجوانب اللغوية . وبعبارة أخرى أحدهما يحلل ما ترمز إليه الرموز ، والآخر يحلل الرموز نفسها ، وسوف نطلق على الصورة الأولى اسم « التحليل الردي » reductional analysis وعلى الثانية اسم « التحليل الرمزي » ، أول هذين الأسمين أتيا من طبيعة عملية التحليل نفسها في هذه الصورة ، والثاني مشتق من نوع الأشياء التي يقوم بتحليلها وهي « الرموز » . وسبيلنا الآن إلى شرح كل صورة منهما باختصار .

أولاً - التحليل الردي :

والمقصود به عملية « رد » المركبات إلى عناصرها البسيطة . وقد يبدو هذا التعريف عاماً إلى حد بعيد ، ولا يميز تلك الصورة التي مارس بها رسل منهجه التحليلي ، ذلك لأن التحليل بوجه عام يعنى حل المركبات إلى أجزائها البسيطة . إلا أننا نجد الفرق هنا كبيراً بين « حل المركب » و « رد المركب » . ولذلك فيحسن بنا أن نبدأ بتحديد المقصود ببعض المصطلحات الواردة في هذا التعريف .

إن لفظ « عملية » قد لا يكون مصطلحاً فنياً يحتاج إلى شرح . فكل ما يقصد به هنا هو مجرد « طريقة معينة للفكر » أو « إجراء فكري معين » .

أما لفظ « الرد » فيحتاج منا إلى تحديد دقيق نظراً لأهميته في تعريفنا . والواقع أن « الرد » لفظ ليس من السهل تقديم تحديد له يتفق عليه جميع الدارسين للفلسفة ، فهو لفظ غامض ومتعدد المعاني . ولكنني أعني بالرد هنا عملية تفسير المركبات في حدود عناصرها البسيطة بحيث نمتنع من تقرير المركبات ونكتفي بتقرير هذه العناصر . فحينما يرد رسل الموضوع المادى — مثلاً — إلى فئة مظهره فإنه إنما يقوم بتفسير الموضوع المادى في حدود هذه المظاهر بحيث نحل فئة المظاهر محل الموضوع المادى . وما دامت فئة المظاهر تؤدي جميع الأغراض التي يؤديها الموضوع المادى فليس هناك ما يدعو إلى افتراض وجود هذا الكائن بلا ضرورة ، وهنا لا بد باستخدام نصل أوكام من استبعاد هذا الكائن (الموضوع موضع الشك أصلاً) . إلا أننا باستبعادنا له لا نقرر أنه غير موجود ، بل كل ما هناك أننا نمتنع عن تقرير وجوده . فعملية الرد إذن هي بهذا المعنى لإحلال العناصر البسيطة محل المركبات .

أما المقصود بالمركب هنا فهو مجموعة من الوقائع لها وجود مستقل عن الطريقة التي تستخدم بها اللغة ^(١) . على أن يؤخذ معنى الواقعة بالمعنى الواسع لهذا اللفظ ، فحين تكون الأشياء مركبة تكون مؤلفة من أجزاء ذات خصائص معينة وترتبط فيما بينها بعلاقات معينة . فالمنضدة تتألف من أرجل وجزء على سطح ، والمعلقة تتألف من المقبض وراحة المعلقة ، ولا كانت الوقائع تتألف دائماً من علاقات بين أجزاء الكل أو من كيفيات لا أشياء مفردة فهي تعبر عما نعنيه بالمركبات . وبوجه عام فإن الوقائع لا بد من أخذها هنا بالمعنى الواسع الذي استخدمه رسل وهي كل ما هو موجود علدا ما كان بسيطاً بساطة كاملة — أن كان ثمة شيء من هذا القبيل . وفي هذا المعنى الواسع يكون ما تدل عليه عبارات من قبيل « هذه منضدة » و « ذلك الكتاب » و « هذا هو سقراط » وهكذا وقائع بهذا المعنى كما أن ما تعبر عنه عبارات مثل « بروتس قتل قيصر » و « قيس أحب ليلي » وقائع بهذا المعنى أيضاً .

أما العناصر البسيطة فهي — كما يتضح من تحديد معنى الواقعة — أجزاء المركب

وخواصها والعلاقات الكائنة بينها، وهذا ما تتألف منه الوقائع بالمعنى الذى حددناه لها .
« والبساطة » هنا مأخوذة بمعنى البساطة النسبية لا المطلقة .

وعلى أساس ذلك يمكننا أن نعيد صياغة تعريفنا لما أطلقنا عليه « التحليل الردى » عند رسل بأنه « طريقة للفكر تقسرها الأشياء المركبة في حدود أجزائها وخصائص هذه الأجزاء والعلاقات الكائنة بينها على وجه نستطيع معه الامتناع عن تقرير تلك الأشياء المركبة والاكتفاء بتقرير هذه الأجزاء بخواصها وعلاقاتها » .

أن هذا النوع من التحليل إنما يهدف إلى الاستغناء عن الكائنات التى يمكن أن توضع موضع الشك ، والاستعاضة عنها بما نحن على يقين منه أو على الأقل بما هو أقل عرضة للشك . فقد كان رسل — كما أشرنا إلى ذلك مراراً — يبحث عن الأسس الثابتة اليقينية التى على أساسها نقيم معرفتنا بالأشياء المستدل عليها ونبرر في نفس الوقت حديثنا عنها ، وعلى ذلك يكون لهذا النوع من التحليل خطين يسيران جنباً إلى جنب : الخط المرقى والخط الانطولوجى ، يقوم أولهما على تحليل العناصر اليقينية في معرفتنا أو على الأقل ما نعتقد أنه أقل عرضة للشك — محل المركبات التى نصل إليها عن طريق استدلال مزعزع لاثقة فيه . وعلى أساس هذا الخط يقوم الخط الثانى وهو الاستغناء عن هذه الكائنات المستدل عليها وإبعادها عن قائمة « ما هناك » والابقاء فقط على تلك العناصر التى هى ما نعرفه مباشرة لاشك فيها .

إلا أن ما هو جدير بالذكر هنا هو أن رسل في استغناؤه عن الكائنات المستدل عليها لم يكن يهدف — من الزاوية الانطولوجية — إلى تقرير علم وجودها ككائنات ، ولا إلى تبرير وجودها ، فالقول بأن هناك هذه الكائنات والقول بأن ليس هناك مثل هذه الكائنات فرضان يرفضهما رسل جميعاً ، فوقفه بالنسبة لهذه الكائنات يمكن وصفه بأنه موقف « شكى » من الزاوية المعرفية ، و« لا أدري » من الزاوية الانطولوجية ولذلك فهو يكتفى بعلم تقريرها دون أن ينكر وجودها ، لأن معرفتنا بها مستدل عليها ولا يمكن الوثوق بها أو الركون إليها . وهكذا نلاحظ أن التحليل الردى مرتبط . تمام الارتباط بقاعدة « نصل أوكام » بالمعنى الذى تؤخذ فيه لتكون قاعدة انطولوجية عامة تحذف بها الكائنات الزائدة التى لا تندع الحاجة إلى افتراضها .

والآن نستطيع أن نقول بوجه عام أن جانباً أساسياً من تحليل رسل للمفاهيم الرياضية .

في حدود منطقية ، والتحليل كما مارسه في مجال الانطولوجيا ، وما يمكن اعتباره داخلاً في المجالات الميتافيزيقية هو تحليل من هذا النوع . ولعل أوضح مثال يمكن أن نشير إليه في مجال الرياضيات هو تحليل الأعداد وردها إلى الفئات ، فهذا النوع من التحليل هو في حقيقته تحليل ردى يهدف إلى الاستغناء عن الأعداد ككائنات ، تلك التي لا نكون على ثقة منها ولكن دون أن ننكر أن هناك مثل هذه الكائنات . ولعل هذا النوع من التحليل يتفق تماماً مع استخدام رسل لنصل أوكام ، بل لقد ذهب روشنباخ إلى حد القول بأن « . . . تعريف رسل للعدد إنما يشكل المثال النموذجي لتطبيق نصل أوكام »^(١) . ومن هنا لا نجد صحة في القول بأن مثل هذا التحليل هو نوع من التعريف أيًا كان نوعه ، لأن التعريف — كما قلنا مراراً — لا يهدف إلا إلى مجرد توضيح شيء غامض ، أما تحليل رسل للعدد هنا فهو بمثابة رد العبد كواقعة مستقلة عن اللغة إلى الفئات لاستبعاد ككائن والابقاء عليه في نفس الوقت بوصفه مجرد وسيلة لغوية أو رمزية مريحة^(٢) كالفئات تماماً . وهذا ما يبرر لنا استخدام لفظ « العدد » . ولعل هذه هي خاصية البنائات المنطقية وهدفها بوجه عام^(٣) .

ولعل تحليل رسل للموضوعات المادية في حدود « المعطيات الحسية » في كتاباته المتقدمة أو « الأحداث » أو « حزم الكيفيات » في كتاباته المتأخرة أوضح مثال لهذا النوع من التحليل ، فقد كان رسل يهدف هنا إلى رد الموضوعات المادية المستدل عليها إلى عناصرها البسيطة التي نكون على ثقة منها ، أي التي نكون على معرفة مباشرة بها ، بحيث نستغنى عن افتراض تلك الكائنات ، وبذلك يتقرر هذه العناصر ما دامت تحقق جميع الأغراض التي تحققها تلك الكائنات المفترضة . بل أننا نجد رسل في بعض الأحيان يستخدم لفظ الرد ليصف هذا النوع من تفسيره للأشياء المادية^(٤) .

Reichenbach, H., "Bertrand Russell's Logic" *The Philosophy of Bertrand Russell*, p. 30. (١)

P. of M., Int. to 2nd ed. p. X. (٢)

(٣) انظر شرح هذا المثال بالتفصيل من خلال تطور فلسفة رسل بحثنا عن « نهج التحليل عند برتراند رسل » رسالة دكتوراه جامعة القاهرة ١٩٧٤ .

R. to G., pp. 697-8. (٤)

وهذا التحليل الردي هو المنهج الذى اتبعه رسل فى تحليل «العقل» ، فقد كان يهدف أساساً إلى استبعاد الكائن الذى نسميه «العقل» برده إلى مجموعة من المظاهر عند موضع حيث يكون هناك مخ حى^(١) ، أو إلى مجموعة من الأحداث الذهنية ، أى الأحداث المرتبطة بالقوانين العلمية الخاصة بعلم النفس^(٢) . وعلى ذلك يكون «العقل» مردوداً إلى الإحساسات والصور الذهنية أو بوجه عام إلى الأحداث الذهنية بحيث لم تعد هناك ضرورة لافتراضه ككائن . فالعقل — كالمادة — بناء منطقي مما نكون على معرفة مباشرة به ، لنحل محل هذا الكائن المستدل عليه .

هذه هى مجرد بعض الأمثلة التى توضح هذا النوع من التحليل الذى أطلقنا عليه اسم التحليل الردي كما مارسه رسل فى مجالات كبرى من المجالات الفلسفية التى تناولها بالتحليل . ومن الواضح أن التحليل الردي يبدأ من مركب غير لغوي ، ويتقدم إلى الكشف عن عناصر هذا المركب وخواص هذه العناصر والعلاقات الكائنة بينها ، ثم يسير إلى تقرير التطابق بين ذلك المركب وهذه العناصر بخواصها ، وعلاقاتها ، وقد يوضع هذا التطابق فى صورة مختصرة على هيئة تعريف لهذا المركب ، ويأجأ أخيراً إلى «نصل أوكام» ليبعد به المركب نظراً لما يكتنفه من شك والاستعاضة عنه بعناصره تلك التى تكون يقينية ، أو على أقل تقدير أقل عرضه للشك ، إلا أن استبعاد هذا الكائن المركب لا يعنى تقرير علم وجوده ، بل كل ما يعنيه الامتناع عن تقرير وجوده^(٣) .

ولكن إذا كانت القاعدة الكبرى فى التحليل الردي هى «نصل أوكام» ، فإن رسل قد استخدم نفس هذه القاعدة أيضاً فى مجال تحليله للرمز والعبارة اللغوية ، حيث كان من بين أهدافه فى هذا المجال الأخير تحليل عبارات لغوية معينة للاستغناء عن مركبات لغوية ، إما لغموضها أو لما تثيره من مفارقات أو لما تقود إليه من

A. of Mind, p. 105.

(١)

Philosophy, p. 296 F from M, p. 152.

(٢)

(٣) ليس هدفنا هنا هو وضع خطوات محددة لمنهج التحليل الردي عند رسل .. إلا أننا سوف نناقش إمكانية أن تكون هناك مثل هذه الخطوات فى الفصل التالي من هذا الباب

من افتراضات ميتافيزيقية معينة ، وإما للوصول إلى ما أسماه رسل « الحد الأدنى من المفردات » . وهذا ما يقودنا إلى الصورة الثانية من صورتى التحليل التى مارس بها رسل منهجية التحليل ، وهى ما أطلقنا عليها اسم « التحليل الرمزى » .

ثانياً - التحليل الرمزى :

والمقصود بهذا النوع من التحليل عملية ترجمة العبارات المحتوية على رموز مركبة إلى عبارات أخرى لا تحتوى على هذه الرموز ، والمقصود « بالرمز » هنا أى لفظ أو أى جملة يمكن استبدالها بلفظ بطريقة تحمل معنى ، أو ما يقوم مقام لفظ بوجه عام . و« الرمز المركب » يعنى هنا كل رمز لا يدل على شيء جزئى بطريقة مباشرة ، فاسم العلم « القناد » رمز بسيط بهذا المعنى . أما « مؤلف العبقريات » رمز مركب ، فهو جملة وصفية لا تدل بشكل مباشر عن جزئى . وبوجه عام فإن جميع الألفاظ الكلية رموز مركبة .

إن هذا النوع من التحليل يتعلق - كما هو واضح من اسمه - بتحليل الرموز وليس ما ترمز إليه الرموز . ولو شئنا أن نطلق عليه اسماً آخر لقلنا أنه « تحليل لغزى » يهدف إلى إزالة الغموض الذى يكتنف استخدامنا للغة ، وذلك بإعادة صياغة العبارات المحتوية على المركبات اللغوية (الرموز المركبة) فى عبارات أخرى أكثر تحديداً ودقة لا تظهر فيها هذه الرموز المركبة . ولعل خير مثال لهذا النوع من التحليل هو نظرية الأوصاف المحددة عند رسل التى عرضناها بشيء من التفصيل فى الباب السابق ، ولعلنا لاحظنا حينذاك أن هذه النظرية كانت تهدف - كما يقول رسل - إلى « إيجاد فكر دقيق ومحلل ليأخذ مكان الأفكار الملتبسة إلى حد ما ، تلك التى تكون فى أدمغة معظم الناس فى معظم الأوقات^(١) . فالعبرة « مؤلف ويثرلى هو سكوت » تلك التى ترد فيها الجملة الوصفية « مؤلف ويثرلى » يمكن ترجمتها إلى « هناك كائن واحد وواحد فقط كتب ويثرلى . وأن سكوت متطابق مع هذا الكائن « أو بصورة أدق » ليس من الكاذب دائماً بالنسبة لـ س أن س كتب ويثرلى . ومن الصادق دائماً بالنسبة لـ س أنه إذا كان س يكتب ويثرلى لكان س متطابقاً مع س ، وأن سكوت

متطابق مع س. (١). في هذا التحليل نلاحظ أن الجملة الوصفية « مؤلف ويشمل » قد انحلت تماماً . كما أن لفظ « مؤلف » لم يرد على الإطلاق في العبارة الجديدة .

ونلاحظ هنا أن مثل هذا التحليل متصل بالقاعدة الكبرى في تحليلات رسل وهي « نصل أوكام » مثله في ذلك مثل التحليل الردي ، ولكن على حين كانت في هذا الأخير قاعدة أنطولوجية عامة ، فهي في التحليل الرمزي كانت تستهدف أساساً إلى أمر آخر يتصل بما أطلق عليه رسل « الحد الأدنى من المفردات » (٢) . وما يقصده رسل بالحد الأدنى من المفردات انسق معين « مجموعة حدود تحوز الخاصيتين التاليتين : (١) لا يمكن أن يتم تعريف أى حد منها على أساس غيرها من الحدود ، و (ب) يمكن التعبير — بواسطة هذه الحدود جميعاً ، وليس بواسطة فئة فرعية منها — على جميع القضايا في انسق المتاح . (٣) . وبوجه عام يمكن القول أن الحد الأدنى من المفردات هي تلك الحدود التي لا يمكن تعريفها بحدود أخرى ، وتكون جميعها لكل متطلبات انسق معين . وعلى سبيل المثال نأخذ مرة أخرى تحليل الأعداد الأصلية في حدود فئات الفئات ، ذلك التحليل الذي أشرنا إلى جانبه الانطولوجي ، في التحليل الردي . فمن المعروف أن « بيانو » قد اختزل مفردات الحساب (الذي رد إليه الرياضيات جميعها) إلى ثلاثة حدود : الصفر والتالي والعدد ، فوجد فريجه وكذلك رسل ووايتهد في « برنكيا ما تماثيكاً » أنه حتى هذه الحدود ليست بضرورة ، وأن الحد الأدنى من المفردات الخاصة بالرياضيات هي نفس الحد الأدنى من المفردات الخاصة بالمنطق (٤) ، ويمكن الكشف عن الحد الأدنى للمفردات في جميع العلوم الأخرى .

وهناك سبلتان للوصول إلى هذا الحد الأدنى من المفردات صرح رسل بأولاهما ، ولم يذكر الثانية بشكل صريح . الوسيلة الأولى هي التعريف الأسمى . فإذا كان للفظ تعريف أسمى لأمكننا أن نستبدل به الجملة التي تكون تعريفاً له ، وإذا كانت هذه الجملة محتوية على ألفاظ لها تعريفات أسمى لأمكننا أن نستبدل بها الجمل التي هي تعريفات لها ، وهكذا حتى لا يكون للألفاظ المتبقية أى تعريفات اسمية .

O.D., p. 51.

My M. D., p. 14.

R. to O., p. 687.

My M. D., pp. 14-5.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

والوسيلة الثانية هي ما أطلقنا عليه اسم « التحليل الرمزي » . فهذه الوسيلة نعيد صياغة العبارة المحتوية على الرمز المركب بحيث تؤدي هذه الصياغة إلى إبعاد هذا المركب ، لأننا لا نكون على معرفة مباشرة بمعناه ، ونضع مكانه ما نكون على معرفة مباشرة بمعناه ، وليس هذا التحليل بالطبع تعريفاً اسمياً ، لأنه لا ينطوي على شيء من التعسف كما هو الحال في التعريف الأسمي . ومن أمثلة ذلك تحليل رسل للأعداد الأصلية في حدود فئات الفئات . وكذلك نظرية الأوصاف . فتحليل العبارة « مؤلف ويثري هو سكوت » في الصورة المبسطة « هناك شخص واحد واحد فقط كتب ويثري » ، وهذا الشخص هو سكوت » قد أدى إلى الاستغناء تماماً عن لفظ « مؤلف » ، وما دعنا نستطيع الاستغناء عنه فليس هو إذن من الحد الأدنى من المفردات التي نرغب في الوصول إليها . وبذلك يمكننا القول بأن هذه الوسيلة هي كالوسيلة السابقة تهدف إلى اختزال عدد المفردات إلى الحد الأدنى .

والآن هل نستطيع القول أن ما أطلقنا عليه هنا « التحليل الرمزي » هو نفس ما أطلق عليه ويتز « التعريف السياقي » ؟ وقبل أن نجيب على هذا السؤال يجب أن نشير إلى أن ويتز يعتبر التعريف السياقي نوعاً من التعريف الأسمي ، حيث إنه يميز بين نوعين للتعريف السياقي ، الأول هو التعريف الجارّي أو القاموسي ، والتعريف السياقي أو تعريف الرموز في الاستخدام . ولذين النوعين خصائص مشتركة فيما عدا خاصية واحدة يختص بها التعريف الجارّي أو القاموسي هي التعسفية Arbitrariness^(١) وبذلك لا يكون التعريف السياقي تصفياً .

ولا شك أن مثل هذا التقدير من جانب ويتز صحيح إلى حد كبير ، لكن ثمة ملاحظة واحدة لا بد من ابدائها هنا ، وقد تبدو هذه الملاحظة شكلية إلى حد ما ، إلا أنها تتصل في الواقع بأهداف التحليل التي أراها غير منفصلة عن معنى التحليل . وهذه الملاحظة تتعلق بقول ويتز أن هذا النوع من التحليل — الذي شرحه شرحاً طيباً في الواقع — هو « تعريف سياقي » . فقد أشرنا مراراً إلى أن التعريف أياً كان نوعه — على الأقل كما أفهمه — لا يهدف إلى استبعاد ما تقوم بتعريفه سواء كان « مركباً غير لغوي » أو « مركباً لغوياً » أو « لفظاً » من الألفاظ ، لأن ما يهدف إليه

التعريف دائماً هو مجرد توضيح المركب أو اللفظ . إلا أن تحليل رسل للمركبات الرمزية أو اللغوية كان يهدف إلى الاستغناء عن هذه المركبات . ففي تحليله للعبارات المحتوية على جملى وصفية - مثلاً - لم يكن يهدف إلى مجرد تعريف هذه العبارات بما تحويها من جملة وصفية ، بل ليغير من شكلها بترجمتها إلى عبارة أخرى لا تظهر فيها على الإطلاق هذه الجملة ، لأننا لا نكون على معرفة مباشرة بمعنى هذه الجملة . فنحن لا نكون على معرفة مباشرة بمعنى « المربع المستدير » في « المربع المستدير غير واقعي » ، إلا أننا نكون على معرفة مباشرة بمعنى « مربع » ومعنى « مستدير » ، فلوقمنا بترجمة هذه العبارة إلى « شيء يجمع بين كونه مربعاً وبين كونه مستديراً ، وأن هذا الشيء غير واقعي » لتخلصنا تماماً من الرمز المركب « المربع المستدير » . بكل ما يتصل به من متعلقات ميتافيزيقية . فليس الأمر هنا مجرد « تعريف » لأنه لو كان كذلك لظل « المربع المستدير » كائناً ، لأن ما قمنا به لا يعدو كونه مجرد توضيح لمعناه داخل هذه العبارة . فما يجب أن نلاحظه هنا هو أن قاعدة « نصل أوكام » لا تزال - كما كانت في التحليل الردي - قاعدة هامة ، ولو وضعنا ذلك موضع الاعتبار لما استطعنا أن نقول إن مثل هذا التحليل هو « تعريف سياقي » . ومن هنا أرى وصف هذه العملية التحليلية من جانب ويتز بأنها « تعريف » وصف غير ملائم لأنه لم يعطى أغراض التحليل الأهمية التي تستحقها . وباستثناء هذه الملاحظة فلإننى متفق على كل ما يراه ويتز في هذا الجانب من منهج رسل .

ولهذا ما يقودنا إلى التساؤل عما إذا كان التحليل الرمزي منفصلاً تماماً عن الاعتبارات الانطولوجية التي كان يعالجها التحليل الردي . والواقع أننا نستطيع أن نميز بين الجوانب اللغوية في تحليلات رسل والجوانب الانطولوجية فيها ، إلا أننا لا نستطيع أن نفصل تماماً بين هذه الجوانب وتلك ، فإن للجوانب اللغوية خافيتها من الجوانب الانطولوجية . وخير مثال مع ذلك نظرية الأوصاف .

وننتهى إلى القول بأن صورتى التحليل اللتين شرحناهما ليستا مستقلتين تماماً إذا وضعنا في الاعتبار الأغراض التي تهدف كل منهما إلى تحقيقها . فقد تلتقيان - بل أنهما تلتقيان بالفعل - عند نقطة يكون الهدف لهما واحداً على الرغم من اختلاف المادة التي يقومان بتحليلها ، فإحداهما تحليل الرمز والأخرى ما يرمز إليه . ولكن لا يعنى

ذلك بالطبع أنهما متطابقتين في جميع الأهداف كما بينا ذلك في عرضنا لهما ونختم حديثنا عن معنى منهج التحليل عند رسل بالقول بأنني لا أدعي هنا أن هذا التفسير يعبر عن كل ما كان يقصده رسل بهذا المنهج ، ويحقق جميع الأغراض التي كان يهدف إليها من تحليلاته . فقد يرى من يرى أن هناك أغراضاً أخرى وبالتالي معاني أخرى للتحليل قد لا تنطوي تحت هذا التفسير . إلا أنني أقول ما قاله ويتز حين وضع تفسيره لهذا المنهج إن هذا التفسير لا يعد وكونه مجرد « فرض » يتعلق بنظرية التحليل عند رسل . وهذا الفرض جاء نتيجة استقراء للمجالات الكبرى التي طبقة فيها ، وبعد ملاحظات حاولنا أن نضمن لها الدقة بقدر المستطاع . وهذا التفسير أو « الفرض » مرتبط بالأغراض التي ذكرناها للتحليل ، ولهذا فهو لا يضع في الاعتبار مجرد الطريقة التي يمارس بها رسل منهجة التحليل ، بل وأهم الأغراض التي كان يهدف إليها من وراء هذه الممارسة .

الفصل الثمانى

منهج التحليل ، طبيعة وأدواته

كان حديثنا فى الفصل السابق يهدف إلى تقديم معنى منهج التحليل عند رسل بوجه عام ، وذلك لمجرد محاولة تحديد المقصود بهذا المنهج ، وأهم الأغراض التى كان يهدف رسل إلى تحقيقها من تطبيقه له . إلا أن هناك فى الواقع بعض المسائل الهامة التى تحتاج إلى القاء الضوء عليهما حتى تبدو الصورة التى نحاول رسمها لهذا المنهج واضحة قدر الإمكان . وفى هذا الفصل سنتناول شرح بعض الجوانب الرئيسية لهذا المنهج كأدواته وأهميته الفلسفية ، وبأى معنى يكون هذا المنهج منهجاً علمياً فى الفلسفة . حقيقة أن الحديث عن طبيعة منهج التحليل قد يشير العديد من المشكلات التى قد لانجد لبعضها حلولاً مرضية ، ذلك لأن رسل — كما أشرنا إلى ذلك من قبل — لم يوضح لنا بآى نوع من أنواع التفصيلات — جوانب هذا المنهج «الجديد» فى الفلسفة ، كما أن ماقد نفهمه من خلال التطبيقات قد يحتمل تفسيرات متعددة متعارضة يمكن أن يجد كل تفسير لنفسه ما يبرره . لذلك أقول إن بعض المشكلات التى سنعرض لها هنا قد لا تنتهى فيها إلى حلول مقنعة و مرضية ، إلا أننا أجد فى مجرد إثارتها ما قد يلقي الضوء على طبيعة منهج التحليل عند رسل ، وقد يساهم فى وصفه حتى ولو بدت هذه المساهمة سلبية إلى حد ما .

ولنبداً بمشكلة من هذا النوع أضعها على الوجه التالى : التحليل هل هو « منهج » أم « مبدأ » ؟ هذا السؤال قد يبدو غريباً إلى حد كبير ، فهو يشير مشكلة بدون داع فما الذى يدعونا إلى إثارة هذه المسألة ؟ وما المقصود بها ؟ وما الفرق بين « المنهج » و « المبدأ » ؟ . وهكذا يجزنا سؤالنا « اللا ضرورى » إلى مشكلات فرعية لا حصر لها مما قد يودى بالبعض إلى القول بأن مثل هذا السؤال يشير مشكلة زائفة لا معنى لها ، ولا يجب أن تثار مشكلة من هذا النوع حول « منهج » التحليل . إلا أننا — مع ذلك كله — لا نجد فى هذا

السؤال غريبة أو افتعالا . بل هو مدخل ضرورى لمحاولة فهم طبيعة هذا « المنهج » وتقديم وصف ملائم له .

والآن لنبدأ بتحديد الفرق بين « المنهج » و « المبدأ » . اننى أعنى بالمنهج هنا طريقة منظمة فى التفكير يمكن صياغتها وتطبيقها وتؤدى إلى تحقيق أهداف محددة . ولعل هذه الصياغة العامة لمعنى « المنهج » تختلف إلى حد كبير عما يمكن أن تقدمه لمعنى « المبدأ » الذى أقصد به هنا فكرة معينة يبدأ بها الباحث وتوجه طريقه فى التفكير لبلوغ أغراض معينة . فن الواضح هنا أن أهم ما يميز المنهج عن المبدأ هو أنه قابل لأن يصاغ فى قواعد محددة وخطوات مرتبة ، بينما لا يكون الأمر كذلك بالنسبة للمبدأ . فهذا الأخير مجرد فكرة عامة تكون فى ذهن الباحث عما يقوم به من عمل ، إلا أنها توجه طريقه نحو المهدف الذى يرى إليه دون أن يلتزم فى ذلك بقواعد دقيقة وخطوات محددة . وهنا يظهر لنا الفرق بين القولين « منهج التحليل » و « مبدأ التحليل » فلو كان التحليل منهجاً لكان فى الإمكان — بل قد يرى البعض أنه من الضرورى — أن يصاغ فى قواعد دقيقة ، وأن تكون له خطواته المحددة وأهدافه الواضحة . أما إذا كان « مبدأ » لما كان من الضرورى أن تكون له هذه القواعد وتلك الخطوات ، ولكانت أهدافه أقل تحديداً ، بل قد لا تكون له مادة موضوع محددة .

إننا نستطيع أن نقول عن « جورج مور » أنه لم يستخدم التحليل بوصفه منهجاً لأنه لم يكن من أصحاب المناهج الفلسفية ، وهذا هو سر ثورته الفلسفية^(١) . فهل نستطيع القول بأن أسلوب زميله رسل كان شبيهاً بهذا الأسلوب الذى اتخذه مور ؟ لعل الإجابة الواضحة على هذا السؤال يجب أن تكون بالنفى ؟ ذلك لأن رسل كان يصطنع « منهجاً » عاماً طبقه فى صورته العامة على مجالات متنوعة — فى المسائل الرياضية والمنطقية واللغوية والميتافيزيقية على حد سواء . فالتحليل عند رسل لم يكن — كما هو عند مور — « مبدأ » بل « منهجاً » منطقياً عاماً يهدف إلى إقامة صرح الفلسفة العلمية التى يبشر بها .

إلا أن التسليم بذلك قد يؤدى بنا إلى مشكلة أخرى وهى : إذا كان رسل قد استخدم التحليل بوصفه « منهجاً » فما نوع هذا المنهج ؟ ذلك لأن أى منهج جديد فى الفلسفة لا بد أن تواجهه بالاختبارات التى يمكن تطبيقها على أى منهج . فقد ذهب « فرتز »

إلى أن المعنى المؤلف « المنهج » يتسع ليشمل وظيفتين : منهج الكشف وهو طريقة فنية جديدة للبحث تكشف عن الوقائع التي هي غير معروفة حتى الآن . أو منهج البرهان Proof وهو طريقة فنية أو إجراء يهدف إلى البرهنة على صدق قضايها معينة لم يتم البرهنة عليها حتى الآن بصورة قاطعة . ويمكن أن نأخذ إجراءات المنطق الاستنباطي والاستقرائي كأمثلة لهذا النوع الأخير . فإذا كان منهج رسل يحقق وظيفة من هاتين الوظيفتين — أو كليهما — لأمكن تبرير تسميته « بالمنهج »^(١) . وإذا ما أمكن ذلك لكان من الضروري أن نبحث عن قواعده وخطواته حتى نكون على بينة بما إذا كان يمكن أن تكتمل له مقومات المنهج المؤلف أم تميزه بعض هذه المقومات .

يقول رسل في محاضراته عن « معرفتنا بالعالم الخارجي » التي نشرت مع بعض المحاضرات الأخرى في كتابه الذي يحمل نفس عنوان هذه المحاضرة .

إلى أريد في هذه المحاضرة تطبيق المنهج التحليل على مشكلة من أقدم مشكلات الفلسفة ، أي مشكلة معرفتنا بالعالم الخارجي . أن ما لدى لأقوله في هذه المشكلة لا يصل إلا أن يكون إجابة من نوع محدد ودجس طبع ، بل ما أحث إليه هو تحليل المسائل التي تتضمنها هذه المشكلة وصياغة هذه المسائل ، مع إيضاح الاتجاهات التي يمكن أن ننشد فيها الدليل . ولكن على الرغم من أن ليس هناك حل محدد حتى الآن ، فإن ما يمكن أن يقال في الوقت الراهن يبدو لي أنه يلقى ضوءاً جديداً تماماً على المشكلة . وهذا أمر لا بد منه — ليس في البحث عن الإجابة فحسب ، بل أيضاً في مسائلنا التمهيدية المتعلقة بأي جزء من أجزاء مشكلتنا يمكن أن تكون له إجابة قد نستطيع التثبت منها^(٢) .

ويستفاد من هذا النص أن « منهج » التحليل قد لا يقدم لنا إجابة محددة وقاطعة لمثل هذه المشكلات ، بل أنه « يحلل » هذه المشكلة بفرض إلقاء ضوء جديد تماماً عليها . وهذا أمر ضروري لسببين : لمحاولة البحث عن الإجابة المطلوبة ، ولمعرفة الأجزاء التي يمكن أن نجد لها حلاً يمكن إثبات صحته . وكان التحليل هنا يهدف إلى فرز أجزاء

Frege, Ch., Bertrand Russell's Construction of External World, PP. 201-2.

(١)

نعتبر مناقشة فريز لمنهج رسل من هذه الزاوية ممتازة ، كما يعتبر تقييمه لهذا المنهج دقيقاً ومتسقاً مع تفسيره لمعنى هذا المنهج عميقاً ومنهج أيتنا للمتلقي يوجه خاص .

OK. of EW., 72.

(٢)

المشكلة وتقسيمها إلى مشكلات فرعية صغيرة يمكن أن نجد لبعضها حلاً ولا نجد حلاً لبعضها الآخر. وإذا ما صحح ذلك فكيف يتم لنا التمييز بين هذين النوعين من المشكلات؟ يقول رسل .

. . . إن كل مشكلة فلسفية - حين نخضع للتحليل والفحص الضروريين - تظهر أما حل أنها ليست مشكلة فاعلمية حقيقية حل الإطلاق ، وأما أن تكون مشكلة منطقية بالمعنى الذى نستخدم فيه هذا اللفظ^(١) .

. وثمة ملاحظتان هامتان نلاحظهما في هذه الفقرة: الأولى . أننا لا يجب أن نفهم من ذلك أن رسل يبعد كل المشكلات الفلسفية التى لا تتدخل بين المشكلات « المنطقية » ، ذلك أن المشكلات الفلسفية التى يبحثها رسل بمنهج الجدوى هى بالفعل مشكلات فلسفية ، فقد طبق رسل منهجه على كثير من هذه المشكلات كشكلة طبيعية المادة والعقل والمكان والزمان وغيرها ، وكل ما هنالك أن فحص هذه المشكلات يمكن أن يتردد إلى تحليل الوقائع والقضايا التى تنطوى عليها . فلسنا هنا أزاء إصلاح أساسى لمادة موضوع الفلسفة ، بل أزاء منهج جديد لفحص تلك المادة^(٢) . والثانية : أن الصفة المميزة لمنهج التحليل هو أنه يعطى للمنطق أهمية رئيسية ، تلك الأهمية التى جعلت رسل يطلق على إحدى محاضراته المنشورة فى « معرفتنا بالعالم الخارجى » اسم « المنطق جوهر الفلسفة »^(٣) ، وهنا يجب أن نفهم « المنطق » بالمعنى الذى شرحناه فى الباب الثانى من هذا الكتاب ، وليس بالمعنى المستخدم به فى المنطق التقليدى .

وقد أشرنا إلى أن المنطق عند رسل يشتمل على جزئين : فهو يعالج تلك التقريرات العامة التى تتعلق بكل شئ. دون الإشارة إلى شئ بعينه أو محمول بعينه أو علاقة بعينها ، مثل النسق الاستنباطى الذى طوره فى « برنكيا ماتماتيكاً » . أما الجزء الثانى فيعالج تحليل الصور المنطقية وإحصاءها ، أى أنواع القضايا والأعماط المتعددة للوقائع

Ibid., p. 42.

Frege, op. cit., P. 206.

Ibid., P. 202.

(١)

(٢)

(٣)

وتصنيف مكونات الوقائع^(١) ويعتقد «فرتز» أن الجزء الثاني من هذا المعنى هو جزء من منهج التحلل عند رسل. لأنه يرى أن هذا الجزء ما هو إلا وجهة نظر فلسفية عن العالم أكثر من كونه منهجاً لاكتشاف هذه الوجهة من النظر، فهي نتيجة للمنهج ما أكثر من أن تكون منهجاً في حد ذاتها^(٢).

إلا أننا لو أخذنا هذا الجزء من المنطق على أنه مرتبط بمنهج التحليل على أقل تقدير ساعدنا ذلك على معرفة طبيعة هذا المنهج من زاوية المحركات التي نحاول تطبيقها عليه. فلا شك أن تحليل الوقائع والقضايا المعبرة عنها سيؤدي بنا إلى اكتشاف بنية هذه الوقائع، وهذه الوظيفة التي يقوم بها التحليل هنا هي إذن وظيفة كشف عن بنية الوقائع في العالم. ولو صح ذلك لكان في إمكاننا الآن أن نقرر أن رسل كان يستخدم التحليل بوصفه «منهجاً» ومنهج «كشف» في أساسه. ولو وضعنا في اعتبارنا أيضاً أن رسل لم يكن يعتبر التحليل مجرد منهج للتوضيح فحسب، بل كان يعدّه منهجاً يؤدي بنا إلى معرفة جديدة ما كان يمكن أن نصل إليها بدون، لكان لدينا مبرر للقول بأنه منهج يكشف عن حقائق جديدة لم تكن معروفة لنا من قبل. وهذا ما يحقق أحد المحكين اللذين يقدمهما فرتز لأي منهج.

هذه النتيجة التي وصلنا إليها هنا ليست هي في الواقع من نوع النتائج القاطعة الدجماطيقية، بل هي أقرب — مرة أخرى — إلى الفرض. إلا أنه فرض له ما يبرره أكثر من الفرض المناقض له. وهذه النتيجة تقودنا بدورها إلى مشكلة أخرى تتعلق بخطوات هذا المنهج وقواعده وأدواته بوجه عام.

وفيما يتعلق بمشكلة الخطوات فلننا للأسف لا نجد عند رسل ذكراً أو إشارة إلى مثل هذه الخطوات، ولا ندري في الواقع ما إذا كان من الضروري أن تكون هناك خطوات محددة لهذا المنهج، أم أنه منهج «جديد» غير تقليدي يتحرر من صبه في تلك القوالب المحددة. وبمهما يكن من أمر فلننا. نستطيع من خلال تطبيقات هذا المنهج أن نضع خطوطاً عامة لتلك الخطوات التي «قد» تكون لمنهج التحليل، وليس المقصود بتقديم

هذه الخطوط أن تكون الاحتمال الوحيد الذى يمكن أن يكون لهذه الخطوات ، بل المقصود هو وضع مجرد خطة مرنة « ممكنة » لمثل هذه الخطوات ، وذلك من خلال الممارسة الفعلية لهذا المنهج فى أهم المجالات التى حاول رسل أن يطبقه فيها .

١ - البدء بمركب :

لا معنى للتحليل إلا حين يكون الشيء المراد تحليله مركباً ، لأنه لو كان بسيطاً على وجه لا تملك معه وسيلة لتحليله إلى ما هو أبسط فلن يكون بحال موضوعاً لأى تحليل . فالتحليل لا يبعد له مجالاً إلا فى المركبات وهذا ما يؤكده رسل بطريقة صريحة حين يقول « إن كل التحليل لا يكون » ، كنأ إلا بالنظر إلى ما هو مركب «^(١) وعلى ذلك تكون أول خطوة من خطوات التحليل هو أن يكون ما نخضعه للتحليل مركباً ، وإلا لاستحالت عملية التحليل ، ولأدى ذلك إلى الخلط بين التحليل والتعريف ، وهذا ما لا قرر به رسل .

٢ - حل المركب إلى عناصره :

وقد تكون هذه الخطوة الواضحة لعملية التحليل كلها ، بل قد يكون المفهوم من كل عملية التحليل هو أنها عملية حل المركبات إلى أجزائها أو عناصرها . ومن المفروض أن هذه العناصر أو الأجزاء « بسيطة » وتكون .— من الناحية الإستيمولوجية — على معرفة مباشرة بها ، كما أنها تعتبر من الناحية الميتافيزيقية المكونات القصوى لتلك الأشياء المركبة . ولعل من أوضح الأمثلة على ذلك تحليل رسل للمادة والعقل ، فهو فى تحليله هنا إنما يحل هذين المركبين إلى عناصرهما البسيطة ، مع إظهار خصائص هذه العناصر والعلاقات الكائنة بينها ، فظهرت « الأحداث » — مثلاً — على أنها تلك العناصر البسيطة التى تشكل المكونات القصوى لكل من العلم المادى والذهنى .

ولكن حين نتحدث من العناصر « البسيطة » فإننا لا نقى أننا قد حللنا المركبات إلى « أبسط » العناصر التى لا تقبل مزيداً من التحليل ، فقد لا تكون هذه العناصر « البسيطة بسيطة » بشكل مطلق ، بل قد تكون قابلة لتحليل أبعد ، إلا أننا لا نجد طريقة

في الوقت الراهن لتحليلها أبعد من ذلك . فالبساطة هنا في الواقع ليست ببساطة « مطلقة » بل ببساطة نسبية .

٣ - المطابقة بين المركب وعناصره :

إذا كانت الخطوة الثانية تضع أماناً المركب وعناصره ، فإن هذه الخطوة الثالثة تقرر التطابق بين المركب وعناصره ، أى تقرر الهوية بينهما . وهذا التطابق يلعب دوراً رئيسياً في تحليلات رسل ، حيث إنه عند رسل تطبيقاً لمبدأ من المبادئ الهامة في فلسفته وهو مبدأ الاقتصاد^(١) ، لأنه ما دام هناك تطابق بين نوعين من الأشياء فليس هناك ما يدعو إلى تقريرهما معاً ، بل نكتفى بتقرير أحدهما . ولما كانت العناصر هو ما يبحث عنه ، لأنها هي الأوليات اليقينية التي تكون على معرفة مباشرة بها ، وليس المركب الذي بدأنا به ، فإننا لا بد من أن نكتفى بتقرير تلك العناصر دون هذا المركب . ولعل هذا هو من الأهداف الرئيسية التي يهدف التحليل لتحقيقها .

وقد يأخذ التطابق بين المركب وعناصره صورة « التعريف » ، إلا أن — « التعريف » هنا لا يد كونه تعبيراً مختصراً عن نتيجة التحليل ، وليس هو في حد ذاته المقصود بالتحليل . فعين نصل عن طريق التحليل إلى أن « العدد » ينحل في النهاية إلى الفئات ، فإننا قد نعبّر عن التطابق هنا على صورة تعريف للعدد فنقول مثلاً إن « العدد » هو فئة الفئات المتشابهة ، وبالمثل فإننا حين نصل إلى تحليل الشيء المادى إلى فئة ملاحظة مثلاً فقد نلخص هذا كله بالقول بأن « الشيء » هو فئة ملاحظة ، وقد يأخذ هذا التطابق أيضاً صورة قريبة من التعريف مثل التكافؤ ، فتحليلنا للعبارة التي ترد فيها جملة وصفية مثل « مؤلف ويثرلى هو سكوت » إلى « شخص واحد على الأقل كتب ويثرلى ، وشخص واحد على الأكثر كتب ويثرلى وهذه الشخص هو « سكوت » يعنى أن العبارتين متكافئتان .

ويتضح من ذلك أن هذه الخطوة تكمل الصورة العامة لنهج التحليل وترتبط بمبدأ هام من مبادئ التحليل وهو مبدأ الاقتصاد المنطقى أو نصل أو كام . فولهذه الخطوة هي التي نحول لنا تطبيق هذا المبدأ لاستبعاد المركبات سواء كانت مركبات غير لغوية تحقيقاً لهدف

اختزال عدد الكائنات في العالم أو مركبات لغوية تحقيقاً لهدف الوصول إلى « الحد الأدنى من المقدرات » ، وهذا في اعتقادنا من أهم ما يهدف إليه التحليل عند رسل .

هذا هو مجرد مشروع خطة « ممكنة » لخطوات منهج التحليل ، ولا ندرى أن كان رسل سيوافق عليها لو كان قد قدر له أن يطلع عليها ، أم أنه كان سيفرض أن يوضع منهجه « الجديد » في مثل هذه الحدود اللجماطيقية التي كان ينغمسها دائماً ، ومهما يكن من أمر موافقة رسل أو معارضته ، فإن هذا المشروع يستوحى بوجه عام تطبيقاته لهذا المنهج ، والنتائج التي توصل إليها من تحليلاته لأهم المشكلات التي عاجلها بذلك المنهج .

ولترك الآن هذا النوع من المشكلات التي يصعب الفصل في أمرها ، لنتناول مشكلات أخرى قد تكون أقل جدلاً ، إلا أنها أكثر أهمية . ومع ذلك فهي لا تخلو من مشكلات فرعية متعددة سوف نحاول أن نتجنبها ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً . وسوف نعرض فيما يلي ثلاث مسائل : تتعلق الأولى بما يسمى أدوات التحليل ، وتناقش الثانية مدى أهمية منهج التحليل في الفلسفة ، وتعرض الثالثة لوجهة نظر رسل في التحليل بوصفه منهجاً علمياً .

أولاً : أدوات التحليل

أعنى بأدوات التحليل المبادئ أو القواعد وكل ما استعان به رسل على تحقيق منهجه التحليلي . فلا شك أن رسل في اصطناعه لهذا المنهج قد لجأ إلى بعض القواعد والمبادئ لكي يحقق هذا المنهج ، فكانت هذه القواعد أو المبادئ بمثابة الأدوات التي استعان بها في ممارسته لهذا المنهج بالصورة التي شاعها . إن رسل يدعي أن منهجه التحليلي « محدد تماماً » « ويمكن تجسيده في قواعد »^(١) ، إلا أنه للأسف لم يقدم لنا من هذه « القواعد » سوى قاعدة واحدة وهي المعروفة باسم « فصل أوكام » ، ومن جانبنا فإننا لم نمر على أية قاعدة أخرى متميزة يمكن إضافتها إلى هذه القاعدة الوحيدة . حقيقة أننا نستطيع التحدث عن قواعد أو مبادئ أخرى مثل مبدأ الرذ وببدأ البناءات المنطقية ، إلا أن هذين المبدأين — إن كانا متميزين — فهما في الواقع « صورتان من الصور »^(٢) الذي يظهر بها فصل أوكام —

أو هما على أقل تقدير لازمان عنه بطريقة مباشرة . ولما كان مبدأ الردي يبنى نفس ما يعنيه فصل أوكام ومبدأ البناءات معاً فإننا سوف نكتفى بالحديث عن قاعدة فصل أوكام ومبدأ البناءات .

وثمة أداة أخرى ليست هى بمبدأ أو قاعدة ، إلا أنها ذات أثر واضح في إظهار طبيعة هذا المنهج ، أعني « اللغة المثالية » أو « اللغة المنطقية » . بل لعل وصف منهج التحليل بأنه « منطقي » أت في أساسه من اصطناعه لهذه اللغة . ولذلك فلأنى أرى وضع هذه اللغة بين ما نسميه أدوات التحليل . وعلى ذلك يكون حديثنا عن أدوات التحليل مشتتلاً على ثلاث أدوات هى : فصل أوكام ، البناءات المنطقية ثم اللغة المثالية .

١ - فصل أوكام Occam's razor

لعل قاعدة « نص أوكام » قد ترددت كثيراً طوال ما قلناه حتى الآن ، بل لعل معناها وأهميتها في فلسفة رسل قد انضحت بصورة جلية خلال حديثنا عن تطبيقات رسل لمنهجه وعن تفسيرنا لمعناه . ولا نجد بأساً هنا من إلقاء مزيد من الضوء عليها نظراً لأهميتها في منهج رسل التحليل . ولكن ما يجب أن نسلط عليه الضوء الساطع هو حقيقة هذه القاعدة وأصلها ، أو بوجه عام قصة هذا « النص » الذى يلعب هذا الدور الخطير في الفلسفة المعاصرة .

يطلق على هذه القاعدة اسم «نصل أوكام» نسبة إلى ولیم الأوکامى William of Ockham وهو فيلسوف إنجليزى عاش في العصر المدرسى في النصف الأول من القرن الرابع عشر . اختلف المؤرخون في سنة ميلاده ، وعادة ما يقال أنه ولد عام ١٣٠٠ ، إلا أن الوثائق التي تم اكتشافها حديثاً تخبرنا بأنه كان قد عين مساعد شماس في كنيسة في ٢٦ فبراير عام ١٣٠٦ . درس في أكسفورد في سن مبكرة حيث ظل بها من عام ١٣١٥ حتى ١٣٢٣ . وحصل على ماجستير في اللاهوت ، ولكنه لم يشغل أى عمل رسمى في اللاهوت . وقد عارض أوكام البابا وهرب من بطشه إلى ميونيخ ، وكتب هناك سلسلة من الكتيبات يهاجم فيها البابا ، ولقد حاول الإمبراطور لويس البافارى Louis of Bavaria الصلح بينه وبين البابا ، ودخل في مباحثات مع البابا بينديكت Benedict محاولاً أن يجد الأعداء للماضى أوكام ، وأخيراً قبل أوكام الشروط المذلة التي فرضها عليه البابا

كليمنت Clement السادس . وقد مات أوكام عام ١٣٤٩ ودفن في كنيسة الفرنسيسكان . في ميونيخ ، ثم نقل نعشه حوالي ١٨٠٢ حيث أنشئت رفاقته إلى مكان لا يزال مجهولاً ^(١) .

وقد كان أوكام كالفلاسفة الاسكولائيين في القرن الثالث عشر والرابع عشر لاهوتياً لاهوتياً بهم بالمشكلات الابدستمولوجية والميتافيزيقية ، كما كان أيضاً كفلاسفة عصره بهم بالبحث في وجود الله وصفاته وعلاقته بمخلوقاته وبمعرفة العالم وصانعه . ويعتبر منطق أوكام الجزء المتطور في أعماله ، بل هو أساس فلسفته ، ويسبب إليه « سو » منهجاً في تتبع المعرفة يسميه « منهج التحليل » ^(٢) .

ولا يهمننا هنا التحدث عن فلسفة أوكام ، بل ما يهمننا هو « فصل أوكام » . يتخذ فصل أوكام عند رسل وغيره من الفلاسفة المحدثين والمعاصرين الصورة التالية « لا يجب أن نكثر من الكائنات بغير ضرورة » . وغالباً ما يرد هذا التعبير وكأنه هو التعبير الذي استخدمه وليم الأوكام نفسه ، إلا أن المهتمين بفلسفة العصور الوسطى يشكون كثيراً في هذا الأمر ، بل وأثبت بعضهم — بعد دراسات مقبنة ومدققة — عدم صحة هذا الخطأ المشهور الذي بدا وكأنه حقيقة لا تقبل الإنكار . وحسبنا هنا أن نشير إلى ثلاثة أبحاث عن « فصل أوكام » قام بها المتخصصون في فلسفة العصور الوسطى ، اثنان للباحث « و. م. ثوربون » ، والثالث تعليق صغير للباحث « س. د. بورنز » ، وقد نشرت هذه الأبحاث الثلاثة في مجلة « ما يند » عام ١٩١٥ و ١٩١٨ .

وقد بدأ « ثوربون » إثارة هذا الموضوع ببعض « الملاحظات » عن « فصل أوكام » ^(٣) قائلاً « بأن كل كتاب حديث في المنطق تقريباً إنما يضع بين سطوره الألفاظ « لا ينبغي أن نكثر من الكائنات بدون ضرورة » *Entia non sunt multiplicanda praeter necessitates*

(١) هذه المعلومات التاريخية من بحث :

Saw, R.L., "William of Ockham *Critical history of modern Philosophy*, edited by :

D.J. O'Connor, The Free press of Glencoe, Collier-Macmillan Co., London 1964.

PP. 124-3.

Ibid., P. 125.

(٢)

Thorburn, W.M., "Occam's Razor *Adm.*, Vol. XXIV (1915), PP. 287-8.

(٣)

وكان هذه الألفاظ نصاً مقتبساً من ألفاظ وليم الأوكامى . إلا أن أحداً لم يشر إلى أى مصدر من أعمال أوكام . وكان فشلى - والحديث هنا لثوريون - فى العثور على مثل هذه الصياغة فى كتب أوكام المنشورة قد دفعنى إلى الشك فى أنه قد استخدمها على الإطلاق فى نقده للكائنات . لهذا الشك قد أخذ يجد له تبريراً فيما وجدته وفيما لم أجده فى الأعمال الجادة المضنية التى تحدثت عن تاريخ العصور الوسطى . فقد تسابق « هورو » Huareau (فى كتابه عن « الفلسفة الأسكولائية ») و « اردمان Erdmann » (فى كتابه « تاريخ الفلسفة ») و « ديولف De wolf » (فى كتابه « الفلسفة الوسيطة ») ، فى تقديم مجموعة أخرى من الألفاظ على أنها هى التى كان يستخدمها أوكام : لا ينبغي أن نلجأ إلى الكثرة (الكثرة لا يجب اللجوء إليها) بدون ضرورة . *non est ponenda pluralitas (or pluralitas non est ponenda) sine necessitate* ولم يدكروا على الإطلاق الصورة الشائعة لما يسمى « فصل المسميات » *Novaenlum Nominalism* وهذا أيضاً لم يفعله « برانتل Prantl » فى مجموعة اقتباساته الضخمة « تاريخ المنطق » ، إلا أن أحد هذه الاقتباسات تشتمل على : لا ينبغي على الإطلاق اللجوء إلى الكثرة بدون ضرورة *Nunquam est pluralitas sine necessitate* .

وينتهى ثوريون إلى القول بأن من الممكن تماماً ألا يكون أوكام قد استخدم هذه الألفاظ فى أى مكان من كتبه . أو قد يكون من الممكن أنها قد جمعت مما على يد تلاميذه المتقدمين من مثال « جون بوريدان J. Buridan » أو « بيترديلى P. D'Ailly » أو « جابرييل بيل G. Biel » . ومن المعتقد أيضاً أنه ما زال هناك غموض يحيط بأصل الجملة « فصل المسميات » . ولأن ما الذى ترجمه إذن الناطقون بالإنجليزية إلى « فصل أوكام » . ويختم ثوريون ملاحظاته بتقديم بعض عبارات مقتبسة من مؤلفات أوكام تهر عما يسمى قانون الاقتصاد *Law of parcimony* ، ليس من بينها تلك الألفاظ التى شاعت عن أوكام . وهذه العبارات هى :

- ١ - لا يجب أن تلجأ إلى الكثرة بدون ضرورة .
- ٢ - الكثرة لا يجب اللجوء إليها بدون ضرورة .
- ٣ - لا ينبغي على الإطلاق أن نلجأ إلى الكثرة بدون ضرورة .
- ٤ - مثل هذه الأنواع لا يجب اللجوء إليها بدون داع .

٥- إذا ما كان شيتان يكفیان للتعبير عن الحقيقة لكان من التزید أن ناجباً إلى شيء (ثالث) آخر .

٦- من الخطأ أن نلجأ إلى عدد أكثر فيما يمكن أن نستغنى عنه بعدد أقل .

٧- المفردات تكفى ، وعلى ذلك يكون من الخطأ أن نلجأ عموماً إلى أشياء كلية .

أما البحث الثانى الذى يقدمه لنا « ثوربورن » بعد ذلك بثلاثة أعوام ^(١) فيشتمل على مزيد من التفصيلات حول هذه المشكلة ، ومزیداً من النصوص التى لا نجد بينها تلك الصورة الشائعة عن « نصل أوكام » . كما أنه يشتمل على مصادر كثيرة ومتنوعة للباحثين القدماء فى العصور الوسطى . ويبدو أن ثوربورن فى هذا البحث قد تعدى مرحلة الشك الذى كان يساوره فى بحثه الأول حول إمكان ألا يكون أوكام قد استخدم هذه الأنفاظ المخرقة إليه إلى مرحلة اليقين من ذلك ، فيصل فى نهاية بحثه إلى نتائج هامة نوجزها فيما يلى ^(٢) :

(١) إن « نصل أوكام » خرافة حديثة ، وليس فيه ما يمت بصلة إلى العصور الوسطى اللهم إلا المعنى العام للصياغة التى ترجع إلى ما بعد العصر الوسيط : (لا ينبغي أن نكثر من الكائنات بلا ضرورة) .

(٢) إن عمر العنوان الإنجليزى « نصل أوكام » يرجع إلى عام ١٨٥٢ حين نشر صير ولیم هاملتون كتابه « المناقشات » .

(٣) إن العنوان اللاتينى « نصل المسميات » يرجع إلى قرن قبل ذلك ، حيث كان ترجمة للعنوان الفرنسى *Rasoir des Nominaux* الذى استخدمه « كوندillac » *Condillac* عام ١٧٤٦

(٤) ١- إن الصياغة لم تكن معروفة عند أوكام أو عند المدرسين الآخرين

٢- اختراع هذه الصياغة عام ١٦٣٩ فى أعمال « جون بونس الكوركى »

John Ponce of Cork أحد شراح دانزسكوت ، وهو غير معروف كثيراً إلا أنه كان يتمتع بمقدرة كبيرة واستعداد مستقل بدرجة عالية .

(١) Thorburn, W.M., "The Myth of Occam's Razor", *Mind*, Vol. XXVII (1918) P. 345-358.

(٢) Ibid., P. 350-2.

٣- كان أول من استخدمها بنفس هذه الألفاظ هو جون كلوبرج John Clauberg of Groningen عام ١٦١٤ .

٤- كان لينتير أول من استخدمها من حيث ارتباطها بالمذهب الأسمي عام ١٦٧٠ ، ويبدو أن هذا الارتباط قد لاقى قبولا منذ بداية القرن الثامن عشر .

٥- وحتى ذلك الوقت لم يربط أحد أوكام على وجه الخصوص بتلك الصياغة الاسمية ، إلا أن هذا الربط قد حدث منذ عام ١٨١٢ حين كتب « تينيمان » Tennemann في كتابه عن « تاريخ الفلسفة » عن أوكام وقال عنه بأنه قد اتبع قاعدة : « لا ينبغي أن نكثر من الكائنات بغير ضرورة » دون أن ينسب إليه الاستخدام الفعلي لهذه الألفاظ . إن استخدام تينيمان البعيد عن الخلط والذي يرجع إلى أخطاء تاريخية للصياغة التي ترجع إلى ما بعد العصر الوسيط يبدو أنها قد أدت إلى تضليل « يوبرفيج » Ueberweg وأدت ذلك إلى سوء فهم في بريطانيا . فقد تم ترجمة « مختصر يوبرفيج » عام ١٨٣٢ على يد « ارثر جونسون » عن نسخة حققها « فونت » عام ١٩٢٩ . ولم يلاحظ « هاملتون » هذا الخطأ التاريخي على الرغم من أنه كتب تحقيقاً عن كتاب جونسون نشر عام ١٨٣٢ ، بل أخذ به في الواقع بعد أن اخترع اسم « نصل أوكام » الذي طبقة في البداية على قانون الاقتصاد .

إن عدم الخلط من جانب تينيمان وهاملتون قد أحدث - فيما يقول ثوربورن « فساداً فلسفياً غاية في الخطورة » ، ذلك لأنه قد حوّل قاعدة في علم المناهج إلى منهج ميتافيزيقي جازم . وكما أوضح جون سيتوارت مل في كتابه عن « فحص هاملتون » . إن قانون الاقتصاد قاعدة منطقية . فن الحماقة أن نجعل البحث معقداً بإكثارنا من الموضوعات في البحث ، فنحن لا نعرف من التراكيب النهائية للعالم إلا أقل القليل ، وبافتراضنا أنه لا يمكن أن يكون أكثر تركيباً مما يبدو أو أكثر مما لدينا عنه سبب فعلي لافتراضه فإن قيمة هذا التجدير قد وجدت تفسيراً في الاكتشاف الحديث للنظائر الكيميائية ، هذا الاكتشاف لا بد من إجراءات بوصفه مراجعة مفيدة للديناميكية والاتجاه نحو تحويل القواعد المنطقية إلى المبادئ الأنطولوجية .

إن هذا التعليق الأخير الذي يخلط من خطورة فهم أقوال أوكام على أنها مبادئ أنطولوجية وليست قواعد منطقية فحسب ، كان موضوع البحث الثالث والأخير من

هذه الأبحاث التي نعرض لها ، أعنى بحث « بورنز » ^(١) . ويتفق « بورنز » مع « ثوريون » على أن العبارات الشائعة المسماة « فصل أوكام » لا وجود لها في كتابات أوكام . ويرى أن تفضيل أوكام للصورة « لا يجب أن نلجأ إلى الكثرة » تبدو معقولة إلى حد كبير بالنظر إلى شكواه من سكوت الذي أوجد أشياء متخيلة لا وجود لها . فإن « لا ينبغي أن نكثر من الكائنات » تبدو على أنها قاعدة عن « الأشياء الواقعية » ، ويبدو أنها تستلزم أن الإنسان يستطيع أن يكثر منها ، إلا أن أوكام قد يقول « إذا أنت حاولت جهد طاقتك فإن العقل لا يمكن أن يحضر إلى الوجود أى شيء » . ولا أن يقدم بمعرفته إياه أى اختلاف بالنسبة للموضوع المعروف .

إن قوة اعتراض أوكام على سكوت هي - فيما يقول « بورنز » - إن المنطق والميتافيزيقا متميزان ، فكل من الشيء والكل « كائناً » ، أحدهما « في الواقع » *in re* والآخر « في العقل » *in mente* ، ولا يمكن لأحد الزعم بأن لقانون الاقتصاد علاقة بالكائنات إلا إذا كان من اتباع سكوت . ولكن قد يقال إن هذا الأمر هو مجرد ألتناظ ، إلا أن الألفاظ بالنسبة لرجل مثل أوكام ليست بغير ذات أهمية ، فقد كان حذراً للغاية في نصله الأصلي ليجعله يحتر « الفروض » فقط . وفي معارضته لسكوت كان عليه أن يقول « لا يجب عليك أن تختلق عوالم واقعية كثيرة » . ولكن في حجته الفلسفية لا يبدو أنه قد نسى مطلقاً جداله في أن « الكائنات » لا يمكن للمنطق المساس بها .

ونخلص من هذا العرض لتلك الأبحاث الثلاثة إلى أن استخدام اسم « فصل أوكام » بالمعنى الذي يستخدمه به كثير من الفلاسفة المعاصرين - ونهمهم وصل - استخدام مضلل إلى حد بعيد ، ذلك لأن ما يعزى إليه هذا « الفصل » - إن جاز أن نطلق على عبارات أوكام هذا اللفظ - لم يكن يقصد أن نحتر به « الكائنات » ، بل كانت عباراته تقوم بدور منطقي بوصفها قاعدة منطقية منهجية للتقليل من « الفروض » التي لا تدعو الحاجة إليها ، وبعبارة أخرى فإن ما يسمى « فصل أوكام » أو مبدأ الاقتصاد ليس هو القاعدة الانطولوجية التي تطبق على « كائنات » العالم ، بل قاعدة منطقية تطبق على المبادئ التي نفكر بها الكائنات ، أما أن نحول هذه القاعدة إلى مبدأ ميتافيزيقي عام ، فهذا يعدنا كثيراً عن أوكام على وجه لا يجب معه أن ترتبط تلك القاعدة باسمه ، بل كان يجب على

من يستخدمون هذا المبدأ بالمعنى الميتافيزيقي أن يجدوا له اسماً آخر غير « نصل أوكام »^(١). ولا ندرى في الواقع ما إذا كان وصل قد رجع إلى كتابات أوكام واستفاد منها مباشرة في أخذه بهذه القاعدة بالصورة التي يذكرها ، بعد أن فهمها بأنها قاعدة ميتافيزيقية ، وبذلك لم يجد في التعبير الشائع : « لا ينبغي أن نكثر من الكائنات بلا ضرورة » خطأ يستحق معه تعديل هذه الصياغة التي لم ترد عند أوكام ، أم أنه لم يرجع أصلاً إلى أوكام واكتفى بالكتابات التي كتبت عنه ، بعد أن أصبح « نصل أوكام » بتلك الصياغة — وخاصة — بعد كتابات وإيم هاملتون — شائعاً ومعروفاً في الأوساط الفلسفية . ومهما يكن من أمر فإن رسل — فيما يبدو — قد وجد في القاعدة في صياغتها الشائعة فائدة كبيرة وتتفق مع اتجاهه الفلسفي العام والنتائج التي كان يأمل في التوصل إليها^(٢).

والواقع أن استخدام رسل لقاعدة « نصل أوكام » بهذا المعنى كان استخداماً غير محدود ، بل ونستطيع القول بأن هذا الاستخدام كان شائعاً في جميع كتاباته حتى تلك التي تبدو في ظاهرها أنها بعيدة عن المجال الميتافيزيقي . وقد لاحظنا في تطبيقات رسل لمنهجه التحليل في مجال العقل والمادة والمكان والزمان والأعداد والفئات وغيرها أمثلة واضحة لهذا الاستخدام . ويشير رسل أحياناً بطريقة صريحة إلى استخدامه لهذه القاعدة بهذا المعنى حيث يقول :

إن نصل أوكام كان في صورته الأصلية ميتافيزيقياً ، فكان هو مبدأ الاقتصاد بالنسبة للكائنات « وكنت أنظر إليه — وما زلت أنظر إليه — هذه النظرة أثناء كتابة «برنكيما ماتماتيكا» . فقد كانت الأعداد الأصلية عند أغلاطين كائنات لا تخضع للزمان ، وكانت كذلك أيضاً في كتاب « فريجه » : « أسس علم الحساب » إلا أن تعريف الأعداد الأصلية على أنها « فئات فئات » واكتشاف أن الرموز الدالة على الفئة هي « رموز ناقصة » قد أغرق على هذا الاعتقاد بأنه ليس هناك ضرورة في اعتبار الأعداد الأصلية ككائنات .

(١) وللاحظ في الأبحاث التي عرضنا لها ، وكذلك عند معظم المتحفظين عن « نصل أوكام » أن لفظ « أوكام » حين يرد مرتبطاً بالنصل يكتب عادة هكذا : Occam ، حين يرد في معرض الحديث عن أوكام (الفيلسوف) يكتب هكذا : Ocham ، و « أوكام » مدينة في بريطانيا ينسب إليها ولم الأوكامي .

إن مثل هذا الاستخدام - في محاولة وصل رد الرياضيات إلى المنطق كان - إذن - استخداماً ميتافيزيقياً . يتناقض بعلم الإكثار من الكائنات الرياضية مثل الأعداد . فلما كانت « الفئات » ترقى بالأغراض المطلوبة فقد أصبح افتراض الأعداد ككائنات افتراضاً لا ضرورة له . ولا بد أن يبرز نصل أوكام ليجتز هذه الكائنات اللاضرورية لياتي بها بعيداً عن دائرة الكائنات المطلوبة لتفسير العالم .

ولو مررنا على مشكلة الكليات والجزئيات ، لاحظنا أن نظريته المتأخرة تفترض صورة انطولوجية لنصل أوكام لاستبعاد أسماء الأعلام الزائدة عن الحاجة كى لا يبقى سوى ما يدل على كفيات ، وذلك ابتغاء حذف كل ما يمت إلى فكرة « الجوهر » الذى كان رسل يهدف إلى إبعاده تماماً من مجال الفلسفة . وعبر رسل عن ذلك في رده على « ويز » الذى فهم نظرية رسل المتأخرة على أنها تنكر القول بثنائية الكليات والجزئيات . فقال رسل :

إن النظرية التى يفحصها (ويز) لا ترفض ثنائية الكائنات والجزئيات ، وكل ما تفعله هو أنها تجعل الكيفيات من بين الجزئيات . . . فهذه النظرية ليست وثيقة الصلة بأفلاطون قدر صلها بأولئك الذين يستعملون الجوهر . . . ويمكن تبرير هذه النظرية بأنها تطبيق لنصل أوكام ، ففى تجعل من جميع أسماء الأعلام أسماء زائدة عن الحاجة اللهم إلا تلك التى تكون أسماء أعلام لكيفيات^(١) . . .

ولعل من أوضح الأمثلة على تطبيق نصل أوكام بهذا المعنى الميتافيزيقي تحليل رسل للموضوعات المادية . فقد كان هدفه - كما أوضحنا ذلك بالتفصيل فى الباب الأول - الاستغناء عن افتراض هذه الموضوعات بوصفها كائنات تكمن وراء مظاهرها ، والاستعاضة عن هذه الكائنات التى لا تدعو الحاجة إليها بفئات من المظاهر . وذلك تطبيقاً لهذه القاعدة الكبرى التى تلهم التفلسف العلمى جميعه وهى قاعدة نصل أوكام . وقد أشرنا فى حديثنا عن بناء رسل للمادة كيف انتقد « وليامز » تطبيق رسل لهذه القاعدة بهذا المعنى فى مجال الموضوعات المادية ، مفسراً - أى وليامز - قانون الاقتصاد وقاعدة نصل أوكام تفسيراً منطقياً لا انطولوجياً ، متهما بذلك نظرية رسل بالذاتية^(٢) .

ولكن يبدو أن رسل مع استخدامه لهذه القاعدة هذا الاستخدام المتمايزين كان يستخدمها في نفس الوقت كقاعدة منهجية تقضى بعلم افتراض أكثر مما يجب افتراضه لأننا لو فعلنا لذلك لتعرضنا للوقوع في الخطأ ، وعلى ذلك كان قوله بعدم الاكثار من الكائنات التي لا تدعو الحاجة إلى افتراضها « فكلما قلت من عدد الكائنات والمقدمات كلما قل وقوعك في الخطأ » - ويعتبر رسل ذلك ميزة فصل أوكام إذ أنه يقلل من الوقوع في الخطأ^(١) .

ولكن لو صبح ذلك فإلى أى مدى يكون هذا الحذف للكائنات والمقدمات مشروعاً ؟ وما المعايير التي على أساسها تم هذه العملية ؟ إن رسل لم يحدد لنا هذا المدى ولم يضع لهذا الحذف أى معايير، فبدت هذه القاعدة على صورة تنقصها مقومات القاعدة المنهجية الدقيقة. ولكن قد يقال إن رسل راح « يبتز ويحد ويقتص هادفاً إلى أن يصل إلى أقل عدد ممكن من الأفكار تكوين هي الأفكار البسيطة الأولية التي لا بد من قبولها بغير تعريف - لنعرف بها سواها الذي ينبثق عنها^(٢) . فكأن الوصول إلى « اللامعرفات » هو المدى الذي يجب أن يقف عنده هذا الحذف للكائنات والمقدمات ، و « عدم إمكانية التعريف » هو المعيار المطلوب في هذه العملية . وهذا في اعتقادي صحيح إلى حد كبير على أن نضع « مالا يقبل مزيداً من التحليل » و « عدم قبول مزيد من التحليل » مكان « اللامعرفات » و « عدم إمكانية التعريف » على التوالي . ولكننا لا ندرى في الواقع ما إذا كان رسل قد قصد إلى هذا أم لم يقصد ، إلا أننا على أى حال يمكننا أن نأخذ ذلك كأجابة ممكنة على السؤالين المطروحين .

ومع ذلك فقد تثار حول هذا القول بعض الصعوبات . ذلك لأن « مالا يقبل مزيداً من التحليل » قول غير محدد وغير دقيق ، ويحتاج بدوره إلى معيار . ففبلا عن أن « ما لا يقبل مزيداً من التحليل » وهو من المفترض أنه بسيط قد لا يكون كذلك بالفعل وبالتالي « يقبل مزيداً من التحليل » . إن رسل في فترة متقدمة من حياته كان يعتقد مع لستير أن كل ما هو مركب يتكون من بسائط ، ويجب فيما يتعلق بالتحليل أن نجعل البسائط

هدفاً لنا . إلا أنه انتهى بعد ذلك إلى القول إننا على الرغم من أننا قد نعرف أن كثيراً من الأشياء مركبة ، فإننا لا يمكن أن « نعرف » أى شيء على أنه بسيط . وأن الأقوال التى ترد فيها المركبات قد تكون دقيقة تمام الدقة على الرغم من أن المركبات قد لا تكون معروفة إلا بوصفها مركبات . وكثير من الخطوات العلمية نحو التقدم إنما تقوم على إدراكنا أن ما كنا نظنه بسيطاً إنما هو مركب ، فالجزئيات على سبيل المثال مركبة من ذرات ، وللذرات بنية أصبحت معروفة لنا فى السنوات الأخيرة ^(١) . وعلى ذلك لا يكون معيار « علم قبول مزيد من التحليل » معياراً دقيقاً لقاعدة « نصل أوكام » ما دام كل شيء يحتمل مزيداً من التحليل .

إلا أن مثل هذه الصعوبات قد تزول لو وضعنا فى الاعتبار أن مثل هذا المعيار ليس مطلقاً ، ولا يعنى أن ما نقول عنه أنه « بسيط » و « لا يقبل مزيداً من التحليل » هو كذلك على وجه مطلق ، وكل ما يعنيه — كما أشرنا إلى ذلك من قبل — هو أن ما نعتبره بسيطاً هو « بسيط نسبياً » ، لأننا قد نكشف فى وقت لاحق وسيلة لتحليله إلى ما هو أبسط . ولكن لو حدث ذلك لما كان تحليلنا السابق خاطئاً ، بل كل ما هنالك إننا قد تقدمنا خطوة إلى الأمام . فإلهم هنا هو أن نمتنع عن القول بأن البسيط أو « ما لا يقبل مزيداً من التحليل » هو كذلك بالفعل وبشكل مطلق وطالما امتنعنا عن تقرير أن الشيء الذى نحن بصدده بسيط فلا شيء مما نقوله عنه يحتاج إلى تكذيب فى الاكتشافات اللاحقة بأنه مركب . ويترتب على ذلك أن مسألة ما إذا كانت هناك وسائل نتوصل إليها عن طريق التحليل هى برمتها مسألة غير ضرورية ^(٢) . وعلى ذلك فإننا لو شئنا أن نضع تحديداً لمعيار « علم قبول مزيد من التحليل » لاضغنا إليه « حالياً » أو « حتى الآن » أو ما يفيد ذلك . ولا أدري إن كان هذا سيضعف من قوة معيار هذه القاعدة ومداها ، وبالتالي من قيمتها المنهجية أم أنه سيزيدها تحديداً دون أن يؤثر على وظيفتها ، ولكن بدون ذلك فقد تواجه بهذه الصعوبات التى لا يكون من السهل تحاشيها .

إن نصل أوكام كقاعدة انطولوجية ومنهجية قد ظهرت عند رسل بأكثر من صورة ، وهذه الصور لم تكن مختلفة كثيراً عن أصلها ، وإن اختلفت أسماء مختلفة ووظائف يمكن

تمييزها إلى حد ما . وحسبنا هنا أن نشير إلى صورة من هذه الصور كان لما في فلسفة رسل أهمية كبرى كادت تخفى الأصل الذى صدرت عنه ، وتستقل بوصفها « منهجاً » خاصاً ، وأقصد هنا مبدأ البناء المنطقية .

٢ - البناء المنطقي :

أشرنا كثيراً إلى هذا المبدأ وخاصة في موضوع العقل والمادة وغيرها من الموضوعات ، وقد أشرنا أيضاً في الفصل الأول من الباب الأول إلى معنى « البناء » بوجه عام ، وقلنا إنه صورة من صور نصل أوكام يهدف إلى الاستغناء عن الكائنات المستدل عليها التي لا تكون على معرفة مباشرة بها ، وإحلالها بما تكون على معرفة مباشرة به ، وقد استخدم رسل هذا المنهج في البداية في معالجة الموضوعات الرياضية . ويبدو أن النجاح الذى حققه في مجال الرياضيات بعد نشر « أصول الرياضيات » و « برنكيا ما تميكا » قد شجع رسل على تطبيق مناهج مماثلة على المسائل الفلسفية التقليدية . وكان وإنهد قد اصطنع هذا المنهج في بعض تلك المجالات ، وقد أغرى رسل بتوسع هذا المنهج إلى مجالات أخرى غير مجال الرياضيات^(١) .

ويعتبر منهج البناء المنطقي من أهم أدوات التحليل عند رسل ، إن لم نقل إنه الصورة البارزة التى يظهر بها التحليل ، فهو - على حد تعبير فرتز - « إجراء فعلى للتحليل »^(٢) ، حتى إن « موريس ويتز » يرادف بين « النزعة البنائية » عند رسل من ناحية وبين « تحليل الجمل الدالة » و « تحليل الرموز الناقصة » و « المبدأ الذى يستغنى عن التجريدات » و « المنهج المنطقي للتحليل » من ناحية أخرى^(٣) . مما يدل على الدور الهام الذى يلعبه منهج البناء في فلسفة رسل . ويكفى للدلالة على تلك الأهمية أن « ويتز » يذكر أكثر من عشرين بناء في التمييزا وعلم النفس وحدهما^(٤) ، وهذه البناءات في الواقع تغطي الكثير من الموضوعات الهامة التى تناولها رسل بالتحليل .

ibid., P. 108.

(١)

Fritz, Bertrand Russell's Construction of External World, P. 218.

(٢)

Weitz, "Analysis and the Unity of Russell's Philosophy", op. cit., P. 92.

(٣)

(٤) وهذه البناءات هى : في مجال الفيزيكا « المكان » و « الزمان » و « الشيء » أو « المادة » و « النقاط » و « الحفطات » و « المتصلات الكيفية » و « المكان - الزمان » و « الفاصل » = interval

وقد كان الهدف من البناءات عند رسل الشخص من الكائنات غير التجريبية . تلك التي لا تكون على معرفة مباشرة بها ، وإحلالها بكائنات تجريبية تكون على معرفة مباشرة بها ، وبعبارة أخرى أن الهدف هو الإبقاء على ما هو « بقي » وحذف ما يمكن أن يوضع موضع الشك . فكان للبناءات هدف مزدوج ، ميتافيزيقي وإبستمولوجي ، الهدف الأول ينهي بنا إلى عدم تقرير الكائنات المستدل عليها ، والآخر ينهي بنا إلى إحلال ما هو معروف لنا معرفة لا شك فيها محل ما لا يكون كذلك . وقد صاغ رسل مبدأ البناءات بصورتين يجسد كل منهما جانباً من هذا الهدف للزوج . فقد صاغه مرة على الوجه التالي :

« استبدل بالكائنات المستدل عليها البناءات المنطقية ، أيما كان ذلك ممكناً »^(١) وتعني هذه الصياغة أننا ينبغي أن نحل البناءات المنطقية محل الكائنات المستدل عليها بحيث تستغنى عن هذه الكائنات « أيما كان ذلك ممكناً » . وهذا الاستخدام ميتافيزيقي واضح المنهج البناء يهدف إلى حلف الكائنات واستبدال البناءات مكانها ، وقد صاغ رسل هذا المنهج مرة أخرى على الوجه التالي :

استبدال بالاستدلالات الخاصة بالكائنات غير المعروفة البناءات من الكائنات المعروفة ، كلما كان ذلك ممكناً^(٢) .

وهنا نلاحظ ربط هذا المنهج بالناحية الإبستمولوجية . فهو يهدف إلى إحلال ما هو معروف من الكائنات محل ما هو غير معروف منها .

ولكن على الرغم من هاتين الصياغتين اللتين قد لا تعنيان نفس الشيء تماماً ، فإنهما تسيران في الواقع في اتجاه واحد ، وهو استبدال البناءات بالاستدلالات ، فهما تقرران معاً أن نضع مكان الكائنات المستدل عليها التي لا تكون على معرفة بها البناءات التي تقوم على

= « الكوائتات » . وفي علم النفس « الفريزة » و « العادة » و « الرغبة » و « الشعور » و « الإدراك الحسي » و « الذاكرة » و « القصور العقل » و « الفكر » و « الاحقاد » و « المواظ » و « الإرادة » و « الوعي » انظر :

R.S. P., P. 115.

(١)

L.A., P. 326.

(٢)

كائنات نكون على معرفة بها . فهما في الواقع متلازمان ويشملهما معاً الاسم الذي أطلقه
رسل على منهج البناء عموماً وهو « البناءات في مقابل الاستدلالات *Constructions*
(^١) *Versus inferences*

إن هذا المنهج باسمه وصياغته قد يؤدي إلى خلط وسوء فهم . ذلك أنه قد يعنى أن
جميع الكائنات المستدل عليها يجب اعتبارها بناءات ، وجميع ما ليس مستدلاً عليه
لا يمكن أن يكون بناء ، وهذا في الواقع ما لم يقصد إليه رسل . فهو يقول بجواب أن نضع
البناءات مكان الكائنات المستدل عليها « أينما كان ذلك ممكناً » . وهذا يعنى أننا قد
لا نستطيع أن نستغنى عن الكائنات المستدل عليها جميعها ، بل قد لا تكون هناك ضرورة
إلى ذلك على الإطلاق . فإذا كانت الاستدلالات صحيحة وذات خواص منطقية سليمة
فليس هناك ما يدعو إلى استبدال البناءات بها . وعلى ذلك فليس من الضروري أن تستبدل
دائماً البناءات بما هو مستدل عليه . ويترتب على ذلك أن ليس من الضروري أن تكون
جميع الكائنات المستدل عليها بناءات . وقد رأينا رسل وهو في خمرة تحمسه لبدء البناءات
يسمح لنفسه بنوعين من الكائنات المستدل عليها وهما المعطيات الحسية للأخترين والمعطيات
الحسية الممكنة (^٢) .

وقد يؤخذ هذا المنهج بصياغته ليعنى أن المواد المستخدمة في البناء يجب أن تكون جميعها
غير مستدل عليها ، لأننا لو استخدمنا في البناء أى كائنات مستدل عليها لما قام البناء
بوظيفته التي تهدف إلى إحلال البناءات محل الاستدلالات . وقد فهم « فرتز » هذا الفهم
وانتقد بناء رسل للموضوعات المادية على أساس أنها تشتمل على « الأحداث غير المدركة »
التي هي كائنات مستدل عليها ، وبذلك يكون هناك — في اعتقاد فرتز « دور » في
هذه البناءات (^٣) . ويبدو أن « فرتز » هنا قد فسر لفظي « معروف » و « غير معروف »
على أنهما يعنيان « مدرك » و « غير مدرك » على التوالي ، وكأن قاعدة البناء تعنى هنا أن
نستبدل بما ليس مدركاً ما هو مدرك ، ولا كانت الأحداث غير مدركة هي « غير
مدركة » وهي تدخل في البناء بهذه الصفة فإن البناء يشتمل إذن على أجزاء غير مدركة
وهذا دور .

Ibid., P. 310, R.S.P., P. 115.

R.S.P., P. 116.

Pritz, op. cit, P. 178.

(١)

(٢)

(٣)

أن هذا الفهم في الواقع قد يرجع إلى غموض لفظي « معروف » و « غير معروف » اللذين يستخدمهما رسل دون أن يحدد بأى معنى يستخدمهما مما ترك المجال مفتوحاً أمام الدارسين لفلسفته يجتهد كل منهم في فهمهما بالمعنى الذى يراه . وهذا ما قد يؤدى إلى خلط وسوء فهم في تأويل هذا المنهج ونقده . إلا أننا نستطيع أن نلتبس معنى لهذين اللفظين أوسع من المعنى الذى فهمه « فرتز » . فقد استخدم رسل في كتاباته المتأخرة لفظي « ممكن التحقق » Verifiable و « غير ممكن التحقق » Unverifiable وربط بينهما وبين البناءات ، وهو يستخدمهما بالمعنى الذى يمكن أن نقول فيه عن كائنه « ممكن التحقق » حين يكون مستديلاً عليه وفق السنن المعرف بها للمنهج العلمى ، وهو بذلك يهدف من وراء بناءاته إلى الاستغناء عن الكائنات التى « لا تقبل التحقق » مثل المادة المستديرة والحلقات إلخ وهذا هو سبب اصطناعه لنصل أوكام والبناءات^(١) . ومعنى ذلك أن ما هو « ممكن التحقق » لا يشمل فقط على تلك الكائنات التى تكون وضع خبره بل وما تكون مستديلاً عليها وفق السنن المعرف بها للمنهج العلمى . ولا شك في أن « ما يمكن التحقق منه » يكون « معروفاً » بمقدار ما يكون متحققاً . وعلى ذلك يمكننا أن نأخذ استخدام رسل لما هو « معروف » وما هو « غير معروف » ليعنى ما هو « ممكن التحقق » وما هو « غير ممكن التحقق » بالمعنى السابق .

إلا أن هذا التفسير وإن كان يتحاشى بعض الانتقادات التى يمكن أن توجه إلى البناءات لا يقدم لنا تمييزاً دقيقاً للبناءات يميزها عن غيرها مما هو ليس ببناء . ذلك لأنه يوحى مرة أخرى بأن الكائنات المستدل عليها التى لا تقبل التحقق هى وحدها البناءات ، وهذا ما لا يتفق وما يذهب إليه رسل . فهو أحياناً ما يستخدم البناءات لظواهر تكون معروفة لنا بطريقة مباشرة . فخيالاتنا العقلية مثل الإدراك الحسى والذاكرة لا هى بالمستدل عليها ولا هى غير قابلة للتحقق^(٢) ومع ذلك فهى عند رسل بناءات . وهذا ما يضع أمامنا الكثير من الصعوبات في تقرير المقصود بالبناءات والمبادئ التى صاغها رسل لما ، وما يهدف إليه من ورائها ، لأن من الواضح أنه مهما كانت طبيعة هذه البناءات فلا بد وأن تهدف إلى الاستغناء عما هو موضوع موضع الشك وإحلاله محل هو يقينى وتكون على

R to C., p. 708.

(١)

Philosophy, P. 211, A. of Mind, ch. VII, UK.

(٢)

معرفة مباشرة به . فلماذا إذن يجعل رسل من بعض ما نكون على معرفة مباشرة به بناء ؟
 إنني هنا لا أجد حلاً يؤدي بنا إلى التغلب على مثل هذه الصعوبات ويقدم لنا في نفس الوقت تفسيراً مقبولاً للبناءات دون الوقوع في تناقضات إلا اللجوء إلى فكرتي « المركب » و « البسيط » ، وهما فكرتان أساسيتان في منهج التحليل عند رسل . فما هو « بسيط » لا يمكن أن يكون بناء ، فما يميز البناء هو أنه يتعلق بالمركبات . وبذلك يمكننا القول بوجه عام أن كل ما يقبل التحليل إلى عناصره وعلاقاتها فهو مركب ويكون بالتالي بناء . وكل ما لا يقبل التحليل فهو بسيط وبالتالي فلا يكون بناءً . وعلى ذلك فإن التمييز الحقيقي بين ما هو بناء وما هو غير بناء هو التمييز بين المركب من بسائط والبسائط نفسها . وهذا التفسير متسق تماماً مع منهج التحليل عند رسل عموماً ، فضلاً عن اتساقه مع صورته الأصلية — فصل أوكام . فهو يستبدل بالمركبات عناصرها البسيطة بحيث يستغنى عن المركبات التي أصبحت غير ضرورية . وبناء المادة والنقاط والخطات أمثلة واضحة للبناء بهذا المعنى .

ولكن هناك بعض الجوانب الغامضة في هذا المنهج نشير إلى أهمها في النقاط الثلاث التالية :

أولاً : أن استخدام لفظ « بناء » — كما قلنا منذ قليل — استخدام غامض قد يفهم بطريقة خاطئة ويؤدي إلى تفسير خاطئ لمنهج رسل . فقد يفهم البعض — كما أوضحنا سوزان ستينج — من القولين « أنا أجلس على هذا الكرسي » و « هذا الكرسي بناء منطقي » إنهما يؤديان إلى القول « إنني أجلس على بناء منطقي » . فهذا الفهم ينطوي في الواقع على خطأ كبير يرجع إلى فشل كامل في فهم المقصود من القول « هذا الكرسي بناء منطقي » . فالقولان مختلفان أساساً في الصورة المنطقية . وهذا الخلط كبير كالمخلط القائم في الزعم بأنه « إذا كان الناس متعددين » و « وسقراط إنسان » ، لازم عن ذلك أن « سقراط متعدد »^(١) . وهذه الملاحظة الطريقة التي ذكرها ستينج قد أدت بها إلى القول بأن البناءات المنطقية « ليست » رموزاً ناقصة ، فلا شيء مما يمكن أن يقال عن بناء منطقي بطريقة تحمل معنى يمكن أن يقال عن رمز ناقص بطريقة تحمل معنى^(٢) .

Stebbing, A Modern Introduction to Logic, p. 505.

ibid., p. 505.

(١)

(٢)

ثانياً : هناك لفظ آخر غريب يستعمله رسل في حديثه عن البناءات المنطقية والرموز الناقصة وهو لفظ « وهم منطقي » . هذا اللفظ قد جعل الأمر في البناءات المنطقية « أكثر سوءاً » على حد ما تقول مستنج^(١) . والواقع أننا نجد رسل يشير غالباً إلى الرموز الناقصة مثل الأوصاف والموضوعات المادية وغيرها على أنها « أوهام » منطقية . ويحمل هذا اللفظ انطباعاً بأن الموضوعات الموصوفة والموضوعات المادية ليس لها وجود ككائنات . وهذا لا يتفق مع ما يذهب إليه رسل . فإنه لم ينكر وجود هذه الأنواع الخاصة من الكائنات ، إلا أنه لم يجد سبباً يدعو للاعتقاد بوجودها . فلفظ « وهم » قد يفهمه البعض على وجه يكون معه رسل غير معتقد في أن لمثل هذه الكائنات وجوداً حقيقياً بل هي بالأحرى من ابتداعات العقل ، هي شيء يلفقه الخيال وليس لها وراء ذلك وجود . ومن الواضح أن رسل لم يقصد القول بمثل هذا الرأي . إن تأويل « الوهم المنطقي » - فيها يقول فرتر - هو أن الرمز الناقص « وهم » لأنه ييلو للوهلة الأولى - كغيره من الرموز على أنه يدل على كائن ما ، إلا أننا نجد بالفعل وبعد التحليل أن الأمر على خلاف ذلك ، فهي رموز تتلأم وأغراض معينة في اللغة والمنطق ، إلا أنها حيل رمزية ملائمة وحسب ، ولا تدل على أي مكون من مكونات العالم^(٢) . والواقع أن استخدام لفظ « وهم » منطقي - مهما تكن محاولات تبريره - يشير الصعوبات والغموض أكثر مما يؤدي وظيفة معينة ، فإنا لاندري على وجه التحديد ماذا كان يقصد رسل من استخدامه لهذا اللفظ ، ولا الأغراض التي كان يقصد إليها من استخدامه له .

ثالثاً : هناك نقطة هامة في نزعة رسل البنائية تتصل بطبيعة هذه النزعة ، إن لم تتصل بطبيعة نزعة التحليلية بوجه عام . فقد عالجنا البناءات المنطقية هنا على أنها أداة من أدوات التحليل عند رسل ، بل على أنها جزء أساسي من منهج التحليل . إلا أننا أحياناً ما نجد لهذه النزعة البنائية تفسيراً لا يجعل منها جزءاً من منهج التحليل ، بل أقرب إلى أن تكون نزعة تأليفية تعقب التحليل^(٣) .

ومعنى هذا التفسير أن رسل لم يكن فيلسوفاً تحليلياً وحسب بل وتأليفياً أيضاً ، والجزء التأليفي في فلسفته هو نزعة البنائية . إلا أن هذا الجزء التأليفي لا ينفصل - حسب هذا

ibid., p. 502.

Fritz, op. cit., p. 217.

Jager, op. cit., p. 41.

(١)

(٢)

(٣)

التفسير — عن الجزء التحليلي ، فالجزءان وجهان لعملة واحدة . وهذا التفسير قد يجزأنا إلى عدة مسائل هامة تتصل لا بمنهج رسل في التحليل والبناء فحسب ، بل بنظرته إلى الفلسفة عموماً . لأن هذا التفسير قد يجعلنا نتساءل عن طبيعة الفلسفة كما يتصورها رسل ، هل هي « تحليلية » فقط أم « تأليفية » أيضاً ؟ أى هل مهمة الفلسفة « التحليل » أم « التأليف » أيضاً ؟ وإذا كانت مهمتها « التحليل » فقط فإذا يمكن أن يقال عن النزعة البنائية عنده ؟ وإذا كانت هذه المهمة تشمل التحليل والتأليف معاً ، فلماذا إذن يتم تقديم رسل دائماً على أنه فيلسوف تحليلي ؟

والواقع أن أقوال رسل الصريحة في هذا الموضوع ليست متسقة تماماً . بل لو أخذنا الأمر بصرامة أكثر لقلنا أنها متناقضة . فيذهب رسل إلى أن جوهر الفلسفة هو التحليل ، أما التأليف فليس من عمل الفلسفة وهذا ما أكدته لنا حين قال عام ١٩١٤ « إن جوهر الفلسفة ... هو « التحليل » لا « التأليف »^(١) إلا أنه يأتي بعد ذلك بسنوات ليقول « إن مهمة الفلسفة — كما أتصورها — هي أساساً التحليل المنطقي متبوعاً بالتأليف المنطقي^(٢) .

والآن فإننا لو أخذنا ما قاله عام ١٩١٤ لما استطعنا أن نصف نزعته البنائية بأنها تأليفية ، ولاحتاج منا الأمر إلى تأويلها على وجه تحليلي ، ولكننا لو أخذنا ما قاله بعد ذلك وبخنا من المهمة التأليفية التي تقوم بها الفلسفة لما وجدنا في فلسفته سوى النزعة البنائية ، ولو أخذنا أقواله جميعاً في آن واحد للاحظنا تناقضاً واضحاً بينها ، فكيف يصنف منهجه في « معرفتنا بالعالم الخارجي » بأنه تحليلي في حين أنه قد يكون حسب أقواله بعد ذلك « تأليفياً » ؟ بل إن الأمر قد يتعدى ذلك إلى الشك في « القاعدة الأسمى للتفلسف العلمي » أعني قاعدة « فصل أوكام » وهي القاعدة الكبرى في منهجه التحليلي وفلسفته التحليلية . لأنه لو صح أن البناء تأليني لا يمكن تفسير قاعدة « فصل أوكام » على أنها غير متصلة بالتحليل ، بل تقوم بوظيفتها بعد أن يكون التحليل قد تم بالفعل ، فلا تكون أداة للتحليل بل قاعدة لاحقة على التحليل ، حيث إن عملها سينصب على الاستغناء عن المركبات التي تم تحليلها إلى عناصرها البسيطة ، وقبل أن يتم ذلك التحليل فلن تكون هناك وظيفة تقوم بها هذه القاعدة .

ولكن ليس في استطاعتنا أن نقول إن ليس هناك — في أى مذهب فلسفى — تحليل خالص أو تأليف خالص ؟ إننى أعتقد أن هذا القول صحيح إلى حد بعيد ، فإننا نستطيع أن نلتبس هذين الجانبين عند جميع الفلاسفة ، وكل ما هنالك أن يحدث أحياناً أن يغلب التحليل على التأليف فيطبع هذا المذهب أو ذاك بطابع « التحليلية » . أو يحدث في أحيان أخرى أن يكون التأليف هو الصفة الغالبة على مذهب معين فيطبعه بطابع « التأليفية » . فضلاً عن أننا نفرق بين الفيلسوف التحليلي وغيره من الطريقة التى يمارس بها التحليل والأهداف التى يهدف إليها ، ولو وضعنا ذلك موضع الاعتبار قلنا أن الطابع الغالب على فلسفة رسل هو التحليل وهو « جوهر » هذه الفلسفة ، وإذا ما كان هناك تأليف في فلسفة رسل فهو غالباً ما يكون مختلطاً بالتحليل ومكملاً له ليوضح صورة التحليل وأهدافه .

٣ — اللغة المثالية :

لا يتصف منهج رسل في التحليل بأنه « تحليلي » وحسب ، بل بأنه « منطقي » أيضاً . ومعنى ذلك أن رسل يحمل للمنطق دوراً رئيسياً في هذا المنهج وبالتالي في فلسفته بوجه عام ، وعلى ذلك يعتبر رسل « المنطق جوهر الفلسفة » على أساس أن كل مشكلة فلسفية — حين تكون موضوعاً للتحليل والفحص الضروريين — فإنها تظهر أما أنها ليست بمشكلة فلسفية أصيلة على الإطلاق وأما أن تكون مشكلة منطقية بالمعنى الذى نستخدم فيه هذا اللفظ^(١) . وهكذا يلعب المنطق دوره الأساسى في الفلسفة ومنهجها على حد سواء . ولكن حين نتحدث عن المنطق هنا فإننا نعنى به المنطق الرياضى . ومعنى ذلك أن رسل حين يصف منهجه الفلسفى بأنه منطقي فإنه يعنى أن الجوانب الفنية للمنطق الرياضى يجب أن تكون ملائمة لصياغة المشكلات الفلسفية وتحليلها . ولعل الجوانب الفنية التى نجدها في « برنكيما ماتماتيكا » أوضح مثال لما تعنيه هنا بالجوانب الفنية . ولعل أهم هذه الجوانب في هذا الكتاب وهى تلك الجوانب التى تعد صفة لكل عمل في المنطق الرمزي الحديث — هى استخدام لغة اصطلاحية ، فكان لهذه اللغة تأثيرها الكبير في تحليل رسل الفلسفى

وكذلك في تحليلات التجريبيين المناطقة. ^(١) بل قد تكون هذه اللغة هو ما يضئ على فلسفة رسل طاباً مميزاً بين فلاسفة التحليل .

ويطلق رسل على هذه اللغة الاصطناعية عدة أسماء متشابهة إلى حد ما ، ومن بين هذه الأسماء « اللغة الكاملة منطقياً » ^(٢) و « اللغة المنطقية الكاملة » ^(٣) و « اللغة المنطقية المثالية » ^(٤) و « اللغة المثالية » ^(٥) . ومن الواضح من هذه الأسماء أن هذه اللغة قد وضعها الفلاسفة لأغراض المنطق أساساً ^(٦) ، وحين يستعين رسل بمثل هذه اللغة في تحليلاته فإنه يطبع بذلك منهجه التحليلي بطابع « المنطقية » . ولعل أهمية اصطناع هذه اللغة وتأثيرها على فلسفة رسل ومنهجه هو ما دعانا إلى جعلها أداة من أدوات التحليل .

ويقصد رسل باللغة المثالية لغة اصطناعية دقيقة تتفادى غموض اللغة العادية وقصورها . وبعبارة أخرى هي لغة قادرة — في تصوره — على الوفاء بمتطلبات التعبير الدقيق عن المفاهيم حيث تعجز اللغة العادية عن ذلك مما يؤدي إلى أخطاء منطقية وفلسفية خطيرة .

يقول رسل :

... لا ينبغي علينا في محاولتنا التفكير الجاد أن نقتنع باللغة الجارية ، وأنف ما زلت على اقتناع بأن التثبت المتبد بالغة الجارية في أفكارنا الخاصة يشكل أحد المصائب الأساسية في سبيل إحراز تقدم في الفلسفة . إن كثيراً من النظريات الحالية لا يمكن ترجمتها إلى « أي » لغة دقيقة ، وأحسب أن هذا هوسيل عدم شيوخ مثل هذه اللغات (المثالية) ^(٧) .

وترتبط اللغة الاصطناعية بعملية التحليل ، حيث يصل بنا التحليل إلى عناصر بسيطة قد لا نكون على علم بها من قبل ، فلا بد من لغة دقيقة للتعبير عن هذه العناصر

Rames, E. Bertrand Russell's Theory of Knowledge p. 59. (١)

P.L.A., P. 197. (٢)

My Ph. D., P. 224. (٣)

Philosophy, P. 267, L.A., p. 338. (٤)

Inquiry P. 330, My Ph. D., P. 165. (٥)

R To C., P. 692. (٦)

Inquiry, P. 330. (٧)

R to C., p. 694. (٨)

البسيطة . فإذا كانت اللغة الجارية دقيقة في مجال المركبات فهي أغلظ من أن تكون كذلك في مجال البسائط الكثيرة المتنوعة . فضلاً عن أنها أدق لغة يمكن أن تعبر لنا عن البنية التي هي هدف رئيسي من أهداف التحليل .

ولكن لا يجب أن نفهم من ذلك أن رسل قد وضع بالفعل مثل هذه اللغة . وتحققت على يديه تحقّقاً كاملاً . فاللغة المنطقية التي طورها في « برنكييا ماتماتيكاً » ليست إلا مجرد مثال غير كامل للغة المطلوبة . ولكن لا شك في أنها تعتبر أساساً لمثل هذه اللغة في رأي رسل .

والآن هل كان يقصد رسل من محاولته وضع مثل هذه اللغة أن تكون لغة فلسفية ؟ في الواقع أننا نلاحظ أن رسل في كتاباته المتقدمة كان يقصد — فيما يبدو — أن يجعل منها بالفعل لغة فلسفية أعم من أن يقتصر استخدامها في مجالات معينة . بل لعله كان في هذا يأمل أن يحقق « اللغة العالمية » التي كان يشتمها ليبستر . فقد كان يسلم بالفعل مع ليبستر بأن كل ما هو مركب إنما يتكون من بسائط . وأن هدف التحليل هو التوصل إلى هذه البسائط ^(١) . ومن هنا جاءت الحاجة إلى وضع لغة مثالية تعبر من هذه البسائط التي بدت في تلك المرحلة بسائط مطلقة . ولكنه انتهى إلى رفض القول بإمكان معرفة أن هناك بسائط ، أو بمعنى أدق أن ما نصل إليه بالتحليل ليس هو بسائط مطلقة بل نسبية ، فقد كان لا بد له أن يعيد النظر النظر في مجالات الإفادة من اللغة المثالية ، فجاء في أعماله المتأخرة ليحاول التضييق من هذه المجالات لتقتصر على مجالات معينة على وجه لا نستطيع معه إمكان القول بأنها لغة فلسفية عامة ، بل لغة قد نستخدمها في بعض المجالات حيث تعجز اللغة الجارية . بقول رسل :

إنني ما قصدت مطلقاً أن أقول جاداً إن مثل هذه اللغة لا بد من تأليفها اللهم إلا في مجالات معينة ومن أجل مشكلات معينة ^(٢) .

ثم يأتي بعد ذلك بسنوات ليقول :

إذا ما كنت تعمل في مجال التشريع المنطقي لكنت في حاجة إلى لغة مختلفة إلى حد كبير عن لغة الحياة اليومية ، إلا أنك في حاجة إليها لهذا الغرض وحده^(١)

وما يهمنا هنا ملاحظته هو أن اللغة المنطقية المثالية — حتى في مجاها الضيق — ترتبط في رأى رسل بالتحليل . وتكون أداة مفيدة له بحيث تمكنه من تحقيق الأغراض التي يهدف لتحقيقها بصورة أدق من اللغة الجارية . وعلى ذلك ننهي إلى أن اللغة المثالية أو المنطقية أداة هامة من أدوات التحليل من حيث إنها دقيقة من ناحية ، وتعبّر عن البنية المنطقية للوقائع بصورة أكثر تحديداً .

هذه هي الملامح الرئيسية لمنهج التحليل عند رسل وأدواته . ولعلنا قد لاحظنا أن هذا المنهج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطور الدراسات المنطقية الصورية . كما أنه يرتبط أيضاً بتطور العلوم الطبيعية وخاصة علم الفيزياء إبان هذا القرن . ولاشك أن هذين الجانبين قد بلورا هذا المنهج في طبيعته ولغته وأهدافه ، وجعلت منه بحق منهجاً يمكن وصفه بوجه عام بأنه « منهج علمي جديد » في الفلسفة ، والفلسفة التي تصطنعه لا بد وأن تكون — في نظر القائلين بهذا المنهج — « فلسفة علمية » . فبأي معنى يكون هذا المنهج منهجاً علمياً ؟ وما دوره في « الفلسفة العلمية » عند رسل ؟ سؤالان سوف نتحدث عنهما بهد قليل ، ولكن هناك سؤالاً لا بد من الإجابة عنه أولاً وهو : ما رأى المعارضين لمنهج التحليل وقيمت الفلسفية ؟

لانياً : هل التحليل منهج مفيد في الفلسفة ؟

إننا لو توجهنا بهذا السؤال إلى رسل لما كان رده بالإيجاب فحسب ، بل لا شك لنا أن التقدم في الفلسفة مرهون بتطبيق هذا المنهج^(٢) . ولوقف فلاسفة التحليل الآخرون — إذا ما وجهنا إليهم هذا السؤال — مواقف تقرب أن قليلاً أو كثيراً من من موقف رسل . والواقع أن الإجابة على هذا السؤال غاية في الصعوبة ، ذلك لأن « تقديرات النوع لأى منهج يجب أن تتضمن الإشارة إلى الغايات التي يقصد إلى

My ph. D., p. 224.

My ph. D., pp. 14-5.

(١)

(٢)

تحقيقها . وغايات المنهج التحليلي في الفلسفة غير واضحة بطريقة مباشرة . وتتزايد صعوبات التعرف على ذلك حين يأتي أولئك الذين يدافعون عن استخدامه في الفلسفة ليخضعون معظم التصورات التقليدية الخاصة بطبيعة الفلسفة للنقد ، فليس من الواضح ما إذا كان هؤلاء النقاد يهدفون إلى الإصلاح أو الملهم حين يقولون إن القضايا الفلسفية لا يمكن — من حيث المبدأ — التعلق بها (فتجنشتين) ، أو أن الفلسفة التقليدية ما هي إلا محاولة يائسة للإجابة على أسئلة لا معنى لها ، ويجب أن نستبدل بالفلسفة تحليل مكشفات العلم أو معرفة الحياة اليومية (كارناب) ، أو أن مثل هذا النشاط عديم الفائدة مع أنه ليس ضاراً (وزدم) ^(١) بل قد يبدو غريباً القول بأن « ليست هناك مجموعة خاصة من الحقائق التحليلية، فليس للفلسفة التحليلية مادة موضوع خاصة، فإذنا نستطيع أن نتخلف في موضوعات مثل يوم الثلاثاء والخبز الأسرلي والمعينات من الأشكال » ^(٢) .

وهكذا ندرك صعوبة الأغراض التي يهدف إليها فلاسفة التحليل . حقيقة أن رسل بيرز . من بين هؤلاء بفهم خاص للفلسفة وغايات منهج التحليل ، وهو غرض قد لا يتفق فيه مع معظم زملائه المعاصرين ، لأنه غرض تقليدي إلى حد بعيد ، فكان غرضه الأساسي كما يقول « فهم العالم كأفضل ما يمكن أن يكون عليه الفهم والتمييز بين ما يمكن أن نعهده معرفة وما يجب رفضه على أنه رأي لا أساس له » ^(٣) وعلى ذلك يكون منهج التحليل معيّن على بلوغ هذا الهدف ، بل وضرورياً لبلوغه .

إلا أن هناك من الباحثين من يشير حول التحليل الكثير من الصعوبات والانتقادات منكبين تلك الأهمية الفلسفية التي ننسبها إليه . وعلى الرغم من أن بعض هؤلاء النقاد لم ينجح رسل بالنقد بوجه خاص ، بل كان تقدم عاماً لجميع فلاسفة التحليل ، فإننا نشعر ونحن نقرأ الكثير من هذه الصعوبات أنها تنطبق على آراء رسل وتصوره لمنهج التحليل . وهناك الكثير من الانتقادات التي انصبت على منهج رسل التحليل ^(٤) . ولكنها في

Black, M., "Is Analysis a Useful Method in Philosophy?" p. 53.

(١)

Wisdom, J., Problems of Mind and Matter, p. 2.

(٢)

My ph. D., p. 217.

(٣)

(٤) يحى هوى (دكتور) : « الفيلسوف الرياضى في منطق الجند » مجلة الفكر المعاصر العدد ٣٤ ديسمبر ١٩٦٧ ، ص ٣٠ وما بعدها .

معظمها كانت « نقداً من الخارج » أعنى أنها تنبع من مواقف فلسفية مختلفة ومعارضة . وعلى سبيل المثال تلك الانتقادات العديدة التي وجهها « كورنفورث » إلى منهج التحليل عموماً ومنهج رسل على وجه الخصوص ،، منهجاً إلى أنه ليس منهجاً مفيداً في الفلسفة لأنه منهج التفكير البرجوازي الذي يدافع عن مصالح طبقة البرجوازية ضد مصالح الطبقة الكادحة^(١) . ومن الواضح أن خلفية مثل هذه الانتقادات هو الدفاع عن وجهة نظر فلسفية خاصة وهي الماركسية . وهذا ما نطلق عليه اسم « النقد من الخارج » . ولكن ما يهمنا هو البحث عن انتقادات ينصب على خلل أو عيوب في نفس منهج التحليل من حيث هو كذلك ، وهذا ما نطلق عليه اسم « النقد من الداخل » وهو - في اعتقادنا - أخطر أنواع النقد لأي منهج أو نظرية .

وهناك انتقادات من هذا النوع الذي نبش عنه ، أعنى انتقادات تنصب على طبيعة منهج التحليل ودوره الذي يلعبه في تحليل المشكلات الفلسفية . ولعل من أوضح هذه الانتقادات وأقواها تلك التي قدمها « دونكان جونز » عام ١٩٣٧ . وقد قسم لهذه الانتقادات ، أو ما أسماها « بعض الصعوبات المتعلقة بالتحليل » ، بمحاولة تقديم معنى عام للتحليل . ومع أنه يعترف بأن هناك أنواعاً متعددة من التحليل إلا أنها في اعتقاده تشترك في نموذج واحد يمكن التعبير عنه بصورتين : إما تحليل الأشياء إلى عناصرها أو تحليل الألفاظ في حدود ألفاظ أخرى ، وذلك أما لاختزال عدد الموضوعات في العالم أو باختزال عدد مفرداتنا اللغوية^(٢) .

ولكي تصبح انتقاداته للتحليل واضحة يأخذ بتمييز « وزدم » لأنماط التحليل وهي أنماط نلاحظ أنها قريبة مما نجده عند رسل . وقد كان وزدم قد قدم في مقاله « هل التحليل منهج مفيد في الفلسفة » تمييزاً بين التحليل الفلسفي أو ما أطلق عليه « الإظهار » Ostentation من ناحية والتحليل المادي أو الصوري أو ما أطلق عليه « الإظهار » ostentation من ناحية أخرى^(٣) ويطلق اسمين

Corrorth, M.C., Science Versus Idealism, P. 196f.

(١)

Duncan-Jones, A.E., "Does Philosophy Analyse Common Sense", *Aristotelian Society*, (٢)

Supp. Vol. XVI (1937) p. 141.

(٣) يستخدم وزدم اللفظ Ostentation بادئاً بحرف O الكبير ونفس اللفظ بادئاً بحرف o الصغير ليميز

بين التحليل الفلسفي والتحليل المادي أو الصوري على التوال .

آخرين على هذين النوعين لهما دلالتهما على طبيعة كل نوع وهما : التحليل من المستوى الجديدي (التحليل الفلسفي) والتحليل من نفس المستوى (التحليل الصوري والمادى) . ومن أمثلة التحليل المادى التعريفات التى يقدمها العلماء كتعريف عالم الاقتصاد للثروة بأنها « ما هو نافع وقابل للتحويل ومقصود على المال » ، وكذلك حين يقول عالم النفس « الرهبة » هى « الخوف والإحجاب » ، ومن أمثلة التحليل الصورى ترجمة « الشيء الذى يجوز كـ يجوز ق » إلى « شئ يجوز كـ وق » ، ومن الخطأ أن يكون شئ آخر حائراً على كـ ، ومن أمثلة التحليل الفلسفى تحليل الشئ المادى فى حدود المعطيات الحسية وتحليل النفوس فى حدود الحالات الذهنية^(١) .

ويأخذ دونكان - جوزر إمكان تحليل الفلسفة للحس المشترك مدخلا لتقديم ، انتقاداته لمنهج التحليل ، ويتحدث عن تحليل مور ويرى أن قبول مور لقضايا الحس المشترك ليس مقنعاً بمفرده ولا بد من أن نضيف إليه مبدأ رسل فى المعرفة المباشرة أى « أن كل قضية يمكننا فهمها لا بد وأن تتركب برسمها من مكونات نكون على معرفة مباشرة بها » ، ويرى دونكان جوزر أننا لو أدخلنا بأراء رسل حين كان يأخذ بهذا المبدأ مع وجهة نظر الحس المشترك للعالم كما قدمها مور ، لكان لدينا مبرر للقول بأن الفلسفة ، عن طريق تحليل القضايا التى نعرفها ، أننا نحيزها عما يعنيه كل واحد منا بهذه القضايا^(٢) . وانطلاقاً من هذه النقطة يقدم لنا دونكان - جوزر كثيراً من الانتقادات عن منهج التحليل سوف نكتفى هنا بذكر أهمها .

١ - لنفرض أن تحليل ق يقرر ما يعنيه الناس : ق . ولما كان الناس يعرفون عادة ما تعنيه التعبيرات التى يستخدمونها فيكون معظم الناس يعرفون بالفعل حلول معظم مشكلات التحليل . إن هذا الاعتراض - فيما يقرر دونكان جوزر ليس طفيفاً كما يبدو ، بل يشير إلى أن الناس يعرفون فى الغالب معنى التعبير الذى يستخدمونه دون أن يعرفوا كيف يعرفونه إلا أن التحليل، وخاصة التحليل من المستوى الجديدي

Wisdom, J., "Is Analysis a Useful Method in Philosophy", P. 65-67.

(١)

Duncan-Jones, op. cit., p. 144-7.

(٢)

إنما يقدم قضايا مألوفة ومفهومة عند كل شخص بشكل معقد للغاية ، وقد يكون محتوياً على مفاهيم — مثل « المعطى الحسى » ، « يحقق » — أبعد ما تكون من الألفة عند كل فرد^(١).

٢ — إن العملية الفكرية لشخص معين يفهم قضية معينة أو يعرفها في زمن معين قد تكون مختلفة تماماً عن العملية الفكرية لشخص آخر يفهم نفسى هذه القضية أو لنفس الشخص في زمن مختلف . وبالتالي فليس هناك تحليل يقدم ما يعنيه كل شخص بتلك القضية^(٢).

من الواضح أن هذين النقيدين ينصبان على إنكار أن يكون التحليل يقرر نفس ما يعنيه الناس بما يستخدمونه في حياتهم ، بل وبالعكس فهو يقدم معاني معقدة وألفاظاً لا يكون الناس على ألفة منها . ولكن ماذا يقصد دوكان جوتز من عبارة « ما يعنيه كل شخص » هل يقصد ما هو متداول بين « جميع » الناس حتى المخاين والمعتوهين منهم . إذا كان الأمر كذلك فإن التحليل لا يقدم بالطبع ما يعنيه كل شخص ؛ إن رجال التحليل — وخاصة رسل — يهدفون إلى إعطاء ما هو متداول بين الناس — حين يتعرضون إلى ذلك — معان محددة وأكثر دقة ، ليزيلوا من معرفتنا بما نسلم به تسليماً ، فهل يعنى ذلك أن التحليل لا يقدم ما يعنيه كل فرد ؟ . أما ما يحدث في التحليل يحدث أيضاً في مجال العلوم ، فنحن نستخدم في حياتنا اليومية مثلاً لفظ « ذرة » ، وقد يكون معناها بيننا عاماً شائعاً . ولكن حينه يأتي العالم ليحدد المقصود تماماً « بالذرة » ، فهل يعنى ذلك أنه لا يتحدث عما كان متداولاً بيننا ، كلا أنه يتحدث مثلنا أيضاً عن « الذرة » ، وكل ما هنالك أنه يعطيها التحديد العلمى والدقة فلا تكون واضحة عند « كل شخص » .

٣ — لا يمكن أن يكون للتحليل نفس ما يحلله ، لأننا عن طريق عملية التحليل أننا نقدم شيئاً أكثر صرامة في المعنى عما كان لدينا من قبل . (ولفظ صرامة sharpness هنا مأخوذة في مقابل الغموض ، أو بمعنى « الدقة » أو « التعيين ») إن التحليل جبهة —

ibid., pp. 148-9.

(١)

ibid., p. 149.

(٢)

أوجهه تقريباً — يقلل من الضموض، واللغة جميعها غامضة حيث لا توجد فواصل بين التصورات التجريبية. فلو أخذنا مثال وزم الذي أدرجه تحت التحليل المادى وهو العبارة «س، ص أخان» على أنها تعنى «أ، ب من الذكور ويشركان فى أحد الولدين على الأقل» لرأينا أن هذه التحليل يفترض مقدماً أن أنصاف الإخوة إخوة، إلا أنه يمكننا أن نأخذ صياغة أخرى لا تجعل الأمر كذلك. فلو سألت شخصاً عما إذا كان أنصاف الإخوة إخوة لكان من السهل أحياناً أن يجب بالقول «نعم». وأحياناً أخرى بالقول «لا! أنهما مجرد أنصاف أخوة»، ولا يبدو أن الاستخدام المألوف يدين أبداً من هاتين الإجابتين. بل إن فى المجالات الأكثر تطرفاً قد ينطق معنى «أخ» على «الأخ من زوجة الأب أو من زوج الأم»، «والأخ فى الرضاعة» و«الرفيق»، وعلى ذلك فالاستخدام المألوف لا يروم لنا خطأ فاصلاً بين هذه الاستخدامات، ولكن لأغراض معينة قد نأخذ تعريفاً تصفياً على أساس بعض المقاييس، إلا أن ذلك يكثر من التمييز لا الجزم، لأن الضموض لا يزال قائماً. ويضرب دونكان — جوز أمثلة أخرى من هذا القبيل لينتهى إلى القول بأن التحليل يعمل دائماً إلى الابتعاد قليلاً عن معنى ما يحلله.

هذا الاعتراض — كما هو واضح — يعنى أن الدقة التى يقدمها التحليل تجعله يتعد إلى حد ما عما يحلله، لأنه يزيد من صرامة المعنى الذى نفهمه عادة. ولكننا نلاحظ أن الطريقة التى صيغ بها هذا الاعتراض تبديه بصورة أقوى بما هى عليه فى الحقيقة. ولعل هذه القوة الظاهرة آتية من طبيعة الأمثلة التى يقدمها، ومنها هنا «تعريف» لفظ «أخ»، وتقديم تعريف «تحليل» له، فضلاً عن أن هذا الاعتراض قد وضع فى الاعتبار أيضاً ما يمكن أن يفهمه «جميع» الناس من الالفاظ المتداولة بينهم. ومثل هذه الأمثلة فى الواقع لا تعبر بدقة عن «التحليل» بوجه عام. حقيقة أن «التحليل يضفى بالفعل على ما يحلله معنى أكثر صرامة ودقة وتحديداً»، ولكن لا يعنى ذلك أننا ابتعدنا عن معنى ما نقوم بتحليله، وكل ما هنالك أننا نجعل جوانبه وعناصره التى لم تكن واضحة فى صورة أكثر وضوحاً ودقة، ولعل توضيح هذه الجوانب هى التى قد تجعلنا نظن أننا ابتعدنا عن معنى ما نحله.

٤ - إن تحليل المتناهد في حدود المعطيات الحسية الفعلية والممكنة يهدم وحدة الموضوع الفيزيقي . وهذا بالطبع ينطبق على التحليل من المستوى الجديدي^(١) . ونلاحظ أن هذا النقد يرتبط تماماً بآراء رسل وتحليلاته . ولكن على الرغم من أن تحليل رسل للموضوعات الفيزيائية في حدود المعطيات الحسية لا يخلو من الصعوبات ، إلا أنه من هذه الزاوية التي ينظر منها دوتكان - جوز ، أعنى زاوية هدم وحدة الموضوع الفيزيقي فقد لا يتعرض لصعوبات هامة لا يمكن التغلب عليها . أن دوتكان - جوز نفسه قد رد على هذا الاعتراض بعدة ردود محتملة قد تغطي أهم ما يمكن أن نرد به عليه : فقد يقال أولاً إن هذا إنما يرجع إلى التحليل الخاطيء وليس إلى التحليل من حيث المبدأ ، وثانياً إذا كنا لا نشعر بأى اعتراض على تحطيم وحدة الأمة بتعريفها في حدود المواطنين ، فلماذا نشعر بالاعتراض على تعريف الموضوع الفيزيقي في حدود مظاهره ؟ وثالثاً - وهو الرد العرفي الشائع - أننا لا نحطم وحدة الموضوع الفيزيقي ، فنحن نعرفه في حدود علاقة مركبة تكون بين المظاهر بعضها والبعض الآخر^(٢) .

هذا النقد - الذى يتخذ صوراً متعددة - قد يعتبر من أقوى الاعتراضات التى يمكن أن يواجهها التحليل ، فالتحليل حين يضع مكونات المركب البسيطة ويدعى أنه قد عبر بذلك عن هذا المركب فإنه لا يقدم تفسيراً صحيحاً لهذا المركب ، لأن هذه العملية هى في الواقع عملية «إفساد» falsification للمركب . وقد انبرى رسل منذ كتابه المتقدم «أصول الرياضيات» للرد على هذا ، الاعتراض ، فقال ردّاً على تلك النظرية القائلة بفساد عملية التحليل :

... عل الرغم من أن التحليل يقدم لنا الصدق ، ولا شيء سوى الصدق ، فإنه لا يقدم الصدق كله ، وهذا هو المبنى الوحيد الذى تكون فيه هذه النظرية مقبولة . ولكنها في أى معنى آخر تصبح مجرد ستار يحجب وراءه التراخي بتقديم طر لأولئك الذين يفتنون العمل الشاق الذى يتطلبه التحليل^(٣) .

ibid., p. 152.

(١)

ibid., p. 152.

(٢)

P. of M., p. 141.

(٣)

إلا أن رسل لا ينكر أن الشيء يمكن أن يفقد خواصه إذا ما انحل إلى أجزائه ، ولكن لا يعنى ذلك عدم صحة التحليل ^(١) .

إن تبرير عملية التحليل وإثبات علم فسادها أمر حيوى بالنسبة لرسل ، لأن مثل هذا التبرير هو الأساس الذى تقوم عليه فلسفته الذرية كلها ومنطقه الفيزي كلى .

ونظراً لتلك الأهمية الكبرى للتحليل فى فلسفة رسل ، فإننا لا نجد غرابة فى دفاعه عن التحليل من حيث هو منهج لهذه الفلسفة ، والرد على القائلين بفساد هذا المنهج . حتى يمكنه أن يقيم فلسفته على أساس متين لا يكون عرضة للانتقادات والصعوبات . بل أن رسل أراد أن يعل من قيمة هذا المنهج وأهميته للفلسفة معتقداً أن هذا المنهج يستطيع أن يحقق للفلسفة تقدماً شبيهاً بالتقدم الذى حدث فى مجال العلوم الطبيعية . ومن هنا شاء أن يجعل من فلسفته « فلسفة علمية » ويصف منهجها التحليل بأنه « منهج علمى » . ونصل بذلك إلى النقطة الأخيرة التى نريد التحدث عنها ، وهى نقطة تلى الضوء على طبيعة هذا المنهج كما يفهمه رسل ، وهى : إلى أى حد يكون منهج التحليل منهجاً « علمياً » وبأى معنى تكون الفلسفة التى تصطلحه « فلسفة علمية » ؟

وثمة ملحوظة يجب أن نعلها منذ البداية وهى أننا سوف نعرض لهذه النقطة من وجهة نظر رسل من واقع أقواله أو ما يمكن أن يفهمه من هذه الأقوال . دون الدخول فى مناقشات كثيرة وفرعية قد تبعدنا عن الهدف الذى نهض إليه وهو تكملة الصورة التى نحاول تقديمها لطبيعة منهج التحليل كما يتصوره رسل .

ثالثاً : التحليل بوصفه منهجاً علمياً فى الفلسفة

لقد حقق العلم فى عمره القصير نتائج باهرة على وجه أصبحنا معه نعيش بالفعل « عصر العلم » ، ولا يمكن لأحد أن يتنبأ بالاكتشافات المستقبلية للعلم ومدى تأثيرها فى حياة الأجيال القادمة . ولكن بينما راح العلم يعمل فى تواضع ليحقق مثل هذه النتائج ، فإن الفلسفة طوال عمرها المديد « وضعت دعاوى كبيرة وحقت نتائج أقل ^(٢) » .

هذا الأمر الذى يبدو غريباً قد جعل رسل - كغيره من الفلاسفة الذين بهرهم تقدم العلم بهذه الصورة - يتساءل عن سر هذا التقدم الذى يجرده العلم يوماً بعد يوم بينما الفلسفة واقفة في مكانها لا تكاد تخطو خطوة إلى الإمام . ولعل الإجابة التى بدت أمام رسل واضحة هي أن الفلسفة ليست « علمية » لأن مناهجها وطبيعتها الموضوعات التى تتناولها لا يمكن أن تجعلها كذلك . فإذا كان للعلم منهج دقيق يتوصل به إلى الحقائق التى يتوصل إليها وهو ما يسمى بالمنهج العلمى ، فإن الفلسفة تفتقر إلى مثل هذا المنهج . وهنا تسأل رسل - وبعض الفلاسفة الذين بهرهم العلم وانبهروا بمنجزاته - مرة أخرى : ألا يمكن أن يكون للفلسفة « منهج علمى » مثل العلوم الخاصة ؟ ثم ألا يمكن للفلسفة أن تكون « علمية » كالعلوم الخاصة ؟ ، ولعل مثل هذه التساؤلات هي التى أدت إلى ارتفاع أصوات تنادى « بعلمية » الفلسفة ، وإقامتها على دعائم العلم .

إن الفلاسفة الذين يريدون للفلسفة أن تكون « علمية » يقفون بالطبع ضد الاتجاه الكلاسيكى في الفلسفة ، ذلك النمط من الفلسفة الذى آمن إيماناً ساذجاً بالفلاسفة اليونانيين الذين كان يحتشدون اعتقاداً مطلقاً بالعقل والمنهج الاستنباطى « الأول » . وقد وجد هذا الاتجاه دفعة قوية في المصور الوسطى مؤيداً من قبل السلطة في ذلك الوقت ، وظل حتى وقتنا الحاضر في الفلسفة الحديثة التى لا تزال تقبل المنطق الأرسطى مع بعض انتقادات قد تقل أو تكثر . وفضلاً عن ذلك فلا يزال من المعتقد - إلا في إنجلترا - أن طريقه التفكير « الأول » هي القادرة على كشف أسرار العلم التى لا يمكن اكتشافها ، ولا ثبات أن الواقع مختلف تماماً عما يبدو عليه للملاحظة المباشرة . هذه هي الصفة المميزة لهذا الاتجاه الذى ما زال حتى الآن يشكل - في اعتقاد رسل - العقبة الرئيسية في وجه الاتجاه العلمى في الفلسفة ^(١) .

وهناك - فيما يقرر رسل - طريقان يمكن بهما للفلسفة أن تقام على دعائم العلم : الأول أنها قد تركز على « نتائج » العلم الأكثر عمومية ، وتبحث في إعطاء هذه النتائج عمومية ووحدة أكثر . والثانى أنها تدرس « مناهج » العلم وتبحث في تطبيقها - مع إحتيال ما تراه ضرورياً من تعديلات - على مجالها الخاص . ويلاحظ رسل أن كثيراً من الفلسفات التى استلهمت العلم قد أخذت بالطريق الأول ، ولكنه يرى أن

« المناهج » وليست النتائج هو ما يمكن نقله على وجه مفيد من مجال العلوم الخاصة إلى مجال الفلسفة . ومن هنا نجيء أهمية تطبيق مبادئ المنهج العلمى الذى نجح فى دراسة مسائل العلم على المشكلات الفلسفية ^(١) . وقيل أن نتحدث عن الطريق الذى سلكه رسل وهو تطبيق مبادئ المنهج العلمى فى الفلسفة نعرض لوجهة نظره فى ممارسته الطريق الآخر الذى يمكن به للفلسفة أن تقوم على دعائم العلم . ويضرب رسل مثالا للفلسفات التى سلكت هذا الطريق بفلسفة التطور .

إن مذهب التطور ، بصورة أو بأخرى ، هو — فيما يرى رسل — الاعتقاد السائد فى زماننا يوجه سياستنا وأدبنا وفلسفتنا . فإن نيتشه والبراجماتيين وبرجسون يمثلون صورا من تطوره الفلسفى ، وأن شعبية هؤلاء خارج حلقات الفلاسفة المحترفين يظهر اتفاق هذا المذهب مع روح العصر . ويزعم هذا المذهب لنفسه أنه يقوم على العلم ، محرر الآمال ، وملهم لإيماناً حياً بالقوة البشرية ، وترى أن أكيد ضد مسموم السلطة القياسية للإغريق والسلطة البجاطيقية لا نناق العصور الوسطى . وفى غمرة هذا الأفتنان بنجاح سريع قد أسدلت ستائر النسيان على أكثر ما هو هام وحوى لفهم العالم . إن علم البيولوجيا ، فى اعتقاد رسل ، ليس هو بالعلم الوحيد ، ولا هو حتى بالنموذج الذى يجب أن تحتريه جميع العلوم الأخرى . وعلى ذلك فإن مذهب التطور « ليس بفلسفة علمية حقة ، إن فى منهجها أوفى المشكلات التى تُعنى بها . فالفلسفة العلمية الحققة شئ أكثر مشقة وأكثر بعداً ، تلجأ إلى آمال دنيوية أقل وتتطلب نظاماً أصح لممارستها بنجاح ^(٢) .

إن داروين فى كتابه عن « أصل الأنواع » قد أظهر أن الاختلاف بين الأنواع المختلفة للحيوان والنبات ليس اختلافاً ثابتاً لا يتغير ، وأن نظرية الأنواع الطبيعية التى قدمت تطبيقاً سهلاً ومحدداً قد انمحت من نطاق العالم البيولوجى . واتضح أن الاختلاف بين الإنسان والحيوانات الدنيا — ذلك الاختلاف الذى يملو تحليلنا البشرى هائلاً — هو مجرد تحقيق متدرج يشتمل على كائنات وسيطة لا يمكن على وجه اليقين وضعها داخل العائلة البشرية أو خارجها . وهكذا اهتزت المعالم القديمة الثابتة ، وتشوهت كل

التحديدات القاطعة ، وفقدت الأشياء حدودها على وجه لا يستطيع معه أحد أن يقول متى بدأت ومتى انتهت . ولكن إذا كان الكبرياء البشرى قد ترجح للحظة بنسبه العاقل إلى القردة ، فقد وجد على الفور طريقة ليعيد تأكيد ذاته في « فلسفة » التطور . فإن العملية التي سارت من الأميبا إلى الإنسان قد بدت للفلاسفة بوضوح على أنها عملية تقدم . وعلى ذلك فقد وجدت عملية التغيرات التي أظهرها العالم بوصفها التاريخ المحتمل للماضي ترجيحاً على أساس أنها تكشف عن قانون التطور تجاه الأفضل في العالم^(١) .

ويقدم لنا رسل مثلاً « لفلسفة التطور وهو المذهب النهائي finaliam عند برجسون . فيقول أن صورة المذهب النهائي عند برجسون تقوم على تصوره للحياة . فالحياة في فلسفته تيار مستمر ، كل التقسيمات فيه تبدو مصطنعة وغير حقيقية ، فالأشياء المنفصلة ، البدايات والنهايات ، مجرد أوهام مريضة ، إذ ليس هناك سوى تحول هادئ غير منقطع ، معتقدات اليوم صحيحة اليوم إذا ما حملتنا عبر التيار المتدفق ، ولكنها ستكون غداً ويجب أن يحل محلها معتقدات جديدة لتواجه مواقف جديدة . فلا مكان في هذه الفلسفة للمنطق والرياضيات والفيزيكا لأنها علوم « استاتيكية » ، فما هو حقيقى إنما هو دفعة وحركة تجاه الهدف الذي هو مثل قوس قزح يتراجع كلما اقتربنا منه ، ويعمل كل مكان حين نصلي إليه مختلفاً عما يبدو عليه من بُعد^(٢) .

ويعارض رسل هذا المذهب وينتقده على أساس نقطتين : الأولى أن صدقه لا يتجسّد بما يقدمه العلم عن وقائع التطور ، والثانية أن دوافعه واهتماماته التي أوجت به — كالمصير الإنساني — دواعٍ عملية بشكل دقيق ، وإن مشكلاته التي يعالجها مشكلات خاصة من الصعب النظر إليها على أنها تمس حقيقة أى مسائل من تلك التي تبدو مسائل فلسفية أصيلة^(٣) . وينتهي رسل بعد مناقشته لهاتين النقطتين إلى القول :

إن مذهب التطور . . . يمكن اعتباره تمهيداً متسرعاً من وقائع خاصة معينة ، مصحوباً برؤى دجائليّة لكل محاولات التحليل ، وسترحبها اهتمامات عملية أكثر منها نظرية .

Ibid., PP. 22-3.

Ibid., P. 25.

Ibid., PP. 25-6.

(١)

(٢)

(٣)

وعلى ذلك فإنه على الرغم من لجوئه إلى النتائج المفصلة في العلوم المتعددة ، فلا يمكن اعتباره علمياً بشكل أسيل أكثر من التقليد الكلاسيكي الذي جاء ليأخذ مكانه .^(١)

وهكذا لا يعتبر رسل ملهيب التطور معبراً عن « فلسفة علمية » حقة ، لأن لجوئه إلى النتائج — لا المناهج — في العلوم الخاصة وأخطه لها ليعممها بشكل متسرع على الفلسفة طريقة فاشلة لإقامة الفلسفة على دعائم العلم ، كما أن اهتمامه بالمصير الإنساني وما شابه ذلك من اهتمامات قد وسع الحوة بينه وبين الفلسفة العلمية . فإذا عسى إذن أن تكون الفلسفة العلمية « الحققة » كما يتصورها رسل ؟ وماذا عسى أن يكون المنهج العلمي « الحقيقي » في تلك الفلسفة ؟ .

لنبداً لإجابتنا هنا بتصور رسل للمنهج العلمي في الفلسفة . إن ما نفهمه من المنهج العلمي عادة هو المنهج التجريبي الذي تستخدمه العلوم الطبيعية ، وهو المنهج الذي يقوم على الملاحظة والتجربة وفرض الفروض والتحقق منها بهدف الوصول إلى قانون عام يفسر الظواهر المتشابهة . وقد عالج رسل في كتابه « النظرية العلمية » المنهج العلمي بهذا المفهوم^(٢) . ونحن راح يتحدث في الفصل الثاني من هذا الكتاب عن « خصائص المنهج العلمي » جعل التحليل إحدى هذه الخصائص^(٣) . فهل يقصد بالمنهج العلمي الذي يريده في الفلسفة أن يكون هو نفس المنهج العلمي المستخدم في العلم الطبيعي ؟ ولعل الإجابة على هذا السؤال يجب أن تكون بالنفي على وجه قاطع ، فلم يكن هذا المنهج في ذهن رسل على الإطلاق حين كان يتحدث عن المنهج العلمي في الفلسفة ، ولم يكن في ذهنه حين نادى بشعار « الفلسفة العلمية » أن تكون الفلسفة علماً طبيعياً مثل الفيزياء أو الكيمياء .

ولكى نتبين حقيقة موقف رسل لا بد أن ندرك أن رسل لا يستخدم لفظ « العلم » ليدل فقط على العلوم التجريبية كالكيمياء أو البيولوجيا ، بل ليدل أيضاً على العلوم « الصورية » كالمنطق والرياضيات . فحين يتحدث عن المنهج العلمي في الفلسفة فإن

ibid., P. 28.

(١)

S.O., ch. I, II, III.

(٢)

ibid., PP. 71-2.

(٣)

ما في ذهنه هو تلك العلوم الصورية^(١). حقيقة أننا قد نلتزم مبادئ عامة واحدة في مناهج العلوم الصورية والتجريبية ، إلا أن هذين النوعين من المناهج مختلفان تماماً فيما عدا ذلك ، وبالتالي فليست قضايا العلم التجريبي من نفس نوع قضايا العلوم الصورية وقضايا الفلسفة . ويتضح ذلك إذا ما نظرنا إلى بعض الخصائص التي يقلّمها رسل للقضايا الفلسفية تميزاً لها عن قضايا العلوم الخاصة .

أولاً : إن القضية الفلسفية يجب أن تكون عامة ، فلا ينبغي أن تتعلق على وجه خاص — بأى شيء على سطح الأرض ، أو بنظام شمسي ، أو بأى جزء آخر من أجزاء المكان والزمان ، ولعل هذه العمومية هي التي أدت إلى الاعتقاد بأن الفلسفة تتحدث عن العالم ككل . وليس هناك ما يبرر هذا الاعتقاد . وكل ما هنالك أن القضية الفلسفية يجب أن تكون ممكنة التطبيق على كل شيء موجود أو محتمل الوجود . ولكن قد يقال هنا أن هذا القول لا يمكن تمييزه إلا بصعوبة من الرأي الذي يعارضه رسل ، وهذا خطأ . فوجهة النظر التقليدية قد جعلت من العالم نفسه موضوعاً لمحمولات متعددة لا يمكن تطبيقها على أى شيء جزئى في العالم ، وإن نسب هذه المحمولات على العالم كان هو العمل الخاص الذي تقوم به الفلسفة . إلا أن رسل يرى — على عكس ذلك — أن ليس هناك قضايا يكون « العالم » (أو الكون) موضوعاً لها ، وبعبارة أخرى ليس هناك شيء اسمه « العالم » ، وكل ما هنالك قضايا عامة يجب أن تقرر كل شيء من الأشياء الجزئية مثل قضايا المنطق ، ولا يعنى ذلك أن جميع الأشياء تشكل كلا يمكن اعتباره شيئاً آخر . وتجعل منه موضوعاً لمحمولات ، بل ما يعنيه هو إثبات أن هناك خواصاً تنتمى إلى كل شيء . من الأشياء على حدة ، لا أن هناك لخواصاً تنتمى إلى « كل » الأشياء مجتمعة . تلك الخواص لا يجب أن تقوم على طبيعة الأشياء العارضة التي قد تتحدث ، بل تكون صادقة على أى عالم ممكن ، وليس فقط على مثل هذه الوقائع التي يمكن أن نكتشفها بمحواسنا^(٢) .

ثانياً : يجب أن تكون القضايا الفلسفية « أولية » *a priori* ، أى يجب أن تكون

O'Connor, D.J., "Bertrand Russell", *Critical History of Western Philosophy*, edited by : (١)

O'Connor, op. cit., p. 476.

S.M.P., PP. 83-4.

على صورة لا يمكن منها أن يبرهن عليها بالدليل التجريبي أو أن تنحصر به . فكثيراً ما نجد في الكتب الفلسفية جججاً قائمة على مجرى التاريخ أو على تلافيف المنح أو على عيون المحارة ، ولكن مثل هذه الوقائع العارضة الخاصة لا تناسب الفلسفة التي يجب أن تقوم بعمل تقارير تصدق مهما يكن تكوين العالم الخارجي ^(١) .

إن هاتين الخاصيتين اللتين تميزان القضايا الفلسفية تعنيان معاً « أن الفلسفة هي علم الممكن » ^(٢) . ولا نغنى بالممكن هنا أكثر من العام ، وبذلك تصبح الفلسفة « غير متميزة عن المنطق » ^(٣) والمقصود بالمنطق هنا المنطق الرمزي أو الرياضى الذى بلد رسل جهداً كبيراً لإقامته . وعلى ذلك فإن ما يقصده رسل بالمنهج العلمى إذن هو تطبيق مبادئ المنطق ومناهجه على المشكلات الفلسفية . ونلاحظ هنا — مع « أوكفور » أن الممارسة الفلسفية الفعلية عند رسل كانت أقل صرامة من هذا البرنامج المقترح لأنه أحياناً يفسر المنطق بمعنى أكثر ليبرالية ^(٤)

والواقع أن المنهج العلمى عند رسل وهو ما أطلق عليه منهج التحليل المنطقى يمتاز بعدة ملامح ساهمت في وصفه بصفة « العلمية » ، كما ساهمت في طبع فلسفته بالطابع العلمى . وسبلنا هنا إلى ذكر أهم هذه الملامح العلمية ^(٥) .

١ — المؤلف الشكى :

لقد ظل رسل طوال حياته الفلسفية يبحث عما هو يقينى في معرفتنا ليكون بمثابة المقدمات التى نبدأ منها إقامة صرح معرفتنا على أساس ثابت ومتين . ولكى يصل إلى هذا الهدف المنشود كان لا بد له من أن يقف موقفاً شكياً إزاء ما نسلم به ، وما يبدو لنا وكأنه حقائق لا تختملى الشك . إن موقف رسل هنا شبيه بموقف ديكارت الذى وضع أساس الشك المنهجي . ومع أن رسل لم يتفق مع ديكارت في النتائج التى وصل إليها

ibid., P. 84.

ibid., P. 84.

ibid., P. 84.

O'Gorman, op. cit., P. 476.

ibid., P. 476.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥) يقير « أوكفور » إلى هذه الملامح باعصار . انظر .

بمنهجه الشكى ، فهو على اتفاق معه في ممارسة هذا المنهج للوصول إلى نقطة ثابتة ينبغي الاتكاز عليها^(١) . ليمضي بعد ذلك في نشاطه الفلسفى دون أن يتعرض للخطأ . ولهذا يعتبر رسل تأكيد ديكارت على الشك المنهجى الجانب الأكثر نفعاً في فلسفته^(٢) ، وقد كان لهذا الجانب في فلسفة ديكارت تأثيراً كبيراً في فلسفة رسل ، بل كثيراً ما يوصف موقف رسل الشكى بأنه « ديكارتى » فإن « تأكيد رسل على « الشك الديكارتى » إنما يميز جميع كتابات رسل الابستمولوجية ، وهو لم يفتأ يقر إن الفلسفة ونظرية المعرفة لا بد وأن تتحدد على أساس الشك المنهجى »^(٣) .

ويظهر هذا الموقف الشكى عند رسل منذ كتاباته المتقدمة . فقد كانت أول عبارة افتتح بها كتابه « مشكلات الفلسفة » سؤالاً وضعه على صورة تبرز هذا الموقف الشكى بصورة جلية . وكان السؤال هو : « هل يمكن أن تكون هناك أى معرفة في العالم لا يمكن لأى عاقل أن يشك فيها »^(٤) . وراح رسل بعد ذلك يؤكد في هذا الكتاب هذا الموقف الشكى معترفاً بفضل ديكارت في اتخاذه منهج الشك المنهجى . ويأتى في « معرفتنا بالعالم الخارجى » ليؤكد أهمية الشك المنهجى — لا الشك المطلق — ويتحدث عن درجات اليقين في معتقداتنا ، وما يجب أن يوضع موضع الشك ولا يمكن أن يكون يقيناً^(٥) . ويبرر اتخاذه لمنهج الشك فبرى أن اعتقاداتنا الساذجة التى نجدها في أنفسنا حين نبدأ عملية التأمل الفلسفى لا بد من إخضاعها لتزعة نقدية شكية ، وحين تخضع لذلك تبدو مجرد عادات عمية أو مجرد طرق للسلوك أكثر منها اعتقادات عقلية ، ومع أن بعضها قد ثبتت صحتها بالاختبار فإن بعضها الآخر قد لا تكون كذلك ومن هنا كان :

من الضروري أن نحاس للشك المنهجى — كعاقل ديكارت — لننتحرز من قبضة العادات اللعية . ومن الضروري أن ننمى الخيال المنطقى ليكون لدينا عدد من الفروض الجاهزة ،

P. of ph., p. 7.

(١)

Philosophy, p. 250.

(٢)

Chisholm, R.M. "Russell on the Foundations of Empirical Knowledge", *The Philosophy* (٣)

of Bertrand Russell, p. 423.

P. of ph., p. 1.

(٤)

OK. of EW., p. 746.

(٥)

ولا تكون عبداً لفرض واحد ، ذلك الذى يحمله الحس المشترك سهلاً على التحليل . إن هاتين السبلتين - الشك فيما هو مألوف ، وتحليل ما هو غير مألوف - عمليتان متلازمتان وتفككان الجزء الرئيسى لتدريب الذهن المطلوب للفيلسوف (١) .

فالشك المنهجي إذن يشكل عموداً رئيسياً من أعمدة صرح الفلسفة ، لأنه يحررنا من العادات اللغوية التى لا تتلاءم والموقف الفلسفى الصحيح :

إننا لئى نعلم سيطرة العادة يجب أن نبذل تضاريف جهدنا فى الشك فى الحواس والعقل والأعراض وبإختصار فى كل شيء (٢) .

إن هذا الموقف الشكى لإزاء المشكلات التى تعرض لها الفلسفة ، يمكن التماسه فى جميع أعمال رسل المتأخرة (٣) . ويجعله رسل ميزة لمنهج التحليل المنطقى الذى يزيد من عدد المقدمات المستقلة التى نسلم بها فى تحليلنا للمعرفة وتكون « . . . نتيجة التحليل المنطقى هو إظهار الاستقلال المتبادل للقضايا التى كان من المعتاد أنها مرتبطة من الناحية المنطقية » (٤) بل إن رسل يجعل من الشك الأساس الهام الذى يقوم عليه تعريف الفلسفة ذاتها . فهناك مشكلات تثير الاهتمام عند بعض الناس ، إلا أنها لا تنتمى - فى عصرنا الحاضر على الأقل - إلى أى علم من العلوم الخاصة ، وهذه المشكلات تثير الشك فيما يسلم به عامة الناس على أنه معرفة ، « فإذا كان لابد من إزالة هذه الشكوك . فلا يتبقى ذلك إلا بدراسة خاصة هى ما نطلق عليه « فلسفة » . وهكذا تكون أول خطوة فى تعريف « الفلسفة » هى استعراض هذه المشكلات والشكوك » (٥) .

هذا الموقف الشكى الذى يجب أن نفقه عند بحثنا فى أى مشكلة فلسفية يمثل إذن جانباً هاماً من الجوانب المنهجية عند رسل ، وهو يوصى به وداًئماً ويعيب على الفلاسفة

Ibid., p. 242.

(١)

Ibid., p. 242.

(٢)

(٣) انظر على سبيل المثال :

Philosophy, ch. 1, 174-5, 250. Inquiry, p. 16. R to C., pp. 683-4. HK, p. 188.

(٤)

R to C., p. 684.

Philosophy, p. 1.

(٥)

فلسفة برتراند رسل.

الذين يتجاهلون في تفكيرهم^(١) . وهذا الموقف في الواقع يعتبر ملمحاً من الملامح العلمية في منهج رسل وفي فلسفته .

٢ - طبيعة النتائج :

لم يدع رسل أن النتائج التي يتم التوصل إليها في الفلسفة بتطبيق منهج التحليل نتائج كلية ومطلقة ، بل جزئية ومحتملة « فتركيز الانتباه على فحص الصور المنطقية أصبح من الممكن أخيراً للفلسفة أن تعالج مشكلاتها مشكلة مشكلة ، وأن تصل — كما هو الحال في العلم — إلى نتائج جزئية ومحتملة وليست صحيحة تماماً »^(٢) . ومعنى ذلك

أن النتائج التي تنبئ إليها الفلسفة لا تختلط اختلاطاً جوهرياً عن النتائج التي يصل إليها العلم ، وكل ما يميز الفلسفة عن العلم هو أنها أكثر نقداً وتقصياً^(٣) .

فصفتا « الجزئية » و « الاحتمالية » لنتائج التحليل هي بلا شك من ملامح صفة العلمية التي ينسبها رسل إلى منهجه التحليلي .

وفضلاً عن ذلك فإن النتائج التي تتوصل إليها عن طريق التحليل ليست مقطوعة الصلة بما يسبقها من نتائج وما يلحقها من هذه النتائج . وبعبارة أخرى فإن هذه النتائج — مع أنها قد لا تكون صادقة تمام الصدق — يمكن أن ينتفع بها فيلسوف آخر ، يكمل الناقص فيها ، ويصحح جوانب قد لا تكون صادقة تماماً ، ويكتشف طريقة لتصحيحها ، كما يحدث بين العلماء . وهذا ما لم يحدث من قبل في عالم الفلسفة . فإن معظم الفلسفات قد أقيمت على أساس قالب واحد على وجه إن لم تكن معه صحيحة كلية فهي خاطئة كلية ، ولا يمكن استخدامها في أبحاث أبعد . ولعل هذا هو السبب في أن الفلسفة — على عكس العلم — لم تحقق تقدماً ، ذلك لأن كل فيلسوف عليه أن يبدأ فلسفته من البداية دون أن يوافق على أي شيء محدد مما فعله السابقون عليه . أما الفلسفة ذات المنهج العلمي فهي متتابعة وتجريبية مثل بقية العلوم ، وفوق هذا كله سيكون

"Professor Dewey's" Essay in Experimental Logic p. 17.

(١)

S.M. Ph., p. 85.

(٢)

Philosophy, p. 297.

(٣)

في إمكانها وضع فروض - حتى ولو لم تكن صحيحة كلية - نظل بعد ذلك مشمرة بعد إدخال التصحيحات الضرورية التي يجب إدخالها^(١) .

٣ - الابتعاد عن الأنساق في الفلسفة:

إن المنهج الذي نتناول به المشكلات بالتحليل مشكلة مشكلة ليصل بنا إلى نتائج جزئية وعتملة ، لا نتوقع منه أن يهدف إلى إقامة نسق فلسفي كالأنساق الفلسفية المعروفة ، وهو في ذلك يشارك المنهج المستخدم في العلوم الخاصة في نفوره من جعل النسق هدفاً من أهدافه .

إن من الأخطاء الشائعة لدى معظم الفلاسفة ولمهم بإقامة الأنساق الفلسفية ، ولذلك ترى الواقعة الصغيرة التي لا تدخل في مجال الفلسفة يأبى الفيلسوف إلا أن يقيمها فيها إقحاماً على وجه تبدو معه مقبولة . إلا أن تلك الواقعة الصغيرة قد تكون بالنسبة للمستقبل أكثر أهمية من النسق الذي اقحمت فيه ، فقد أقام فيثاغورث نسقاً جهترة بطريقة عجيبة بكل ما عرفه إلا من نظريته عن المثلثات القائمة الزاوية ، إلا أن اكتشاف هذه الواقعة يعتبر بالنسبة لنا الاكتشاف الحال لفيثاغورث ، في حين أن نسقه قد أصبح مجرد حب استطلاع تاريخي . فالرغبة في إقامة هذه النتيجة أو تلك أو بوجه عام إيجاد الدليل على النتائج المقبولة من أى نوع كانت تمثل - فيما يرى رسل - العقدة الرئيسية ووجه التفلسف التزيه^(٢) .

إن الابتعاد والنفور من إقامة الأنساق لا شك ملمح من الملامح العلمية لمنهج رسل ولكن لا يعنى ذلك أنه من المستحيل أن يقام نسق فلسفي على الإطلاق ، فالمنهج العلمي في الفلسفة قد يفضي أحياناً إلى نسق ما ، وذلك حين ترابط نتائج داخل هيكل متماسك للمعرفة يدعم بعضها بعضاً ، وهذا أيضاً ما يحدث في العلم . إلا أن العالم أو الفيلسوف لا يمكن أن يجعل بناء النسق هدفاً له . فنسق المعرفة بناء ضخم أقيم بطريقة منظمة من القضايا الصادقة التي أقيمت كل قضية منها واحدة واحدة بعد جهد شاق^(٣) .

S.M. ph., p. 85.

OK. of EW., p. 241.

O'Connor, op. cit, P. 476.

(١)

(٢)

(٣)

هذه هي أهم الملامح التي يمكن أن تساهم في صيغ منهج رسل بالصيغة العلمية وهذا المنهج كفيل - في اعتقاد رسل - بتحقيق تقدم في الفلسفة كالتقدم الذي حققه جاليليو في الفيزيكا^(١). كما أن المنهج هو الأساس الذي تقوم عليه الفلسفة العلمية . التي ينادى بها رسل ، إذ أن من الضروري في الفلسفة أن نكتسب قدرة مثمرة على تخيل الفروض المجردة ، وهذا ما كانت تفتقر إليه الفلسفة حتى الآن ، والمناهج المنطقية هي الكفيلة بذلك . فالمنطق هو الذي يقدم منهج البحث في الفلسفة ، كما تقدم الرياضيات المنهج في الفيزيكا . وكما أن الفيزيكا لم تحدث أى تقدم ولم تصبح علماً إلا خلال الملاحظات الجديدة للوقائع ، والمعالجة الرياضية على يد جاليليو ، فإن الفلسفة تتجه في أيامنا هذه لتصبح علمية خلال اكتساب وقائع جديدة ومناهج منطقية في آن واحد^(٢) . وتطبيق هذه المناهج المنطقية لا تكون المعرفة الفلسفية مختلفة عن المعرفة العلمية اختلافاً جوهرياً ، فليس هناك مصدر خاص للحكمة يفتح أبوابه للفلسفة ويغلقها في وجه العلم ، كما أن نتائج الفلسفة لا تكون مختلفة عن نتائج العلم ، وكل ما هنالك أن نتائج الفلسفة ستكون أكثر نقداً وعمومية^(٣) .

إن الفلسفة العلمية التي يدافع عنها رسل تمتاز بنفس تلك الخصائص والسمات التي يمتاز بها منهج العلم المنطقي ، فهي تنزع منزعاً شكياً ، وتهدف إلى التوصل إلى نتائج جزئية ومحتملة ، كما أنها لا تجعل من الاتساق هدفاً لها . فإن الفلسفة لا تصبح علمية باستخدامها لعلوم أخرى كما فعل هربوت سينسر . فالفلسفة دراسة خارج نطاق العلوم الأخرى ، ونتائجها لا يمكن أن تقام عن طريق علوم أخرى ، بل لا يجب أن تكون نتائجها بصورة يمكن لأي علم من العلوم أن يناقضها . فالنظريات المتعلقة بمستقبل العالم - مثلاً - ليست من عمل الفيلسوف ، وتقريماً إذا كان العالم يسير قدماً إلى الأمام أم يراجع إلى الخلف أم ساكتاً لا يتحرك ، أمور ليس للفيلسوف أن يقول عنها شيئاً^(٤) . فليست الفلسفة إذن « طريقاً مختصراً لنفس نوع النتائج التي تصل إليها العلوم الأخرى ، فإذا كان لها أن تكون

OK. of EW., p. 12.

(١)

ibid., p. 243.

(٢)

Philosophy, p. 297.

(٣)

OK. of EW., p. 240.

(٤)

دراسة أصيلة لوجب أن يكون لها مجالها الخاص . وتهدف إلى نتائج لا يكون في وسع العلوم الأخرى أن تبرهن عليها أو تلخصها » (١) .

وفضلاً عن ذلك فإن تبنى الفلسفة العلمية يضطرننا إلى التخلي عن أمل لإرضاء رغباتنا الإنسانية ، عن أمل البرهنة على أن العالم له هذه الخاصية الأخلاقية المرغوبة أو تلك ، فقل هذا الأمل لا تملك الفلسفة وسيلة لإرضائه . فالاختلاف بين العالم الخير والعالم السيئ اختلاف في الخصائص الجزئية الموجودة في هذين العالمين ، وليس هو باختلاف مجرد بدرجة تكفي لأن يدخل في مجال الفلسفة (٢) . فمسألة خير العالم وشره مسألة يقرها العلم لا الفلسفة . إننا سنقول أن العالم خير إذا ما كانت له خصائص معينة نرغب فيها ، وقد زعمت الفلسفة في الماضي أنها قادرة على البرهنة على أن للعالم مثل هذه الخصائص ، وقد اتضح الآن أن هذه البراهين باطلة . إننا لا ننكر بالطبع أن تكون للعالم هذه الخصائص ، وكل ما هنالك أن الفلسفة لا يمكنها أن تقرر هذه المسألة (٣) .

وتبنى المنهج العلمي في الفلسفة يضطرننا - إذن - إلى التخلي عن أمل حل الكثير من مشكلات الفلسفة التقليدية الغارقة في الغموض والاهتمام الانساني ، فإننا باصطناع هذا المنهج نرد بعض هذه المشكلات - دون أمل كبير في حلها حلاً ناجحاً - إلى العالم الخاصة ، ونوضح أن بعضها الآخر هو ، في حدود طاقاتنا ، غير قابل للحل أساساً . ولكن يبقى بعد ذلك عدد كبير من المشكلات المعروفة للفلسفة ، فيقدم لها هذا المنهج كل تلك المزايا من حيث التقسيم إلى مسائل محددة ، ومن حيث التقدم المتزايد والجزئي والمختبر ، ومن حيث اللجوء إلى المبادئ التي يجب أن يوافق عليها جميع الدارسين الأكفاء بشكل مستقل عن أمزجتهم . ففشل الفلسفة حتى الآن يرجع أساساً إلى التسرع والطموح ، إلا أن الصبر والتواضع هنا ، كما هو الحال في العلوم الأخرى ، سيفتح طريقاً لتقدم مستمر ومتين (٤) .

و . . . أخيراً يقول رسل : « إنني أعتقد أن هناك شرطاً وحيداً ، وهو شرط ضروري

ibid., p. 27.

(١)

ibid., p. 37.

(٢)

Philosophy, p. 309.

(٣)

S.M. ph., p. 98.

(٤)

لكي تحقق الفلسفة عملاً عظيماً في المستقبل القريب يفوق كل ما قام به الفلاسفة حتى الآن ، وهو خلق مدرسة من الرجال لهم ممارستهم العلمية واهتمامهم الفلسفية ، لم تشوش أفكارهم تقاليد الماضي ، ولم تضللهم المناهج الأدبية التي وضعها أولئك الذين يحاكون القدماء في كل شيء إلا في أفضالهم » (١) .

مصادر البحث

أولاً : من كتابات برتراند رسل

- The Analysis of Matter, George Allen & Unwin, London 1927.
- The Analysis of Mind, George Allen & Unwin, London, 1921.
- The Autobiography of Bertrand Russell, Three Volumes, George Allen & Unwin, London 1967, 1968, 1969.
- A Critical Exposition of the Philosophy of Leibniz, George Allen & Unwin, London 2nd. 1937.
- History of Western Philosophy (1946) George Allen & Unwin, London 1961.
- Human Knowledge, its Scope and Limits, George Allen & Unwin, London 1948.
- Introduction to Mathematical Philosophy (1919) Second Ed., George Allen & Unwin, London 1920.
- An Inquiry into Meaning and Truth, George Allen & Unwin, 1940.
- Logic and Knowledge, George Allen & Unwin, 1950.
- Meinong's Theory of Complexes and Assumptions", *Mind*, Vol. XIII (1904) PP. 201-219, 339-354, 509-524.
- "My Mental Development" *The Philosophy of Bertrand Russell*, Edited by Schilpp, P. A., the Library of Living Philosophers New York, 1944, PP. 3-20.
- My Philosophical Development, George Allen & Unwin, London, 1959.
- Mysticism and Logic (1917), Unwin Books, London 1963.
- Our Knowledge of External World, 2nd ed., George Allen & Unwin, London 1926.
- An Outline of Philosophy, George Allen & Unwin, London 1927,
- Philosophical Essays (1910), George Allen & Unwin, London, 1966.
- Physics and Experience, (The Henry Sidgwick Lecture), Cambridge, at the University Press, 1946.
- Portraits from Memory and other Essays, George Allen, & Unwin, London, 1956.

- (with Whitehead.), *Principia Mathematica*, Three Volumes (1910-1913), Cambridge, At the University Press 2nd. ed., 1927,
- *The Problems of Philosophy* (1912) Oxford University Press 1959.
- *Principles of Mathematics* (1903), 2nd. Ed., George Allen & Unwin, London, 1937,
- "The Problem of Universals," *Polemic*, Vol. 2. 1946 pp. 21-35.
- "Professor Lewey's Essays in Experimental Logic". *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods*, Vol. XVI (1919), pp. 5-26.
- "Reply to Criticisms", *The Philosophy of Bertrand Russell*, P. 681-741.
- *Scientific Outlook*, George Allen & Unwin, London, 1931.

تالياً : كتابات عن برتراند رسل

- Ayer, A. J., *Russell*, Fontana Modern Masters, London, 1972.
- Ayer, A. J., *Russell and Moore*, Macmillan & Co., London, 1971.
- Bergmann, G., "Russell on Particulars" reprinted in *the Metaphysics of Logical Atomism*" New York 1954.
- Bergmann, G., "The Revolt Against Logical Atomism", *Essays on Bertrand Russell*, edited by : E. O. Klemke, University of Illinois, Urbana, Chicago and London, 1970. pp. 341-354,
- Black, M., "Russell's Philosophy of Language," *The Philosophy of Bertrand Russell*, Edited by Schilpp. pp. 229-255.
- Bode, B. H., "Mr. Russell and the Philosophical Method", *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific methods*, Vol. XV (1918) pp. 701-710.
- Bollock, J. L., "On Logicism" *Essays on Bertrand Russell*, P. 388-395.
- Boodin, J. E., "Russell's Metaphysics", *The Philosophy of Bertrand Russell*, Edited by Schilpp, pp. 474-509.
- Bouwama, O. K., "Russell's Arguments on Universals" *The Philosophical Review*, Vol., LII (1943) pp. 196-199,
- Brown, H. Ch., "A Logician in the Field of Psychology", *The philosophy of Bertrand Russell*, edited by Schilpp. 447-473.
- Butnam, H., "The Thesis that Mathematics is Logic", *Bertrand Russell Philosopher of the Century*, edited by : Schoenman, R., George Allen & Unwin, London 1967. pp. 276-303.

- Carnap R., "The Logistical Foundations of Mathematics" *Essays on Bertrand Russell*, pp. 341-354.
- Chisholm, R. M., "Russell on the Foundations of Empirical Knowledge" *The philosophy of Bertrand Russell*, pp. 419-444.
- Cory, D., "Are Sense-data "in" the Brain" *The Journal of Philosophy*, Vol. XLV (1948), pp. 536-548.
- De Laguna, Th., "The Logical Analytic Method in Philosophy", *The Journal of Philosophy, Psychology and Scientific methods*, Vol : XII (1915) pp. 449-462.
- Dorward, A., Bertrand Russell, A short History of his philosophy, Longmans, Green & Co., London, 1951.
- Eames, E. R. Bertrand Russell's Theory of Knowledge, George Allen & Unwin London 1969.
- Edwards, E. P., "Are Percepts in The Brain" *Australasian Journal of Psychology and Philosophy* (1942), pp. 46-75.
- Feibleman, J., "A Reply to Bertrand Russell's Introduction to the Second Edition of" the Principles of Mathematics" *The Philosophy of Bertrand Russell* edited by : Schilpp, pp. 157-174.
- Feibleman, J. K., Inside the Great Merror, Martinus Nijhoff, the Hague, Netherland, 1958.
- Fritz, C.A., Bertrand Russell's Construction of External World; Routledge & Kegan Paul, London 1952.
- Gassin, Ch. E., "Russell's Description of Meaning and Denotation, A-re-examination, *Essays on Bertrand Russell*, pp. 256-272.
- Gassin, Ch. E., "Russell's Distinction Between the Primary and Secondary Occurrence of Definite Descriptions", *Essays on Bertrand Russell*, pp. 273-284.
- Geach, P. T., "Russell on Meaning and Denoting", *Analysis*, Vol. 19 (1958-9) pp. 69-72.
- Goddard, L., "Sense and Nonsense", *Mind* Vol. LXXiii (1964) pp. 309-331.
- Gotlind, F. B., Russell's Theories of Causation, Almqvist & Wiksells Boktryckeri AB, Uppsala, 1952.
- Gram. M.S., "Ontology and the Theory of Discriptions, *Essays on Bertrand Russell*, pp. 118-143.
- Hochberg, H., "Anselm's Ontological Argument and Russell's Theory of Description, *the New Scholasticism*, Vol. 33 (1959) pp. 319-330.
- Hochberg, H., "Russell's Reduction Arithmetic to Logic, *Essays on Bertrand Russell*, pp. 399-415.

- Hochberg, H., "Strawson, Russell, and the King of France", *Essays on Bertrand Russell*, pp. 309-337.
- Jacobson, A., "Russell and Strawson on Referring", *Essays on Bertrand Russell*, pp. 285-308.
- Jager, R., *The Development of Bertrand Russell Philosophy*, George Allen & Unwin, London, 1972.
- Lejewski, C., "A Re-examination of Russellian Theory of Descriptions", *Philosophy*, Vol. 35 (1960) pp. 14-29.
- Moore, G., "Russell's Theory of Descriptions", *The Philosophy of Bertrand Russell*, P. 177-227,
- Nagel, E., "Mr. Russell on Meaning and Truth", *The Journal of Philosophy*, Vol., XXXVIII (1941) pp.
- Nagel, E., "Russell's Philosophy of Science", *The Philosophy of Bertrand Russell*, Edited by : Schilpp. pp. 319-349.
- O'Connor, D. J., "Bertrand Russell", *Critical History of Western Philosophy*, edited by, D. J. O'Connor, The Free Press of Glencoe, Collier-Macmillan Co., London 1964.
- Pap, A., "Types and Meaninglessness", *Mind*, Vol. Lxix (1960), pp. 41-54.
- Pears, D. F., "Logical Atomism : Russell and Wittgenstein" *The Revolution in Philosophy*, edited by Ayer pp. 41-55.
- Pears, D., *Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy* (2nd ed.) Collins, Fontana, London and Glasgow, 1972.
- Perkins, P. K., "On Russell's Allegent Confusion of Sense and Reference," *Analysis*, Vol. 32 (1971-72) pp. 45-51.
- Quine, W. V., "Russell Ontological Development" *Essay on Bertrand Russell*, pp. 3-14.
- Ruchembach, H., "Bertrand Russell's Logic", *The Philosophy of Bertrand Russell*, edited by : Schilpp. pp. 26-54,
- Sellars, W., "Presupposing", *Essays on Bertrand Russell*, pp. 176-189.
- Shearn, M., "Russell's Analysis of Existence", *Analysis*, Vol. II (1950-1) p. 124-131,
- Shoemaker, S., "Logical Atomism and Language" *Analysis*, Vol. 20, (1959-1960) pp. 49-52,
- Stace, W. J., "Russell's Neutral Monism", *The Philosophy of Bertrand Russell*, edited by Schilpp, pp. 356-384,
- Strawson, P. F., "On Referring", Reprinted in *Essays on Bertrand Russell* pp. 147-172.

- Urmson, J. O., *Philosophical Analysis*, Oxford, At the Clarendon Press, 1956.
- Veach, H., "The Philosophy of Logical Atomism : A realism Manqué", *Essays on Bertrand Russell*, pp. 102-117,
- Watling, J. *Bertrand Russell*, Oliver and Boyd, Edinburgh, 1970.
- Weitz, M., "Analysis and the Unity of Russell's Philosophy", *The Philosophy of Bertrand Russell*, edited by : Schilpp. pp. 57-121,
- Wite, A. "The "Meaning" of Russell's Theory of descriptions", *Analysis*, Vol. 20 (1959-1960) pp. 8-9.
- Williams, D. G., "On Having Ideas in the Head", *The Journal of Philosophy*, Vol. XXIX (1932), pp. 617-631.
- Winlade, W. J., "Russell Theory of Relations, *Essays on Bertrand Russell*, pp. 81-101,
- Wood, A., *Bertrand Russell the Passionate Sceptic*, Unwin Books, London 1963,

ثالثاً : كتابات في الفلسفة التحليلية والعامية

- Aaron, R. J., *The theory of Universals*, Oxford, at The Charendon Press, 2nd. ed., 1967.
- Ammerman, R.R., (editor), *Classics of Analytic Philosophy*. Tata McGraw-Hill publishing Company, Bombay. New Delhi, 1965.
- Ayer, A. J., *Language, Truth and Logic*, 2nd. ed., (17th imp.) Victor Gollancz LTD, London, 1967.
- Ayer, A. J., "The Vienna Circle" *The Revolution in Philosophy*, edited by : Ayer, Macmillan & Co., London, 1957.
- Benacerraf P. and Putnam, H., *Philosophy of Mathematics*, Prentice-Hall, New ersey, U.S.A., 1964.
- Black, M., "Philosophical Analysis", *The Proceedings of the Aristotelian Society*, Vol., XXXIII (1932-1933) pp. 237-258,
- Bochénski, J. M., *The Methods of Contemporary Thought*, Harper Torch-books, New York and Evanston, 1968.
- Broad, C. D., *The Mind and Its Place in The Nature*, Kegan Paul & Trench, Trubner & Co., London 1925.
- Burns, C. D., "Occam's razor", *Mind*, Vol. XXIV (1915), Note IX.
- Charlesworth, M. J., *Philosophy and Linguistic Analysis*, Duquesne Studies, Philosophical Series 9. Duquesne University, Pittsburgh, 1959.
- Cornforth, M. C., "Is Analysis is a Useful Method in Philosophy". *Aristotelian Society*, Supp. Vol. XIII (1934) pp. 90-118.

- Cornforth, M. C., *Science Versus Idealism*, Lowrence & Wishard, London 1955.
- Cornman, J. W., *Materialism and Sensations*, Yale Univsity Press, New Haven and London, 1971.
- Curry, H., "Remarks on The Difinition and Nature of Mathematicks" *Philosophy of Mathematics*, edited by Benacarra and Putnam, pp 152-156.
- Donagan, A. "Universals and Metaphysical Realism", reprinted from *The Monist* in "The Problem of Universals, edited by : landesman, Ch., Basic Books, New York-London 1970.
- Duncan-Jones, A. E., "Does Philosophy Analyse Common Sense", *Aristotelian Society*, Supp. Vol., XVI (1937) pp. 139-161,
- Duncan-Jones, A. E., *Lewy's Remarks on Analysis "Analysis"* Vol. 5, (1937-1938) pp. 5-12.
- Feigl, H., "The "Mental" and the "Physical""", *Minnesota Studies in the Philosophy of Science*, Vol. II, Concepts, Theories and the Mind-body Problem, University of Minnesota press, Minneapolis, U.S.A., 1958. pp. 270-497.
- Frege, G., *The Foundation of Arithmetic* Trans by : Austin, J. L., Harper Torchbook, New York, 1960.
- Hampshire, S., *Changing Methods in Philosophy "Philosophy"* Vol., 26 (1951) pp. 142-145.
- Hempel, G. G., "On The Nature of Mathematical Truth", *Readings in The Philosophy of Science*. edited by : Feigl, H. and Brodbeck Appleton-Century-Crofts, New York 1953, PP. 148-162.
- Hicks, G. D., *Critical Realism*, Macmillan and Co., London 1938.
- Heyting, A., "Disputation" *Philosophy of Mathematics*, edited by Benacerraf and Putnam. pp. 55-65.
- Hume, D., *A Treatise of Human nature*, edited by: L. A. Sebbby-Bigge, Oxford At The Clarendon Press, 1968.
- James, W., *Essays in Radical Empiricism*, Langmans; Green & Co., 1921.
- Kolakowski, L., *Positivist Philosophy.*, Translated by : Guterman, N, Penuin Books, 1972.
- Lake, B. L., *A Study of Metaphysical Disputation*, (unpublished) a Theses for Ph. D., London University, 1955.
- Lazerowitz, M., *Studies in Metaphilosophy*, Routledge & Kegan Poul, London 1954.
- Lewy, G., "Some Semarks on Analysis" *Analysis*, Vol. 5, (1937-1938), pp. 1-5.

- Lovejoy, A. O., *The revolt Against Dualism*, Open Court Publishing, U.S.A., 1930.
- Mach, E., *The Analysis of Sensation*, Translated by : G. M. Williams, revised by S. Waterlow., Dover Publications, New York 1959.
- Magee, B., *Modern British Philosophy*, Secker & Warburg, London 1971.
- Mardiros, A. M., "The Origin and Development of Contemporary Philosophical Analysis. *Thought*, W. J. Gage limited, Toronto, 1960, pp. 143f.
- Moore, G. E., *Principia Ethica* (1903), Cambridge, at the University Press, 1960.
- Morris, Ch. W., *Six Theories of Mind*, The University of Chicago Press, Chicago, and London, 1966.
- Mundle, C. W. K., *Perception : Facts and Theories*, Oxford University Press, London & New York, 1971.
- Neurman, J. V., "The formalist foundation of Mathematics. *Philosophy of Mathematics*, edited by Benacerraf and Putman, PP. 50-54.
- Pap, A., *Elements of Analytic Philosophy* Hafner Publishing Company 2nd. imp. New York., 1972.
- Passmore, J. *A Hundred Years of Philosophy*, Penguin Books, 1968.
- Perry, R. B., *Present Philosophical Tendencies* (3rd imp.) Longmans; Green & Co., London 1916.
- Perry, R. B., *The Thought and Character of William James* (2 Volumes) Oxford University Press, 1935.
- Popper, K., *Objective Knowledge, An Evolutionary Approach*, Oxford University Press, 1972.
- Putnam, H., "Mind and Machines", *Dimensions of Mind*, edited by : Hook, S., New York University press, 1960 pp. 148-179.
- Quinton, A., "Mind and Matter" *Brain and Mind, Modern Concepts of Nature of Mind*. edited by : Smythics, J. R., Routledge & Kegan Paul, London, 1956. pp. 201-239.
- Ramsey, F. A., *The Foundation of Mathematics*, Kegan Paul, London 1931.
- Ryle, G., *The Concept of Mind*, Penguin Books, 1949.
- Ryle, G., "Ordinary Language", *Philosophical Review*, (1953), pp. 167-186.
- Ryle, G., *The Revolution in Philosophy*, edited by Ayer, The Introduction.
- Saw, R. L., "William of Ockham" *Critical History of Western Philosophy*, edited by D. J. O'Connor, pp. 124-140.
- Saxena, S. K., *Studies in the Metaphysics of Bradley*, George Allen & Unwin, London 1967.

- Skolimowski, H., *Polish Analytical Philosophy*, Routledge & Kegan Paul, London, 1962.
- Sorensen, H. S., "An Analysis of "to be", and "to be true"" *Analysis*, Vol. 19 (1958-9) pp. 121-131.
- Staniland, H., *Universals*, Macmillan Press, London, 1973.
- Stebbing, L. S., "The Method of Analysis in Metaphysics" *The Proceedings of The Aristotelian Society*, Vol. XXXIII (1932-1933) pp. 65-94.
- Stebbing, L. S., "Some Puzzles about Analysis", *The Proceedings of the Aristotelian Society*, Vol. : XXXIX (1938-1939) pp. 69-84.
- Strawson, P. F., "Construction and Analysis, *The Revolution in Philosophy*, edited by : Ayer, A. S., Macmillan and Co., 1957.
- Thorborn, W.M. "The Myth of Occam's Resor" *Mind*, Vol. XXVII) 1918) p. 345-353.
- Thorburn, W. M., "Occam's resor" *Mind*, Vol. XXIV. (1915) pp. 287-8)
- Joske, W. D., *Material Objects*, Macmillan & Co., London, 1967.
- Ushenko, A. P., *Power and Events*, Princeton University, press, U.S.A., 1946.
- Wang, H., "On Formalization" *Mind* Vol. LXIV (1955) pp. 226-238.
- Warnock, G. J. *English Philosophy Since 1900*, 2nd. ed., Oxford University Press, London, Oxford, New York, 1969.
- Weitz, M., "Oxford Philosophy", *Philosophical Review*, (1953), pp. 187-233.
- Williams, D. C. *Principles of Empirical Realism*, Charles C. Thomas. Publisher, Springfield, Illinois, U.S.A., 1966.
- Wisdom, J., *Interpretation and Analysis*, Kegan, French, Trubner & Co., London 1931.
- Wisdom, J., "Is Analysis a Useful Method in Philosophy" *Aristotelian Society*, Supp. Vol. XIII (1934).
- Wisdom, J., *Problems of Mind and Matter*, Cambridge, at the University Press, 1934.
- Wisdom, J., *Philosophy and Psychoanalysis*, Basil Blackwell, Oxford, 1953.
- Wittgenstein, L. *Philosophical Investigation*, Basil Blackwell, Oxford, 1967.
- Yelton, J. W., *Metaphysical Analysis* George Allen & Unwin, London 1968.
- Zinkernagel, P., *Conditions for Discription*, Translated from the Danish by: Lindum, O., Routledge & Kegan Paul, London, 1962.

رابعاً : المصادر العربية

- ريشنباخ ، هانز : نشأة الفلسفة العلمية ، ترجمة فؤاد زكريا (دكتور) .
- زكريا إبراهيم (دكتور) : دراسات في الفلسفة المعاصرة ، مكتبة مصر القاهرة ١٩٦٨ .
- زكي نجيب محمود (دكتور) : المنطق الوضعي ، الجزء الأول ، مكتبة الأنجلو المصرية الطبعة الثالثة ١٩٦١ .
- زكي نجيب محمود (دكتور) : برتراند رسل ، سلسلة نوايغ الفكر الغربي - (٢) دار المعارف بمصر - بلون تاريخ طبع .
- زكي نجيب محمود (دكتور) : « من برق إلى برتراند » . مجلة الفكر المعاصر العدد ٣٤ (ديسمبر ١٩٦٧) ص ٦ - ١٥ .
- عثمان أمين (دكتور) : رسل وفلسفة لينتير ، مجلة الفكر المعاصر عدد ٣٤ ، ١٩٦٧ (ص ١٦ - ٢١) .
- عزى إسلام (دكتور) : فتجنشتين ، سلسلة نوايغ الفكر الغربي ١٩ - دار المعارف - القاهرة .
- فتجنشتين ، لودفيج ، رسالة منطقية فلسفية ، ترجمة عزى إسلام (دكتور) - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٦٨ .
- فؤاد زكريا (دكتور) نظرية المعرفة والموقف الطبيعي للإنسان ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٢ .
- محمد ثابت الفندى (دكتور) : فلسفة الرياضة - دار النهضة العربية بيروت - ١٩٦٩ .
- ياسين خليل (دكتور) المنطق والرياضيات ، المجمع العلمى العراقى - بغداد ١٩٦٤ .
- يحيى هويدى (دكتور) : « الفيلسوف الرياضى فى منطق الجديد » مجلة الفكر المعاصر - عدد ٣٤ ديسمبر ١٩٦٧ ص ٢٢ - ٣٢ .
- يحيى هويدى (دكتور) ما هو علم المنطق ، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٦٦ .

محتويات الكتاب

الصفحة

| | |
|--------------------------------|---|
| مقدمة | ٣ |
| اختصارات لأسماء بعض مؤلفات وصل | ٨ |

ملخل

الفلسفة التحليلية ، خصائصها واتجاهاتها

| | |
|--|----|
| خصائص الفلسفة التحليلية | ٩ |
| نظرة إلى تطور الفلسفة التحليلية واتجاهاتها | ٢٢ |

الباب الأول

التحليل والمشكلات الفلسفية التقليدية

| | |
|---|----|
| تمهيد | ٣٥ |
| الفصل الأول : العقل والمادة والعالم الخارجي | ٣٧ |
| أولاً : ثنائية العقل والمادة | ٣٧ |
| ثانياً : الواحدة المحايطة ونظرية الأحداث | ٥٢ |
| الأحداث بوصفها النسيج الذي يتألف منه العالم | ٦٣ |
| (أ) الإحصاسات أو المتراكات الحسية | ٦٦ |
| (ب) الصور الثعنية | ٨٤ |
| (جـ) الجزئيات التي لا تقع في الإدراك | ٩٣ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------------|----------------|
| ١٠١ | . | . | . | . | بناء العقل والمادة | الفصل الثاني : |
| ١٠١ | . | . | . | . | أولاً : بناء المادة | |
| ١٢٩ | . | . | . | . | ثانياً : بناء العقل | |
| ١٤٦ | . | . | . | . | تعقيب | |

الصفحة

| | | |
|-----|--|----------------|
| ١٤٩ | مشكلة الكليات والحزبيات | الفصل الثالث : |
| ١٥٧ | أولاً : نظرية وصل المتضمنة في الكليات والحزبيات | |
| ١٧٣ | ثانياً : نظرية وصل المتأخرة في الكليات والحزبيات | |

البلب الثاني

لتحليل والمشكلات الرياضية والمنطقية

| | | |
|-----|--------------------------------|----------------|
| ١٩٣ | تمهيد | |
| ١٩٥ | المنطق وفلسفة الرياضيات | الفصل الأول : |
| ٢٠٥ | تحليل العدد | |
| ٢٢٤ | فلسفة المنطق واللغة | الفصل الثاني : |
| ٢٣١ | أولاً : القواعد والقضايا | |
| ٢٤٨ | أنواع القضايا والقواعد | |
| ٢٦٨ | ثانياً : التحليل المنطقي للغة | |
| ٢٧١ | (أ) المفارقات ونظرية الأنماط | |
| ٢٧٨ | (ب) نظرية الأوصاف المحددة | |
| ٣٠٢ | تعقيب | |

البلب الثالث

منهج التحليل ، معناه وطبيعته

| | | |
|-----|--|---------------|
| ٣١٥ | تمهيد | |
| ٣١٧ | منهج التحليل عند وصل ، معناه وأهدافه | الفصل الأول : |
| ٣١٩ | التحليل بوصفه تعريفاً (تفسير ويتز) | |
| ٣٢٧ | منهج التحليل هو منهج التبرير (تفسير آير) | |
| ٣٣٦ | التحليل الردي | |
| ٣٤١ | التحليل الرمزي | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------------------------------|---|
| ٣٤٦ | د | . | . | منهج التحليل ، طبيعته وأدواته | الفصل الثاني : |
| ٣٥٣ | د | د | د | د | أولاً : أدوات التحليل |
| ٣٥٤ | د | د | د | د | ١ - نصل أو كام |
| ٣٦٤ | د | د | د | د | ٢ - البناء المنطقي |
| ٤٧١ | د | د | د | د | ٣ - اللغة المثالية |
| ٣٧٤ | د | | | | ثانياً : هل التحليل منهج مفيد في الفلسفة |
| ٣٨١ | د | | | | ثالثاً : التحليل بوصفه منهجاً علمياً في الفلسفة |
| ٣٩٥ | | | | | مصادر البحث |
| ٤٠٥ | | | | | محتويات الكتاب |

| | |
|--------------------------|----------------|
| ١٩٧٦/٥٥٢٠ | رقم الإيداع |
| ISBN ٩٧٧ - ٢٤٦ - ٥٩٠ - ٦ | الترقيم الدولي |

Sub Notheca Alexandrina

1519-101



0450343